

PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

2º ANO
2022

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

<p>Curso: Administração Eixo: Gestão e Negócios Ano 2022</p>
<p>Área de conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias</p> <p>Disciplina: Artes Visuais</p> <p>Carga Horária Anual: 40h</p> <p>Carga Horária/Aula Semanal: 1h</p>
<p>Turma: 2º ano</p>
<p>Professor: Carlim Silva Paravidino</p>

Objetivos:

- desenvolver competências de leitura, interpretação e produções de imagens;
- Tornar o aluno um leitor crítico de imagens;
- desenvolver competências estéticas e artísticas na área de Arte Visuais tanto para produzir trabalhos pessoais e em grupo quanto para que possa, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade.
- desenvolver competências para saber ler as imagens presentes na cultura visual do século XXI;
- saber expressar e saber comunicar-se fazendo uso da linguagem visual mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções imagéticas (artes visuais e outros artefatos visuais pertencentes a cultura visual). Construir uma poética pessoal a partir da produção artística que o próprio aluno realiza;
- Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental no que diz respeito a história da arte e a cultura visual de forma geral;
- Compreender a arte como um fenômeno histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos em que se atualiza.
- Perceber como as novas mídias se inserem no cenário artístico.

Ementa:

A arte como manifestação humana está presente na vida das pessoas, tanto nas manifestações artísticas em si como nos objetos de seu cotidiano, na arquitetura, no urbanismo e nos meios de

comunicação. **Conhecer arte** no Ensino Médio significa que os alunos devem se apropriar de saberes culturais e estéticos inseridos nas práticas de produção e apreciação artísticas, fundamentais para a formação e o desempenho social do cidadão. Conhecer arte é saber produzir, apreciar e interpretar formas artísticas e culturais em uma dimensão crítica e contextualizada, segundo os sistemas simbólicos que integram cada linguagem própria da arte.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas
<p>1º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos da Cultura visual - nível II (análise vídeos festival do minuto) • Produção audiovisual / criação estética • Funções da arte ao longo do tempo • Linguagem visual / elementos da visualidade, gramática visual • Estudos práticos de desenvolvimento estético • História da Arte e das imagens • Leitura de produções audiovisuais da cultura contemporânea • Crítica genética 	14h
<p>2º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologias de Leitura de Imagens / caderno de leitura com a obra de Erick Ravelo • Estética (percepção visual) • Hibridismo Cultural • Vanguardas Artísticas Modernas / história da arte • O grafite como produção artística. • composição visual e os elementos da visualidade" 	13h
<p>3º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação de objetos do cotidiano pela arte. • Arte, Cotidiano e Consumo • O suporte e a poética da materialidade na arte • Arte contemporânea e Fake News / análise de obras • Arte e Guerras Culturais 	13h

Metodologia:

A metodologia utilizada consistirá em:

- aulas expositivas do conteúdo;
- aulas de debates;
- aulas de leitura e interpretação de textos visuais;
- aulas práticas de produção visual;
- uso de recursos tecnológicos para visualização e análises de imagens;
- trabalhos práticos de produção visual e audiovisual;
- busca por uma aprendizagem significativa, relacionando os conteúdos com outras áreas de ensino e com o cotidiano do aluno;

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

Avaliação qualitativa e diagnóstica ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem através do uso de portfólio;

1º Trimestre

- Seminários
- Portfólio digital
- Produções visuais

2º Trimestre

- Seminários
- Portfólio digital
- Produções visuais
- caderno de leitura de imagens (uso de metodologia de leitura de imagem)

3º Trimestre.

- Seminários
- Portfólio digital
- Produções visuais
- Criação de vídeo

Atividades Integradoras

- aulas integradas com a disciplina de educação física (tipos de linguagem: visual e corporal)
- aulas integradas com a disciplina de português (leitura, interpretação e produção de textos visuais, caderno de leitura de imagens)
- no decorrer dos trimestres, irei vendo a possibilidade de surgir novas parcerias com outras disciplinas;

Visitas Técnicas

- Museu MAR
- Museu do Amanhã
- Espaços culturais de Pádua
- Espaços culturais de Campos dos Goytacazes (museu Histórico e Sesc Campos espaço de exposição)

Bibliografia: (Básica e Complementar)

BÁSICA

COLI, Jorge. *O que é Arte*. Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 15a Edição, 1995.

COSTA, C. *Questões de Arte: a natureza do belo, da percepção e do prazer estético*. São Paulo: Editora Moderna, 1999.

PROENÇA, Graça. *História da Arte*. Ensino Médio. Ática Editora, 17a Edição, 2007

SANTAELLA, Lucia. *Leitura de Imagens*. 1a edição, Melhoramentos, 2010.

MARTINS, Mirian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha Telles. *Teoria e Prática do Ensino de Arte: a língua do mundo*. Volume único, livro do aluno – São Paulo, FTD, 2009.

COMPLEMENTAR

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna - Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos*. Companhia das Letras, 5a Edição, 1992.

ARGAN, Giulio Carlo. *Imagem e Persuasão*. Companhia das Letras, 1a edição, 2004.

ATIHÉ, Eliana Aloia; BUORO, Anamelia Bueno; KOK, Beth. *Col. Arte na Escola - O Leitor de Imagens*. 1a edição, Editora Nacional, 2008.

BOSI, A. *Reflexões sobre a Arte*. São Paulo: Ática, 1989.

CATTANI, Icleia Borsa. *Arte Moderna no Brasil*. Editora C/Arte, 1a edição, 2011.

CAUQUELIN, Anne. *Arte Contemporânea - Uma introdução*. 1a edição, Martins Editora, 2005.

CONDURU, Roberto. *Arte Afro-Brasileira*. Editora C/Arte, 1a edição, 2007.

DEWEY, John. *Arte como experiência*. 1a edição, Martins Editora, 2010.

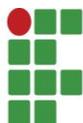
ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/Avaliações
1º trimestre		
01 ^a	4 a 9 de abril	<p>Início do 1º semestre 2022: semana de acolhimento</p> <p>slides "Mulher, arte e sociedade - parte 1</p> <p>leitura de imagem (usando as metodologias que estudamos no 1º ano) das obras apresentadas</p>
02 ^a	11 a 15 de abril	<p>slides "Mulher, arte e sociedade - parte 2</p> <p>leitura de imagem (usando as metodologias que estudamos no 1º ano) das obras apresentadas</p>
03 ^a	18 a 22 de abril	<p>Pesquisa na internet sobre a artista Rosana Paulino</p> <p>leitura do Artigo Científico “A HISTÓRIA DA ARTE E ARTISTAS MULHERES”, das pesquisadoras Ursula e Milena. Ler da página 1 até a página 6 e fazer um resumo no seu caderno dos pontos que mais chamarem sua atenção.</p>
04 ^a	25 a 30 de abril	<p>Realizar a leitura do Artigo Científico “ROSANA PAULINO ARTE, CRÍTICA, SUBJETIVIDADE”, dos pesquisadores Gustavo e Gisele. Ler da página 148 até a página 152 e fazer um resumo no seu caderno dos pontos que mais chamarem sua atenção. Leve seu resumo para a nossa aula ao vivo na quinta. Quem quiser, pode ler o artigo completo.</p>
Maio		
05 ^a	2 a 7 de maio	<p>estudo do slide em PDF “As funções da arte”</p> <p>A produção artística deverá estar alinhada com uma função da arte que apresentarei nesses slides. Pense nessas funções e já comece a imaginar com sua dupla as ideias para sua produção audiovisual.</p> <p>As funções da sua produção serão sorteadas</p> <p>Assistir ao vídeo da BBC que fala sobre uma das funções da arte que estamos estudando: a função política, de crítica social. Aqui a arte pode ser vista como FERRAMENTA POLÍTICA.</p> <p>De Picasso a Banksy, como a arte ajuda a denunciar atrocidades históricas</p> <p>link: https://www.youtube.com/watch?v=hZQ-TkMQ6nU</p>
06 ^a	9 a 14 de maio	<p>Início da preparação do relatório da produção áudio visual – parte 1</p>

		<p>Leitura e estudo do artigo “Imagens em construção - crítica genética e processos de criação” . Baixar PDF no moodle.</p> <p>Faremos um Quiz com os conteúdos desse texto. Adianto algumas perguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sobre crítica genética > como os estudos de crítica genética podem contribuir para um aprofundamento do olhar diante de uma obra que se está estudando e analisando? 2. Quais os ganhos que podemos ter ao conciliar o uso de metodologias de leitura de imagens com estudos de crítica genética de alguma obra? 3. Como os estudos em crítica genética podem me ajudar no meu processo criativo, como no caso da produção audiovisual que vocês farão?
07 ^a	16 a 21 de maio	Início das gravações da produção áudio visual
08 ^a	23 a 28 de maio	Continuação da aula anterior
09 ^a	30 a 4 de junho	Apresentação em sala das produções audiovisuais para leitura dos alunos
Junho		
10 ^a	6 a 11 de junho	Apresentação dos alunos – parte 2
11 ^a	13 a 18 de junho	Preparação da exposição no IFF
12 ^a	20 a 25 de junho	Última semana do 1º trimestre Recuperação Conselho de classe semana que vem 28/6 a 30/6
13 ^a	27 a 2 de julho	Leitura dos textos “Corpo, arte e Sociedade” e “Eu sou o corpo” Baixar os 2 PDFs no Moodle Slides: corpo, arte e sociedade
Julho		
14 ^a		Estudo dos vídeos “Uma arte feita de verdade, vulnerabilidade e conexão” e “Performance é arte?” Vídeo 1 > https://www.ted.com/talks/marina_abramovic_an_art_made_of_trust_vulnerability_and_connection?language=pt-br#t-1223

	4 a 9 de julho	<p>Vídeo 2 > https://www.youtube.com/watch?v=BaneZOsUVSs</p> <p>Estudo do EPISÓDIO DE PODCAST “Paredão de mulheres (Performance de Dora Smék) EP.6 T.1 VIVIEUVI”</p> <p>Link: https://open.spotify.com/episode/0LidPCNQTPhIUg08E6qGAS</p> <p>Esse link pode ser usado para ouvir no APP de celular gratuito do Spotify</p>
15 ^a	11 a 16 de julho	<p>Indicações de vídeos para complementar os estudos</p> <p>1. O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira https://www.youtube.com/watch?v=UcRIMdU-J0E</p> <p>2. Uma breve história da representação do corpo na pintura ocidental https://www.youtube.com/watch?v=0WxPx3_ZSBI</p>
16 ^a e 17 ^a	18 a 1 de agosto	Férias
Agosto		
18 ^a	2 a 6 de agosto	<p>Leitura e estudo do texto "Para ler uma imagem - o domínio dos códigos da linguagem visual"</p> <p>- baixar esse texto em PDF no moodle</p> <p>- Faça suas anotações no caderno e leve para o debate em aula</p> <p>Slides 2: A composição e os elementos da visualidade</p> <p>Slides 3 > Estudos de composição e dos elementos da visualidade</p>
19 ^a	8 a 13 de agosto	<p>Leitura e estudo dos slides "A composição visual e os elementos da visualidade"</p> <p>- baixar esse texto em PDF no moodle</p> <p>- Faça suas anotações no caderno e leve para o debate em aula</p> <p>Assistir e estudar os vídeos abaixo</p> <p>Vídeo 1: "COMPOSIÇÃO VISUAL - ARTE - DESENHO" link: https://www.youtube.com/watch?v=KqSfLLXcxtU</p> <p>Vídeo 2: "Elementos visuais - Arte" Link: https://www.youtube.com/watch?v=HpRCrZGtyNU</p>

		Vídeo 3: Kandinsky - Tudo começa num ponto https://www.youtube.com/watch?v=CScnjqV-Oyk
20 ^a	15 a 19 de agosto	<p>Ouvir e estudar 2 podcasts</p> <p>Podcast 1: Princípios de composição link : https://open.spotify.com/episode/1FlnckdHIYUc3LcUWca2gD</p> <p>Começar a escutar o podcsat a partir do minuto 1:10 até 9:56</p> <p>Podcast 2: Composição visual: elementos link: https://open.spotify.com/episode/3gslMy3VAZo4hJwUjgcy93</p> <p>Começar a escutar o podcast a partir do minuto 10:10 até 44:35</p> <p>Vídeos extras</p> <p>1. LUZ E SOMBRA - ARTE - DESENHO https://www.youtube.com/watch?v=xDYxteM7xRw</p> <p>2. PERSPECTIVA - ARTE https://www.youtube.com/watch?v=qdCDI8Ma49M</p>
21 ^a	22 a 27 de agosto	<p>1. Nessa semana, teremos como foco a construção de um caderno de leitura de imagem, bem parecido com o que vocês fizeram no 1º ano, porém, terá algumas mudanças. Essa será uma avaliação integrada com a disciplina de Educação Física.</p> <p>Apresentar os slides com a obra que iremos analisar no caderno de leitura.</p> <p>Iniciar pesquisa na internet.</p>
22 ^a	29 a 3 de setembro	Estudo em grupo do artigo > Texto base 1 - Leitura-e-releitura-analice-dutra-pillar
Setembro		
23 ^a	5 a 10 de setembro	Continuação na preparação do caderno
24 ^a	12 a 17 de setembro	Início das apresentações do caderno de leitura de imagem junto com o professor Pureza.
25 ^a	19 a 24 de setembro	Finalização das apresentações
26 ^a	26 a 30 de setembro	<p>Última semana do 2º trimestre</p> <p>Recuperação</p> <p>Conselho de classe semana que vem 4/10 a 6/10</p>
Outubro		
27 ^a	1 a 8 de outubro	



