



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 41

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Administração de Recursos Materiais e Logística
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h, 2h/a
Professor	Luciano Ferreira Machado
Matrícula Siape	1819179

2) EMENTA
Proporcionar aos alunos uma visão da gestão das operações produtivas; gestão de processos; gestão da cadeia de suprimentos; gestão de estoques; gestão de compras e suprimentos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
---------------------------------------

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as técnicas que auxiliam a melhoria e a prática das operações organizacionais, de forma que o discente possa analisar, avaliar, planejar e implementar melhorias em operações produtivas;</li> <li>• Adquirir uma visão integrada do processo gerencial, para a elaboração de fluxogramas e o mapeando dos processos críticos, visando a melhoria contínua;</li> <li>• Compreender o desenvolvimento da qualidade e o caráter sistêmico desses modelos de gestão, além de aprender a fazer uso das principais ferramentas de gerenciamento da qualidade;</li> <li>• Conhecer a gestão da cadeia de suprimentos, com a visão de integração da cadeia, ampliando a geração de valor logístico;</li> <li>• Distinguir e escolher entre os diferentes sistemas de controle de estoques, compreendendo suas particularidades e classificando-os conforme sua ordem de importância;</li> <li>• Compreender a importância das compras como fator estratégico e seu impacto na lucratividade; assim como desenvolver avaliação de fornecedores.</li> </ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
A disciplina não desenvolverá atividades curriculares de extensão.	
( ) Projetos como parte do currículo	( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
( ) Programas como parte do currículo	( ) Eventos como parte do currículo
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<b>Resumo:</b>	
Não se aplica.	
<b>Justificativa:</b>	
Não se aplica.	
<b>Objetivos:</b>	
Não se aplica.	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p><b>1. 1º Trimestre</b></p> <p>1- Gestão das operações produtivas. Definição, histórico e importância; cinco objetivos de desempenho da produção; objetivos qualificadores e ganhadores de pedidos; tipos de operações de produção; manufatura enxuta.</p> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <p>Gestão de Processos: Definição e importância dos processos empresariais; fluxograma; identificação de processos críticos; mapeamento de processos; melhoria contínua.</p> <p>Gestão de estoques. Conceito e importância dos estoques; demanda e previsão; níveis de estoques; lote econômico de compra e tempo de reposição; classificação ABC; indicadores da gestão de estoques.</p> <p><b>3. 3º Trimestre</b></p> <p>Gestão de Compras e Suprimentos. Conceito e importância das compras; princípio da Alavancagem; Centralização e descentralização das compras; variáveis-chave de compras; Seleção, qualificação e avaliação do fornecedor.</p>	<p>Planejamento Estratégico e Gestão de Projetos; Sustentabilidade, Ética e Inclusão na prática técnica de Administração; Tópicos Especiais em Administração; Fundamentos de Administração e Empreendedorismo; Matemática Financeira; Contabilidade básica e Legislação Comercial; Administração Pública e Relações Trabalhistas; Marketing; Administração de Recursos Materiais e Logística; Gestão da Qualidade; Gestão Financeira; e Gestão de Pessoas.</p>

#### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Aula expositiva dialogada** - Se dará por meio da exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento será considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. A partir dela se espera favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

**Atividades em grupo** - Como espaço que propiciará a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discutirá ou debaterá temas, ou problemas colocados em discussão.

Apesar da divisão das atividades em blocos "trimestrais" o método avaliativo considerará a nota obtida por meio da banca avaliadora do Trabalho de Conclusão de Curso ou no Relatório de Estágio. Apesar disso, a cada etapa de entrega pactuada ocorrerá um acompanhamento pelo responsável pela disciplina.

Por se tratar de curso presencial, todas as atividades serão realizadas presencialmente, tais como: aulas expositivas, dialogada, avaliações, e participação em eventos (quando houver).

Apesar da disciplina não prever carga horária desenvolvida na modalidade a distância, será utilizado o AVA Moodle como repositório de suporte aos estudantes, com a disponibilização de material relacionado ao conteúdo estudado e atividades (opcionais) de fixação.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, pincéis de três cores diferentes, apagador, computador, projetor com saída HDMI e caixa de som.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>1º Trimestre-</b> (26h/a)</p> <p>Início: 6 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p><b>1º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Acolhimento dos estudantes. (1ª semana).</li> <li>1.2. Definição, histórico e importância. (2ª e 3ª semanas).</li> <li>1.3. Cinco objetivos de desempenho da produção. (4ª e 5 semanas).</li> <li>1.4. Objetivos qualificadores e ganhadores de pedidos (6ª e 7ª semanas).</li> <li>1.5. Tipos de operações de produção (8ª semana).</li> <li>1.6. Aplicação Trabalho em grupo (9ª semana)</li> <li>1.6. Reviso da Matéria (10ª semana).</li> <li>1.7. Melhoria contínua (11ª semana.)</li> <li>1.8. Aplicação de Prova (12ª Semana)</li> <li>1.9. Recuperação Trimestral (13ª semana).</li> </ol>
<p>Entre a semana 12ª e 13ª será aplicado prova e recuperação trimestral.</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1) (12ª Semana)</b></p> <p>Aplicação de prova individual</p> <p><b>Recuperação Trimestral (RT) (13ª Semana)</b></p> <p>Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa.</p> <p>Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).</p> <p>Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual</p>
<p><b>2º Trimestre-</b> (27h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p><b>2º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Gestão de Processos: Definição e importância dos processos empresariais. (14ª e 15ª semanas).</li> <li>2.2. Fluxograma; identificação de processos críticos e mapeamento de processos; melhoria contínua. (16ª, 17ª, 18ª, 19ª e 20ª semanas).</li> <li>2.3. Aplicação Trabalho em grupo (21ª semana).</li> <li>2.4. Gestão de estoques. Conceito e importância dos estoques; (22ª,23ª. 24ª semana.)</li> <li>2.5. Lote econômico de compra e tempo de reposição; classificação ABC; indicadores da gestão de estoques, demanda e previsão; níveis de estoques(25ª Semana)</li> <li>2.5. Aplicação de Prova (26ª semana).</li> <li>2.5. Aplicação Recuperação Trimestral (27ª semana).</li> </ol>
<p>Entre a semana 22ª e 27ª será aplicado prova e recuperação trimestral.</p>	<p><b>Avaliação 2 (21) (26ª Semana)</b></p> <p>Aplicação de prova individual</p> <p><b>Recuperação Trimestral (RT) (27ª Semana)</b></p> <p>Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa.</p> <p>Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).</p> <p>Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>3º Trimestre - (27h/a)</b></p> <p>Início: 4 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<p><b>3º Trimestre</b></p> <p>3.1. Gestão de Compras e Suprimentos (28ª semana).</p> <p>3.2. Conceito e importância das compras; princípio da Alavancagem; (29ª e 30ª semanas).</p> <p>3.2. Centralização e descentralização das compras; variáveis-chave de compras (31ª, 32ª, 33ª, 34ª, 35ª, 36ª, semanas).</p> <p>3.3- Trabalho em grupo (37ª semanas).</p> <p>3.4- Revisão da matéria (38ª semana).</p> <p>3.5. Seleção, qualificação e avaliação do fornecedor. (39ª, 40ª semanas).</p> <p>3.6. Aplicação de prova (41ª Semana)</p> <p>3.7. Aplicação Recuperação Trimestral ( 42ª semana)</p>
<p>Entre semana 41ª e a 42ª será aplicação de prova e recuperação trimestral.</p>	<p><b>Avaliação 3 (A1) (41ª Semana)</b></p> <p>Aplicação de prova individual</p> <p><b>Recuperação Trimestral (RT) (42ª Semana)</b></p> <p>Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa.</p> <p>Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).</p> <p>Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAILY et al. <b>Compras: princípios e administração</b>. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>BALLOU, Ronald H. <b>Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial</b>. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.</p> <p>CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. <b>Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica</b>. São Paulo: Atlas, 2004.</p>	<p>CHING, Hong Yuh.. <b>Gestão de estoques na cadeia logística integrada: supply chain</b> 4 ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>DIAS, Marco Aurélio P. <b>Administração de materiais: princípios, conceitos e gestão</b> 5 ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>FRANCISCHINI, Paulino G.; GURGEL, Floriano do Amaral. <b>Administração de materiais e do patrimônio</b>. São Paulo: Thomson, 2004.</p> <p>PIRES, Sílvio R. I.. <b>Gestão da Cadeia de Suprimentos: Conceitos, estratégias, práticas e casos</b> 2 ed. São Paulo, Atlas. 2009.</p> <p>POZO, Hamilton. <b>Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais: uma abordagem logística</b> 6 ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p>
12) OBSERVAÇÕES	
<p><b>VS- Será realizada em data a ser definida posteriormente.</b></p> <p>Prova individual, escrita e objetiva elaborada com base em todos os conteúdos trabalhados durante o ano.</p>	

