

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA**

MESTRADO PROFISSIONAL

Instituição Associada
IFFluminense – Centro de Referência



**ATIVIDADES EXTRACLASSE INTERATIVAS
DE LÍNGUA INGLESA:
UMA PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA**

ANA PAULA DE CASTRO
GILMARA TEIXEIRA BARCELOS

2019



Produto educacional no formato de uma proposta didático-pedagógica disponibilizada em um curso no Ambiente Virtual de Aprendizagem *Schoology* para enriquecer as práticas pedagógicas de docentes de um curso livre de língua inglesa, a fim de aperfeiçoar a prática da língua estrangeira com auxílio das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. Foi elaborado por Ana Paula de Castro e Gilmar Teixeira Barcelos, experimentado com os alunos do Nível 4 de um Instituto Federal em Campos dos Goytacazes e apresentado à banca examinadora como requisito parcial à obtenção do Título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica, outorgado pelo Programa de Pós-Graduação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação – Instituição Associada ao Instituto Federal Fluminense.



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons – Atribuição – Não Comercial 4.0 Internacional. Isso garante a permissão do compartilhamento e da adaptação deste material, para fins não comerciais, desde que seja dado o devido crédito às autoras originais e sejam distribuídos sob os mesmos termos de licença do produto original. Para ver uma cópia desta licença, visite o endereço <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

APRESENTAÇÃO

O produto educacional da pesquisa “**Ensino Híbrido no Estudo de Inglês no Centro de Línguas: um Caminho em Construção na Educação Profissional e Tecnológica**” aqui apresentado consiste em proposta didático-pedagógica. Esta foi experimentada por um semestre com os alunos no curso de nível 4 de inglês do Centro de Línguas do IFFluminense (CELIFF). O objetivo da proposta didático-pedagógica é contribuir para o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas em língua inglesa por meio de atividades extraclasse interativas e dinâmicas com o apoio do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) *Schoology*.

Atividades extraclasse são efetivas não apenas por suplementar as lições de classe, mas também contribuem para que os estudantes se tornem aprendizes independentes (CARVALHO, 2004). Segundo a autora, elas proporcionam aos estudantes experiências variadas, além de desenvolver responsabilidade e autodisciplina. Por meio do *Schoology*, se faz possível propor e gerenciar essas atividades extraclasse como forma de manter o contato diário com a língua, e de uma forma mais interativa e abrangente.

No âmbito da Educação Profissional Tecnológica (EPT), o ensino da língua estrangeira no Brasil tem focado predominantemente no uso da abordagem instrumental, ou seja, um viés de leitura e gramática mais voltada para habilidades específicas (SOUZA, 2012). Essa proposta didático pedagógica contempla um processo de comunicação oral e auditiva em língua inglesa dos alunos do Centro de Línguas em EPT, para desenvolver as quatro habilidades linguísticas para um objetivo específico.

O produto educacional é intitulado “**ATIVIDADES EXTRACLASSE INTERATIVAS DE LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA**” (Figura 1), fundamenta-se nas temáticas do livro didático *Touchstone 2B*¹. Neste o uso pedagógico efetivo de tecnologias digitais destina-se à aprendizagem de idiomas na EPT. Este produto está disponibilizado *on-line*, na plataforma *Schoology*, no formato curso.