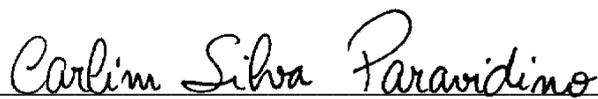
		<p>1. Leitura e estudo dos slides "Fanatismo, guerras, Fake News e Guerras"</p> <p>Baixe o PDF dos slides no Moodle</p> <p>/</p> <p>2. Leitura e estudo do texto "Cultura Visual, Fanatismo e Guerras" / 7 pág.</p> <p>resumir o texto e levar 1 questão dele para a aula.</p> <p>Baixe o PDF desse texto no moodle</p> <p>Diálogos entre Picasso e Shirin Neshat</p>
28 ^a	10 a 15 de outubro	<p>Leitura e estudo do slide "Cultura Visual e Interpretação Crítica" / 10 slides</p> <p>Baixe o PDF dos slides ao final desta página</p> <p>Leitura e estudo dos slides "Cultura visual, construção do MITOS, fanatismos"</p> <p>- baixar esse PDF no moodle</p> <p>Assistir e estudar a palestra do Café Filosófico "Geopolítica e fundamentalismo religioso Heni Ozi Cukier"</p> <p>link > https://www.youtube.com/watch?v=gmDc2F21S5o</p>
29 ^a	17 a 22 de outubro	<p>. Leitura e estudo do artigo "O que se entende por Retórica da Guerra Cultural" do autor Frederico Rios C. dos SANTOS*>>>> até a página 9 do PDF (que no artigo está como página 188)</p> <p>- baixe o PDF ao final desta página</p> <p>-----</p> <p>5. Leitura e estudo do artigo "FAZER CULTURA EM MEIO ÀS GUERRAS CULTURAIS", do autor Pablo Ortellado >>>> 5 página de leitura</p> <p>- baixe o PDF ao final desta página</p> <p>-----</p> <p>6. Assistir e estudar o vídeo de 6 min "O QUE É GUERRA CULTURAL? Eduardo Wolf"</p> <p>link >>> https://www.youtube.com/watch?v=hIrTIPtRzaE</p> <p>-----</p> <p>Faça anotações no seu caderno da disciplina e leve suas</p>

dúvidas para a aula		
30 ^a	24 a 29 de outubro	<p>5. Início da preparação e pesquisa para o seminário / 3^a avaliação do ciclo</p> <p>Assistir e estudar os 4 vídeos abaixo</p> <p>Vídeo 1 > CUBISMO - MOVIMENTOS ARTÍSTICOS #VIVIEUVI https://www.youtube.com/watch?v=qHf10HGny60</p> <p>Vídeo 2 > Guernica - Pablo Picasso A História por trás da Obra https://www.youtube.com/watch?v=TOIOIM9wpgg</p> <p>Vídeo 3 > O GRANDE PICASSO Artes https://www.youtube.com/watch?v=iNBqsHtNXo0</p> <p>Vídeo 4 > Documentário sobre Picasso: O Segredo por trás do artista - Quando Pablo Se Tornou Picasso https://www.youtube.com/watch?v=chqW2dk__cU</p>
Novembro		
31 ^a	31 a 5 de novembro	<p>Conheça 5 artistas CONTEMPORÂNEAS DO AFGANISTÃO / leitura de imagens</p> <p>- baixe o PDF no Moodle</p> <p>4. Leitura e estudo do artigo "O que se entende por Retórica da Guerra Cultural" do autor Frederico Rios C. dos SANTOS*>>>> leitura da página 3 até a página 9 do PDF (que no artigo está como página 188)</p> <p>- baixe o PDF no Moodle</p> <p>- apenas 7 páginas para a leitura</p> <p>-----</p> <p>5. Leitura e estudo do artigo "FAZER CULTURA EM MEIO ÀS GUERRAS CULTURAIS", do autor Pablo Ortellado >>>> apenas 5 páginas para a leitura</p> <p>- baixe o PDF no Moodle</p> <p>-----</p> <p>6. Assistir e estudar o vídeo de 6 min "O QUE É GUERRA CULTURAL? Eduardo Wolf</p> <p>link >>> https://www.youtube.com/watch?v=hIrTIPtRzaE</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

		Faça anotações no seu caderno da disciplina e leve suas dúvidas para a aula
32 ^a	7 a 12 de novembro	<p>1. Estudar os conteúdos dos Slides "Arte e Fake News"</p> <p>- Como a arte nos ajuda a pensar essa questão contemporânea?</p> <p>- Como os limites entre a realidade e a ficção se manifestam no campo das Artes Visuais?</p>
33 ^a	14 a 19 de novembro	<p>2. Assistir e estudar os vídeos abaixo:</p> <p>Vídeo 1 > "Entre fatos e fake news, por Marcelo Tas e Bárbara Libório"</p> <p>link > https://www.youtube.com/watch?v=a_Xf8zHYBOE</p> <p>Vídeo 2 > "FAKE NEWS: QUEM DECIDE O QUE É FALSO E O QUE NÃO É?"</p> <p>link > https://www.youtube.com/watch?v=oxzYFg_pi5M</p> <p>Vídeo 3 > "A máquina do ódio - Entrevista com Patrícia Campos Mello"</p> <p>link > https://www.youtube.com/watch?v=WryFsbaZk98</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>3. Leitura e estudo do Artigo científico "Fake News e desinformação", de Mariana e Cristille da UFMG</p> <p>- Começar a leitura na p. 3 (item 3: revisão bibliográfica) até a p. 6</p>
34 ^a	21 a 26 de novembro	<p>4. Leitura e estudo do texto "Maior exposição do Oriente Médio abre a era da arte sobre fake news"</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>5. Leitura e estudo do Artigo científico "Notícias falsas ou propaganda?: Uma análise do estado da arte do conceito fake news", Rafiza Carvalho.</p> <p>Preparação do seminário</p>
35 ^a	28 a 3 de dezembro	Apresentação dos seminários
Dezembro		
36 ^a	5 a 10 de dezembro	<p>SACAIFF 6/12 à 7/12</p> <p>Apresentação dos seminários</p>
37 ^a	12 a 17 de	Entrega de notas

	dezembro	
38 ^a	19 a 22 de dezembro	Última semana do 3º trimestre Recuperação Conselho de classe semana que vem 26/12
39 ^a	26 a 30 de dezembro	VS e conselho final VS 27/12 a 28/12

Santo Antônio de Pádua, 18 de abril de 2022



Docente/SIAPE (1053939)

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

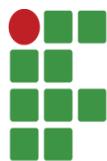
Diretor(a) de Ensino e Políticas Estudantis

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

<p>Curso: Técnico Integrado em Administração Eixo: Gestão e Negócios Ano 2022</p>
<p>Área de conhecimento: Administração – Área Técnica</p>
<p>Disciplina: Administração de Recursos Materiais</p>
<p>Carga Horária Anual: 80h</p>
<p>Carga Horária/Aula Semanal: 2h</p>
<p>Turma: 2º ano do curso Técnico em Administração Integrado</p>
<p>Professora: Luciano Ferreira Machado</p>

<p>Objetivos:</p>
<p>Geral:</p> <p>Conhecer as técnicas que auxiliam a melhoria e a prática das operações organizacionais, de forma que o discente possa analisar, avaliar, planejar e implementar melhorias em operações produtivas.</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adquirir uma visão integrada do processo gerencial, para a elaboração de fluxogramas e o mapeamento dos processos críticos, visando a melhoria contínua;• Compreender o desenvolvimento da qualidade e o caráter sistêmico desses modelos de gestão, além de aprender a fazer uso das principais ferramentas de gerenciamento da qualidade;• Conhecer a gestão da cadeia de suprimentos, com a visão de integração da cadeia, ampliando a geração de valor logístico;• Distinguir e escolher entre os diferentes sistemas de controle de estoques, compreendendo suas particularidades e classificando-os conforme sua ordem de importância;• Compreender a importância das compras como fator estratégico e seu impacto na lucratividade; assim como desenvolver avaliação de fornecedores.

<p>Ementa:</p> <p>Gestão das operações produtivas; gestão de processos; gestão da cadeia de suprimentos; gestão de estoques; gestão de compras e suprimentos.</p>
--

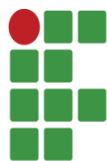


Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
<p>1º Trimestre Gestão das operações produtivas. Definição, histórico e importância; Cinco objetivos de desempenho da produção; Objetivos qualificadores e ganhadores de pedidos; Tipos de operações de produção; Manufatura enxuta. . Gestão. de Processos: Definição e importância dos processos empresariais; Fluxograma; Identificação de processos críticos; Mapeamento de processos; Melhoria contínua.</p>	27 h
<p>2º Trimestre: Gestão de Compras e Suprimentos. Conceito e importância das compras; Princípio da Alavancagem; Centralização e descentralização das compras; Variáveis-chave de compras; Seleção, qualificação e avaliação do fornecedor.</p>	27 h
<p>3º Trimestre: Gestão de estoques. Conceito e importância dos estoques; Demanda e previsão; Níveis de estoques; Lote econômico de compra e tempo de reposição; Classificação ABC; Indicadores da gestão de estoques.</p>	26 h

Metodologia:
Exposição dialogada; Leitura prévia (textos e artigos selecionados); estudo de casos; Leitura de aprofundamento (textos, livros, artigos selecionados e outros); dinâmicas em grupo e debate com toda a turma.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:
1º Trimestre – A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.
2º Trimestre – A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.
3º Trimestre – A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:
1º Trimestre - Os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo de 60%, farão atividades avaliativas individuais, como estudo de caso e lista de exercícios, em sala de aula com os conteúdos ainda não assimilados.



2º Trimestre - Os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo de 60%, farão atividades avaliativas individuais, como estudo de caso e lista de exercícios, em sala de aula com os conteúdos ainda não assimilados.

3º Trimestre - Os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo de 60%, farão atividades avaliativas individuais, como estudo de caso e lista de exercícios, em sala de aula com os conteúdos ainda não assimilados.

Atividades Integradoras

Estatística (análise de dados, probabilidades e tabelas); Matemática (Equações)

Visitas Técnicas

Visita técnica à COPAPA em Santo Antônio de Pádua no Armazém e/ou a CORBION SÍNTESSES em Campos dos Goytacazes.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

BAILY et al. **Compras: princípios e administração**. São Paulo: Atlas, 2000.

BALLOU, Ronald H. **Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial**. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.

CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. **Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica**. São Paulo: Atlas, 2004.

Complementar

SLACK, Nigel ; CHAMBERS, Stuart ; JOHNSTON, Robert. **Administração da produção**. Trad. Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2.ed. São Paulo : Atlas, 2002.

ASSAF NETO, Alexandre. **Mercado financeiro**. 12. Ed. São Paulo: Atlas, 2014.

BRITO, Osias. **Mercado financeiro**. São Paulo: Saraiva, 2005.

PUCCINI, A. de L. **Matemática financeira objetiva e aplicada**. São Paulo: Saraiva, 2001.

GITMAN, Lawrence Jeffrey. **Princípios de Administração Financeira**. 10ª Edição. São Paulo: Pearson Education, 2004.

Santo Antônio de Pádua, 13 de abril de 2022.

Luciano Ferreira Machado
SIAPE nº 181917-9

Coordenador do Curso



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense
Campus Santo Antônio de Pádua

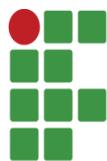
MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis



ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/Avaliações
01 ^a		Capítulo 1 - Conceitos Iniciais
02 ^a		Capítulo 1 - Conceitos Iniciais
03 ^a		Capítulo 1 - Conceitos Iniciais
04 ^a		Capítulo 1 - Conceitos Iniciais
05 ^a		Capítulo 2 - Classificação de Materiais
06 ^a		Capítulo 2 - Classificação de Materiais
07 ^a		Capítulo 2 - Classificação de Materiais
08 ^a		Capítulo 2 - Classificação de Materiais
09 ^a		Capítulo 3 - A Gestão de Estoques
10 ^a		AVALIAÇÃO
11 ^a		Capítulo 3 - A Gestão de Estoques
12 ^a		Capítulo 3 - A Gestão de Estoques
13 ^a		ESTUDO DE CASO 1: SUPRIMENTO DE ESTOQUE I..
14 ^a		ESTUDO DE CASO 1: SUPRIMENTO DE ESTOQUE I..
15 ^a		ESTUDO DE CASO 2: SUPRIMENTO DE ESTOQUE II..
16 ^a		ESTUDO DE CASO 2: SUPRIMENTO DE ESTOQUE II..
17 ^a		Capítulo 4 - Compras
18 ^a		Capítulo 4 - Compras
19 ^a		Capítulo 4 - Compras
20 ^a		AVALIAÇÃO
21 ^a		Capítulo 4 - Compras
22 ^a		Capítulo 4 - Compras
23 ^a		ESTUDO DE CASO 3: AQUISIÇÃO DE PEN DRIVES..
24 ^a		ESTUDO DE CASO 3: AQUISIÇÃO DE PEN DRIVES..
25 ^a		ESTUDO DE CASO 4: IMPUGNAÇÃO DE EDITAL
26 ^a		ESTUDO DE CASO 4: IMPUGNAÇÃO DE EDITAL
27 ^a		Capítulo 5 - Gestão de Almoxxarifados
28 ^a		Capítulo 5 - Gestão de Almoxxarifados
29 ^a		Capítulo 5 - Gestão de Almoxxarifados
30 ^a		AVALIAÇÃO
31 ^a		Capítulo 6 - Gestão Patrimonial
32 ^a		Capítulo 6 - Gestão Patrimonial
33 ^a		Capítulo 6 - Gestão Patrimonial
34 ^a		Capítulo 6 - Gestão Patrimonial
35 ^a		Capítulo 6 - Gestão Patrimonial
36 ^a		ESTUDO DE CASO 5: AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS E



INSTITUTO FEDERAL

Fluminense

Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

		CONTRATAÇÃO DE
37 ^a		ESTUDO DE CASO 5: AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS E CONTRATAÇÃO DE
38 ^a		ESTUDO DE CASO 5: AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS E CONTRATAÇÃO DE
39 ^a		ESTUDO DE CASO 5: AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS E CONTRATAÇÃO DE
40 ^a		AVALIAÇÃO

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado em Administração Eixo: Gestão e Negócios Ano 2022
Área de conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas ao Núcleo Tecnológico
Disciplina: Administração Pública e Relações Trabalhistas
Carga Horária Anual: 80h
Carga Horária/Aula Semanal: 2h
Turma: 2º ano do curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Professora: Georgia Maria Manguieira de Almeida

Objetivos:
Geral: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar noções básicas sobre o direito do trabalho com ênfase na normatização nacional;
Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Definir as relações de trabalho e emprego;• Criar conceitos básicos ligados ao Estado brasileiro e a Administração Pública brasileira;• Apresentar os ramos de direito público e privado.

Ementa:
Estudo de questões relevantes a legislação social, voltadas as práticas de gestão empresarial e comercial ligadas as organizações no contexto da legislação nacional. Aprofundar conceitos ligados aos fundamentos das ciências jurídicas e suas diversas formas e práticas, especialmente aquelas ligadas a conceitos básicos e normas de direito administrativo.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
1º Trimestre 1. Empregado e empregador 2. Relação de trabalho X relação de emprego 3. Contrato de trabalho 4. Jornada de trabalho 5. Férias	26 h

<p>6. Salário 7. Rescisão do contrato de trabalho 8. Justa causa 9. Aviso prévio 10. Homologação da rescisão 11. Recibo de quitação</p>	
<p>2º Trimestre:</p> <p>12. Processo do trabalho 13. Órgãos da justiça do trabalho 14. Capacidade processual 15. Procedimentos processuais 16. Origem do Estado 17. O Estado: conceito, elementos constitutivos e formas de estado 18. Constituição: conceito, classificação, evolução histórica 19. Administração Pública: organização, agentes públicos, cargo, função e emprego público, poderes administrativos</p>	<p>30h</p>
<p>3º Trimestre:</p> <p>20. Atos Administrativos 21. Conceitos, requisitos, atributos e validade 22. Classificação dos atos administrativos 23. Formas de Extinção dos Atos Administrativos 24. Formas de Controle dos Atos 25. Administração Pública Direta e Indireta 26. Composição da Administração Pública Direta e Indireta 27. Serviço Público 28. Descentralização e Desconcentração 29. Licitações e Contratos Administrativos 30. Servidor Público 31. Provimento 32. Direitos e Vantagens 33. Deveres e Responsabilidades</p>	<p>24 h</p>

Metodologia:

Multimídia, laboratório de informática e filmes. Exposição dialogada; Leitura prévia (textos e artigos selecionados); estudo de casos; Leitura de aprofundamento (textos, livros, artigos selecionados e outros); dinâmicas em grupo e debate com toda a turma.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre – Avaliação escrita; Trabalho escrito e apresentação de seminário; Exercícios de fixação de conteúdo.

2º Trimestre – Avaliação escrita; Trabalho escrito e apresentação de seminário; Exercícios de fixação de conteúdo.

3º Trimestre – Avaliação escrita; Trabalho escrito e apresentação de seminário; Exercícios de fixação de conteúdo.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre - Os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo de 60%, farão atividades avaliativas em cada instrumento aplicado. Podendo modificar a metodologia de recuperação.

2º Trimestre - Os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo de 60%, farão atividades avaliativas em cada instrumento aplicado. Podendo modificar a metodologia de recuperação.