**Luciano Ferreira Machado**  
 Professor  
 Componente Curricular Administração de Recursos  
 Materiais e Logística

**Luciano Ferreira Machado**  
 Coordenador do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
 Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 21/03/2023 16:34:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 434813

Código de Autenticação: f5944e9172





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 36

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em integrado ao Ensino Médio em Administração

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

Série: 2º ano

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Administração Pública e Relações Trabalhistas
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a, 0%
Carga horária total	80h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Arlindo Carlos Rocha da Silva
Matrícula Siape	2578396
2) EMENTA	
Estudo de questões relevantes a legislação social, voltadas as praticas de gestão empresarial e comercial ligadas as organizações no contexto da legislação nacional. Aprofundar conceitos ligados aos fundamentos das ciências jurídicas e suas diversas formas e práticas, especialmente aquelas ligadas a conceitos básicos e normas de direito administrativo.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Estudar os principais tópicos inerentes às áreas de conhecimentos da Administração Pública e Relações Trabalhistas, ciências sociais, com foco na atuação do profissional da área técnica.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o direito do trabalho com ênfase na normativa nacional;</li> <li>• Definir as relações de trabalho e emprego;</li> <li>• Realizar um estudo acerca dos direitos e obrigações básicas nas relações de emprego;</li> <li>• Analisar os dispositivos ligados ao processo do trabalho e sua repercussão no contrato de trabalho, com ênfase na gestão dos trabalhadores que compõem uma organização;</li> <li>• Criar conceitos básicos ligados ao Estado brasileiro e a Administração Pública brasileira, apresentando as problemáticas envolvendo os ramos de direito público e privado e suas distinções;</li> <li>• Destacar os princípios que dão origem ao Estado, ressaltando a importância dessas instituições para a sociedade e suas formas de atuação no contexto social.</li> </ul>
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica.
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
Não se aplica.
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <span style="margin-left: 300px;"><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</span> <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <span style="margin-left: 300px;"><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</span> <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<b>6) CONTEÚDO</b>
<b>CONTEÚDO POR TRIMESTRE</b>

## 6) CONTEÚDO

### 1º Trimestre

1. Empregado e empregador
2. Relação de trabalho X relação de emprego
3. Contrato de trabalho
4. Jornada de trabalho
5. Férias
6. Salário
7. Rescisão do contrato de trabalho
8. Justa causa
9. Aviso prévio
10. Homologação da rescisão
11. Recibo de quitação

### 2º Trimestre:

1. Processo do trabalho
2. Órgãos da justiça do trabalho
3. Capacidade processual
4. Procedimentos processuais
5. Origem do Estado
6. O Estado: conceito, elementos constitutivos e formas de estado
7. Constituição: conceito, classificação, evolução histórica
8. Administração Pública: organização, agentes públicos, cargo, função e emprego público, poderes administrativos
9. Atos Administrativos
10. Conceitos, requisitos, atributos e validade
11. Classificação dos atos administrativos
12. Formas de Extinção dos Atos Administrativos
13. Formas de Controle dos Atos

### 3º Trimestre:

1. Administração Pública Direta e Indireta
2. Composição da Administração Pública Direta e Indireta
3. Serviço Público
4. Descentralização e Desconcentração
5. Licitações e Contratos Administrativos
6. Servidor Público
7. Provimento
8. Direitos e Vantagens
9. Deveres e Responsabilidades

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Exposição dialogada; Leitura prévia (*textos e artigos selecionados*); estudo de casos; Leitura de aprofundamento (*textos, livros, artigos selecionados e outros*); Debate com toda a turma.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p><b>1º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p>Empregado e empregador - Semana 1  Relação de trabalho X relação de emprego - Semana 2  Contrato de trabalho - Semana 3  Jornada de trabalho - Semana 4  Férias - Semana 5  Salário - Semana 6</p> <p>Atividade avaliativa em grupo - Semana 7  Rescisão do contrato de trabalho - Semana 8  Justa causa - Semana 9  Aviso prévio - Semana 10  Homologação da rescisão - Semana 11  Recibo de quitação - Semana 12</p> <p>Atividade avaliativa - Semana 13  Recuperação trimestral - Semana 14</p>	
<p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>	
<b>Recuperação Trimestral</b>	<b>Avaliação escrita individual</b>	
<p><b>2º Trimestre- (26h/a)</b></p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>Processo do trabalho - Semana 15  Órgãos da justiça do trabalho - Semana 16  Capacidade processual - Semana 17  Procedimentos processuais - Semana 18</p> <p>Trabalho em grupo - Semana 19  Origem do Estado. O Estado: conceito, elementos constitutivos e formas de estado - Semana 20</p> <p>Constituição: conceito, classificação, evolução histórica - Semana 21  Administração Pública: organização, agentes públicos, cargo, função e emprego público, poderes administrativos - Semana 22  Atos Administrativos. Conceitos, requisitos, atributos e validade - Semana 23  Classificação dos atos administrativos. Formas de Extinção dos Atos Administrativos - Semana 24  Formas de Controle dos Atos - Semana 25</p> <p>Atividade avaliativa individual - Semana 26  Recuperação trimestral - Semana 27</p>	
<p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>	
<b>Recuperação Trimestral</b>	<b>Avaliação escrita individual</b>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Trimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<p>Administração Pública Direta e Indireta - Semana 28</p> <p>Composição da Administração Pública Direta e Indireta- Semana 29</p> <p>Serviço Público- Semana 30</p> <p>Atividade em grupo- Semana 31</p> <p>Descentralização e Desconcentração- Semana 32</p> <p>Licitações e Contratos Administrativos- Semana 33</p> <p>Servidor Público- Semana 34</p> <p>Provimento- Semana 35</p> <p>Exercício- Semana 36</p> <p>Direitos e Vantagens- Semana 37</p> <p>Deveres e Responsabilidades- Semana 38</p> <p>Atividade avaliativa individual- Semana 39</p> <p>Recuperação trimestral- Semana 40</p>
<p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>
<p>Recuperação Trimestral</p>	<p>Avaliação escrita individual</p>
<p>Verificação Suplementar (VS)</p>	<p>Avaliação escrita individual</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DELGADO, Maurício Godinho. <b>Curso de direito do trabalho</b>. 14 ed. São Paulo: LTR, 2015</p> <p>DELGADO, Maurício Godinho. <b>Direito coletivo do trabalho</b>. 6 ed. São Paulo: LTR, 2015</p> <p>CARVALHO FILHO, José dos Santos: Manual de Direito Administrativo. 17ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2007</p> <p>MELLO, Celso Antônio Bandeira de: Curso de Direito Administrativo. 24ed. São Paulo: Malheiros, 2007.</p> <p>MORAES, Alexandre de: Direito Constitucional. São Paulo: Atlas, 2007.</p>	<p>MARTINS, Adalberto. <b>Manual didático de direito do trabalho</b>. 5. Ed. São Paulo: Malheiros, 2015.</p> <p>MORAES FILHO, Evaristo de; MORAES, Carlos Antonio Flores de. <b>Introdução ao direito do trabalho</b>. 11. Ed. São Paulo: LTR, 2014</p> <p>PIETRO, Maria Sylvania Zanella Di: Direito Administrativo. 20ed. São Paulo: Atlas, 2007.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes: Direito Administrativo Brasileiro. 33 ed. São Paulo: Malheiros, 2007.</p> <p>SILVA, José Afonso da: Curso de Direito Constitucional Positivo: São Paulo: Malheiros, 2004</p>

Arlindo Carlos Rocha da Silva  
 Professor  
 Componente Curricular Contabilidade Básica e Legislação  
 Comercial

Luciano Ferreira Machado  
 Coordenador  
 Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 12/03/2023 15:46:28.
- **Arlindo Carlos Rocha da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 10/03/2023 19:58:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431790

Código de Autenticação: 8afdd7e61f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 75