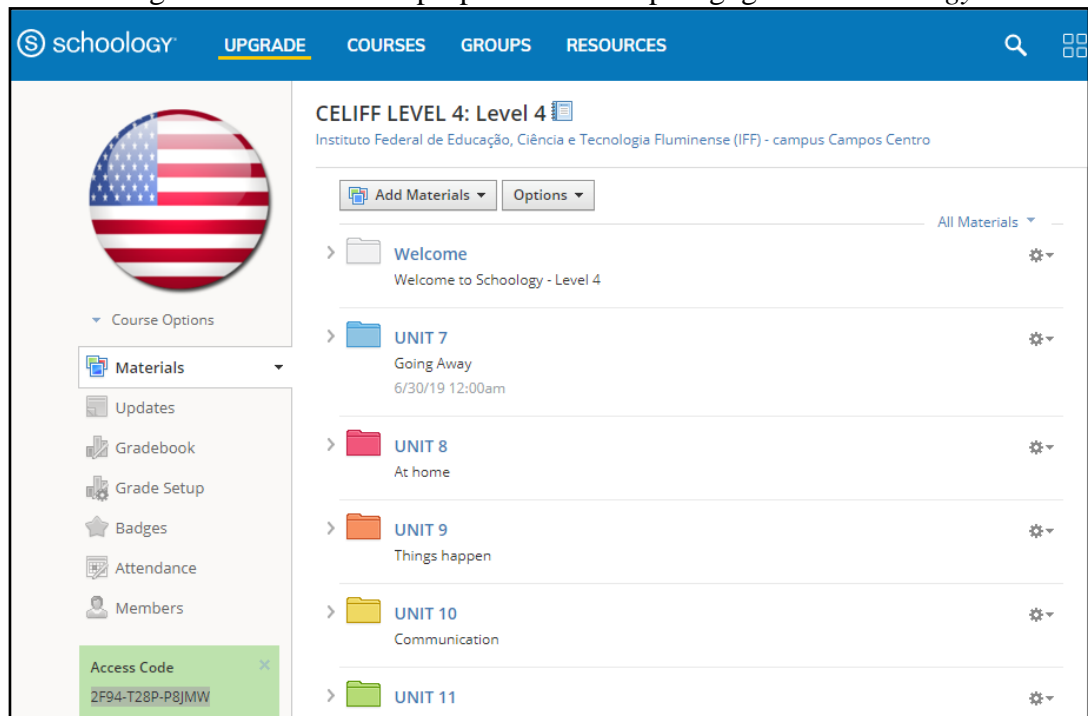
Para acessar o curso, inicialmente, é necessário cadastrar-se na plataforma, criando uma conta. Há possibilidade de criar uma conta como estudante ou professor. Para criar uma conta

¹ A coleção de livros *Touchstone - Second Edition*, da Editora Cambridge (2014) é utilizada em todos os *campi* do CELIFF. É importado pela editora Cambridge e consiste em seis volumes, cujo volume 2B é utilizado pelos alunos do nível 4, contendo textos, atividades envolvendo gramática, compreensão auditiva e práticas de comunicação oral.

como professor, basta acessar o site www.schoology.com, ou baixar o aplicativo para smartphones, e preencher o cadastro como instrutor. Neste cadastro são solicitadas informações básicas como nome, e-mail, senha. O cadastro como estudante é análogo ao do instrutor. Em ambos os casos, após o cadastro, o usuário faz o login, clica no menu superior em “Cursos”, a seguir em “Meus cursos” e depois em “Participar de um curso” e na janela que será aberta insere-se o seguinte código do curso que contém a proposta didático-pedagógica: **2F94-T28P-P8JMW**. O acesso será como aluno do curso.

Enquanto participante do curso não é permitido fazer uma cópia do curso, mas é possível ter acesso a todas as aulas e atividades que compõem o produto educacional, ou seja, a proposta didático-pedagógica disponibilizada no Schoology. Caso o professor queira criar uma cópia do curso para fazer as adaptações necessárias ao seu contexto educacional é preciso solicitar a autora deste produto que o mesmo seja transformado em administrador. Para tanto, basta enviar um e-mail para ana.castro@iff.edu.br. Assim, que for permitido, o acesso ao conteúdo da proposta didático-pedagógica em questão será como administrador (professor do referido curso).

Figura 1 - Interface da proposta didático-pedagógica no *Schoology*



Fonte: <https://app.schoology.com/course/2219775523/materials>

ESTRUTURA E PLANEJAMENTO DA PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

A proposta didático-pedagógica criada no Schoology dispõe de doze atividades, referente a todo o semestre letivo do nível 4, e se organiza em sete pastas. A primeira pasta é introdutória, explicando como utilizar o AVA; as demais, se referem a seis unidades do livro: *Going away*, *At home*, *Things happen*, *Communication*, *Appearances* e *Looking ahead*, correspondentes ao referido nível e envolvendo a prática de metodologias ativas em cada uma das atividades.

Cada pasta contém duas atividades avaliativas, sendo que, em algumas delas, além das atividades, há *links* de vídeos relativos a duas dessas atividades.

Em cada atividade realizada, com base nas experiências das aulas, foi avaliada qual metodologia ativa se encaixava melhor e esta foi utilizada.

As metodologias ativas englobam uma concepção do processo de ensino e aprendizagem que considera a participação efetiva dos alunos, valorizando diferentes formas de aprendizagem e respeitando o ritmo, tempo e estilo de cada um (BACICH; MORÁN, 2018). O uso de metodologias ativas aponta para um caminho de utilização de estratégias pedagógicas que tragam o aluno como centro do processo educativo, como ressalta Valente (2014).