3º Trimestre - Os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo de 60%, farão atividades avaliativas em cada instrumento aplicado. Podendo modificar a metodologia de recuperação.

Atividades Integradoras

Não se aplica

Visitas Técnicas

Não se aplica

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

- DELGADO, Maurício Godinho. Curso de direito do trabalho. 14 ed. São Paulo: LTR, 2015
- DELGADO, Maurício Godinho. Direito coletivo do trabalho. 6 ed. São Paulo: LTR, 2015
- CARVALHO FILHO, José dos Santos: Manual de Direito Administrativo. 17ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2007
- MELLO, Celso Antônio Bandeira de: Curso de Direito Administrativo. 24ed. São Paulo: Malheiros, 2007.
- MORAES, Alexandre de: Direito Constitucional. São Paulo: Atlas, 2007.

Complementar

- MARTINS, Adalberto. Manual didático de direito do trabalho. 5. Ed. São Paulo: Malheiros, 2015.
- MORAES FILHO, Evaristo de; MORAES, Carlos Antonio Flores de. Introdução ao direito do trabalho. 11. Ed. São Paulo: LTR, 2014
- PIETRO, Maria Sylvia Zanella Di: Direito Administrativo. 20ed. São Paulo: Atlas, 2007.

- MEIRELLES, Hely Lopes: Direito Administrativo Brasileiro. 33 ed. São Paulo:
Malheiros, 2007.

- SILVA, José Afonso da: Curso de Direito Constitucional Positivo: São Paulo: Malheiros,
2004

Santo Antônio de Pádua, 11 de Maio de 2022.



Georgia Maria Manguiera de Almeida
SIAPE nº 2805232

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis

ANEXO

Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
1ª	Reapresentação da disciplina e sistemas de avaliações. Avaliação Diagnóstica
2ª	Conceituação Empregado e empregador
3ª	Relação de trabalho X relação de emprego
4ª	Aplicação da Avaliação– escrita e individual
5ª	Contrato de trabalho/ Jornada de trabalho
6ª	Férias Trabalho – Pesquisa
7ª	Salário
8ª	Rescisão do contrato de trabalho/ Justa causa/ Aviso prévio
9ª	Homologação da rescisão / Recibo de quitação Trabalho – Laboratório
10ª	Contrato de trabalho
11ª	Aplicação da Avaliação – escrita e individual
12ª	Entrega de notas e revisão do conteúdo
13ª	Encerramento do Trimestre
14ª	Processo do trabalho
15ª	Órgãos da justiça do trabalho
16ª	Capacidade processual
17ª	Procedimentos processuais
18ª	Trabalho – Pesquisa
19ª	Origem do Estado
20ª	Aplicação da Avaliação– escrita e individual
21ª	O Estado: conceito, elementos constitutivos e formas de estado
22ª	Constituição: conceito, classificação, evolução histórica
23ª	Administração Pública: organização, agentes públicos, cargo, função e emprego público, poderes administrativos



24 ^a	Administração Pública: organização, agentes públicos, cargo, função e emprego público, poderes administrativos
25 ^a	Trabalho – Seminário
26 ^a	Aplicação da Avaliação– escrita e individual
27 ^a	Entrega de notas e revisão do conteúdo/ Encerramento do Trimestre
28 ^a	Atos Administrativos/Conceitos, requisitos, atributos e validade/Classificação dos atos administrativos
29 ^a	Formas de Extinção dos Atos Administrativos
30 ^a	Formas de Controle dos Atos
31 ^a	Administração Pública Direta e Indireta
32 ^a	Composição da Administração Pública Direta e Indireta
33 ^a	Serviço Público
34 ^a	Descentralização e Desconcentração
35 ^a	Licitações e Contratos Administrativos
36 ^a	Aplicação da Avaliação– escrita e individual
37 ^a	Servidor Público/ Provimento/ Direitos e Vantagens/Deveres e Responsabilidades
38 ^a	Trabalho – Seminário
39 ^a	Aplicação da Avaliação– escrita e individual
40 ^a	Entrega de notas e revisão do conteúdo/ Encerramento do Trimestre

Observações: Em virtude do usufruto de férias, 6 aulas serão antecipadamente realizadas as reposições, e lançados os dados no sistema acadêmico.

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

<p>Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio Eixo: Gestão e Negócios Ano: 2022</p>
<p>Área de conhecimento: Ciências da natureza</p> <p>Disciplina: Biologia II</p> <p>Carga Horária Anual: 80 horas</p> <p>Carga Horária/Aula Semanal: 2 horas</p>
<p>Turma: 2ª Série de Administração Integrado</p>
<p>Professor: Marcia Regina de Souza</p>

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar fatos e fenômenos sob a óptica das ciências biológicas, para que adquira uma visão crítica que lhe permita tomar decisões usando sua instrução nessa área do conhecimento; ● Reconhecer as formas de classificação biológica, bem como, se familiarizar com os conceitos utilizados; ● Construir e interpretar árvores filogenéticas; ● Caracterizar e identificar os principais grupos componentes da biodiversidade (vírus, moneras, protistas, fungos, plantas e animais), analisando a importância dos mesmos; ● Analisar a vida através da história evolutiva dos principais grupos de seres vivos; ● Conhecer as principais doenças infecciosas no Brasil e no mundo, suas formas de contágio, assim como os diferentes métodos de profilaxia e tratamento;

<p>Ementa:</p> <p>Sistemática e Classificação Biológica, Vírus, Bactérias, Fungos, Protozoários, Botânica, Zoologia</p>
--

Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
<p>1º Trimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características gerais dos seres vivos 2. Sistemática e classificação biológica 3. Os Reinos 4. Vírus <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Características gerais 4.2. Forma de proliferação 4.3. Vírus e doenças humanas 4.4. Epidemias, endemias e Pandemias 5. Bactérias e Arqueas <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Estrutura celular 5.2. Nutrição 5.3. Reprodução 5.4. Aplicações biotecnológicas 5.5. Importância ecológica 5.6. Principais Bacterioses 6. Protozoários e Algas 	<p>28</p>

6.1. Características gerais 6.2. Reprodução e ciclo de vida 6.3. Principais Protozoonoses 7. Fungos 7.1. Características gerais 7.2. Reprodução e ciclo de vida 7.3. Líquens e micorrizas 7.4. Importância ecológica e econômica	
2º Trimestre: 1. Botânica 1.1. História evolutiva dos grandes grupos de plantas 1.2. Reprodução e desenvolvimento das angiospermas 1.3. Fisiologia das plantas	28
3º Trimestre: 1. Zoologia 1.1. Características gerais 1.2. História evolutiva dos principais filos de animais 1.3. Filos de invertebrados 1.4. Filo Chordata	28

Metodologia:

Aulas expositivas, análise de vídeos, lista de exercícios, análises de questões de PISM e Enem.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

Provas escritas individuais e em dupla, lista de exercícios e pesquisa de aprofundamento.

2º Trimestre

Provas escritas individuais e em dupla, lista de exercícios e pesquisa de aprofundamento.

3º Trimestre

Provas escritas individuais e em dupla, lista de exercícios, pesquisa de aprofundamento e SACAIFF.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

- Análise das provas aplicadas no trimestre;
- Sugestão de videoaulas;
- Estudos paralelos na monitoria de Biologia;
- Ampliação dos prazos de entrega dos trabalhos do trimestre;
- Aplicação de nova prova escrita;

2º Trimestre

- Análise das provas aplicadas no trimestre;
- Sugestão de videoaulas;
- Estudos paralelos na monitoria de Biologia;
- Ampliação dos prazos de entrega dos trabalhos do trimestre;
- Aplicação de nova prova escrita;

3º Trimestre

A recuperação será:

- Análise das provas aplicadas no trimestre;

- Sugestão de videoaulas;
- Estudos paralelos na monitoria de Biologia;
- Ampliação dos prazos de entrega dos trabalhos do trimestre;
- Aplicação de nova prova escrita.

Atividades Integradoras

Os conteúdos sobre organismos patógenos podem integrar com as disciplinas de Geografia e História no contexto de saúde humana e pandemias.

Visitas Técnicas

Não ocorrerá.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

1. AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R. **Biologia Moderna**. São Paulo: Editora Moderna, 2016, Vol 2.
2. LOPES, S.; ROSSO, S. **Bio**. São Paulo: Editora Saraiva, 2016, Vol 2.
3. LINHARES, S., & GEWANDSZNAJDER, F. **Biologia hoje**. São Paulo: Ática, 2013, Vol 2.

Complementar

1. HICKMAN, C.P., ROBERTS, L.S., KEEN, S.L. **Princípios integrados de zoologia**. Grupo Gen-Guanabara Koogan, 2016.
2. REECE, J.B. et al. **Biologia de Campbell**. Artmed Editora, 2015.
3. SILVA JÚNIOR, C.; SEZAR S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2005.

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de _____.

Docente/SIAPE

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis

ANEXO

CRONOGRAMA - 1º TRIMESTRE – BIOLOGIA	
Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
1	Características gerais dos seres vivos
2	Sistemática e classificação biológica
3	Filogenias
4	Os Reinos / Vírus – características gerais
5	Bactérias e Arqueas
6	Prova 1
7	Protozoários
8	Principais protozoonoses
9	Algas
10	Fungos – características gerais
11	Importância médica, ecológica e econômica dos fungos
12	Exercícios
13	Prova 2
14	Análise da prova

CRONOGRAMA - 2º TRIMESTRE – BIOLOGIA	
Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
1	Reino Plantae – história evolutiva
2	Revisão sobre ciclo celular e ciclos de vida
3	Briófitas e Pteridófitas
4	Gimnospermas e Angiospermas – características gerais
5	Gimnospermas e Angiospermas – ciclo de vida
6	Angiospermas – especializações de estruturas corporais
7	Exercícios
8	Prova 1
9	Fisiologia vegetal – condução de seiva
10	Hormônios vegetais – Auxina
11	Outros fitormônios e exercícios
12	Fotoblastismo e fotoperíodismo
13	Exercícios
14	Prova 2

CRONOGRAMA - 3º TRIMESTRE – BIOLOGIA	
Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
1	Os Animais – características gerais, conceitos principais
2	História evolutiva dos animais; Porifera e Cnidaria
3	Os Platelminhos e Nematódeos
4	Filos Mollusca e Annelida
5	Prova 1
6	Filo Arthropoda
7	Os insetos / Filo Echinodermata
8	Filos Hemichordata e Chordata – características gerais
9	Os vertebrados – peixes, anfíbios e répteis
10	Mamíferos e Aves
11	História evolutiva e conquista do ambiente terrestre dos vertebrados
12	Prova 2
13	Recuperação trimestral
14	Verificação suplementar



Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina: Educação Física

Carga Horária Anual: 40 horas

Carga Horária/Aula Semanal: 1 hora

Turma: 2ª Série - Administração Integrado ao Ensino Médio

Professor: RAFAEL FERREIRA PUREZA DE OLIVEIRA

Objetivos:

Geral:

Proporcionar vivências que contribuam para o reconhecimento e valorização das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento.

Específico:

- Compreender, criar e apropriar-se das diversas linguagens corporais, valorizando e respeitando as diferenças;
- Reconhecer o caráter histórico e sociocultural das diferentes manifestações da cultura corporal;
- Adotar atitudes que promovam a ampliação permanente da qualidade de vida, reconhecendo a saúde como aspecto humano;
- Analisar padrões corporais, estabelecendo relações éticas e estéticas contextualizadas e historicizadas, demonstrando capacidade de apreciação crítica;
- Reconhecer, valorizar e praticar atividades corporais individuais e coletivas como forma de ampliar a capacidade de pertencimento a grupos identitários e culturais, assumindo postura crítica e pró-ativa diante dos conflitos gerados pelo mundo do trabalho e do lazer, fazendo uso autônomo, livre e responsável de seu tempo livre;
- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais propostas;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável;
- Educar-se para o lazer;
- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar, de trabalhar em equipe, de conviver com o incerto, o imprevisível e o diferente;
- Aprender a conviver consigo, com o outro e com o meio ambiente;
- Aprender, gradativamente, a articular seus interesses e pontos de vista com os dos demais;
- Aguçar sua curiosidade e seu espírito investigativo;
- Perceber-se como integrante responsável, dependente e agente transformador do meio ambiente, na



perspectiva de sua preservação;

- Aprender a ser cidadão consciente, autônomo, responsável, competente, crítico, criativo e sensível.

Ementa:

Construção e vivência da cultura corporal de movimento como forma de linguagem e expressão, tendo como orientação reconhecer e compreender os jogos e brincadeiras populares, os esportes, as ginásticas, as lutas, as danças e as práticas corporais de aventura como manifestações das dinâmicas de contextos socioculturais diversos. Ampliar a compreensão e a promoção da condição humana, o exercício ativo da cidadania, o binômio trabalho e lazer, a reflexão crítica acerca do mundo do trabalho e do humano no seu *se movimentar* visando tecer uma rede significativa para os processos de ensino e aprendizagem.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
<p>1º TRIMESTRE:</p> <p>II - CONHECIMENTO SOBRE O <i>SE MOVIMENTAR</i></p> <p>2 Os alimentos e suas riquezas nutricionais</p> <p>2.1 Proteínas</p> <p>2.2 Carboidratos</p> <p>2.3 Lipídeos</p> <p>2.4 Vitaminas</p> <p>2.5 Sais Minerais e água</p> <p>2.6 Pirâmide de qualidade de vida</p> <p>2.7 Sistemas energéticos</p> <p>2.7.1 Sistema ATP-CP (do fosfagênio) ou Anaeróbio Alático</p> <p>2.7.2 Glicólise anaeróbia ou Sistema Anaeróbio láctico</p> <p>2.7.3 Sistema Aeróbio ou Oxidativo</p>	<p>13h</p>
<p>2º TRIMESTRE:</p> <p>2.7.3.1 Fontes Aeróbias de ATP - Metabolismo Aeróbio</p> <p>2.7.3.2 Sistema Aeróbio e metabolismo das gorduras</p> <p>2.7.3.3 Papel da proteína no metabolismo aeróbio</p> <p>2.7.3.4 Energia aeróbia total no músculo (a partir do glicogênio)</p> <p>2.8 Recuperação após o exercício, componentes do consumo do oxigênio</p> <p>2.8.1 Restauração das reservas de O₂</p> <p>2.8.2 Restabelecimento das reservas energéticas durante a recuperação</p> <p>2.8.3 Restauração do ATP + CP a fase de recuperação rápida</p> <p>2.8.4 Energética da restauração dos fosfagênios</p> <p>2.8.5 Ressíntese do glicogênio muscular</p> <p>2.8.6 Correlação entre os Sistemas</p> <p>2.8.6.1 O esforço é extenuante (> 100% VO₂ máx):</p> <p>2.8.6.2 O esforço é intenso (entre 85 a 100% VO₂ máx):</p> <p>2.8.6.3 O esforço é moderado (< 85% VO₂ máx)</p> <p>2.9 Tipos de fibras musculares</p> <p>2.10 Maiores eventos esportivos no mundo</p> <p>2.10.1 Jogos Olímpicos</p> <p>2.10.2 Copa do Mundo de futebol masculino</p> <p>2.10.3 Super Bowl</p> <p>2.10.4 Volvo Ocean Race</p>	<p>14h</p>



2.10.5 Tour de France 2.10.6 Esportes Eletrônicos	
3º TRIMESTRE: 2.11 Ginástica e Saúde 2.11.1 Ginástica: processo histórico 2.11.2 Método ginástico alemão 2.11.3 Método ginástico sueco 2.11.4 Método ginástico francês 2.11.5 Método ginástico inglês 2.11.6 Modalidades contemporâneas de ginástica 2.11.6.1 Ginásticas competitivas 2.11.6.2 Ginástica não competitivas 2.11.7 Capacidades físicas de base 2.11.8 Aptidões físicas relacionadas à saúde 2.11.9 Aptidões físicas relacionadas à performance 2.11.10 Cultura <i>Fitness</i> 2.11.12 Avaliação Funcional 2.11.13 Relação mídia x ginástica	13h

Metodologia:

O desenvolvimento das aulas ocorrerá através de debates, aulas expositivas, vivências, análises de materiais midiáticos e reflexão sobre situações da comunidade escolar.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º TRIMESTRE - fichamento avaliativo da participação nas aulas, seminário e avaliação escrita.