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Série: 2º ano

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes Visuais
Abreviatura	não se aplica
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	15h
Carga horária de atividades práticas	15h
Carga horária de atividades de Extensão	10h
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	1h
Professor	Carlim Silva Paravidino
Matrícula Siape	1053939
2) EMENTA	
<p>A arte como manifestação humana está presente na vida das pessoas, tanto nas manifestações artísticas em si como nos objetos de seu cotidiano, na arquitetura, no urbanismo e nos meios de comunicação. Conhecer arte no Ensino Médio significa que os alunos devem se apropriar de saberes culturais e estéticos inseridos nas práticas de produção e apreciação artísticas, fundamentais para a formação e o desempenho social do cidadão. Conhecer arte é saber produzir, apreciar e interpretar formas artísticas e culturais em uma dimensão crítica e contextualizada, segundo os sistemas simbólicos que integram cada linguagem própria da arte.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>-Desenvolver competências de leitura, interpretação e produção de imagens; - Tornar o aluno um leitor crítico de imagens; - desenvolver competências estéticas e artísticas na área de Arte Visuais tanto para produzir trabalhos pessoais e em grupo quanto para que possa, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade. -Desenvolver competências para saber ler as imagens presentes na cultura visual do século XXI;  - Saber expressar e saber comunicar-se fazendo uso da linguagem visual mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções imagéticas (artes visuais e outros artefatos visuais pertencentes a cultura visual). Construir uma poética pessoal a partir da produção artística que o próprio aluno realiza; - Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental no que diz respeito a história da arte e a cultura visual de forma geral; - Compreender a arte como um fenômeno histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos em que se atualiza. - Perceber como as novas mídias se inserem no cenário artístico.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Mostra de Artes Visuais do IFF Pádua

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( x ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

A Mostra de ARTES VISUAIS será um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas contemporâneas realizadas pelos alunos do Ensino Médio do IFF Pádua ao longo do ano. Nesse espaço, os visitantes (da comunidade interna e externa) poderão conversar e refletir sobre as obras e poderão ter uma conversa direta com os criadores dessas produções com o objetivo de ampliar seus conhecimentos a partir das Artes Visuais.

**Justificativa:**

Compartilhar os conhecimentos produzidos pelos alunos no campo das Artes Visuais com alunos de outras escolas e Universidades da nossa região.

**Objetivos:**

Queremos alcançar com essa "Mostra de ARTES VISUAIS" a construção de um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas contemporâneas realizadas pelos alunos. Buscaremos com isso, uma ampliação de seus conhecimentos, apresentando a comunidade externa, as possibilidades de criação de novos conhecimentos a partir das Artes Visuais.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

O público alvo dessa ação seria alunos de outros cursos do IFF Pádua e alunos das escolas (públicas e privadas) e Universidades da região de Santo Antônio de Pádua. Espera-se atender um público de, pelo menos, 90 estudantes.

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR /TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre</b></p> <p>1. Leitura de imagens a partir de cliques musicais contemporâneos                  2. Estudos críticos sobre produções audiovisuais                  3. Estudos de criação estética                  4. Produção audiovisual / miniclipe</p> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <p>5. Análise de curta metragem. Tema: drogas                  6. Estudos de metodologia de leitura de imagem: formal e simbólica                  7. Estudos de cultura visual nível II                  8. Produções visuais</p> <p><b>3º Trimestre:</b></p> <p>9. A cultura visual e a construção dos MITOS                  10. Estudos de cultura POP e cultura de massa                  11. Produção visual                  12. História da arte: POP arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possível integração com a disciplina de educação física (tipos de linguagem: visual e corporal)</li> <li>• Possível integração com a disciplina de português (leitura, interpretação e produção de textos visuais, caderno de leitura de imagens)</li> <li>• Possível integração com a disciplina de Filosofia (para trabalhar com os conceitos de Filosofia da Arte)</li> <li>• no decorrer dos trimestres, irei vendo a possibilidade de surgir novas parcerias com outras disciplinas;</li> </ul>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, listarei algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) que usarei nas minhas aulas:

- **Aula expositiva dialogada** - farei a exposição dos conteúdos da minha disciplina, convidando e incentivando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. A partir do método dialético-socrático levarei os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a saber a IMAGEM, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Buscarei favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Meu foco será a busca pela superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - estudo de alguns textos em sala de aula sob a minha orientação e diretividade, visando sanar dificuldades específicas. Farei atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - criar espaços durante a própria aula, após um momento de exposição de conteúdos, que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos no campo da História da Arte. Levar os alunos para sala de informática ou biblioteca do campus.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções textuais e visuais, construções de mapas mentais com os conceitos estudados, comentários, relatos no caderno, portfólio, gravações de podcasts para estudo, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Meus instrumentos avaliativos serão: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou grupo, apresentação dos resumos e mapas mentais no caderno da disciplina, seminários, produções visuais, resenhas de textos, participação em sala.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).

### Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.

### Procedimento de Recuperação da Aprendizagem ao final do ano letivo:

Ao fim do ano letivo será oportunizado ao aluno, que não obtiver aprovação após os três trimestres, uma Verificação Suplementar (VS). A VS abordará todo o conteúdo trabalhado ao longo do ano, sendo o aluno aprovado quando alcançar os critérios previstos na Regulamentação Didático-Pedagógica (RDP) do IFF.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Abaixo, descrevo os recursos que utilizarei para o desenvolvimento das minhas atividades.

- notebook
- datashow
- caixa de som
- espaços físicos para criação da Exposição de Artes Visuais (laboratório de Arte e Cultura ou salas de aulas)
- livro didático
- caderno, lápis e caneta para o aluno realizar os registros dos conteúdos
- caneta de quadro

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu MAR / parceria com a disciplina de Português</li> <li>• Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / parceria com a disciplina de Português</li> <li>• Museu do Amanhã / parceria com a disciplina de Português</li> <li>• Espaços culturais de Pádua / Centro Cultural Professor José Lavaquial Biosca (prédio da antiga estação ferroviária de Santo Antônio de Pádua e o TEATRO MUNICIPAL GERALDO TAVARES ANDRÉ)</li> <li>• Espaços culturais de Campos dos Goytacazes (museu Histórico de Campos e Galeria de Artes Visuais do Sesc Campos - espaço de exposição)</li> <li>• Escola Nelson Pereira Rebel para visitação de Exposição de Artes (escola parceira do meu projeto de pesquisa)</li> </ul>	2º semestre 2023	ônibus

