

# PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTEGRADORAS:

*Redescobrimo Caminhos!*

ISIS MONTEIRO CARNEIRO LOPES  
MAYSA FRANCO ZAMPA

## REALIZAÇÃO

Mestrado Profissional em Educação Profissional e  
Tecnológica do Instituto Federal Fluminense  
(IFFluminense)

### AUTORAS

#### **ISIS MONTEIRO CARNEIRO LOPES**

Licenciada em Pedagogia pela Universidade Federal do  
Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Mestranda pelo PROFEPT - Programa de Mestrado  
Profissional em Educação Profissional e Tecnológica  
ofertado pelo IFFluminense.

#### **MAYSA FRANCO ZAMPA**

Engenheira Química, Doutora em Biotecnologia pela  
Universidade Federal do Piauí (UFPI), Professora do Ensino  
Básico, Técnico e Tecnológico do IFFluminense.

## APRESENTAÇÃO

A presente cartilha constitui-se em um produto educacional fruto da pesquisa de mestrado profissional sobre “Práticas Pedagógicas Integradoras (PPI) e o Ensino Médio Integrado ao Técnico (EMI) no IFF: contribuições para a formação ampla do aluno nos *Campi* São João da Barra e Macaé”, realizada pela mestrandia Isis Monteiro Carneiro Lopes em conjunto com a orientadora Maysa Franco Zampa. A investigação evidenciou que as PPI no EMI do IFFluminense passam por desafios de materialização no embate com a estrutura dual de ensino e com a organização curricular disciplinar. Desta maneira, com o intuito de auxiliar os professores que enfrentam a tarefa de forjar no cotidiano escolar do EMI arranjos didáticos integradores, a cartilha “Práticas Pedagógicas Integradoras: redescobrimos caminhos!” tem a intenção de se colocar como um apoio para a construção do trabalho docente em relação às PPI, ao

oferecer um suporte para o planejamento de arranjos didáticos integradores.

Assim, a presente cartilha se organiza em:

**SAUDAÇÕES** - uma breve saudação e apresentação da cartilha ao professor;

**SEÇÃO PRÁTICAS INTEGRADORAS** - apresenta definições, objetivos e a importância do papel docente no desenvolvimento das PPI;

**SEÇÃO PRINCIPAIS DIFICULDADES** - comenta brevemente sobre as principais dificuldades enfrentadas na operacionalização das PPI no EMI;

**SEÇÃO ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS** – contém os princípios orientadores e procedimentos didáticos para o trabalho com as PPI;

**SEÇÃO ATIVIDADES INTEGRADORAS** - com sugestões de atividades integradoras a serem utilizadas como apoio no desenvolvimento de PPI.

Para a confecção da cartilha foram utilizados artigos de pesquisadores da área e o levantamento das PPI realizado pela pesquisa em questão.

A cartilha será disponibilizada para acesso no repositório do IFFluminense.

## SAUDAÇÕES

**Olá, Professor!**

**A PRESENTE CARTILHA CONSTITUI-SE EM UM APOIO PARA O DESENVOLVIMENTO DO SEU TRABALHO PEDAGÓGICO NO EMI. NELA VOCÊ VAI ENCONTRAR DEFINIÇÕES, ESTRATÉGIAS, PRINCÍPIOS ORIENTADORES E SUGESTÕES DE ATIVIDADES QUE ESCLAREÇAM E INSPIREM O TRABALHO COM AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTEGRADORAS.**

***BOA LEITURA!***



# *SUMÁRIO*

<i>SEÇÃO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTEGRADORAS.....</i>	<i>8</i>
<i>SEÇÃO PRINCIPAIS PROBLEMAS.....</i>	<i>12</i>
<i>SEÇÃO ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS.....</i>	<i>14</i>
<i>SEÇÃO ATIVIDADES INTEGRADORAS.....</i>	<i>18</i>
<i>REFERÊNCIAS.....</i>	<i>27</i>

**A seção *Práticas Pedagógicas Integradoras* reúne informações gerais sobre as Prática Pedagógicas Integradoras. Nela você vai encontrar definição, objetivo, princípios norteadores e ainda esclarecimento sobre a classificação e a importância do papel docente para o alcance de seus objetivos.**

## Práticas Pedagógicas Integradoras

### Definição

As Práticas Pedagógicas Integradoras (PPI) são os meios didáticos voltados à integração de áreas do saber, disciplinas, conteúdos e dimensões humanas no processo-ensino aprendizagem.