2º TRIMESTRE - fichamento avaliativo da participação nas aulas, seminário e avaliação escrita.

3º TRIMESTRE - fichamento avaliativo da participação nas aulas, seminário e avaliação escrita.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º TRIMESTRE

A recuperação trimestral será a reconstrução dos saberes e ocorrerá através de encontros, fora do período letivo obrigatório do aluno. E, neste momento, ocorrerá a verificação – junto ao fichamento – onde o aluno apresenta carência. Para fim avaliativo, será construído pelo aluno uma produção textual.

2º TRIMESTRE

A recuperação trimestral será a reconstrução dos saberes ocorrerá através de encontros, fora do período letivo obrigatório do aluno. E, neste momento, ocorrerá a verificação – junto ao fichamento – onde o aluno apresenta carência. Para fim avaliativo, será construído pelo aluno uma produção textual.

3º TRIMESTRE

A recuperação trimestral será a reconstrução dos saberes ocorrerá através de encontros, fora do período letivo obrigatório do aluno. E, neste momento, ocorrerá a verificação – junto ao fichamento



– onde o aluno apresenta carência. Para fim avaliativo, será construído pelo aluno uma produção textual.

Atividades Integradoras

- Jogo de linguagens (Artes Visuais)
- Quiz (Língua Espanhola e Língua Inglesa)
- Estudo do Esporte (Sociologia)

Visitas Técnicas

Não há previsão

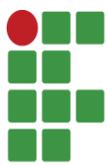
Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

- ALVES JUNIOR, E.; MELO, V.A. **Introdução ao lazer**. 2º Edição. São Paulo: Editora Manole, 2012.
- BRASIL. **Portaria nº 1.570, de 20 de dezembro de 2017**: Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2017.
- _____. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 1996.
- _____. **Orientações curriculares para o ensino médio**: vol.1, Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2008.
- COLETIVO de AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.
- DARIDO, S.C. ; SOUZA JR., O.M. **Para ensinar educação física**. São Paulo: Papyrus, 2007.
- VAGO, Tarcísio Mauro. **O “esporte na escola” e o “esporte da escola”**: da negação radical para uma relação de tensão permanente – Um diálogo com Valter Bracht. Movimento, Porto Alegre, ano 3, n. 5, p. 4-17, 2 de set. 1996.

Complementar

- ASSIS DE OLIVEIRA, Sávio. **Reinventando o esporte**: possibilidades da prática pedagógica. Campinas: Autores Associados, chancela editorial CBCE, 2001.
- CAPARROZ, Francisco Eduardo. **Entre a educação física na escola e a educação física da escola**: a educação física como componente curricular. Campinas: Autores Associados, 2005.
- DARIDO, S.C. **Educação Física na escola**: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.



- ELENOR, Kunz. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. 6 ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2004.

- OLIVEIRA, M. A. T. **Educação do corpo na escola brasileira**. Campinas: Autores Associados, 2006.

- SOARES, Carmen Lúcia. **Imagem da educação no corpo**: estudo a partir da ginástica francesa no século XIX. 2. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 1998.

- _____. **Educação Física**: raízes europeias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 2001.

- _____. **Corpo e História**. Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2006.

- _____. Da arte e da ciência de movimentar-se: primeiros momentos da ginástica no Brasil. In: PRIORE, Mary Del; MELO, Victor Andrade de (Org.). **História do Esporte no Brasil**: do Império aos dias atuais. São Paulo: Editora UNESP, p.133-178, 2009.

Santo Antônio de Pádua, 11 de abril de 2022.

Rafael Ferreira Pureza de Oliveira/2163200

Docente/SIAPE

Coordenador do Curso

Pedago(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis



ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/ Avaliações
01 ^a	Semana de 04/04 – 09/04	Início ano letivo Apresentação
02 ^a	Semana de 11/04 – 14/04	Jogos quebra gelo e jogos cooperativos (acolhimento)
03 ^a	Semana de 18/04 – 22/04	Jogos quebra gelo e jogos cooperativos (acolhimento)
04 ^a	Semana de 25/04 – 30/04	UNIDADE II - CONHECIMENTO SOBRE O <i>SE MOVIMENTAR</i> Os alimentos e suas riquezas nutricionais
05 ^a	Semana de 02/05 – 07/05	Carboidratos
06 ^a	Semana de 09/05 – 14/05	Proteínas e Lipídeos
07 ^a	Semana de 16/05 – 21/05	Vitaminas Sais Minerais Água
08 ^a	Semana de 23/05 – 28/05	Pirâmide de qualidade de vida
09 ^a	Semana de 30/05 – 04/06	avaliação
10 ^a	Semana de 06/06 – 11/06	Sistemas energéticos Sistema ATP-CP (do fosfagênio) ou Anaeróbio Alático
11 ^a	Semana de 13/06 – 18/06	Glicólise anaeróbia ou Sistema Anaeróbio láctico
12 ^a	Semana de 20/06 – 25/06	Sistema Aeróbio ou Oxidativo recuperação
13 ^a	Semana de 27/06 – 02/07	Conselho de classe Fontes Aeróbias de ATP - Metabolismo Aeróbio Sistema Aeróbio e metabolismo das gorduras Papel da proteína no metabolismo aeróbio Energia aeróbia total no músculo (a partir do glicogênio)
14 ^a	Semana de 04/07 – 09/07	Recuperação após o exercício, componentes do consumo do oxigênio Restauração das reservas de O ₂ Restabelecimento das reservas energéticas durante a recuperação Restauração do ATP + CP a fase de recuperação rápida Energética da restauração dos fosfagênios Res síntese do glicogênio muscular
15 ^o	Semana de 11/07 – 16/07	Correlação entre os Sistemas O esforço é extenuante (> 100% VO ₂ máx): O esforço é intenso (entre 85 a 100% VO ₂ máx): O esforço é moderado (< 85% VO ₂ máx)
16 ^o	Semana de 02/08	Tipos de fibras musculares



	- 06/08	
17°	Semana de 08/08 - 13/08	Grandes eventos esportivos História dos grandes eventos esportivos no Brasil
18°	Semana de 16/08 - 20/08	Maiores eventos esportivos no mundo Jogos Olímpicos
19°	Semana de 22/08 - 27/08	Copa do Mundo de futebol masculino
20°	Semana de 29/08 - 03/09	avaliação
21°	Semana de 05/09 - 10/09	Super Bowl Volvo Ocean Race Tour de France
22°	Semana de 12/09 - 17/09	Esportes Eletrônicos/digitais
23°	Semana de 19/09 - 24/09	avaliação
24°	Semana de 26/09 - 01/10	recuperação
25°	Semana de 03/10 - 08/10	Conselho de classe Ginástica e Saúde Ginástica: processo histórico
26°	Semana de 10/10 - 15/10	Método ginástico alemão e Método ginástico sueco
27°	Semana de 17/10 - 22/10	Método ginástico francês e Método ginástico inglês
28°	Semana de 24/10 - 29/10	Modalidades contemporâneas de ginástica e Ginásticas competitivas
29°	Semana de 31/10 - 05/11	Ginástica não competitivas
30°	Semana de 07/11 - 12/11	2.11.7 Capacidades físicas de base
31°	Semana de 14/11 - 19/11	2.11.8 Aptidões físicas relacionadas à saúde
32°	Semana de 21/11 - 26/11	2.11.10 Cultura <i>Fitness</i>
33°	Semana de 28/11 - 03/12	2.11.12 Avaliação Funcional
34°	Semana de 05/12 - 10/12	SACAIFF Avaliação
35°	Semana de 12/12 - 17/12	2.11.13 Relação média x ginástica
36°	Semana de 19/12 - 22/12	Recuperação
37°	Semana de 26/12 - 29/12	Recuperação final e Conselho de Classe final



Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Ciências Humanas

Disciplina: Filosofia

Carga Horária Anual: 40h

Carga Horária/Aula Semanal: 1h

Turma: 2ª Série de Administração Integrado

Professor: Julianna Guimarães Ladeira

Objetivos:

- Identificar as especificidades do saber filosófico na Idade Média e Modernidade;
- Reconhecer a influência do Cristianismo na Filosofia;
- Entender a diferença entre o saber filosófico e religioso;
- Compreender as diferentes tomadas de posição referentes ao debate filosófico medieval sobre a razão vs. Fé;
- Cultivar a tolerância religiosa através do conhecimento de diversas religiões;
- Identificar e compreender as condições de possibilidades do conhecimento;
- Situar e discutir os limites da noção de razão na modernidade;
- Identificar as teorias do contrato social e reconhecer sua influência posterior.

Ementa:

Características fundamentais da Era Medieval e Modernidade. Filosofia Medieval. Tolerância religiosa. Modernidade. Racionalismo, Empirismo, Filosofia Crítica. Contrato social e as bases do Estado Moderno

Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
<p>1º Trimestre:</p> <p>1- A Era Medieval e seus principais conceitos: teocentrismo, fé x razão, Deus, imortalidade da alma, Providência, Revelação, Escolástica;</p> <p>2- Cristianismo, Judaísmo, Islamismo, religiões afro-brasileiras, Espiritismo, Budismo, Hinduísmo;</p>	14h
<p>2º Trimestre:</p> <p>3- A Modernidade e suas características fundamentais: Renascimento, Reforma Protestante, Revolução Científica, Ceticismo;</p> <p>4- As Teorias Modernas do Conhecimento: o modelo representacional de mente e a verdade como correspondência (ideias/coisas).</p> <p>5- O Racionalismo: Descartes e o argumento do Cogito, Método Matemático-Dedutivo, Inatismo, a priori.</p>	



6- O Empirismo: Locke e a mente como tábula rasa, o primado da experiência, método indutivo, a questão da técnica. 7- Kant e a teoria crítica do conhecimento: o que posso conhecer?	
3º Trimestre: 8- As Teorias do Contrato Social e os Direitos Naturais: Hobbes, Locke e Rousseau;	

Metodologia:

Debates. Aulas expositivas. Leituras. Vídeos.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

Questionário no MOODLE, prova, trabalho em grupo e autoavaliação.

2º Trimestre

Questionário no MOODLE, prova, trabalho em grupo e autoavaliação.

3º Trimestre

Questionário no MOODLE, prova, trabalho em grupo e autoavaliação.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

A recuperação de conteúdo se dará através de revisão em sala dos conteúdos ministrados após aferimento do rendimento da turma nas avaliações. O aluno terá a oportunidade de refazer qualquer atividade que valha mais que 20% de sua nota do trimestre na qual ele não tenha alcançado rendimento igual ou superior a 60%. Ao final do trimestre o aluno com rendimento inferior a 60% terá direito a uma recuperação trimestral. As recuperações de avaliações presenciais ocorrerão no contraturno ou durante horários com aulas vagas.

2º Trimestre

A recuperação de conteúdo se dará através de revisão em sala dos conteúdos ministrados após aferimento do rendimento da turma nas avaliações. O aluno terá a oportunidade de refazer qualquer atividade que valha mais que 20% de sua nota do trimestre na qual ele não tenha alcançado rendimento igual ou superior a 60%. Ao final do trimestre o aluno com rendimento inferior a 60% terá direito a uma recuperação trimestral. As recuperações de avaliações presenciais ocorrerão no contraturno ou durante horários com aulas vagas.

3º Trimestre

A recuperação de conteúdo se dará através de revisão em sala dos conteúdos ministrados após aferimento do rendimento da turma nas avaliações. O aluno terá a oportunidade de refazer qualquer atividade que valha mais que 20% de sua nota do trimestre na qual ele não tenha alcançado rendimento igual ou superior a 60%. Ao final do trimestre o aluno com rendimento inferior a 60% terá direito a uma recuperação trimestral. As recuperações de avaliações presenciais ocorrerão no contraturno ou durante horários com aulas vagas.

Atividades Integradoras



Não se aplica.

Visitas Técnicas

Não se aplica.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

- CHAUÍ, M. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2010.
_____. Introdução à História da Filosofia. São Paulo: Cia das Letras, 2010. (vol.2)
MARCONDES, D. Iniciação à História da Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
_____. Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
MELANI, R. Diálogo: primeiros estudos em Filosofia. São Paulo: Moderna, 2016.
REALE, G., ANTISERI, D., História da Filosofia (vol. 2). São Paulo: Paulos, 2003.

Complementar

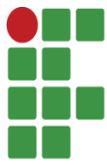
- BORNHEIM, G. Introdução ao Filosofar. Rio de Janeiro: Globo, 1989.
BONJOUR, L. e BAKER, A. Filosofia - Textos Fundamentais Comentados. Porto Alegre: Artmed, 2010.
BUCKINGHAM, W.; BURNHAM, D. O Livro de Filosofia. São Paulo: Globo, 2011.
CAMUS, S. (et al). 100 Obras-Chave de Filosofia. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.
FILHO, J. S. Argumentação: A Ferramenta do Filosofar. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
GAARDER, J. O Mundo de Sofia: romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1955.
SEARLE, J. Liberdade e Neurobiologia. São Paulo: Unesp, 2007.
STANGROOM, J. Você Pensa o que Acha que Pensa? Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
_____. O Enigma de Einstein: Desafios Lógicos para Exercitar sua Mente e Testar -sua Inteligência. São Paulo: Marco Zero, 2010.

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de _____.