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>slides "Mulher, arte e sociedade - parte 1</p> <p>leitura de imagem (usando as metodologias que estudamos no 1º ano) das obras apresentadas</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>Slides "Mulher, arte e sociedade - parte 2</p> <p>leitura de imagem (usando as metodologias que estudamos no 1º ano) das obras apresentadas</p> <p>Aula dividida em 3 momentos:</p> <p>20 min &gt; analise em primeiridade das obras apresentadas nos slides (rosana paulino, ana mendieta, niki de saint phalle e frida khalo)</p> <p>20 min &gt; pesquisa laboratório de informática / pesquisar vídeos do festival do minuto e anotar ideias interessantes.</p> <p>20 min finais &gt; pesquisar sobre as 4 artistas / ver links indicados nos slides</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>Pesquisa na internet sobre a artista Rosana Paulino e demais artista das obras que analisamos em primeiridade nos slides.</p> <p>leitura do Artigo Científico "A HISTÓRIA DA ARTE E ARTISTAS MULHERES", das pesquisadoras Ursula e Milena. Ler da página 1 até a página 6 e fazer um resumo no seu caderno dos pontos que mais chamarem sua atenção.</p> <p>Link do artigo &gt; <a href="https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/778/o/01.pdf">https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/778/o/01.pdf</a></p> <p>Leitura do texto "A participação das mulheres na história da arte", do site ARTE/REF</p> <p><a href="https://arteref.com/opiniao/instituto-tomie-ohtake/a-participacao-das-mulheres-na-historia-da-arte/#:~:text=Quando%20as%20mulheres%20come%C3%A7aram%20a,conhecida%20como%20%E2%80%9C Carte%20feminina%E2%80%9D.">https://arteref.com/opiniao/instituto-tomie-ohtake/a-participacao-das-mulheres-na-historia-da-arte/#:~:text=Quando%20as%20mulheres%20come%C3%A7aram%20a,conhecida%20como%20%E2%80%9C Carte%20feminina%E2%80%9D.</a></p> <p>Atividades que serão realizadas em sala:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finalizar a apresentação e discussão dos slides sobre mulher</li> <li>2. Realizar a leitura do Artigo Científico "Artigo 1 - A HISTÓRIA DA ARTE E ARTISTAS MULHERES"</li> </ol> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>Ler da página 1 até a página 8 e fazer um resumo no seu caderno dos pontos que mais chamarem sua atenção. Leve seu resumo para a nossa aula para exposição e debate.</p> <p>Obs: a leitura do artigo poderá ser feita na biblioteca. Um grupo fica na sala e o outro pode ir para a biblioteca.</p> <p>O objetivo da leitura deste artigo será o de contextualizar a situação da mulher ao longo da história da humanidade a fim de melhor compreendermos as possíveis motivações das criações artísticas dos últimos tempos e entender, não digo aceitar, o porquê essas criações artísticas e movimentos feministas acabam sendo tão radicais.</p> <p>Para próxima aula:</p> <p>- baixar APP no celular de edição de vídeo.</p> <p>Faremos na próxima aula um momento de experimentações estéticas audiovisuais.</p> <p>Usaremos os efeitos que estudamos nos vídeos do festival do minuto para treinar e leremos o livro de vocês da disciplina</p> <p><b>SEMANA 5</b></p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>1º Trimestre- (13h/a)</p> <p>Início: 13 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p>- Debate sobre o artigo que passei na aula passada e sobre os conceitos do slide que ficou faltando 30 min. / projetar o artigo com minhas marcações para ir comentando – deixar os alunos falarem os trechos que selecionaram primeiro.</p> <p>- debate sobre a pesquisa dos conceitos do slide 1 – p.53</p> <p>- 30 min de experimentações audiovisuais usando as técnicas que viram no festival do minuto e outras que souberem;</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>- Sorteio das artistas para seminário / serão 4 grupos – 20 min para cada</p> <p>Temas/artistas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 . Rosana Paulino (Grupo Maria Eduarda Monteiro)</li><li>2 . Ana Mendieta (Grupo Marissa)</li><li>3 . niki de Saint Phalle (Grupo VAnessa)</li><li>4 . Frida Kahlo (Grupo Vytor)</li></ol> <p>Como será feito o seminário? R: mesmo modelo que fizemos no 1º ano</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>- Apresentação das experimentações audiovisuais da última aula</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>30 min iniciais &gt; estudo do slide em PDF “As funções da arte”</p> <p>A produção artística deverá estar alinhada com uma função da arte que apresentarei nesses slides. Pense nessas funções e já comece a imaginar com sua dupla as ideias para sua produção audiovisual. As funções da sua produção serão sorteadas</p> <p>Assistir ao vídeo da BBC que fala sobre uma das funções da arte que estamos estudando: a função política, de crítica social. Aqui a arte pode ser vista como FERRAMENTA POLÍTICA. De Picasso a Banksy, como a arte ajuda a denunciar atrocidades históricas link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZQ-TkMQ6nU">https://www.youtube.com/watch?v=hZQ-TkMQ6nU</a></p> <p>30 min. Finais &gt; Início da preparação do relatório da produção áudio visual – parte 1, criar e me apresentar em aula. 30 min p criação e 30 para conversa e apresentação comigo.</p> <p>Leitura e estudo do artigo “Imagens em construção - crítica genética e processos de criação” . Baixar PDF no moodle.</p> <p>Faremos um Quiz com os conteúdos desse texto. Adianto algumas perguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sobre crítica genética &gt; como os estudos de crítica genética podem contribuir para um aprofundamento do olhar diante de uma obra que se está estudando e analisando?</li><li>2. Quais os ganhos que podemos ter ao conciliar o uso de metodologias de leitura de imagens com estudos de crítica genética de alguma obra?</li><li>3. Como os estudos em crítica genética podem me ajudar no meu processo criativo, como no caso da produção audiovisual que vocês farão?</li></ol> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>- finalizar apresentação dos slides: as funções da arte ao longo da história da humanidade.</p> <p>- explicar melhor como o seminário irá funcionar / mostrar a estrutura.</p> <p>- Início das gravações da produção áudio visual / testes, croquis, mesmo que não seja o espaço usado, gravar a ideia e me apresentar.</p> <p>Pauta da aula:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Preparação de seminário e produção audiovisual – sala de informática. Cada grupo irá me apresentar as ideias.</li><li>2. Tirar dúvidas dos alunos sobre as funções da arte</li></ol> <p>O grupo da função da arte na pré-história estava com dúvida. A ideia central dessa função é: a imagem tem o poder de mudar e afetar a realidade. Podem, por exemplo, usar uma tela dividida, enquanto estão mexendo no corpo da mulher no photoshop aqui acaba por afetar diretamente uma mulher real, aí corta a câmera para uma mulher real sendo modificada.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Apresentação de seminários</p> <p><b>SEMANA 11</b></p> <p>- finalizar apresentação das produções audiovisuais</p> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>prova</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>recuperação</p>
--	--

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

	<p><b>Avaliações</b></p> <p>1º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminário em grupo</li> <li>- Produção audiovisual</li> <li>- Resumo e apresentação de texto / roda de debate com entrega final do resumo comentado do texto pelo grupo – 10 pontos</li> <li>- prova</li> </ul> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li> <li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li> <li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li> </ul> <p><b>Recuperações</b></p> <p><b>1º Trimestre- (13h/a)</b></p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Início: 13 de fevereiro de 2023</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p><b>Como por exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li> <li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li> <li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li> </ul> <p><b>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</b></p> <p><b>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</b></p>
	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>Leitura e estudo do texto "Alfabetização visual e códigos da linguagem visual" do livro Artes Visuais e Musica – Consuelo e isis / imprimir p os alunos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faça suas anotações no caderno e leve para o debate em aula</li> </ul> <p><b>SEMANA 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finalizar o debate e apresentação do texto "Alfabetização visual e códigos da linguagem visual"</li> </ol>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO "A Composição e os elementos da visualidade"

<p>2º Trimestre - (13h/a) Início: 15 de maio de 2023 Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p><b>SEMANA 3</b></p> <p>Estudos dos vídeos:</p> <p>Vídeo 1: "COMPOSIÇÃO VISUAL - ARTE - DESENHO" link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KqSfLLXcxtU">https://www.youtube.com/watch?v=KqSfLLXcxtU</a></p> <p>Vídeo 2: "Elementos visuais - Arte" Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HpRCrZGtyNU">https://www.youtube.com/watch?v=HpRCrZGtyNU</a></p> <p>Vídeo 3: Kandinsky - Tudo começa num ponto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CScnjqV-Oyk">https://www.youtube.com/watch?v=CScnjqV-Oyk</a></p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p>Começar slide novo &gt; Slide 3. Estudos de composição e dos elementos da visualidade</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>Continuação dos slides da última aulas</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sorteio dos temas do seminário e explicação de como será / 4 grupos apenas</li><li>1. Psicologia das cores na arte</li><li>- Picasso / período azul</li><li>- leitura da página do livro que ganharam na parte que trata de narrativa visual / lembrar os alunos de levarem o livro /</li><li>- apresentar o curta &gt; Pajerama – 9 min</li></ul> <p>Depois, responder em dupla a página 144</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>p. 142 / livro "práticas de linguagens : corpo, arte e cultura e leitura da apostila "análise fílmica" do livro: Ensaio sobre a análise fílmica, de Francis vanoye / selecionar as páginas e enviar p impressão</p> <p><u>tarefas para casa:</u></p> <p>Ouvir e estudar 2 podcasts Podcast 1: Princípios de composição link : <a href="https://open.spotify.com/episode/1FlncdHIYUc3LcUWca2gD">https://open.spotify.com/episode/1FlncdHIYUc3LcUWca2gD</a> Começar a escutar o podcsat a partir do minuto 1:10 até 9:56 Podcast 2: Composição visual: elementos link: <a href="https://open.spotify.com/episode/3gslMy3VAZo4hJwUjgcy93">https://open.spotify.com/episode/3gslMy3VAZo4hJwUjgcy93</a> Começar a escutar o podcast a partir do minuto 10:10 até 44:35</p> <p>Vídeos extras 1. LUZ E SOMBRA - ARTE - DESENHO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDYxteM7xRw">https://www.youtube.com/watch?v=xDYxteM7xRw</a></p> <p>PERSPECTIVA - ARTE <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdCDI8Ma49M">https://www.youtube.com/watch?v=qdCDI8Ma49M</a></p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparação de seminário no laboratório de informática / ir em cada grupo e dizer qual é a obra que deverá ser apresentada e como deverão fazer isso.</li></ul> <p>O formato do seminário será o mesmo do trimestre passado</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apresentar apenas 3 obras e iniciar a mediação para leitura de imagem com a turma (apenas fazer perguntas e não apresentar o sentido da obra) Iniciar focando os elementos formais da obra.</li><li>- apresentar o sentido real da obra, contexto da obra, significados, leitura do grupo.</li><li>- apresentar conexões do tema que a obra levanta com questões da vida real (aqui não pode mais falar da obra) prints de notícias</li></ul> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>Estudo em grupo do artigo &gt; Texto base 1 – Cap. 1 - Leitura-e-releitura, do livro "A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES, de Analice Dutra Pillar.</p> <p>Resenha desse texto valendo 10 pontos / se der tempo, debater em grupo na sala os pontos desse texto pois será cobrado na prova, cada grupo apresenta um ponto.</p> <p>Transcrever trechos do texto e em seguida, apresentar o que entendeu dele.</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate e apresentação da resenha. Ao final da aula, recolher o texto-resenha que passei para o sábado letivo valendo 10 pontos. Esse conteúdo do texto, será cobrado na prova que será dia 15 de setembro.</li></ul> <p><b>SEMANA 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação dos seminários / grupos 1 e 2</li></ul> <p><b>SEMANA 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação dos seminários / grupo 3 e 4</li></ul> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>prova</p>
---	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	Recuperação
	<p><b>Avaliações:</b></p> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produção textual - resenha crítica 1</li> <li>- produção textual - resenha crítica 2</li> <li>- Seminário</li> <li>- Prova</li> </ul> <p>Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li> <li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li> <li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li> </ul> <p>Recuperações</p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p><b>Como por exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li> <li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li> <li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li> </ul> <p>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</p> <p>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</p>
<p>2º Trimestre - (13h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p><b>SEMANA 1</b></p> <p>Slide 1 &gt; "A cultura visual e a formação dos MITOS"</p>