A metodologia ativa da gamificação foi escolhida porque, com ela, é possível inserir um recurso tecnológico interativo que se apropria de elementos dos jogos para engajar os alunos na aprendizagem de língua inglesa (GAZOTTI; VALLIM; GOMES; FISCHER, 2017). De acordo com Deterding *et al.* (2011), a gamificação consiste em usar elementos dos jogos fora de seu contexto, com o objetivo de despertar o interesse e envolvimento das pessoas em uma atividade.

Outra metodologia ativa utilizada, *Team Based Learning*, ou aprendizagem por times (TBL), se configura no fato dos alunos serem organizados em grupos, de forma a promover a aprendizagem, desta forma, por meio da interação entre os membros. (ROCHA; LEMOS, 2014).

Já na metodologia *Problem Based Learning*, ou aprendizagem baseada em problemas (PBL), segundo Moran (2018), o foco da metodologia é a pesquisa por diversas causas possíveis para um problema e deve ser preferencialmente vivenciada em fases. Volta-se para os aspectos cognitivos do processo de construção de conceitos e apropriação dos mecanismos básicos da ciência.

Na última metodologia ativa utilizada, o *Peer Instruction* ou aprendizagem por pares, conforme o nome sugere, os alunos interagem entre si, ensinando uns aos outros os conceitos estudados e os aplicam na solução dos desafios apresentados. Essa prática envolve diretamente e ativamente os discentes na sua aprendizagem (MÜLLER; BRANDÃO; ARAUJO; VEIT, 2012). Eles devem ser organizados preferencialmente em pares. Cada aluno utiliza o que aprendeu em aula para, depois, compartilhar esses conceitos ao seu colega.

Para um melhor entendimento acerca da organização da proposta didático-pedagógica, o quadro a seguir apresenta o conteúdo de cada pasta e a metodologia utilizada (Quadro1).

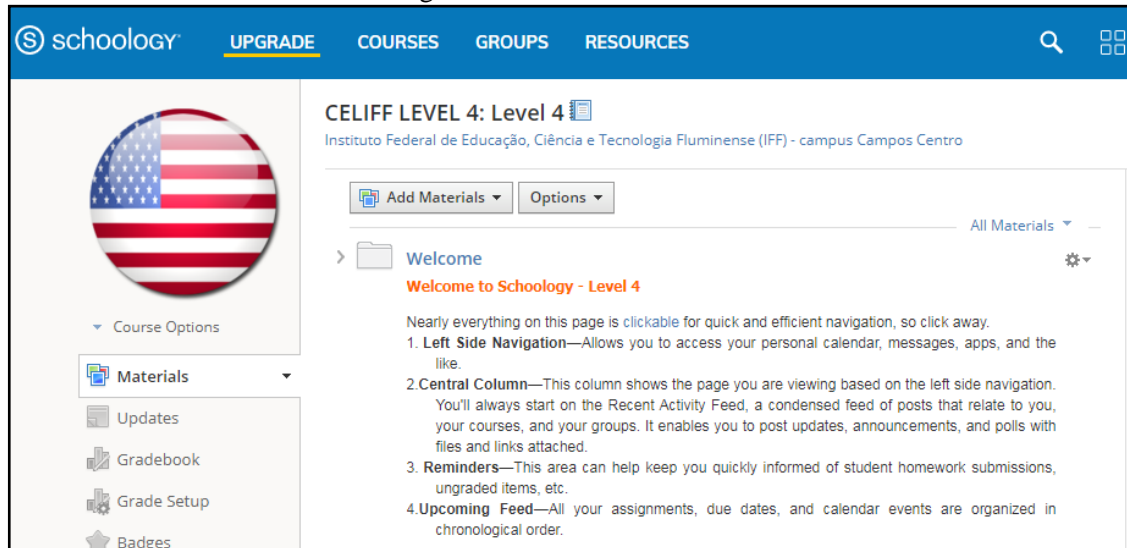
Quadro 1- Atividades avaliativas extraclasse realizadas no Schoology
Atividades Avaliativas Extraclasse como apoio do Schoology