## INTEGRAÇÃO



## **Princípios Norteadores**

Vinculadas ao Projeto Integrador de Ensino, as PPI se orientam pelos princípios éticos-políticos de transformação das condições fragmentadoras do potencial humano no alcance de uma proposta de ensino humanística e libertadora.

## **Objetivo**

Promover a aprendizagem ampla dos fenômenos através de todas as dimensões do educando, capacitando este a uma leitura crítica da totalidade natural e social no despertamento de sua condição de agente transformador de suas condições de vida e de sua coletividade.

## Quais são elas?



*Qualquer prática pedagógica pode ser definida como integradora, mesmo as tradicionais, desde que estas estejam imbuídas do sentido de emancipação dos educandos. Desta maneira, mais importante do que situar práticas é o compromisso do professor em fazer com que estas estejam a promover uma aprendizagem multifacetada em prol da formação plena dos discentes.*

## Qual a importância do papel docente?

*O professor é peça fundamental para que as PPI alcancem o objetivo de uma formação plena aos educandos. Desta maneira, este deve estar consciente da importância de seu compromisso político de forjar na práxis caminhos que, para além de aprendizagens, possibilite aos educandos seu empoderamento na transformação de suas condições de vida.*

**A seção *Principais Problemas* comenta brevemente as principais dificuldades enfrentadas na operacionalização das PPI na modalidade EMI, pois ao ter conhecimento desta realidade o professor pode encontrar a melhor estratégia para o preparo e para o trabalho com as PPI.**

## **Principais Problemas**

### ***Baixa adesão dos professores e sentido reduzido da Proposta Integradora de Ensino***

A falta de debate coletivo e capacitação oferecida aos professores no EMI têm provocado a compreensão reduzida de sua proposta e a baixa adesão dos docentes, sendo o projeto integrador aplicado em sua forma, mas esvaziado de seu sentido humanístico.

### ***Separação entre área técnica e geral***

A forte cultura de separação entre área técnica e geral têm acarretado a baixa união desses profissionais em prol da necessária construção coletiva de estratégias para sua integração.

### ***Limitações na integração curricular***

A estrutura curricular disciplinar tem dificultado a integração de disciplinas e conteúdos e assim o tratamento do currículo não têm avançado em sua forma integrada.

**A seção *Estratégias Didáticas* reúne um conjunto de informações para orientação do trabalho com currículo integrado e PPI. Nela você vai encontrar princípios orientadores e procedimentos que favoreçam a apreensão significativa de conteúdos e disciplinas assim como o desenvolvimento de habilidades e atitudes voltadas a formação ampla, emancipação e empoderamento dos educandos.**

### *Princípios orientadores para o trabalho com o currículo integrado*

#### *Contextualização*

As disciplinas e conteúdos escolares devem ter como ponto de partida a realidade do educando, seu contexto, aspirações e demandas de vida, sendo trabalhados de maneira contextualizada em prol de uma aprendizagem significativa.

#### *Interdisciplinaridade*

O currículo deve ser pensado interdisciplinarmente, visando reconstruir a realidade cingida pela organização do conhecimento científico em áreas e disciplinas. Desta forma, a interdisciplinaridade constitui uma rica estratégia de reconstrução de seu sistema de relações, no esforço da apreensão dos fenômenos em sua totalidade e em sua dimensão histórica-dialética.

## ***Transformação Social***

Os conteúdos e disciplinas devem ser selecionados e pensados a favorecer a consciência socio-histórica dos educandos de forma a situar estes em sua condição de agentes transformadores da realidade, estando em consonância com o projeto de educação humanístico de transformação social.