**10) CRONOGRAMA DE ENVOLVIMENTO**

- SEMANA 2**
1. Leitura e estudo dos slides "Fanatismo, guerras, Fake News e Guerras"  
Baixe o PDF dos slides no Moodle  
/
  2. Leitura e estudo do texto "Cultura Visual, Fanatismo e Guerras" / 7 pág.  
resumir o texto e levar 1 questão dele para a aula.  
Baixe o PDF desse texto no moodle

**SEMANA 3**

Diálogos entre Picasso e Shirin Neshat

**SEMANA 4**

- 1- Momento de pesquisa sobre a obra e sobre o artista / sala de informática
- 2- Começar a pensar na releitura / deverá ser uma instalação

**SEMANA 5**

- entregar os 2 textos que estudaremos nesse trimestre

Um sobre o conceito de cultura visual e o outro sobre "Cultura Visual, Fanatismo e Guerras". Cada grupo deverá fazer um resumo 3 páginas apenas (DIGITADO) em grupo, apresentação na próxima aula. / atividade avaliativa.

**Vídeos complementares para estudo em casa:**

Assistir e estudar a palestra do Café Filosófico "Geopolítica e fundamentalismo religioso | Heni Ozi Cukier"  
link > <https://www.youtube.com/watch?v=gmDc2F21S5o>

**SEMANA 6**

apresentar ideia da releitura da obra do Nelson Leirner

Entrega do trabalho de leitura de imagem finalizado até a próxima aula, por e-mail. Formatar com as regras da ABNT.

- Capa
- Fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12
- Cor da fonte deverá ser preta em todo o trabalho.
- Colocar o texto justificado.
- Espaçamento de 1,5 no texto.
- Espaçamento de 1,0 para citação longa.

**SEMANA 7**

Leitura e estudo do artigo "O que se entende por Retórica da Guerra Cultural" do autor Frederico Rios C. dos SANTOS\*>>>> até a página 9 do PDF (que no artigo está como página 188)

- Leitura e estudo do artigo "FAZER CULTURA EM MEIO ÀS GUERRAS CULTURAIS", do autor Pablo Ortellado >>>> 5 página de leitura

- Assistir e estudar o vídeo de 6 min "O QUE É GUERRA CULTURAL? | Eduardo Wolf  
link >>> <https://www.youtube.com/watch?v=hlrTIPtRzaE>

**SEMANA 8**

Início da preparação e pesquisa para o seminário

Assistir e estudar os 4 vídeos abaixo  
Vídeo 1 > CUBISMO - MOVIMENTOS ARTÍSTICOS #VIVIEUVI  
<https://www.youtube.com/watch?v=qHf10HGny60>

Vídeo 2 > Guernica - Pablo Picasso | A História por trás da Obra|  
<https://www.youtube.com/watch?v=TOI0IM9wpgg>

Vídeo 3 > O GRANDE PICASSO | Artes  
<https://www.youtube.com/watch?v=iNBqsHtNXo0>

Vídeo 4 > Documentário sobre Picasso: O Segredo por trás do artista - Quando Pablo Se Tornou Picasso  
[https://www.youtube.com/watch?v=chqW2dk\\_cU](https://www.youtube.com/watch?v=chqW2dk_cU)

**SEMANA 9**

- Apresentação dos grupos sobre os 2 textos sobre cultura visual, seguido de debate.  
Cada grupo irá apresentar um ponto e ao final da aula, deverão me entregar o resumo comentando e explicando trechos selecionados.  
Esse resumo deve ser entregue DIGITADO! (atividade avaliativa em grupo)

**SEMANA 10**

Apresentação de 5 artistas CONTEMPORÂNEAS DO AFGANISTÃO / leitura de imagens

- Leitura e estudo do artigo "O que se entende por Retórica da Guerra Cultural" do autor Frederico Rios C. dos SANTOS\*>>>> leitura da página 3 até a página 9 do PDF (que no artigo está como página 188)

- sorteio dos temas do seminário e início da preparação do seminário

Tema 1 > slide 2 - Fanatismo e guerras - seminário

Tema 2 > Slide 3 - arte e fake news - seminário

Tema 3 > guerras culturais - arte boa e arte ruim (arte clássica/erudita X arte da indústria cultural)

Etapas do seminário

- 1 – Mediação das imagens com a turma / apenas fazer perguntas
- 2 – explicação das imagens / apresentar o conceito dado pelo artista e em seguida, a interpretação do grupo
- 3 – Apresentar prints de reportagens que dialoguem com a obra/imagem apresentada

3º  
trimestre -  
(14h/a)

Início: 4 de  
setembro de  
2023

Término:  
15 de  
dezembro de  
2023

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p><b>SEMANA 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo do Slide 1 - Cultura visual e a construção dos ídolos, principalmente das partes que não conseguimos debater em sala.</li> <li>- finalização da preparação do seminário</li> </ul> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>apresentação de seminário</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>prova</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Recuperação</p>

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<p>3º trimestre - (14h/a)</p> <p>Início: 4 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<p><b>Avaliações</b></p> <p>3º Trimestre / 4 avaliações</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalho escrito de leitura e releitura de imagem em grupo - 20 pontos</li><li>- produção textual - resenha crítica dos textos estudados / valor: 10 pontos</li><li>- Prova individual objetiva e dissertativa &gt; 50 pontos</li><li>- Seminário em grupo / valor: 20 pontos</li><li>- Apresentação de obras no SACAIFFF exposição de artes &gt; 10 PONTOS extras</li></ul> <p><b>Explicitar os critérios de avaliação.</b></p> <p>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li><li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li><li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li></ul> <p><b>Recuperações</b></p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p>Como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li><li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li><li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li></ul> <p>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</p> <p><b>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</b></p>
---	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de dezembro de 2023	<p><b>VS (verificação suplementar / prova final)</b></p> <p>Obs: seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.</p> <p>Prova final valendo 100 pontos com todos os conteúdos trabalhados ao longo do ano, ou seja, conteúdos dos 3 trimestres de 2023.</p> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li> <li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li> <li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COLI, Jorge. O que é Arte. Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 15a Edição, 1995.</li> <li>• COSTA, C. Questões de Arte: a natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Editora Moderna, 1999.</li> <li>• PROENÇA, Graça. História da Arte. Ensino Médio. Ática Editora, 17a Edição, 2007</li> <li>• SANTAELLA, Lucia. Leitura de Imagens. 1a edição, Melhoramentos, 2010.</li> <li>• MARTINS, Mirian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha Telles. Teoria e Prática do Ensino de Arte: a língua do mundo. Volume único, livro do aluno – São Paulo, FTD, 2009.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna - Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. Companhia das Letras, 5a Edição, 1992.</li> <li>• ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e Persuasão. Companhia das Letras, 1a edição, 2004.</li> <li>• ATIHÉ, Eliana Aloia; BUORO, Anamelia Bueno; KOK, Beth. Col. Arte na Escola - O Leitor de Imagens. 1a edição, Editora Nacional, 2008.</li> <li>• BOSI, A. Reflexões sobre a Arte. São Paulo: Ática, 1989.</li> <li>• CATTANI, Icleia Borsa. Arte Moderna no Brasil. Editora C/ Arte, 1a edição, 2011.</li> <li>• CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea - Uma introdução. 1a edição, Martins Editora, 2005.</li> <li>• CONDURU, Roberto. Arte Afro-Brasileira. Editora C/Arte, 1a edição, 2007.</li> <li>• DEWEY, John. Arte como experiência. 1a edição, Martins Editora, 2010.</li> </ul>

**Carlim Silva Paravidino**  
Professor  
Componente Curricular Artes Visuais

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 19/05/2023 13:19:48.
- **Carlím Silva Paravidino**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 25/04/2023 19:51:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 435053  
Código de Autenticação: a6f305816a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 71

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	40h, 40h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h, 40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1 hora
Professor	Julianna Guimarães Ladeira
Matrícula Siape	2212393