	Atividade	Descrição	Metodologia Ativa
01	<i>Welcome Activity</i>	Revisão de expressões mais usadas em língua inglesa e conteúdo do nível anterior.	Gamificação, por meio do Aplicativo <i>Kahoot!</i>
02	<i>Hotel Review</i>	Os alunos, em grupos, postam fotos de hotéis e itens de viagens; em seguida, outros grupos comentam o vídeo e as postagens dos colegas, avaliando hotéis, cidades, etc.	<i>Team Based Learning</i> – grupos de 4 alunos.
03	<i>My last Trip</i>	Vídeo extraclasse com situação problema (como evitar furtos em viagens), seguido de discussão em aula; vídeo extraclasse com revisão sobre <i>Possessive Pronouns</i> ; produção de Texto individual sobre viagem.	<i>Problem Based Learning</i>
04	<i>Parts of the House</i>	<i>Quiz</i> sobre <i>household</i> : organizar as frases de acordo com a ordem correta dos adjetivos	Gamificação, com a ferramenta de <i>quiz</i> do Schoology.
05	<i>What do you prefer: texting or calling</i>	Fórum: discussão sobre o meio de comunicação preferido, suas vantagens e desvantagens: ligações telefônicas ou mensagens de texto?	<i>Team Based Learning</i> – grupos de 4 alunos.
06	<i>A Fun Story</i>	Gravação de voz em duplas, descrevendo uma história engraçada utilizando <i>Past Continuous</i> e <i>Simple Past Tense</i> .	<i>Peer Instruction</i> – duplas.

Fonte: Elaboração própria.

Na pasta introdutória, denominada *Welcome* (Figura 2), é possível acessar orientações para o professor e para os alunos, em como proceder para navegar na plataforma.

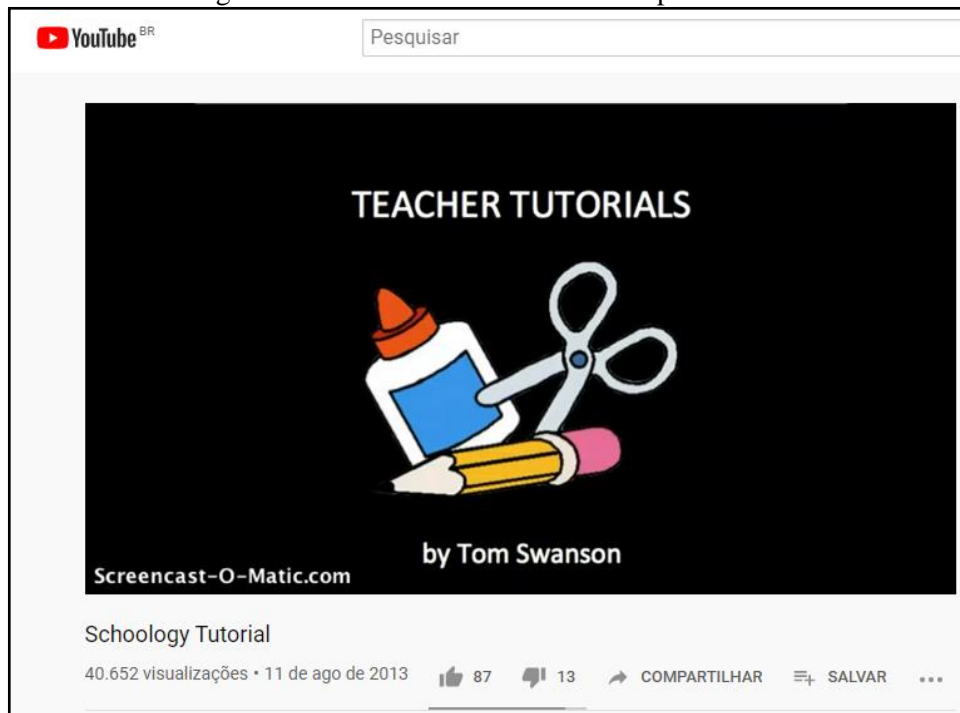
Figura 2 - Pasta introdutória *Welcome*



Fonte: <https://app.schoology.com/course/2219775523/materials?f=173503202>

Há, também, um vídeo do *Youtube* (Figura 3) destinados aos professores, este apresenta um tutorial de como anexar, gerenciar e disponibilizar novos materiais e atividades, além de explicar outras funções disponíveis para o docente. Basta clicar no *hiperlink* em que se encontra escrito a palavra *clicable*, presente no texto das orientações, e o usuário será redirecionado ao site do *Youtube* em outra guia, para assistir ao vídeo, devido ao recurso “*link externo*” do Schoology. Esse vídeo encontra-se em inglês, tendo em vista o fato de o curso ser direcionado a professores de língua inglesa e para, caso algum aluno tenha a curiosidade de assisti-lo, este possa contribuir para sua prática da habilidade auditiva.