Docente/SIAPE

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense
Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis



ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/Avaliações
01 ^a	Semana 04/04 a 10/04	Apresentação
02 ^a	Semana 11/04 a 17/04	Introdução à Filosofia Medieval / Filosofia Cristã
03 ^a	Semana 18/04 a 24/04	Aspectos Bíblicos que influenciaram no pensamento ocidental
04 ^a	Semana 25/04 a 01/05	Patrística
05 ^a	Semana 02/05 a 08/05	Santo Agostinho
06 ^a	Semana 09/05 a 15/05	Santo Agostinho
07 ^a	Semana 16/05 a 22/05	Escolástica
08 ^a	Semana 23/05 a 29/05	São Tomás de Aquino
09 ^a	Semana 30/05 a 05/06	São Tomás de Aquino
10 ^a	Semana 06/06 a 12/06	Revisão
11 ^a	Semana 13/06 a 19/06	Prova
12 ^a	Semana 20/06 a 26/06	Entrega de prova de revisão de conteúdo.
13 ^a	Semana 27/06 a 03/07	Trabalho em grupo.
14 ^a	Semana 04/07 a 10/07	Tolerância religiosa.
15 ^a	Semana 11/07 a 17/07	Exposição dos trabalhos em grupo sobre as diferentes religiões.
Férias	18/07 a 02/08	Férias escolares
16 ^a	Semana 03/08 a 07/08	Introdução à modernidade.
17 ^a	Semana 08/08 a 14/08	Conceitos fundamentais da modernidade.
18 ^a	Semana 15/08 a 21/08	Ceticismo e introdução à teoria do conhecimento.
19 ^a	Semana 22/08 a 28/08	Racionalismo
20 ^a	Semana 29/08 a 04/09	Descartes. Argumento do cógito.
21 ^a	Semana 05/09 a 11/09	Empirismo
22 ^a	Semana	Kant



23 ^a	12/09 a 18/09 Semana 19/09 a 25/09	Prova
24 ^a	Semana 26/09 a 02/10	Entrega da prova. Revisão e recuperação de conteúdo. Prova de recuperação à tarde na quinta ou sexta, a definir.
25 ^a	Semana 03/10 a 09/10	Introdução ao debate: o que são direitos naturais? Distribuição de temas dos trabalhos em grupo
26 ^a	Semana 10/10 a 16/10	Debate: direitos naturais existem? Quais seriam? Implicações e considerações.
27 ^a	Semana 17/10 a 23/10	Hobbes
28 ^a	Semana 24/10 a 30/10	Locke
29 ^a	Semana 31/10 a 06/11	Rousseau
30 ^a	Semana 07/11 a 13/11	John Rawls
31 ^a	Semana 14/11 a 20/11	Revisão
32 ^a	Semana 21/11 a 27/11	Prova
33 ^a	Semana 28/11 a 04/12	Entrega de prova. Revisão do conteúdo.
34 ^a	Semana 05/12 a 11/12	SACAIFF. Recuperação da prova em contraturno.
35 ^a	Semana 12/12 a 18/12	Autoavaliação.
36 ^a	Semana 19/12 a 22/12	Recuperação trimestral no início da semana em contraturno, horário a ser definido. Encerramento do ano letivo
	27/12 e 28/12	Verificação suplementar



Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Ciências da natureza e suas tecnologias

Disciplina: Física

Carga Horária Anual: 80 horas

Carga Horária/Aula Semanal: 2 horas. 4 semanas terão carga horária de 4 horas.

Turma: 2ª Série de Administração Integrado

Professor: Ubirajara Pereira das Virgens Junior

Objetivos:

Geral:

- Proporcionar conhecimentos significativos entre teoria e prática, indispensáveis ao exercício da cidadania;
- Possibilitar o reconhecimento das inter-relações entre os vários campos da Física, e desta com outras áreas;
- Identificar a relação entre os conceitos físicos e suas aplicações nas tecnologias do cotidiano;
- Compreender a importância da física no desenvolvimento da ciência;

Específico:

- Dominar os teoremas básicos da estática dos fluidos: Teorema de Stevin e Pascal, bem como compreender o princípio de Arquimedes;
- Compreender os diversos mecanismos envolvidos nos processos de mudança de estado físico da matéria;
- Analisar a influência das propriedades térmicas nos diversos materiais;
- Aprender as leis básicas dos gases ideais;
- Entender e aplicar as leis da termodinâmica;
- Compreender e aplicar os princípios básicos da óptica geométrica.

Ementa:

Estática dos fluidos, teorema de Stevin, teorema de Arquimedes, aplicação do teorema de Pascal no funcionamento de máquinas e dinâmica dos fluidos. Temperatura e suas influências, estudo das dilatações térmicas, mudança de estado de substâncias, estudo do fluxo de energia térmica. Estudo das leis da Termodinâmica. Efeitos da reflexão da luz, espelhos planos e esféricos, refração e lentes.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:

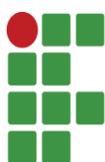
Aulas Previstas (horas)

1º Trimestre: Densidade, pressão, teorema de Stevin, experimento de Torricelli, teorema de Pascal, vasos comunicantes, prensa hidráulica, empuxo, teorema de Arquimedes, vazão e equação da continuidade, equação de Bernoulli, calor e temperatura, equilíbrio térmico, escalas termométricas, escala absoluta.

28

2º Trimestre: Calor sensível, capacidade térmica e calor específico, sistema termicamente isolado, mudança de estado físico, calor latente, curvas de aquecimento e resfriamento, dilatação linear, superficial e

26



volumétrica dos sólidos, dilatação dos líquidos, dilatação real e aparente, gás perfeito ou ideal, lei de Boyle, lei de Charles e Gay-Lussac, lei de Charles, equação de Clapeyron, lei geral dos gases, modelo microscópico de um gás perfeito, a temperatura na teoria cinética, a energia interna de um gás perfeito, energia interna, trabalho, calor.	
3º Trimestre: Primeira lei da termodinâmica, transformação isotérmica, isométrica, isobárica, adiabática, expansão livre, máquinas térmicas e segunda lei da termodinâmica, ciclo de Carnot, luz, raios e feixes de luz, princípios da propagação da luz, sombra e penumbra, absorção, reflexão, refração e transmissão de luz, cores, princípio da reversibilidade dos raios de luz, leis da reflexão e refração, fenômenos envolvendo reflexão e refração (reflexão interna total, dispersão, polarização), espelhos e lentes, instrumentos ópticos.	26

Metodologia:

Como procedimentos utilizaremos exposição oral, escrita e por simulação usando recursos multimídia para apresentar o conteúdo em atividades presenciais. Também utilizaremos experimentos demonstrativos para melhor aprendizagem e para apresentação da física como ciência experimental. Nas práticas os estudantes, auxiliados por um roteiro deverão conduzir experimentos, sob a supervisão do professor e apresentar um relatório contendo a discussão dos resultados. Para atividades não presenciais disponibilizaremos videoaulas, textos e exercícios na plataforma MOODLE.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

- Avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla. Esta atividade equivale a 70% da pontuação trimestral.
- Atividade experimental e relatório da atividade, que deverá ser executada coletivamente. Esta atividade equivale a 30% da pontuação trimestral.

2º Trimestre

- Avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla. Esta atividade equivale a 70% da pontuação trimestral.
- Atividade experimental e relatório da atividade, que deverá ser executada coletivamente. Esta atividade equivale a 30% da pontuação trimestral.

3º Trimestre

- Avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla. Esta atividade equivale a 70% da pontuação trimestral.
- Atividade experimental e relatório da atividade, que deverá ser executada coletivamente. Esta atividade equivale a 30% da pontuação trimestral.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

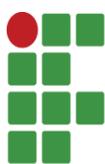
1º Trimestre

A recuperação trimestral será através de avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizada individualmente ao fim do trimestre. Ela deverá abordar apenas 70% da pontuação, uma vez que a recuperação das atividades experimentais só é possível se realizadas ao longo do trimestre.

OBS: Serão consideradas na pontuação a participação em eventos de caráter científicos, como, por exemplo, SACAIFF, OBA e IPHCO.

2º Trimestre

A recuperação trimestral será através de avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizada individualmente ao fim do trimestre. Ela deverá abordar apenas 70% da pontuação,



uma vez que a recuperação das atividades experimentais só é possível se realizadas ao longo do trimestre.

OBS: Serão consideradas na pontuação a participação em eventos de caráter científicos, como, por exemplo, SACAIFF, OBA e IPhCO.

3º Trimestre

A recuperação trimestral será através de avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizada individualmente ao fim do trimestre. Ela deverá abordar apenas 70% da pontuação, uma vez que a recuperação das atividades experimentais só é possível se realizadas ao longo do trimestre.

OBS: Serão consideradas na pontuação a participação em eventos de caráter científicos, como, por exemplo, SACAIFF, OBA e IPhCO.

Atividades Integradoras

Participação em eventos de caráter científicos, como, por exemplo, SACAIFF, OBA e IPhCO.

Visitas Técnicas

Não previstas

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; **Física. Vol. 2** – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

LUZ, A. M.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. C.; **Física: contexto & aplicações. Vol. 2** – 2. ed. São Paulo: Scipione, 2017.

GUIMARÃES, O.; PIQUEIRA, J. R.; CARRON, W.; **Física. Vol. 2** – 3. ed. São Paulo: Ática, 2017.

Complementar

YAMAMOTO, K.; FUKU, L. F.; **Física para o ensino médio. Vol. 3** – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

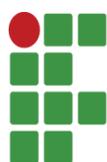
FUKUI, A.; MOLINA, M. M.; OLIVEIRA, V. S.; **Ser Protagonista: Física. Vol. 2** – 2. ed. São Paulo: Edições SM, 2013.

MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, H. C.; SANT'ANNA, B.; **Conexões com a Física. Vol. 2** – 2. ed. São Paulo, 2013.

HALLIDAY, D; RESNICK R.; WALKER J.; **Fundamentos de Física. Vol. 2**; tradução e revisão técnica Ronaldo Sérgio de Biasi. – 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

TIPLER, P. A. e MOSCA, G.; **Física para Cientistas e Engenheiros. Vol. 2** – 6. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2009.

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de _____.



Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis

ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/Avaliações
01 ^a	04 de abril 09 de abril	Densidade, pressão, teorema de Stevin e experimento de Torricelli. Teorema de Pascal, vasos comunicantes, prensa hidráulica.
02 ^a	11 de abril	Empuxo, Teorema de Arquimedes.
03 ^a	18 de abril	Dinâmica dos fluidos, vazão e equação da continuidade.
04 ^a	25 de abril	Equação de Bernoulli
05 ^a	02 de maio 07 de maio	Atividade experimental de fluidos. Atividade experimental de fluidos.
06 ^a	09 de maio	Calor e temperatura, equilíbrio térmico.
07 ^a	16 de maio	Escalas termométricas, escala absoluta.
08 ^a	23 de maio	Exercícios de revisão
09 ^a	30 de maio	Exercícios de revisão
10 ^a	06 de junho	Avaliação de fluidos e termologia
11 ^a	18 de junho	Calor sensível, capacidade térmica e calor específico, sistema termicamente isolado.
12 ^a	20 de junho	Mudança de estado físico, calor latente, curvas de aquecimento e resfriamento. Avaliação de recuperação de fluidos e termologia
13 ^a	27 de junho	Dilatação linear, superficial e volumétrica dos sólidos.
14 ^a	02 de julho	Dilatação dos líquidos, dilatação real e aparente.
15 ^a	04 de julho	Gás ideal, Lei de Boyle, Charles e Gay-Lussac, Lei de Charles, equação de Clapeyron. Lei geral dos gases.
16 ^a	11 de julho	Atividade experimental sobre gases.
17 ^a	08 de agosto	Atividade experimental sobre gases.
18 ^a	15 de agosto	Modelo microscópico de um gás perfeito, a temperatura na teoria cinética, a energia interna de um gás perfeito.



19 ^a	22 de agosto	Energia interna, trabalho, calor.
20 ^a	29 de agosto	Exercícios de revisão.
21 ^a	05 de setembro	Exercícios de revisão.
22 ^a	12 de setembro 17 de setembro	Avaliação de termologia e gases. Primeira Lei da Termodinâmica.
23 ^a	19 de setembro	Transformação isotérmica, transformação isométrica, transformação isobárica, transformação adiabática, expansão livre.
24 ^a	26 de setembro	Máquinas térmicas e segunda lei da termodinâmica. Avaliação recuperação de termologia e gases.
25 ^a	03 de outubro	Ciclo de Carnot.
26 ^a	10 de outubro 15 de outubro	Luz, raios e feixes de luz, princípios da propagação da luz, sombra e penumbra, absorção, reflexão, refração e transmissão de luz, cores, princípio da reversibilidade dos raios de luz. Leis da reflexão e refração, fenômenos envolvendo reflexão e refração (reflexão interna total, dispersão, polarização)
27 ^a	17 de outubro	Espelhos planos e esféricos.
28 ^a	24 de outubro	Lentes esféricas
29 ^a	31 de outubro	Instrumentos ópticos.
30 ^a	07 de novembro	Atividade experimental de óptica.
31 ^a	14 de novembro	Atividade experimental de óptica.
32 ^a	21 de novembro	Exercícios de revisão
33 ^a	28 de novembro	Exercícios de revisão
34 ^a	05 de dezembro	Avaliação de termodinâmica e óptica.
35 ^a	12 de dezembro	Revisão da avaliação
36 ^a	19 de dezembro	Avaliação recuperação de termodinâmica e óptica.

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Ciências Humanas

Disciplina: Geografia

Carga Horária Anual: 80 horas

Carga Horária/Aula Semanal: 2 horas

Turma: 1ª Série de administração.

Professor: José Felipe da Silva Peres.

Objetivos:

Aprender o processo de formação da Terra e os agentes e fenômenos que compõem sua dinâmica, reconhecendo as principais formas de relevo e suas diferentes formas de ocupação.

Compreender a importância das representações gráficas e cartográficas para o entendimento da dimensão espacial dos fenômenos sociais, econômicos, políticos, culturais e ambientais.

Identificar os elementos que compõem mapas, gráficos, tabelas etc. de modo a caracterizar e interpretar o que está sendo espacializado.

Utilizar as coordenadas geográficas e a escala na resolução prática de problemas de localização.

Identificar as principais bacias hidrográficas do Brasil e do mundo e compreender as redes hidrográficas na manutenção dos biomas terrestres.

Analisar os principais impactos causados pela ação antrópica, com ênfase nas bacias hidrográficas, e pensar em formas de preservação.

Reconhecer a importância social das redes hidrográficas para as populações ribeirinhas e nativas e analisar a potencialidade e viabilidade econômica de algumas bacias hidrográficas no mundo e no Rio de Janeiro.

Analisar diferentes formas de ocupação ao confrontar os interesses socioculturais, políticos, ambientais e econômicos existentes na paisagem.

Comparar e diferenciar clima e tempo.

Reconhecer os principais tipos de clima existentes no Brasil e no mundo.

Relacionar clima com a vegetação, identificando os principais biomas existentes no Brasil e no mundo.

Observar as mudanças climáticas resultantes da interação homem-natureza e analisar suas possíveis causas e consequências.

Discutir criticamente o modelo de civilização baseado na exaustão dos recursos naturais.

Identificar, comparar e analisar os principais problemas ambientais em diferentes escalas.

Ementa:

A Geografia do primeiro ano pretende estabelecer um paralelo entre as relações do homem com a natureza que se configuram no espaço geográfico, ao longo da história. Nessa relação surgem atores, que são agentes motores das transformações do meio. É fundamental o conhecimento crítico dos diversos processos de apropriação desses atores sobre o espaço, suas origens e consequências.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:

Aulas Previstas (horas)



1º Trimestre: 1. A origem do universo 1.1.Introdução à astronomia 1.2.Formação do Sistema Solar 2. Formação da Terra 2.1.Estrutura da Terra 3. Deriva continental e tectônica de placas 3.1. A estrutura geológica e a formação de solos 3.2. Tipos de Rochas	28 h
2º Trimestre: 1. Fatores climáticos 1.1.Atributos ou elementos do Clima 1.2.Tipos de Chuvas 1.3.Problemas Ambientais 2. Biomas brasileiros 2.1. Os domínios morfoclimáticos	26 h
3º Trimestre: 1. O relevo brasileiro 2. Cartografia 2.1.Escalas e tipos de projeções 3. Hidrografia 3.1.Bacias hidrográficas e redes de drenagem 3.2. Bacias hidrográficas brasileiras	26 h

Metodologia:

A metodologia utilizada consistirá em aulas expositivas do conteúdo em sala de aula. Utilizaremos muito os recursos tecnológicos para auxiliar na visualização dos conceitos geográficos abordados em sala de aula.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

Listas de Exercícios no Moodle; Prova; Seminário.

2º Trimestre

Listas de Exercícios no Moodle; Prova; Apresentação em grupo.

3º Trimestre

Lista de Exercícios no Moodle; Prova; Avaliação oral.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

Avaliação escrita

2º Trimestre

Avaliação escrita

3º Trimestre

Avaliação escrita

Atividades Integradoras

Atividade integrada com Biologia sobre Biomas brasileiros.