2) EMENTA	
Características fundamentais da Era Medieval e Modernidade. Filosofia Medieval. Tolerância religiosa. Modernidade. Racionalismo, Empirismo, Filosofia Crítica. Contrato social e as bases do Estado Moderno.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as especificidades do saber filosófico na Idade Média e Modernidade;</li><li>• Reconhecer a influência do Cristianismo na Filosofia;</li><li>• Entender a diferença entre o saber filosófico e religioso;</li><li>• Compreender as diferentes tomadas de posição referentes ao debate filosófico medieval sobre a razão vs. Fé;</li><li>• Cultivar a tolerância religiosa através do conhecimento de diversas religiões;</li><li>• Identificar e compreender as condições de possibilidades do conhecimento;</li><li>• Situar e discutir os limites da noção de razão na modernidade;</li><li>• Identificar as teorias do contrato social e reconhecer sua influência posterior;</li><li>• Reconhecer o racismo existente em nossa sociedade e entender a importância de uma postura antirracista.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p><b>1. Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Era Medieval e seus principais conceitos: teocentrismo, fé x razão, Deus, imortalidade da alma, Providência, Revelação, Escolástica;</li> <li>2. Cristianismo, Judaísmo, Islamismo, religiões afro-brasileiras, Espiritismo, Budismo, Hinduísmo;</li> </ol> <p><b>2. Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Modernidade e suas características fundamentais: Renascimento, Reforma Protestante, Revolução Científica, Ceticismo;</li> <li>2. As Teorias Modernas do Conhecimento: o modelo representacional de mente e a verdade como correspondência (ideias/coisas).</li> <li>3. O Racionalismo: Descartes e o argumento do Cogito, Método Matemático-Dedutivo, Inatismo, a priori.</li> <li>4. O Empirismo: Locke e a mente como tábula rasa, o primado da experiência, método indutivo, a questão da técnica.</li> <li>5. Kant e a teoria crítica do conhecimento: o que posso conhecer?</li> </ol> <p><b>3. Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. As Teorias do Contrato Social e os Direitos Naturais: Hobbes, Locke e Rousseau;</li> <li>2. Antirracismo.</li> </ol>	<p><b>1. Trimestre</b> Não se aplica</p> <p><b>2. Trimestre</b> Não se aplica</p> <p><b>3. Trimestre</b> Sociologia e história</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Como procedimentos metodológicos propõem-se as seguintes metodologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas;</li> <li>• Sala de Aula Invertida: Os estudantes receberão previamente à aula um conteúdo preparado pelo professor da disciplina, em texto ou audiovisual, a ser estudado em casa. Os momentos presenciais acontecerão no laboratório de informática, iniciarão com uma breve revisão desse conteúdo estudado e passará para realização de exercícios práticos no software;</li> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Seminários;</li> <li>• Debates e rodas de conversas.</li> </ul> <p>São utilizados como instrumentos avaliativos individuais (contabilizando de 80% a 60% da nota do trimestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de exercícios através da plataforma MOODLE;</li> <li>• Autoavaliação;</li> <li>• Provas;</li> <li>• Participação em eventos promovidos pelo IFF condizentes com os objetivos do componente;</li> <li>• Pequenos trabalhos escritos.</li> </ul> <p>São utilizados como instrumentos avaliativos coletivos (contabilizando de 20% a 40% da nota do trimestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de trabalho em formato de seminário;</li> <li>• Redação em grupo;</li> <li>• Trabalho coletivo para a campanha novembro negro.</li> </ul> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100.</p> <p>Recuperações paralelas ocorrerão após cada atividade avaliativa, podendo ser na forma de uma segunda oportunidade para refazer a atividade e/ou revisão do conteúdo. O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral.</p> <p>Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação por meio da Verificação Suplementar (VS), uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>A matéria da disciplina será disponibilizada através da plataforma MOODLE, e incluirá os slides utilizados em sala, material para leitura e indicações de vídeos pelo YouTube. O <i>campus</i> conta com wi-fi disponível para os discentes e laboratório de Informática com computadores conectados com a internet.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\***

<p><b>1º Trimestre- (12h/a)</b>                      Início: 06 de fevereiro de 2023                      Término: 12 de maio de 2023</p>	Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações	
		10/02	1	Semana de acolhimento
		17/02	2	O que é Deus?
		24/02	-	CARNAVAL
		03/03	3	Introdução à Filosofia Cristã: influências do Cristianismo em nossa cultura e filosofia ocidental.
		10/03	4	Introdução à Filosofia Cristã: breve história no início do cristianismo e sua formação enquanto religião unificada.
		17/03	5	21 dias de ativismo: evento no auditório
		24/03	6	Patrística. Santo Agostinho.
		31/03	7	Escolástica. São Tomás de Aquino.
		07/04	-	FERIADO: PAIXÃO DE CRISTO
		14/04	8	Prova
		21/04	-	FERIADO: TIRADENTES
		28/04	9	Apresentação de seminários: Judaísmo e Islamismo
		29/04	10	Sábado letivo: Apresentação de seminários: Hinduísmo e Budismo
	05/05	11	Apresentação de seminários: Umbanda e Candomblé	
	12/05	12	Apresentação de seminários: Espiritismo e ateísmo	
<p>Obs: O cronograma acima contém as atividades que serão realizadas em sala apenas. As datas das avaliações que serão realizadas no contraturno assim como as atividades que devem ser feitas em casa se encontram discriminadas abaixo.</p> <p>O cronograma será levemente alterado para que o calendário feche em tempo hábil. Além disso, para seguir as regulamentações vigentes as recuperações irão para o contraturno.</p>				
<p>31 de março a 14 de abril de 2023</p>	<p><b>Questionário MOODLE</b></p> <p>Questionário individual</p> <p>Valor: 20 pontos</p> <p>O aluno deverá responder o questionário do MOODLE no intervalo previsto. O aluno poderá refazer o questionário 2 vezes, sendo essas as oportunidades de recuperação. O questionário só será reaberto mediante justificativa devidamente protocolada e deferida.</p>			
<p>14 de abril de 2023</p>	<p><b>Prova</b></p> <p>Avaliação individual e sem consulta.</p> <p>Valor: 40 pontos</p>			
<p>26 de abril de 2023</p>	<p><b>Recuperação da Prova</b></p> <p>Avaliação individual e sem consulta no contraturno às 13:30.</p> <p>Valor: 40 pontos</p>			
<p>28 de abril a 12 de maio de 2023</p>	<p><b>Apresentação de seminários</b></p> <p>Trabalho coletivo</p> <p>Valor: 40 pontos</p> <p>Os grupos que obtiverem pontuação inferior a 60% da nota (24 pontos) terão a oportunidade de fazer um trabalho escrito de recuperação.</p>			
<p>17 de maio de 2023</p>	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual, que será realizada no contraturno às 13h30.</p> <p>Valor: 100 pontos</p>			

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\***

	Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações
<p><b>2º Trimestre - (15h/a)</b>                      Início: 15 de maio de 2023                      Término: 01 de setembro de 2023</p>	19/05	13	A Modernidade e suas características fundamentais: Renascimento, Reforma Protestante, Revolução Científica, Ceticismo, Iluminismo.
	26/05	14	O Racionalismo: Descartes e o argumento do Cogito, Método Matemático-Dedutivo, Inatismo, a priori.
	02/06	15	Descartes. As Teorias Modernas do Conhecimento: o modelo representacional de mente e a verdade como correspondência (ideias/coisas).
	03/06	16	Sábado letivo - Tempo em sala para realização de trabalho em grupo.
	09/06	-	FERIADO Corpus Christi
	16/06	17	Outros filósofos racionalistas
	23/06	18	Empirismo e o primado da experiência. Francis Bacon, método indutivo.
	30/06	19	O Empirismo: Locke e a mente como tábula rasa.
	07/07	20	David Hume.
	-	-	FÉRIAS
	-	-	FÉRIAS
	28/07	21	Introdução à Filosofia Crítica
	04/08	22	Kant e a teoria crítica do conhecimento: o que posso conhecer
	11/08	23	Revisão para prova
	18/08	24	Prova
	25/08	25	Entrega da prova e revisão do conteúdo
	01/09	26	Recuperação da prova.
	02/09	27	Sábado letivo - entrega da recuperação e revisão para a recuperação trimestral

Obs: O cronograma acima contém as atividades que serão realizadas em sala apenas. As datas das avaliações que serão realizadas no contraturno assim como as atividades que devem ser feitas em casa se encontram discriminadas abaixo.