Figura 3 – Vídeo tutorial destinado aos professores



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=J9D4xaROSS4>

Optou-se pela utilização de um vídeo explicativo porque nem todos precisariam recorrer à leitura das orientações, caso já conheçam o AVA. A intenção é disponibilizar orientações em duas formas para que o usuário escolha a que preferir. Além disso, porque a utilização de vídeos na educação, como salienta Mattos *et al.* (2016), estimula de maneira mais atrativa e substancial para o conteúdo abordado.

As pastas seguintes se referem às unidades do livro didático, respectivamente: *Going away* (Figura 4); *At home* (Figura 5); *Things happen* (Figura 6); *Communication* (Figura 7); *Appearances* (Figura 8); e *Looking ahead* (Figura 9). Nas duas primeiras, constam materiais complementares com *links* de gramática e letras de músicas em inglês. Todas as atividades referentes a cada unidade objetivavam colaborar com a continuidade da prática da língua pelos alunos em seu tempo extraclasse.

No quadro 2, apresentam-se os conteúdos abordados nas unidades do livro didático Touchstone 2B, da Editora Cambridge, nos quais as atividades foram baseadas (Quadro 2).

Quadro 2 - Resumo das Unidades do livro didático Touchstone 2B

Unit	Tema/ Páginas	Conteúdo
Unit 7	<i>Going away</i> 65 - 74	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar:</i> Infinitives for reasons; <i>It's</i> + adjective + <i>to</i>; Ways to give advice; make suggestions; • <i>Vocabulary:</i> Things to do before a trip; Things to take on different kinds of trips.
Unit 8	<i>At home</i> 75 - 84	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar:</i> <i>Whose . . . ?</i> and possessive pronouns; Order of adjectives; Location expressions after pronouns and nouns; • <i>Vocabulary:</i> Places where you keep things in your home; Home furnishings for different rooms; Things you keep in your room.
Unit 9	<i>Things happen</i> 85 - 94	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar:</i> Past continuous statements; Past continuous questions; Reflexive pronouns; • <i>Vocabulary:</i> Ways of communicating; Adjectives; Phone expressions.
Unit 10	<i>Communication</i> 97 - 106	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar:</i> Comparative adjectives; More, less, fewer; • <i>Vocabulary:</i> Ways of communicating; Adjectives; Phone expressions.
Unit 11	<i>Appearances</i> 107-116	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar:</i> Describing people; have • Got; Phrases with verb + - • <i>Vocabulary:</i> Adjectives and expressions • to describe people's appearances
Unit 12	<i>Looking ahead</i> 117-126	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar:</i> Future with will, may, and • Might; Present tense verbs future meaning; • <i>Vocabulary:</i> Work, study, and life plans; Occupations.

Fonte: Elaboração própria com base em Touchstone 2B - Second Edition - Editora Cambridge (2014)

Figura 4 – Conteúdo da pasta da Unidade 7

The screenshot shows the Schoology interface for Unit 7. The top navigation bar includes 'UPGRADE', 'COURSES', 'GROUPS', and 'RESOURCES'. The left sidebar contains a course icon (American flag) and a menu with 'Course Options', 'Materials', 'Updates', 'Gradebook', 'Grade Setup', 'Badges', and 'Attendance'. The main content area is titled 'CELIFF LEVEL 4: Level 4' and 'UNIT 7'. It features an 'Add Materials' button, 'Options', and a refresh icon. The content includes three items: 'Kahoot! - First Review', '7 myths about traveling abroad', and 'Hotel.com' with a video link and a writing prompt.

Fonte: Elaboração própria.

Figura 5 – Conteúdo da pasta da Unidade 8

The screenshot shows the Schoology interface for Unit 8. The top navigation bar includes 'UPGRADE', 'COURSES', 'GROUPS', and 'RESOURCES'. The left sidebar contains a course icon (American flag) and a menu with 'Course Options', 'Materials', 'Updates', 'Gradebook', 'Grade Setup', 'Badges', and 'Attendance'. The main content area is titled 'CELIFF LEVEL 4: Level 4' and 'UNIT 8'. It features an 'Add Materials' button, 'Options', and a refresh icon. The content includes three items: 'My last trip: Listening + Writing', 'Which one do you prefer?', and 'Possessive Pronouns - Refresh your Knowledge'.