Visitas Técnicas

-

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Referência Básica:

MORAES, Paulo Roberto. GEOGRAFIA Geral e do Brasil 3ª edição Editora Harbra. 2006

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos, Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização. Volume 1, 4.Ed. São Paulo. Editora Scipione. 2010

TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões Estudos de Geografia Geral do Brasil. Volume 2 Formação Territorial e Impactos Ambientais, 1ª edição- São Paulo. Ed. Moderna. 2010

Referência Complementar:

CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). Geografia: conceitos e temas. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

MENDONÇA, Francisco; DANNI-OLIVEIRA, Inês Moresco. Climatologia: noções básicas e climas do Brasil. São Paulo: Oficina de Textos, 2007

RICKLEFS, R.E. 2010. A Economia da Natureza. 6ª ed. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro.

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M. de; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. (Orgs.) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.

WINCANDER, R.; MONROE, J. S. PETERS, K. Fundamentos de Geologia. Tradução e adaptação: CARNEIRO, M. A. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de _____.

Docente/SIAPE

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis



Planejamento por conteúdo 1º Ano 2020

CONTEÚDO - PRIMEIRO TRIMESTRE	DATA	Semana
O big Bang e a formação do universo		1ª
A estrutura geral do universo		2ª
O Sistema Solar		3ª
O Sistema Solar		4ª
A formação da Terra e da Lua		5ª
Os movimentos celestes		6ª
Os movimentos celestes		7ª
Apresentação de documentário: A história do mundo em duas horas		8ª
Atividade em sala		9ª
PROVA		10ª
A estrutura da Terra		11ª
Tectônica de Placas		12ª
Tectônica de Placas		13ª
As forças formadoras de relevo		14ª
SEGUNDO TRIMESTRE		
Vulcanismo, Terremotos e tsunamis		15ª
Vulcanismo, Terremotos e tsunamis		16ª
Os tipos de Rochas		17ª
Hidrografia		18ª
Usos da água		19ª
Atividade em sala		20ª
Seminário – Problemas ambientais		21ª
Seminário – Problemas ambientais		22ª
Seminário – Problemas ambientais		23ª
A formação e a composição da Atmosfera		24ª
PROVA		25ª
Estudo do Clima		26ª
Estudo do Clima		27ª
Elementos e fatores climáticos		28ª
TERCEIRO TRIMESTRE		
Climogramas		29ª
Sustentabilidade socioambiental		30ª
Atividade – biomas		31ª
Atividade – biomas		32ª
Atividade – biomas		33ª
Cartografia		34ª
Projeções cartográficas		35ª
Atividade em sala		36ª
Tipos de Mapas		37ª
PROVA		38ª
Sensoriamento remoto, GPS e os projetos Radam, SIVAM e SIPAM		39ª
Atividade em sala		40ª
Apresentação de vídeo e debate		41ª
Revisão		42ª

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas ao Núcleo Tecnológico

Disciplina: Gestão da Qualidade

Carga Horária Anual: 80 h

Carga Horária/Aula Semanal: 2 aulas/2 horas

Turma: 2ª Série de Administração Integrado

Professor: Marta Duarte de Barros

Objetivos:

Geral:

Proporcionar aos alunos o conhecimento de Qualidade.

Específico:

- Proporcionar aos alunos o conhecimento da Gestão da Qualidade através do emprego das ferramentas da área;
- Compreender o processo da qualidade e sua aplicação, satisfação do cliente, sistema de gestão, política da qualidade, objetivo da qualidade e gestão da qualidade;
- Trabalhar os conceitos e práticas de planejamento da qualidade, controle da qualidade, melhoria da qualidade, melhoria contínua, garantia da qualidade, processo, produtividade, produto, não-conformidade, defeito, ação preventiva, ação corretiva, inspeção, análise crítica, auditoria, PNQ e normas ISO.

Ementa:

Histórico da Teoria da Qualidade. Análise e melhoria de processo. Ferramentas de avaliação da qualidade. Ciclo PDCA. Análise e melhoria de processo. Conexão com os Clientes. Qualidade em serviços. Administração Estratégica de Serviços. Fundamentos Conceituais dos Critérios de Excelência Sistema de Qualidade. Certificação de um Sistema de Qualidades. Modelos Conceituais e Práticos para a Gestão pela Qualidade Total. Avaliação de Desempenho do Negócio.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:

Aulas Previstas (horas)

1º Trimestre:

27 horas

1. Histórico da Teoria da Qualidade

1.1. Evolução do conceito da teoria da qualidade sob o aspecto filosófico e prático.

2. Análise Comparativa dos Conceitos de Teoria da Qualidade à luz dos Gurus e Estudo dos Princípios da Teoria da Qualidade.

3. Análise e melhoria de processo.

4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de



Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação.	
2º Trimestre: 5. Ciclo PDCA. 6. Qualidade em serviços. 7. Administração Estratégica de Serviços;	27 horas
3º Trimestre: 8. Sistema de Qualidade. 9. Certificação de um Sistema de Qualidade. 10. Avaliação de Desempenho do Negócio.	26 horas

Metodologia:

Como procedimentos serão usados: Exposição dialogada; Leitura prévia (*textos e artigos selecionados*); estudo de casos; Leitura de aprofundamento (*textos, livros, artigos selecionados e outros*); Dinâmicas em grupo e debate com toda a turma.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.

2º Trimestre

A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.

3º Trimestre

A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

O aluno que não obtiver, no mínimo, 60% (sessenta por cento) de aproveitamento nos instrumentos avaliativos propostos, haverá a atividade de recuperação da aprendizagem que possibilite o alcance dos objetivos propostos, com nota substitutiva à alcançada no trimestre, determinada pela Regulamentação Didático Pedagógica vigente.

2º Trimestre

A recuperação trimestral será O aluno que não obtiver, no mínimo, 60% (sessenta por cento) de aproveitamento nos instrumentos avaliativos propostos, haverá a atividade de recuperação da aprendizagem que possibilite o alcance dos objetivos propostos, com nota substitutiva à alcançada no trimestre, determinada pela Regulamentação Didático Pedagógica vigente.

3º Trimestre

A recuperação trimestral será O aluno que não obtiver, no mínimo, 60% (sessenta por cento) de aproveitamento nos instrumentos avaliativos propostos, haverá a atividade de recuperação da aprendizagem que possibilite o alcance dos objetivos propostos, com nota substitutiva à alcançada no trimestre, determinada pela Regulamentação Didático Pedagógica vigente.

Atividades Integradoras

Estatística; Planejamento Estratégico.

Visitas Técnicas

Não previstas podendo ser analisadas ao longo do ano.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

CAMPOS, Vicente Falconi. **TQC - controle da qualidade total (no estilo japonês)**. 8.ed. Nova Lima: INDG TecS, 2004. 256p.

CARVALHO, M. M. **Gestão da qualidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

PALADINI, E.P. **Gestão estratégica da qualidade: princípios, métodos e processo**. São Paulo: Atlas, 2009.

Complementar

GARVIN, D. A. **Gerenciando a qualidade**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1992.

HAYES, B. E. **Medindo a satisfação do cliente**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001. GIL,

JOHNSTON, Robert; CHAMBERS, Stuart; SLACK, Nigel. **Administração da produção**. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2002.

LAS CASAS, A. L. **Qualidade total em serviços: conceitos, exercícios e casos práticos**. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SLACK, Nigel; et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2015.

Santo Antônio de Pádua, 03 de Abril de 2022.

Docente/SIAPE

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Ciências Humanas

Disciplina: História

Carga Horária Anual: 80 horas

Carga Horária/Aula Semanal: 2 horas

Turma: 2ª Série de Administração Integrado

Professor: Diego Gobo Porto

Objetivos:

Geral:

Proporcionar ao aluno a construção de instrumentos conceituais e teóricos e de procedimentos que lhe permitam compreender a história como uma ciência em constante reconstrução, que estuda o homem (suas construções sociais, econômicas, políticas, culturais, sua mentalidade, seus sentimentos etc.) no espaço e no tempo. A partir disso, contribuir para a sua reflexão sobre o presente, possibilitando-lhe acompanhar o movimento da história (processo vivido), posicionar-se criticamente e, talvez, nele intervir.

Específico:

- Conhecer autores obras e ideias que tiveram grande impacto na constituição do mundo moderno e contemporâneo;
- Compreender as civilizações da América e compará-las às civilizações antigas;
- Analisar as representações europeias sobre a América;
- Relacionar essas representações à conquista da América;
- Analisar a escravidão colonial e imperial, relacionando-a com a história da África e da cultura afro-brasileira;
- Identificar na dupla revolução (Industrial e Francesa) os moldes do mundo contemporâneo, tanto em seus aspectos econômicos quanto políticos;
- Identificar e analisar os impactos (ambientais, sociais, econômicos e culturais) da Revolução Industrial;
- Analisar o processo de formação do Estado brasileiro ao longo do século XIX;
- Compreender o império brasileiro em suas feições políticas, econômicas, culturais e sociais.

Ementa:

Serão enfatizados os importantes processos históricos que marcaram os séculos XVII, XVIII e XIX, no Brasil e no mundo. Os alunos terão contatos com culturas diversas em diferentes tempos e espaços, o que muito contribuirá para o entendimento da diversidade como umas das principais características da humanidade. Além disso, acompanharão a gênese do mundo contemporâneo, os movimentos nacionalistas do século XIX e a construção do Estado imperial brasileiro.



Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
1º Trimestre: África América Indígena América Portuguesa; América Hispânica; América Inglesa;	26
2º Trimestre: Revolução Inglesa Primeira Revolução Industrial; Iluminismo; Revolução Americana; Revolução Francesa; Processo de Independência das Américas Espanhola e Portuguesa;	28
3º Trimestre: Primeiro Reinado; Período Regencial; Segundo Reinado; Segunda Revolução Industrial Ideologias dos séculos XVIII e XIX As Unificações Italiana e Alemã	26

Metodologia:

Aulas expositivas, debates, sala de aula invertida, análises de fontes primárias e rodas de leitura.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

Avaliação escrita, atividades e estudo orientado e pesquisa.

2º Trimestre

Avaliação escrita, atividades e seminário

3º Trimestre

Avaliação escrita, atividades, estudo orientado e pesquisa.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

Após identificar os pontos fracos do aluno, será realizado um trabalho específico de reconstrução dos saberes e de desenvolvimento das habilidades e competências não adquiridas, além da oferta de um instrumento avaliativo que lhe dê a possibilidade de alcançar o rendimento mínimo.

2º Trimestre

Após identificar os pontos fracos do aluno, será realizado um trabalho específico de reconstrução dos saberes e de desenvolvimento das habilidades e competências não adquiridas, além da oferta de um instrumento avaliativo que lhe dê a possibilidade de alcançar o rendimento mínimo.

3º Trimestre

Após identificar os pontos fracos do aluno, será realizado um trabalho específico de reconstrução dos saberes e de desenvolvimento das habilidades e competências não adquiridas, além da oferta de um instrumento avaliativo que lhe dê a possibilidade de alcançar o rendimento mínimo.

Atividades Integradoras

Imperialismo: História e Literatura.

Analisar o papel dos romances de aventura do século XIX no fortalecimento dos estereótipos criados na Europa e nos Estados Unidos sobre a África e a Ásia e mostrar como eles contribuíram para legitimar a “missão civilizadora” dos países imperialistas.

Visitas Técnicas

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

GRIMBERG, Keila; SALLES, Ricardo (orgs). **O Brasil Imperial**. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2010. 3 volumes.

HOBSBAWM, Eric J. **Era das Revoluções (1789-1848)**. São Paulo: Paz e Terra, 2003, 17ª Edição.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, G.. **História**. São Paulo: Saraiva, 2013. 3 Volumes.

Complementar

HOBSBAWM, Eric J. **Era do Capital (1848-1875)**. São Paulo: Paz e Terra, 2002, 9ª Edição.

HOBSBAWM, Eric J. **Era dos Impérios (1875-1914)**. São Paulo: Paz e Terra, 2003, 8ª Edição.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. São Paulo: Ática, 2012.

VAINFAS, Ronaldo (coord). **Dicionário do Brasil Imperial**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de _____.

Docente/SIAPE



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense
Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Coordenador do Curso

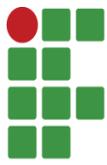
Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis



ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/Avaliações
01		Apresentação do curso
02		História da África
03		História da África
04		América Indígena
05		América Indígena
06		A representação dos indígenas pelos europeus
07		América Portuguesa: início do processo de colonização
08		América Portuguesa: a organização político-administrativa
09		América Portuguesa: economia e escravidão
10		América Portuguesa: escravidão, sociedade, cultura e cotidiano
11		América Espanhola: organização político-administrativa
12		América Espanhola: sociedade e trabalho
13		As Treze Colônias
14		Avaliação
15		Revoluções Inglesas do século XVII
16		Revolução Industrial
17		Revolução Industrial
18		Iluminismo
19		Revolução Americana
20		Revolução Francesa
21		Revolução Francesa
22		Processo de Independência das América Espanhola
23		Processo de Independência das América Espanhola
24		Processo de Independência das América Portuguesa
25		Processo de Independência das América Portuguesa
26		Avaliação
27		Primeiro Reinado: início da construção do Estado brasileiro
28		Primeiro Reinado: Confederação do Equador e Guerra da Cisplatina
29		Período Regencial
30		Segundo Reinado: política, economia e sociedade
31		Segundo Reinado: consolidação do Estado brasileiro
32		Segundo Reinado: trabalho e Lei de Terras
33		Segunda Revolução Industrial
34		Ideologias dos séculos XVIII e XIX: liberalismo e conservadorismo
35		Ideologias dos séculos XVIII e XIX: socialismo
36		Ideologias dos séculos XVIII e XIX: nacionalismo
37		As Unificações Italiana e Alemã



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense
Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

38		As Unificações Italiana e Alemã
39		
40		Avaliação

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Linguagens

Disciplina: Língua Inglesa

Carga Horária Anual: 40 horas

Carga Horária/Aula Semanal: 1 hora

Turma: 2ª Série de Administração Integrado

Professor: Caroline Costa Pereira

Objetivos:

Geral:

Desenvolver de modo integrado as habilidades linguísticas compreensão oral e escrita, produção oral e escrita); considerando o aprendizado de uma língua estrangeira como prática social e contextualizada, associada ao trabalho interdisciplinar e contextualizado, possibilitando o acesso a outras culturas e grupos sociais.

Específico:

- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. (BNCC, 2017).



Ementa:

- Prefixos e sufixos. Passado simples (verbos regulares). Passado simples (verbos irregulares). *Collocations*. *Comparison*. *Multi-level words*. *Future with will and be going to*. Gêneros textuais: Linha do tempo, blog, quadrinhos, citação, *Idioms*, entrevista, artigo de revista, manchete de revista, citação, conversa, pesquisa de opinião, blog, verbete de dicionário, letra de música, artigo de jornal, citação, discurso. poema, romance, tirinha cômica, artigo de revista, artigo online, citação.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
1º Trimestre: <ul style="list-style-type: none">• Prefixos e sufixos• Passado simples (verbos regulares)• Gêneros textuais: Linha do tempo, blog, quadrinhos, <i>Idioms</i>	15
2º Trimestre: <ul style="list-style-type: none">• Passado simples (verbos irregulares)• <i>Collocations</i>• Fazendo comparações• Gêneros textuais: entrevista, artigo de revista, manchete de revista, citação, conversa, pesquisa de opinião, blog, verbete de dicionário, letra de música, artigo de jornal, citação, discurso.	14
3º Trimestre: <ul style="list-style-type: none">• Multi-level words• Future with will and be going to• Gêneros textuais: poema, romance, tirinha cômica, artigo de revista, artigo online, citação.	11

Metodologia:

Aulas expositivas. Uso de textos orais e escritos para o desenvolvimento das 4 habilidades. (ler, escrever, ouvir, falar). Apresentação de slides dos conteúdos a serem desenvolvidos. Atividades de acompanhamento no material didático selecionado. Dinâmicas de grupo. Uso do laboratório de informática para a realização de atividades online. Jogos online e jogos de tabuleiro. Música e filmes em inglês.



Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

Teste ou trabalho **(em grupo) (30 pontos)**

Avaliação escrita trimestral **(individual) (40 pontos)**

Participação e assiduidade **(individual) (10 pontos)**

Entrega de atividades em sala de aula **(grupo e individual) (20 pontos)**

2º Trimestre

Teste ou trabalho **(em grupo) (30 pontos)**

Avaliação escrita trimestral **(individual) (40 pontos)**

Participação e assiduidade **(individual) (10 pontos)**

Entrega de atividades em sala de aula **(grupo e individual) (20 pontos)**

3º Trimestre

Teste ou trabalho **(em grupo) (30 pontos)**

Avaliação escrita trimestral **(individual) (40 pontos)**

Participação e assiduidade **(individual) (10 pontos)**

Entrega de atividades em sala de aula **(grupo e individual) (20 pontos)**

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

O aluno terá direito a refazer a atividade avaliativa realizada que tiver pontuação inferior a 60 % (com exceção dos casos de ausência não justificada e não entrega de atividades previamente requisitadas), devendo procurar o professor para sanar as dificuldades e refazer as atividades propostas em horários disponíveis após as aulas.

2º Trimestre

O aluno terá direito a refazer a atividade avaliativa realizada que tiver pontuação inferior a 60 % (com exceção dos casos de ausência não justificada e não entrega de atividades previamente requisitadas), devendo procurar o professor para sanar as dificuldades e refazer as atividades propostas em horários disponíveis após as aulas.

3º Trimestre

O aluno terá direito a refazer a atividade avaliativa realizada que tiver pontuação inferior a 60 % (com exceção dos casos de ausência não justificada e não entrega de atividades previamente requisitadas), devendo procurar o professor para sanar as dificuldades e refazer as atividades propostas em horários disponíveis após as aulas.



Atividades Integradoras

A temática das aulas de língua inglesa está relacionada a temas globais das áreas propedêuticas, bem como alguns aspectos técnicos da respectiva área técnica.

Visitas Técnicas

Não há visitas técnicas programadas para esta disciplina.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

- 1- FRANCO, Claudio de Paiva; TAVARES Kátia. **English Vibes for Brazilian Learners**. 1ª edição. Volume único. São Paulo: FTD. 2020.
- 2- **Oxford Minidicionário (Inglês/Português, Português/ Inglês)**. United Kingdom: Oxford University Press, 2012.
- 3- MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use. (Second Edition)**. United Kingdom: Cambridge University Press, 1994.

Complementar

- 1- EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. **The 7 Wonders of the Ancient World**. United Kingdom: Express Publishing, 2014.
- 2- EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. **Pathways to Literature**. United Kingdom: Express Publishing, 2015.
- 3- **Longman Dictionary of Contemporary English. (New Edition)**. England: Longman, 2000.
- 4- GOMES, Luiz Lugani. **Novo Dicionário de Expressões Idiomáticas Americanas**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

Santo Antônio de Pádua, 3 de abril de 2022

Caroline Costa Pereira 2162522

Docente/SIAPE

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis

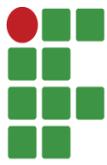


ANEXO

1º Trimestre
Aula 1 – Estratégias de leitura – noção de gênero textual – Conhecimentos (mundo, textual e linguístico)
Aula 2 – Estratégias de leitura
Aula 3 – Estratégias de leitura
Aula 4 – <i>Getting Started</i>
Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>
Aula 6 – <i>Vocabulary Study</i>
Aula 7 – <i>Language in Use</i>
Aula 8 – <i>Language in Use</i>
Aula 9 – <i>Oral Skills</i>
Aula 10 – <i>Writing</i>
Aula 11- <i>Taking it further</i>
Aula 12 - Trabalhos
Aula 13- Avaliações
Aula 14- Verificação das atividades
Aula 15 – Encerramento do trimestre

2º Trimestre
Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre
Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas
Aula 3 – Trabalho em grupo
Aula 4 – <i>Getting Started</i>
Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>
Aula 6– <i>Vocabulary Study</i>
Aula 7– <i>Language in Use</i>
Aula 8 – <i>Language in Use</i>
Aula 9– <i>Oral Skills</i>
Aula 10– <i>Writing</i>
Aula 11- <i>Taking it further</i>
Aula 12 – Avaliação
Aula 13 – Atividades do Enem, atividades gramaticais extras
Aula 14 – Encerramento do trimestre

3º Trimestre
Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre
Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas
Aula 3 – Trabalho em grupo
Aula 4 – <i>Getting Started</i>
Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>
Aula 6– <i>Vocabulary Study</i>
Aula 7– <i>Language in Use</i>
Aula 8 – <i>Language in Use</i>
Aula 9– <i>Oral Skills</i>



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense
Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Aula 10– *Writing*

Aula 11- *Taking it further – encerramento*



Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas ao Núcleo Tecnológico

Disciplina: Gestão de Marketing

Carga Horária Anual: 80 h

Carga Horária/Aula Semanal: 2 aulas/2 horas

Turma: 2ª Série de Administração Integrado

Professor: Marta Duarte de Barros

Objetivos:

Geral:

Proporcionar aos alunos o conhecimento de Marketing.

Específico:

- Desenvolver capacidade técnica de gestão de produtos, de clientes e de mercados, alinhando o marketing organizacional às necessidades do mercado, através do conhecimento dos elementos basilares do marketing, da identificação do tipo de segmentação de mercado mais indicado para uma empresa, da compreensão das diretrizes que possibilitam identificar de maneira apropriada o público-alvo, do desenvolvimento da capacidade de gerenciamento do ciclo de vida do produto e da análise dos concorrentes presentes no mercado.

Ementa:

Conceitos centrais de marketing; Composto de Marketing (Produto, preço, praça, promoção); Matriz FOFA (forças, oportunidades, fraquezas, ameaças); Estratégias de distribuição; Técnicas de vendas; Comércio eletrônico; Telemarketing; Serviços de Atendimento ao Cliente; Noções de Web marketing.

Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
1º Trimestre: 1. Introdução ao marketing 2. Segmentação de mercado 3. Comportamento do consumidor	27 horas
2º Trimestre: 4. Administração de produtos 5. Administração de serviços 6. Precificação	27 horas



3º Trimestre: 7. Gestão de distribuição 8. Promoção.	26 horas
---	----------

Metodologia:

Como procedimentos serão usados: Exposição dialogada; Leitura prévia (*textos e artigos selecionados*); estudo de casos; Leitura de aprofundamento (*textos, livros, artigos selecionados e outros*); Dinâmicas em grupo e debate com toda a turma.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.

2º Trimestre

A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.

3º Trimestre

A avaliação se dará de forma contínua. O processo avaliativo compreenderá estudos de casos, lista de exercícios, dinâmicas, trabalhos em grupo, seminários e atividade avaliativa individual.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

O aluno que não obtiver, no mínimo, 60% (sessenta por cento) de aproveitamento nos instrumentos avaliativos propostos, haverá a atividade de recuperação da aprendizagem que possibilite o alcance dos objetivos propostos, com nota substitutiva à alcançada no trimestre, determinada pela Regulamentação Didático Pedagógica vigente.

2º Trimestre

A recuperação trimestral será O aluno que não obtiver, no mínimo, 60% (sessenta por cento) de aproveitamento nos instrumentos avaliativos propostos, haverá a atividade de recuperação da aprendizagem que possibilite o alcance dos objetivos propostos, com nota substitutiva à alcançada no trimestre, determinada pela Regulamentação Didático Pedagógica vigente.

3º Trimestre

A recuperação trimestral será O aluno que não obtiver, no mínimo, 60% (sessenta por cento) de aproveitamento nos instrumentos avaliativos propostos, haverá a atividade de recuperação da aprendizagem que possibilite o alcance dos objetivos propostos, com nota substitutiva à alcançada no trimestre, determinada pela Regulamentação Didático Pedagógica vigente.

Atividades Integradoras

Gestão da Produção (Conceitos ligados a logística e distribuição); Conhecimentos de Financeira (Precificação); Gestão da Qualidade de Serviços (conceitos de Produto, Serviços).

Visitas Técnicas

Não previstas podendo ser analisadas ao longo do ano.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

KOTLER, P.; ARMSTRONG, G. **Princípios de Marketing**. 12 ed. São Paulo. Pearson Prentice Hall, 2007.

LAS CASAS, A. L. **Marketing**. 8 ed. São Paulo. Atlas, 2009.

ROSA, M. P. **Métodos e Ferramentas do Marketing**. 1 ed. Curitiba. LT. 2012

Complementar

COBRA, M. **Marketing básico**. São Paulo. Atlas, 2009.

LAS CASAS, A. L. **Administração de vendas**. São Paulo. Atlas, 2009.

DIAS, S. R. (Coord.). **Gestão de marketing**. 2 ed. São Paulo. Saraiva, 2010.

KOTLER, P.; KELLER, K. L. **Administração de Marketing**. 12 ed. São Paulo. Pearson Prentice Hall, 2006.

ZENONE, L. C.; DIAS, R. **Marketing sustentável**. 1 ed. São Paulo, Atlas, 2015.

Santo Antônio de Pádua, 03 de Abril de 2022.

Docente/SIAPE

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Matemática

Disciplina: Matemática

Carga Horária Anual: 80 h/a

Carga Horária/Aula Semanal: 2h/a

Turma: 2ª Série de Administração Integrado ao Ensino Médio

Professor: Vandrê Antônio de Assis Gomes

Objetivos:

Geral:

- Desenvolver a matemática de forma a ser suporte do desenvolvimento das atividades e conteúdos técnicos.
- Identificar e trabalhar com o número complexo.
- Definir e representar matrizes.
- Operar com matrizes.
- Calcular determinantes e suas propriedades.
- Resolver sistemas lineares
- Identificar e diferenciar os diversos tipos de agrupamentos;
- Calcular a probabilidade de um evento; resolver problemas utilizando a probabilidade da união de eventos e a probabilidade de eventos complementares;
- Resolver problemas envolvendo probabilidade condicional.

Específico:

- Trabalhar os princípios fundamentais de contagem, utilizando-os na resolução do cálculo de probabilidade.
- Utilizar matrizes e determinantes bem como suas propriedades como uma ferramenta facilitadora na resolução de sistemas lineares.
- Reconhecer matrizes e suas propriedades bem como utilizá-la na respectiva área de atuação.

Ementa:

Matrizes. Determinantes. Sistemas lineares. Análise combinatória. Noções de Probabilidade e estatística. Números Complexos. Geometria Espacial.



Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
<p>1º Trimestre:</p> <p>1. Matriz</p> <p>1.1 Definição e representação genérica de uma matriz; 1.2 Matrizes especiais; 1.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes. 1.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz. 1.5 Matrizes transpostas.</p> <p>2. Determinante</p> <p>2.1 Determinante de uma matriz dada; 2.2 Propriedades dos determinantes; 2.3 Matriz inversa;</p> <p>3. Sistemas Lineares</p> <p>3.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica. 3.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento. 3.3 Resolução de sistemas lineares por determinantes. 3.4 Discussão de um sistema linear. 3.5 Aplicações.</p> <p>4. Números Complexos</p> <p>4.1. Introdução; 4.2. O Conjunto dos números complexos; 4.3. Forma algébrica dos números complexos; 4.4. Representação geométrica dos números complexos; 4.5. Conjugado, divisão e módulo de um número complexo; 4.6. Forma trigonométrica dos números complexos; 4.7. Outras aplicações.</p>	27
<p>2º Trimestre:</p> <p>5. Análise Combinatória</p> <p>5.1 Introdução 5.2 Princípio fundamental da contagem; 5.3 Fatorial de um número natural; 5.4 Permutações simples; 5.5 Arranjos; 5.6 Combinações. 5.7 Permutações com elementos repetidos.</p> <p>6. Noções de probabilidade e estatística</p> <p>6.1 Espaço amostral e evento; 6.1. Frequência relativa e probabilidade; 6.3. Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis; 6.4. Probabilidade da união de dois eventos; 6.5. Probabilidade condicional; 6.6. Probabilidade da interseção de dois eventos. 6.7. Séries estatísticas; 6.8. Descrição de dados; 6.9. Técnicas de tabulação; 6.10. Representação gráfica</p>	27
<p>3º Trimestre:</p> <p>7. Geometria Espacial</p> <p>7.1. Prismas; 7.2. Cilindros;</p>	26



7.3. Cones;
7.4. Pirâmides;
7.5. Esferas.

Metodologia:

Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas. Trabalhos em grupos. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios pelos alunos e correção em sala pelo professor.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:

G: Trabalho em grupo: 20 pontos.

- Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.

T: Trabalho Individual: 10 pontos.

- Trabalho realizado individualmente. Serão 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: Aprendizagem, organização e pontualidade.

P: Prova: 70 pontos.

- Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.

Será avaliada a aprendizagem do aluno.

A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.

2º Trimestre

A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:

G: Trabalho em grupo: 20 pontos.

- Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.

T: Trabalho Individual: 10 pontos.

- Trabalho realizado individualmente. Serão 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: Aprendizagem, organização e pontualidade.

P: Prova: 70 pontos.

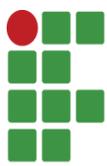
- Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.

Será avaliada a aprendizagem do aluno.

A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.

3º Trimestre

A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:



G: Trabalho em grupo: 20 pontos.

- Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.

T: Trabalho Individual: 10 pontos.

- Trabalho realizado individualmente. Serão 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: Aprendizagem, organização e pontualidade.

P: Prova: 70 pontos.

- Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.

Será avaliada a aprendizagem do aluno.

A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

A recuperação trimestral da aprendizagem será desenvolvida paralelamente ao trimestre letivo. O professor disponibilizará um horário de atendimento e estudo dirigido com os alunos que tiverem apresentando dificuldade nos conteúdos abordados da referida disciplina. Será feita recuperação de cada uma das atividades com suas respectivas pontuações.

2º Trimestre

A recuperação trimestral da aprendizagem será desenvolvida paralelamente ao trimestre letivo. O professor disponibilizará um horário de atendimento e estudo dirigido com os alunos que tiverem apresentando dificuldade nos conteúdos abordados da referida disciplina. Será feita recuperação de cada uma das atividades com suas respectivas pontuações.

3º Trimestre

A recuperação trimestral da aprendizagem será desenvolvida paralelamente ao trimestre letivo. O professor disponibilizará um horário de atendimento e estudo dirigido com os alunos que tiverem apresentando dificuldade nos conteúdos abordados da referida disciplina. Será feita recuperação de cada uma das atividades com suas respectivas pontuações.

Atividades Integradoras

Não está prevista nenhuma atividade integradora para essa turma relacionada a esta disciplina.

Visitas Técnicas

Não está prevista nenhuma visita técnica para essa turma relacionada a esta disciplina.