### ***Procedimentos para o trabalho com PPI***

 ***Problematização:*** Questionamentos e reflexões sobre os fenômenos da realidade, a problematização é uma rica estratégia para a apreensão significativa e ampla de disciplinas e conteúdos em sua relação com a totalidade social. Desta forma, os conteúdos devem ser abordados de forma dialética, sendo relacionados com problemáticas locais e globais, tendo sempre como pano de fundo questionamentos políticos em prol da formação crítica do educando.

✚ ***Atividade centrada na ação do educando:*** As atividades devem estar voltadas a romper com a passividade dos processos tradicionais de ensino através da valorização da ação do educando e do seu potencial criativo, favorecendo a autonomia, proatividade e a capacidade de tomadas de decisão essenciais para o desenvolvimento da habilidade de ação diante as demandas do cotidiano e da vida.

✚ ***Trabalho Cooperativo:*** estratégia centrada na habilidade de colaboração, o trabalho cooperativo deve ser empregado a partir de atividades que demandem a solução coletiva no cumprimento de tarefas, promovendo o fortalecimento de vínculos afetivos, e a construção da consciência solidária.

**A seção *Atividades Integradoras* reúne sugestões de PPI para o EMI voltadas à inspiração e incentivo ao trabalho didático-pedagógico, devendo ser ajustadas e pensadas a partir da realidade e objetivo do professor nesta modalidade de ensino.**

## Atividades Integradoras

### Construção de Curta Metragem

Sugestão de atividade com a possibilidade de integração da área de linguagem com diversas disciplinas como Geografia, Sociologia e História, a atividade produção de um curta metragem constitui a produção de um curta pelos alunos a partir da problematização de um tema selecionado.

#### *Desenvolvimento:*

- Divida a turma nos subgrupos: equipe de filmagem, roteiro, figurino, marketing, por exemplo;
- Realize debates a partir das diferentes disciplinas para a familiarização com a temática selecionada;
- Escolha pelos alunos de um fato do cotidiano que se relacione com a temática abordada para servir de base para a construção do curta metragem;

- Elaboração pelos alunos de uma breve sinopse em inglês/português com os fato(s) real(is) escolhidos, para o curta;
- Realize atividades de familiarização com o gênero textual roteiro e com o gênero cinematográfico curta-metragem a partir de leituras de roteiros/trechos e realização de oficinas de produção de curta;
- Elaboração do roteiro pelos alunos para o curta-metragem baseado nos fatos escolhidos, em português e em inglês;
- Filmagem pelos alunos do curta metragem;
- Produção, pelos alunos, de trailer e do cartaz de divulgação;
- Finalizando, realize uma seção de cinema para exibição dos curtas feitos pelas turmas com cerimônia de premiação das obras inspiradas nas categorias utilizadas no Oscar.

## **Festival de Histórias em Quadrinhos**

Sugestão de atividade com possibilidade de integração de diversas disciplinas como Português, Filosofia, Sociologia, Geografia, História e Artes, o Festival de Histórias em Quadrinhos (HQ) constitui a confecção artesanal de HQ pelos alunos a partir de temáticas voltadas a questões de gênero, sexualidade, raça/etnia, religião e deficiência, por exemplo.

### ***Desenvolvimento***

- Realização de debates sobre a temática selecionada a partir da abordagem das diferentes disciplinas participantes;
- Atividades de familiarização com o gênero textual HQ através da manipulação de exemplares destacando suas singularidades;
- Cada aluno deverá produzir sua HQ de maneira manual, abordando o tema escolhido;

- Exposição das revistas produzidas pelos alunos à comunidade escolar.

### *Eventos Temáticos*

Sugestão de atividade com a possibilidade de integração de diversas disciplinas de área técnica e geral, os eventos temáticos constituem um conjunto de atividades voltadas ao debate e ampliação de um determinado tema.