Fonte: Elaboração própria.

Figura 6 – Conteúdo da pasta da Unidade 9

The screenshot displays the Schoology interface for Unit 9. The top navigation bar includes 'UPGRADE', 'COURSES', 'GROUPS', and 'RESOURCES'. The left sidebar lists 'Course Options', 'Materials', 'Updates', 'Gradebook', 'Grade Setup', 'Badges', 'Attendance', and 'Members'. The main content area shows 'CELIFF LEVEL 4: Level 4' and 'UNIT 9'. Below this are two activity cards: 'Conversation: a fun story!' and 'I heard a secret when...'. The 'Conversation' card includes instructions for a partner activity. The 'I heard a secret' card includes a task to describe background situations from a picture.

Fonte: Elaboração própria.

Figura 7 – Conteúdo da pasta da Unidade 10

The screenshot displays the Schoology interface for Unit 10. The top navigation bar includes 'UPGRADE', 'COURSES', 'GROUPS', and 'RESOURCES'. The left sidebar lists 'Course Options', 'Materials', 'Updates', 'Gradebook', 'Grade Setup', and 'Badges'. The main content area shows 'CELIFF LEVEL 4: Level 4' and 'UNIT 10'. Below this are two activity cards: 'For those who love GRAMMAR PRACTICE...' and 'Texting...'. The 'Texting' card includes instructions for a list-making activity and a composition task.

Fonte: Elaboração própria.

Figura 8 – Conteúdo da pasta da Unidade 11

The screenshot displays the Schoology interface for Unit 11. At the top, the navigation bar includes 'UPGRADE', 'COURSES', 'GROUPS', and 'RESOURCES'. The main content area shows 'CELIFF LEVEL 4: Level 4' and 'UNIT 11'. Below this, there are buttons for 'Add Materials', 'Options', and a refresh icon. The unit content includes 'Describing People' and 'Lady in Red... Let's sing and practice? ...'. A sidebar on the left contains 'Course Options', 'Materials', 'Updates', 'Gradebook', and 'Grade Setup'.

Fonte: Elaboração própria.

Figura 9 – Conteúdo da pasta da Unidade 12

The screenshot displays the Schoology interface for Unit 12. At the top, the navigation bar includes 'UPGRADE', 'COURSES', 'GROUPS', and 'RESOURCES'. The main content area shows 'CELIFF LEVEL 4: Level 4' and 'UNIT 12'. Below this, there are buttons for 'Add Materials', 'Options', and a refresh icon. The unit content includes 'What does the future hold?' and 'What are your plans for the future?'. A sidebar on the left contains 'Course Options', 'Materials', 'Updates', 'Gradebook', 'Grade Setup', 'Badges', 'Attendance', and 'Members'.

Fonte: Elaboração própria.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao utilizar o Schoology para inserir as atividades extraclases de língua inglesa da proposta didático-pedagógica apresentada, possibilita-se respeitar o tempo, ritmo e forma de aprendizagem de cada aluno, além dos alunos terem a possibilidade de participar de projetos e atividades individuais e em grupo – o que, segundo Horn, Staker e Christensen (2015) é uma característica do ensino híbrido. Desta forma, pretende-se oportunizar a construção de conhecimentos e o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas em língua inglesa. E o uso de metodologias ativas aponta para um caminho de utilização de estratégias pedagógicas que tragam o aluno como centro do processo educativo, como lembra Valente (2014).

Ao elaborar essa proposta envolvendo o uso de TDIC, foi possível dinamizar a realização das atividades extraclases. O fato de poder treinar a oralidade e a prática auditiva e a possibilidade de estudar em qualquer lugar permitem promover uma mudança evolutiva na formação de alunos em relação ao estudo da língua estrangeira. A educação profissional deve ser integral, pensando o trabalho como princípio educativo, para uma educação no sentido de uma reconstrução completa de suas concepções, de suas finalidades (RAMOS, 2011).

E essa proposta didático-pedagógica buscou integrar a formação geral à técnica, desenvolvendo conhecimentos apropriados de língua inglesa para capacitar o aluno a escrever, ler e se comunicar em inglês, visando à transformação das pretensões sociais e a ampliação das capacidades e das potencialidades dos alunos da EPT, o que caracteriza a prática social dos educadores.