Observação:

Neste plano de ensino foi acrescentado o conteúdo de geometria espacial. Embora não esteja presente na ementa tal conteúdo é de grande relevância para uma boa formação dos estudantes do referido curso.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

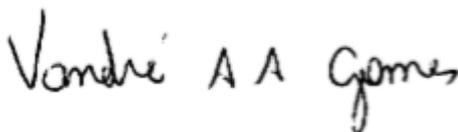
Básica

IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSZAJN, D. M.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. de. **Matemática: Ciência e Aplicação**, 2ª série (Ensino Médio). São Paulo: Atual, 2004. GIOVANNI, J. R.; GIOVANNI, J. R.; BONJORNIO, R. **Matemática uma nova abordagem**, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). São Paulo: FTD, 2000. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. **Matemática, 2ª e 3ª série** (Ensino Médio). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

Complementar

BONJORNIO, R. **Matemática uma nova abordagem, 2ª série** (Ensino Médio). São Paulo: FTD, 2000. DANTE, L. R. **Matemática, 2ª série** (Ensino Médio). São Paulo: Ática, 2006. MELLO, J. L. P. **Matemática construção e significado** (Ensino Médio). Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005. PAIVA, M. **Matemática** (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Moderna, 2005. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. **Matemática, 2ª série** (Ensino Médio). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005. YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. **Matemática de olho no mundo do trabalho** (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.

Santo Antônio de Pádua, 04 de abril de 2022



Vandrê Antônio de Assis Gomes/1051425

Coordenador do Curso

Pedagogo (a) e/ou Técnico (a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis

ANEXO

CRONOGRAMA	
Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
01 ^a	1. Matriz 1.1 Definição e representação genérica de uma matriz;
02 ^a	1.2 Matrizes especiais; 1.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes.
03 ^a	1.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz. 1.5 Matrizes transpostas.
04 ^a	2. Determinantes 2.1 Determinante de uma matriz dada; 2.2 Propriedades dos determinantes;
05 ^a	2. Determinantes 2.1 Determinante de uma matriz dada; 2.2 Propriedades dos determinantes;
06 ^a	2.3 Matriz inversa;
07 ^a	3. Sistemas Lineares 3.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.
08 ^a	3.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.
09 ^a	3.3 Resolução de sistemas lineares por determinantes. 3.4 Discussão de um sistema linear.
10 ^a	Semana de avaliação
11 ^a	4. Geometria Espacial 4.1 Prismas;
12 ^a	4. Geometria Espacial 4.1 Prismas;
13 ^a	4.2 Cilindros;
14 ^a	4.3 Cones;
15 ^a	4.4 Pirâmides; 4.5 Esferas.
16 ^a	5. Números complexos 5.1 Introdução;
17 ^a	5.2 O Conjunto dos números complexos; 5.3 Forma algébrica dos números complexos;
18 ^a	5.4 Representação geométrica dos números complexos;
19 ^a	5.5 Conjugado, divisão e módulo de um número complexo;
20 ^a	5.6 Forma trigonométrica dos números complexos; 5.7 Outras aplicações.
21 ^a	Semana de avaliação
22 ^a	6. Análise Combinatória 6.1 Introdução.
23 ^a	6.2 Princípio fundamental da contagem;



24 ^a	6.3 Fatorial de um número natural;
25 ^a	6.4 Permutações simples;
26 ^a	6.5 Arranjos;
27 ^a	6.6 Combinações.
28 ^a	6.6 Combinações
29 ^a	6.7 Permutações com elementos repetidos.
30 ^a	6.7 Permutações com elementos repetidos.
31 ^a	Semana de avaliação
32 ^a	7. Probabilidade e Estatística 7.1 Espaço amostral e evento;
33 ^a	7.2 Frequência relativa e probabilidade;
34 ^a	7.3 Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis;
35 ^a	7.4 Probabilidade da união de dois eventos;
36 ^a	7.4 Probabilidade da união de dois eventos;
37 ^a	7.5 Probabilidade condicional;
38 ^a	7.6 Probabilidade da interseção de dois eventos.
39 ^a	7.7 Séries estatísticas; 7.8 Descrição de dados;
40 ^a	Semana de avaliação

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento: Linguagens

Disciplina: Língua Portuguesa (Gramática, Literatura e Produção Textual)

Carga Horária Anual: 80h

Carga Horária/Aula Semanal: 2h

Turma: 2º Ano de Administração Integrado

Professor: Fábio Rodrigo Penna

Objetivos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.
- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações Específicas;
- Ler e analisar criticamente obras literárias produzidas no contexto do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo, caracterizando sua linguagem e o tratamento dado às personagens e aos temas apresentados;
- Analisar discursos relacionados ao ensino das relações étnico-raciais.

Ementa:

Classe de palavras. Termos da oração. Gêneros textuais: narrativos, expositivos, injuntivos e argumentativos (crônica, editorial, resenha). Características estéticas, históricas, sociais e culturais do Romantismo, do Realismo, do Naturalismo, do Parnasianismo, do Simbolismo e do Pré-Modernismo no Brasil. Estudo dos autores e obras mais representativos. Ensino das relações étnico-raciais por meio de discursos.



Conteúdo Programático / Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
<p>1º Trimestre:</p> <p>1. Estudos da Língua</p> <p>1.1. Morfossintaxe: seleção e combinação. 1.2. Classe de vocábulos: nomes, pronome, verbo e invariáveis. 1.3. Nomes: núcleo e adjunto adnominal (substantivo, adjetivo, numeral e artigo) 1.4. Relações semânticas.</p> <p>2. Estudos de Literatura</p> <p>2.1. Romantismo: conceitos gerais. 2.2. Romantismo no Brasil 2.3. Romantismo: poesia, prosa, teatro.</p> <p>3. Estudos de Produção Textual</p> <p>3.1. Gêneros textuais: definição, contexto de circulação, estrutura e linguagem. 3.2. Gênero textual: crônica.</p>	<p>26h</p>
<p>2º Trimestre:</p> <p>4. Estudos da Língua</p> <p>4.1. Pronome. 4.2. Verbo 4.3. Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição</p> <p>5. Estudos de Literatura</p> <p>5.1. Realismo 5.2. Naturalismo</p> <p>6. Estudos de Produção Textual</p> <p>6.1. Gêneros: artigo de opinião.</p>	<p>26h</p>
<p>3º Trimestre:</p> <p>7. Estudos da Língua</p> <p>7.1. Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo.</p> <p>8. Estudos de Literatura</p> <p>8.1. Parnasianismo. 8.2. Simbolismo. 8.3. Pré-Modernismo.</p> <p>9. Estudos de Produção Textual</p> <p>9.1. Gênero textual: resenha.</p>	<p>28h</p>



Metodologia:

A metodologia utilizada consistirá em aulas expositivas do conteúdo em sala de aula. Utilizaremos muito os recursos tecnológicos para visualização e análise dos discursos.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre

Comportamento, comprometimento, assiduidade e participação; produções textuais; seminário e prova escrita.

2º Trimestre

Comportamento, comprometimento, assiduidade e participação; produções textuais; seminário e prova escrita.

3º Trimestre

Comportamento, comprometimento, assiduidade e participação; produções textuais; seminário e prova escrita.

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

Oportunidade de realização da atividade (produção textual e/ou prova) cujo desempenho não foi satisfatório.

2º Trimestre

Oportunidade de realização da atividade (produção textual e/ou prova) cujo desempenho não foi satisfatório.

3º Trimestre

Oportunidade de realização da atividade (produção textual e/ou prova) cujo desempenho não foi satisfatório.

Atividades Integradoras

Durante o ano letivo, de acordo com o conteúdo desenvolvido, haverá atividades integradoras com conteúdos abordados em História, Sociologia, Biologia, Artes, Geografia, Filosofia e Relações Etnicorraciais.

Visitas Técnicas

Não contempaladas.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2008. 3. V.

BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares do Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias.

CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000.



COSCARELLI, C. V. (org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

COSTA VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Diretrizes Curriculares para Educação das Relações Etnicorraciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. 2004

PERINI, M. A. Gramática Descritiva do Português. São Paulo: Ática, 1996.

Santo Antônio de Pádua, ___14___ de ___abril___ de ___2022___.

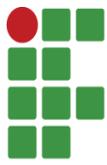
Fábio Rodrigo Penna

Docente/SIAPE 2322292

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense
Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/Avaliações
01 ^a	05 de fev	O papel da
02 ^a	12 de fev	Estudo de a ser pesquisado;
03 ^a	19 de fev	
04 ^a	04 de mar	•
05 ^a	11 de mar 13 de mar	•
06 ^a	18 de mar	•
07 ^a	25 de mar	•
08 ^a	01 de abr	•
09 ^a	08 de abr	•
10 ^a	15 de abr	•
11 ^a	22 de abr	•
12 ^a	22 de abr	•
13 ^a	29 de abr	•
14 ^a	06 de maio	•

Continua....

Diretoria de Ensino e Políticas Estudantis
PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio
Eixo: Gestão e Negócios
Ano: 2022

Área de conhecimento:

Disciplina: Sociologia

Carga Horária Anual: 40 h

Carga Horária/Aula Semanal: 1 h

Turma: 2º Ano de Administração Integrado

Professor: Elson Junior

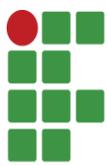
Objetivos:

Compreender a Antropologia como parte integrante do núcleo das Ciências Sociais (Sociologia, Antropologia e Ciência Política). Assim objetiva despertar a elaboração de uma leitura diferenciada do mundo social através da socialização de conhecimentos básicos para o estudo da cultura e de suas possibilidades de manifestação e organização. Além disto, enfatiza a perspectiva de que os contextos sociais e políticos possuem influência sobre o conhecimento científico. Por último, compreender que, apesar de mecanismos baseados na lógica racional da ciência, as Ciências Humanas e Ciências Sociais possuem “correntes” interpretativas diversas, contudo, não excludentes.

Ementa:

O curso propõe a reflexão e construção de uma leitura crítica sobre os aspectos culturais presentes na sociedade atual. Para isso propõe o estudo de diversas correntes antropológicas e suas respectivas escolas para a construção de um olhar abrangente sobre cultura, sem com isto, deixar de se basear nos princípios científicos e metodológicos da ciência antropológica.

Conteúdo Programático/Programa Analítico:	Aulas Previstas (horas)
<p>1º Trimestre</p> <p>1.1 O que é Antropologia?</p> <p>.Formação da Antropologia como ciência.</p> <p>1.2. Métodos Antropológicos</p> <p>2. Escolas antropológicas e conceitos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Escola Evolucionista (sec. XIX) • Escola Funcionalista (sec. XX – 1920) • Culturalismo Norte-Americano (1930) • Escola Estrutural – Funcionalista (1940) • 2.2. A Antropologia Interpretativa (1960) 	<p>12</p>



<p>2º Trimestre:</p> <p>3. Cultura e Ideologia: dois conceitos e suas definições.</p> <p>3.1. Os significados de cultura; 3.2. Cultura segundo a Antropologia; Convivência com a diferença: etnocentrismo; Trocas culturais e culturas híbridas; Cultura erudita e cultura popular; A ideologia, suas origens e perspectivas; A ideologia no cotidiano;</p> <p>4. Cultura e Ideologia: análises interligadas.</p> <p>.Dominação e controle; Os meios de comunicação e a vida cotidiana; A ideia e percepção de domínio na sociedade atual; O universo da internet;</p> <p>.Cultura e indústria cultural no Brasil.</p> <p>O que caracteriza nossa cultura? Indústria cultural no Brasil; A televisão Brasileira; A inclusão digital;</p>	<p>15</p>
<p>3º Trimestre:</p> <p>5. Mudança e Transformação Social</p> <p>5.1. Mudança Social e Sociologia</p> <p>Mudança social para os clássicos da Sociologia; Modernização e desenvolvimento; Subdesenvolvimento e dependência;</p> <p>5.2 Revolução e Transformação Social</p> <p>Sobre a Revolução; Revoluções clássicas; Experiências revolucionárias no século XX; E agora: o que nos espera? O “fim da História?”</p> <p>Mudança e transformação social no Brasil</p> <p>Duas “Revoluções” no Brasil no século XX; “Modernização Conservadora”; Mudanças nos últimos anos;</p>	<p>13</p>

Metodologia:

Aula expositiva com imagens e vídeos. Leitura e pesquisa.

Instrumentos Avaliativos por trimestre:

1º Trimestre - Avaliação individual e trabalho em equipe.

2º Trimestre - Avaliação individual e trabalho em equipe.

3º Trimestre Avaliação individual e trabalho em equipe.



Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

1º Trimestre

Oportunidade de refazer os instrumentos avaliativos no trimestre.

2º Trimestre

Oportunidade de refazer os instrumentos avaliativos no trimestre.

3º Trimestre

Oportunidade de refazer os instrumentos avaliativos no trimestre.

Atividades Integradoras

Sociologia do corpo – Educação Física

Visitas Técnicas

Não Contemplado.

Bibliografia: (Básica e Complementar)

Básica

EVANS-PRITCHARD, Edward – História do Pensamento Antropológico. Lisboa: Edições 70, 1981.

FREYRE, Gilberto. Casa-grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 49ª Ed. São Paulo: Global, 2004.

HOLANDA, Sergio Buarque de. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.

Complementar

LALLEMENT, Michael. História das ideias sociológicas (2vol.). Petrópolis, Rj: Vozes, 2003.

MERCIER, Paul – História da Antropologia. Rio de Janeiro: Eldorado, 1974.

PRADO JUNIOR, Caio. Formação do Brasil Contemporâneo: colônia. 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 1972.

RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro. A formação e o Sentido do Brasil. –1ª ed. 1995–2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

VIANNA, Letícia C. R.. Bezerra da Silva Produto do Morro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de _____.



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense
Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

Docente/SIAPE



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Coordenador do Curso

Pedagogo(a) e/ou Técnico(a) em Assuntos Educacionais

Diretora de Ensino e Políticas Estudantis



ANEXO

CRONOGRAMA		
Semana	Datas	Conteúdo Programático/Avaliações
01 ^a		Apresentação da disciplina
02 ^a		Formação da Sociologia Como disciplina
03 ^a		Os métodos da antropologia
04 ^a		O Evolucionismo Cultural
05 ^a		O Evolucionismo Cultural
06 ^a		Funcionalismo
07 ^a		Funcionalismo
08 ^a		Culturalismo
09 ^a		Culturalismo
10 ^a		Estruturalismo
11 ^a		Estruturalismo
12 ^a		Avaliação
13 ^a		Pós-estruturalismo
14 ^a		Pós-estruturalismo
15 ^a		O conceito antropológico de cultura
16 ^a		O conceito antropológico de cultura
17 ^a		Indústria Cultural
18 ^a		Industria Cultural
19 ^a		Modernidade e Cultura
20 ^a		Modernidade e Cultura
21 ^a		Mudança Social
22 ^a		Mudança Social
23 ^a		Revolução e Transformação social
24 ^a		Revoluções no século XX
25 ^a		Revoluções no Século XX
26 ^a		Revoluções no Século XX
27 ^a		Avaliação
28 ^a		Antropologia Brasileira
29 ^a		Nina Rodrigues – questão racial
30 ^a		Nina Rodrigues – questão racial
31 ^a		Euclides da Cunha – Os sertões
32 ^a		Euclides da Cunha – Os sertões
33 ^a		Roberto DaMatta – sociedade autoritária
34 ^a		Roberto DaMatta – sociedade autoritária
35 ^a		Darcy Ribeiro
36 ^a		Darcy Ribeiro
37 ^a		Antônio Cândido – O sertanejo



INSTITUTO FEDERAL

Fluminense

Campus Santo Antônio de Pádua

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

38 ^a		Filme: Onde a coruja dorme
39 ^a		Música popular e cultura
40 ^a		Avaliação