#### *Desenvolvimento:*

- Os professores da área técnica e geral deverão selecionar um tema atual de preferência natural ao cotidiano do aluno, como Saúde, Doenças Transmitidas por mosquitos, Recursos Naturais e outros.
- Organize um evento com diversas atividades que abordem o tema na perspectiva de diversas disciplinas, podendo ser oficinas, mesas redondas, palestras com

professores e com profissionais da área, exposições de fotos, filmes, maquetes, dentre outras.

- Os alunos, em grupos, deverão realizar em momento posterior ao evento, um trabalho a sua escolha trazendo a temática abordada, podendo ser maquete, cartaz, vídeo e outros para apresentação na turma.

### *Atividade Interdisciplinar Preconceito*

Sugestão de atividade com a possibilidade de integração entre diversas disciplinas como Português, Inglês, Artes, História, Sociologia e Filosofia, a atividade temática “Preconceito” constitui a produção pelos alunos de uma composição com mesclas da língua inglesa e portuguesa e com pelo menos dois tipos de gêneros artísticos.

#### *Desenvolvimento*

- Abordagem por cada professor envolvido do tema “Preconceito” a partir da perspectiva de sua disciplina;
- Realização de uma roda de conversa onde os alunos deverão expor alguma experiência de preconceito ao qual vivenciaram, presenciaram ou ouviram falar;
- Os alunos divididos em grupos, deverão fazer uma composição que contenham a mescla da língua inglesa e portuguesa, misturando pelo menos duas formas de expressão, como por exemplo música com poesia, encenação com música dentre outras combinações a escolha do aluno;
- Os alunos deverão apresentar a composição no auditório para o restante da turma.

## *Projeto Composteira*

Sugestão de atividade com a possibilidade de integração entre área técnica e geral, conteúdos de Exatas, Ciências Naturais e Humanas, o Projeto Composteira constitui a construção de uma composteira pelos alunos.

### *Desenvolvimento*

- Abordagem de cada disciplina participante dos fenômenos que envolvem o processo de compostagem e sua finalidade, podendo ser trabalhado fatos históricos, problemas ambientais, classificação dos solos, a importância da minhoca para o processo de decomposição e muito outros conteúdos;
- Os alunos, de forma colaborativa, deverão desenhar (possibilidade de trabalho com desenho técnico e disciplinas de exatas) uma composteira para ser instalada na escola;

- Os alunos, utilizando os resíduos produzidos pela cozinha da escola, deverão construir a composteira e ainda criar amostras com o produto produzido;
- Os alunos deverão criar folders de conscientização sobre os problemas envolvendo o acúmulo e descarte indevido de resíduos e informando sobre a existência da composteira na escola; da substância produzida com suas possibilidades de utilização e sua disponibilidade à comunidade escolar;
- Periodicamente os alunos deverão distribuir o folder informativo junto a amostra do produto para a comunidade escolar

## Referências

ARAÚJO, R. M. de L. Práticas pedagógicas e ensino integrado. **Revista Educação em Questão**, Natal, v.52, n.38, p.61-80, maio/ago. 2015. Disponível em <<https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/viewFile/7956/5723>> . Acesso em: 18 de Abr de 2018.

HENRIQUE, A. L. S. ; NASCIMENTO, J. M. Sobre Práticas Integradora: um estudo de ações pedagógicas na Educação Básica. **Holos**, ano 31, v. 4. Disponível em: <https://doi.org/10.15628/holos.2015.3188> . Acesso em: 5 de Abr. de 2019.

MACHADO, L.R.S. Ensino médio e técnico com currículos integrados: propostas de ação didática para uma relação não fantasiosa. In: MOLL, J. (Org.). **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2009. Disponível em: <<http://www.mestradoemgsedl.com.br/wp-content/uploads/2010/06/Ensino-M%C3%A9dio-e-T%C3%A9cnico-com-Curr%C3%ADculos-Integrados-propostas-de-a%C3%A7%C3%A3o-did%C3%A1tica-para-uma-rela%C3%A7%C3%A3o-n%C3%A3o-fantasiosa.pdf>>. Acesso em 22 de Jun. de 2018.