Com este produto, pretende-se contribuir, ao dinamizar as atividades extraclasse, para o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa no centro de línguas. Com o apoio do Schoology, as atividades extraclasse tornam-se mais dinâmicas, proporcionando uma forma mais descontraída e motivadora de aprender e assimilar os conhecimentos em língua inglesa. O fato de poder praticar a prática oral e auditiva, a possibilidade de estudar em qualquer lugar, e o cuidado com o meio ambiente também merecem destaque – não sendo necessária a impressão dessas atividades. Além de mencionar o fato de gerar um menor gasto para o Instituto, sem a despesa com a impressão de folhas.

Com a criação do curso, outros centros de línguas terão a oportunidade de trabalhar com propostas híbridas e inovadoras, transformando-os em inspiração para novas ideias e práticas.

REFERÊNCIAS

- CARVALHO, M. E. Escola como extensão da família ou família como extensão da escola? O dever de casa e as relações família-escola. **Revista Brasileira de Educação**, n. 25, p. 94-104. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação. Rio de Janeiro, Brasil. 2004.
- DETERDING, S.; SICART, M.; NACKE, L.; O'HARA, K.; DIXON, D. **Gamification: using game-design elements in non-gaming contexts**. Proceedings of the CHI '11 Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems, 2011, pages 2425-2428. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/par/193-secretarias-112877938/seed-educacaoa-distancia-96734370/15808-programa-banda-larga-nas-escolas>. Acesso em: 15 nov. 2018.
- GAZOTTI-VALLIM, M. A.; GOMES, S. T.; FISCHER, C. R. Vivenciando inglês com kahoot. **Revista The Specialist: Descrição, Ensino e Aprendizagem**, v. 38, n. 1, 2017.
- HORN, M. B.; STAKER, H. **Blended: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação**. Penso Editora, 2015.
- MCCARTHY, M., McCARTEN, J., SANDIFORD, H. **Touchstone 2B**. Second Edition. Level 4. Teacher's Edition. v.4. Cambridge University Press. 2014.
- MATTOS, F. *et al.* **Tecnologia na Sala de Aula em Relatos de Professores**. Série: Recursos Didáticos Multidisciplinares. v.1, Curitiba: CRV, 2016.
- MAXIMINO, M. A. S.; JORGE, G. M. dos S. Experiência com uma rede social educativa no contexto do ensino híbrido na educação básica: possibilidades e desafios na sala de aula. **Anais [...]**. Ouro Preto: UFOP, 2018. p.257-339. Disponível em: <http://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/view/339>. Acesso em: 01 out. 2019.
- MORAN, José. Metodologias ativas para aprendizagem mais profunda. In: BACICH, Lilian; MORAN, José **Metodologias ativas para uma educação inovadora**. Porto Alegre: Penso. 2018, cap.1, p. 1-16.
- MÜLLER, M. G.; BRANDÃO, R. V.; ARAUJO, I. S.; VEIT, E. A. **Implementação do método de ensino Peer Instruction com o auxílio dos computadores do projeto UCA em aulas de Física do Ensino Médio**. Caderno Brasileiro de Ensino de Física, v.29, p. 491-524. 2012.
- RAMOS, M. O. Currículo para o Ensino Médio em suas Diferentes Modalidades: Concepções, Propostas e Problemas. **Educação e Sociedade**. v. 32, n. 116, p. 771-788, jul.-set. Campinas. 2011.
- ROCHA, H. M., LEMOS, W.D. Metodologias ativas: do que estamos falando? Base conceitual e relato de pesquisa em andamento. In: SIMPÓSIO PEDAGÓGICO E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO (SIMPED), 9 . Resende. **Anais [...]**. Resende: Associação Educacional Dom Boston, 2014. p. 16-29.

SOUZA, C. F. Desenvolvimento de material didático para práticas de leitura e tradução em aulas de língua inglesa com finalidades específicas: o caso da disciplina inglês técnico na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro/UENF em Campos dos Goytacazes/RJ. **Vértices**, Campos dos Goytacazes/RJ, v.14, n.2, p.167-187, maio/ago. 2012.

VALENTE, J. A. Blended learning e as mudanças no ensino superior: a proposta da sala de aula invertida. **Educar em Revista**. Edição Especial n. 4/2014, p. 79-97. Curitiba: Editora UFPR, 2014.