O cronograma será levemente alterado para que o calendário feche em tempo hábil. Além disso, para seguir as regulamentações vigentes as recuperações irão para o contraturno.

a definir	<p><b>Trabalho</b></p> <p>Pequeno trabalho como forma de fixação de conteúdo a definir.</p> <p>Valor: 10 pontos.</p>
07 de julho de 2023	<p><b>Redação</b></p> <p>Atividade coletiva. Os grupos deverão entregar uma redação sobre a filosofia de René Descartes.</p> <p>Valor: 30 pontos</p> <p>Os grupos que não alcançarem rendimento de 60% poderão refazer o trabalho escrito como forma de recuperação.</p>
04 a 18 de agosto de 2023	<p><b>Questionário do MOODLE</b></p> <p>Questionário individual</p> <p>Valor: 20 pontos</p> <p>O aluno deverá responder o questionário do MOODLE no intervalo previsto. O aluno poderá refazer o questionário 2 vezes, sendo essas as oportunidades de recuperação. O questionário só será reaberto mediante justificativa devidamente protocolada e deferida.</p>
18 de agosto de 2023	<p><b>Prova</b></p> <p>Avaliação individual presencial em sala.</p> <p>Valor: 40 pontos</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****																																																								
01 de setembro de 2023	<b>Recuperação da prova</b> Avaliação individual presencial no contraturno às 13:30. Valor: 40 pontos																																																							
4 de setembro de 2023	<b>Recuperação Trimestral</b> Avaliação presencial individual no contraturno às 13:30. Valor: 100 pontos																																																							
<b>3º Trimestre - (13h/a)</b> Início: 04 de setembro de 2023 Término: 08 de dezembro de 2023	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Sem.</th> <th>Conteúdo Programático/Avaliações</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>08/09</td> <td>-</td> <td>Feriado</td> </tr> <tr> <td>15/09</td> <td>28</td> <td>Filosofia Política: Aristóteles, Maquiavel</td> </tr> <tr> <td>22/09</td> <td>29</td> <td>As Teorias do Contrato Social e os Direitos Naturais: Hobbes</td> </tr> <tr> <td>29/09</td> <td>30</td> <td>Locke</td> </tr> <tr> <td>06/10</td> <td>31</td> <td>Rousseau</td> </tr> <tr> <td>13/10</td> <td>-</td> <td>Feriado</td> </tr> <tr> <td>20/10</td> <td>32</td> <td>Revisão</td> </tr> <tr> <td>27/10</td> <td>33</td> <td>Prova</td> </tr> <tr> <td>03/11</td> <td>-</td> <td>Feriado</td> </tr> <tr> <td>10/11</td> <td>34</td> <td>Recuperação da prova / campanha novembro negro</td> </tr> <tr> <td>11/11</td> <td>35</td> <td>Sábado letivo: campanha novembro negro</td> </tr> <tr> <td>17/11</td> <td>36</td> <td>Campanha novembro negro</td> </tr> <tr> <td>24/11</td> <td>37</td> <td>Campanha novembro negro</td> </tr> <tr> <td>01/12</td> <td>38</td> <td>Recuperação trimestral</td> </tr> <tr> <td>08/12</td> <td>-</td> <td>Feriado</td> </tr> <tr> <td>09/12</td> <td>39</td> <td>Sábado letivo: documentário e roda de conversa</td> </tr> <tr> <td>15/12</td> <td>40</td> <td>Encerramento do curso</td> </tr> </tbody> </table>	Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações	08/09	-	Feriado	15/09	28	Filosofia Política: Aristóteles, Maquiavel	22/09	29	As Teorias do Contrato Social e os Direitos Naturais: Hobbes	29/09	30	Locke	06/10	31	Rousseau	13/10	-	Feriado	20/10	32	Revisão	27/10	33	Prova	03/11	-	Feriado	10/11	34	Recuperação da prova / campanha novembro negro	11/11	35	Sábado letivo: campanha novembro negro	17/11	36	Campanha novembro negro	24/11	37	Campanha novembro negro	01/12	38	Recuperação trimestral	08/12	-	Feriado	09/12	39	Sábado letivo: documentário e roda de conversa	15/12	40	Encerramento do curso	<p>Obs: O cronograma acima contém as atividades que serão realizadas em sala apenas. As datas das avaliações que serão realizadas no contraturno assim como as atividades que devem ser feitas em casa se encontram discriminadas abaixo.</p> <p>O cronograma será levemente alterado para que o calendário feche em tempo hábil. Além disso, para seguir as regulamentações vigentes as recuperações irão para o contraturno.</p>
	Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações																																																					
	08/09	-	Feriado																																																					
	15/09	28	Filosofia Política: Aristóteles, Maquiavel																																																					
	22/09	29	As Teorias do Contrato Social e os Direitos Naturais: Hobbes																																																					
	29/09	30	Locke																																																					
	06/10	31	Rousseau																																																					
	13/10	-	Feriado																																																					
	20/10	32	Revisão																																																					
	27/10	33	Prova																																																					
	03/11	-	Feriado																																																					
	10/11	34	Recuperação da prova / campanha novembro negro																																																					
	11/11	35	Sábado letivo: campanha novembro negro																																																					
	17/11	36	Campanha novembro negro																																																					
	24/11	37	Campanha novembro negro																																																					
	01/12	38	Recuperação trimestral																																																					
	08/12	-	Feriado																																																					
	09/12	39	Sábado letivo: documentário e roda de conversa																																																					
	15/12	40	Encerramento do curso																																																					
20 de outubro de 2023	<b>Trabalho</b> Valor: 10 pontos Entrega de atividade individual - resumo e respostas de leitura.																																																							
27 de outubro de 2023	<b>Prova</b> Avaliação individual presencial em sala. Valor: 40 pontos																																																							
10 de novembro de 2023	<b>Recuperação da prova</b> Recuperação da prova presencial individual no contraturno às 13:30. Valor: 40 pontos																																																							
finalização do trabalho até 24 de novembro de 2023	<b>Trabalho coletivo novembro negro</b> Formato do trabalho a ser decidido posteriormente com a turma. Valor: 30 pontos Os discentes que não alcançarem 60% nesta atividade (18) poderão fazer um trabalho escrito como forma de recuperação.																																																							

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
novembro	<b>Participação em atividades</b> Participação em atividades da Campanha Novembro Negro. Valor: 10 pontos
17 a 24 de novembro de 2023	<b>Autoavaliação</b> Preenchimento no MOODLE Valor: 10 pontos
01 de dezembro de 2023	<b>Recuperação Trimestral</b> Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
18 a 20 de dezembro de 2023	<b>Verificação Suplementar</b> Avaliação presencial individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CHAUI, M. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2010. _____ Introdução à História da Filosofia. São Paulo: Cia das Letras, 2010 (vol.2) MARCONDES, D. Iniciação à História da Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. _____ Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1999. MELANI, R. Diálogo: primeiros estudos em Filosofia. São Paulo: Moderna, 2016. REALE, G., ANTISERI, D., História da Filosofia (vol. 2). São Paulo: Paulos, 2003.	BORNHEIM, G. Introdução ao Filosofar. Rio de Janeiro: Globo, 1989. BONJOUR, L. e BAKER, A. Filosofia - Textos Fundamentais Comentados. Porto Alegre: Artmed, 2010. BUCKINGHAM, W.; BURNHAM, D. O Livro de Filosofia. São Paulo: Globo, 2011. CAMUS, S. (et al). 100 Obras-Chave de Filosofia. Rio de Janeiro: Vozes, 2010. FILHO, J. S. Argumentação: A Ferramenta do Filosofar. São Paulo: Martins Fontes, 2010. GAARDER, J. O Mundo de Sofia: romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1955. SEARLE, J. Liberdade e Neurobiologia. São Paulo: Unesp, 2007. STANGROOM, J. Você Pensa o que Acha que Pensa? Rio de Janeiro: Zahar, 2010. _____ O Enigma de Einstein: Desafios Lógicos para Exercitar sua Mente e Testar -sua Inteligência. São Paulo: Marco Zero, 2010.
12) OBSERVAÇÕES	
<p>Algumas recuperações serão aplicadas no contraturno.</p> <p>O conteúdo "antirracismo" e o objetivo "Reconhecer o racismo existente em nossa sociedade e entender a importância de uma postura antirracista" não constam no PPC e foram adicionados no plano de ensino. Apesar da temática sempre ter sido trabalhada de forma transversal, sua importância pede para uma inclusão mais explícita e direta no ementário.</p>	

**Julianna Guimarães Ladeira**  
 Professora  
 Componente Curricular Filosofia

**Luciano Ferreira Machado**  
 Coordenador  
 Curso Técnico em Administração / Subsequente ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 04/05/2023 14:50:14.
- **Julianna Guimaraes Ladeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 03/05/2023 16:21:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 445267

Código de Autenticação: 714a7e40ac





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 18/2023 - Servidor/Ubirajara Junior/431538

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º Ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	80 h, 80 h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	68 h, 68 h/a, 85%
Carga horária de atividades práticas	12 h, 12 h/a, 15% (incluindo experimentos demonstrativos)
Carga horária de atividades de extensão	Não se aplica
Carga horária total	80 h, 80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h
Professor	Ubirajara Pereira das Virgens Junior
Matrícula Siape	1626711
2) EMENTA	
Introdução à estática dos sólidos, estática dos fluidos, teorema de Stevin, teorema de Arquimedes, aplicação do teorema de Pascal no funcionamento de máquinas e dinâmica dos fluidos. Temperatura e suas influências, estudo das dilatações térmicas, mudança de estado de substâncias, estudo do fluxo de energia térmica. Estudo das leis da Termodinâmica. Efeitos da reflexão da luz, espelhos planos e esféricos, refração e lentes.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar conhecimentos significativos entre teoria e prática, indispensáveis ao exercício da cidadania;</li><li>• Desenvolver no aluno competências e habilidades que lhe possibilitem competir no mercado de trabalho.</li><li>• Possibilitar o reconhecimento das inter-relações entre os vários campos da Física, e desta com outras áreas;</li><li>• Identificar a relação entre os conceitos físicos e suas aplicações nas tecnologias do cotidiano;</li><li>• Compreender a importância da física no desenvolvimento da ciência;</li></ul> <b>Específico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominar os teoremas básicos da estática dos fluidos: Teorema de Stevin e Pascal, bem como compreender o princípio de Arquimedes;</li><li>• Compreender os diversos mecanismos envolvidos nos processos de mudança de estado físico da matéria;</li><li>• Analisar a influência das propriedades térmicas nos diversos materiais;</li><li>• Aprender as leis básicas dos gases ideais;</li><li>• Entender e aplicar as leis da termodinâmica;</li><li>• Compreender e aplicar os princípios básicos da óptica geométrica.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Participação do SACAIFF

- ( ) Projetos como parte do currículo  
( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( X ) Eventos como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

O Congresso de Divulgação Científica, Cultural e Tecnológica do IFF Pádua (SACAIFF) é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do Instituto Federal Fluminense.

#### Justificativa:

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

#### Objetivos:

Permitir aos estudantes aprender, produzir e apresentar de forma clara projetos científicos, tecnológicos e culturais para o público da comunidade.

#### Envolvimento com a comunidade externa:

O evento é de livre acesso e conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade.

### 6) CONTEÚDO \*

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO *	
<p><b>1. Trimestre</b></p> <p>1.1. Equilíbrio estático, torque.</p> <p>1.2. Alavancas, condições de equilíbrio estático.</p> <p>1.3. centro de massa e estática dos sólidos.</p> <p>1.4. Trabalho, potência, rendimento e princípio da conservação da energia.</p> <p>1.5. Energia mecânica, conservação da energia mecânica, energias alternativas.</p> <p>1.6. Densidade, pressão, teorema de Stevin, experimento de Torricelli.</p> <p>1.7. Teorema de Pascal, vasos comunicantes, prensa hidráulica, empuxo, teorema de Arquimedes.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p>2.1. Vazão e equação da continuidade, equação de Bernoulli.</p> <p>2.2. Calor e temperatura, equilíbrio térmico, escalas termométricas, escala absoluta.</p> <p>2.3. Propagação de calor, calor sensível, capacidade térmica e calor específico, sistema termicamente isolado.</p> <p>2.4. Mudança de estado físico, calor latente, curvas de aquecimento e resfriamento.</p> <p>2.5. Dilatação linear, superficial e volumétrica dos sólidos, dilatação dos líquidos, dilatação real e aparente.</p> <p>2.6. Gás perfeito ou ideal, lei de Boyle, lei de Charles e Gay-Lussac, lei de Charles, equação de Clapeyron, lei geral dos gases.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>3.1. Modelo microscópico de um gás perfeito, a temperatura na teoria cinética, a energia interna de um gás perfeito,</p> <p>3.2. Energia interna, trabalho, calor, primeira lei da termodinâmica.</p> <p>3.3. Transformação isotérmica, isométrica, isobárica, adiabática, expansão livre, transformações cíclicas.</p> <p>3.4. Máquinas térmicas e segunda lei da termodinâmica, ciclo de Carnot.</p> <p>3.5. Luz, raios e feixes de luz, princípios da propagação da luz, sombra e penumbra, absorção, reflexão, refração e transmissão de luz, cores, princípio da reversibilidade dos raios de luz.</p> <p>3.6. Leis da reflexão e refração, fenômenos envolvendo reflexão e refração (reflexão interna total, dispersão, polarização).</p> <p>3.7. Espelhos e lentes, instrumentos ópticos.</p>	<p><b>1. Trimestre</b></p> <p>Não se aplica.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p>Não se aplica.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>Não se aplica.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS****Metodologia**

- Utilizaremos aulas com exposição oral, escrita e por simulação usando recursos multimídia para apresentar o conteúdo. Também utilizaremos experimentos demonstrativos para melhor aprendizagem e para apresentação da física como ciência experimental.
- **Atividades em grupo** - Nos primeiros e segundo semestre, os estudantes, auxiliados por um roteiro deverão conduzir experimentos, sob a supervisão do professor e apresentar um relatório contendo a discussão dos resultados. No terceiro trimestre esta atividade é substituída pela apresentação e participação no evento SACAIF. Também poderão realizar atividades avaliativas em grupo, a critério do professor.
- **Aprendizagem Baseada em Projetos:** Os alunos trabalham em equipe (ou individualmente) em projetos que os desafiam a resolver problemas complexos usando habilidades de pesquisa, colaboração e pensamento crítico. No primeiro trimestre montam a equipe, escolhem o tema, orientador, fazem uma breve revisão bibliográfica e apresentam um texto contendo uma introdução, materiais e métodos, resultados esperados e referências. No segundo trimestre montam, testam e verificam os resultados do projeto. No terceiro trimestre apresentam e discutem com a comunidade o projeto e os resultados por meio do evento SACAIF.

**Instrumentos auxiliares.**

- Disponibilizaremos videoaulas, textos e exercícios na plataforma MOODLE.

**Instrumentos avaliativos**

- Utilizaremos avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla (atividade em grupo). Esta atividade equivale a 70% da pontuação trimestral.
- Para às atividades em grupo avaliaremos a participação nas atividades experimental e o relatório da atividade, que deverá ser executada coletivamente. Esta atividade equivale a 20% da pontuação no primeiro trimestre e 10% no segundo.
- O projeto também constitui uma atividade em grupo, onde o professor orientador irá avaliar a participação dos estudantes. Esta atividade equivale a 10% da pontuação no primeiro trimestre, 20% no segundo e 30% no terceiro, com apresentação e participação no SACAIF.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).

O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre poderá realizar uma atividade de recuperação trimestral. O valor desta avaliação equivale a 100% da pontuação trimestral.

Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Projetor, notebook, quadro branco e simuladores virtuais Phet para atividades teóricas.
- Para atividades experimentais, demonstrativas ou a serem realizadas pelos estudantes, utilizaremos kits de atividades experimentais e demais equipamentos disponíveis nos laboratórios de automação, edificações e química/biologia em atividades a serem desenvolvidas pelo professor. Também podemos utilizar equipamentos de baixo custo a critério do professor, como sucatas, embalagens usadas e outros materiais de fácil acesso para o professor e estudantes.

**9) AULAS PRÁTICAS PREVISTAS\*\***

Local	Data Prevista	Materiais/Equipamentos
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do primeiro trimestre	A definir
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do segundo trimestre	A definir

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\***

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***</b>	
<p><b>1º Bimestre -</b> (26 h/a)</p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p>Semana 1: Semana do acolhimento/Formação docente.</p> <p>Semana 2: Equilíbrio de um ponto material e equilíbrio de um corpo extenso.</p> <p>Semana 3: Torque ou momento escalar e equilíbrio de um corpo extenso. Alavancas</p> <p>Semana 4: Centro de massa e equilíbrio de corpos apoiados.</p> <p>Semana 5: Atividade experimental.</p> <p>Semana 6: Trabalho de uma força constante. Teorema trabalho/energia cinética.</p> <p>Semana 7: Potência e rendimento.</p> <p>Semana 8: Prova 1</p> <p>Semana 9: Fontes de energia, energias renováveis e não renováveis, energia mecânica (energia cinética, energia potencial gravitacional e elástica), formas de energia mais comuns.</p> <p>Semana 10: Energia cinética, energia potencial gravitacional, energia potencial elástica, energia mecânica, princípio da conservação da energia mecânica.</p> <p>Semana 11: Densidade, pressão, teorema de Stevin e experimento de Torricelli, teorema de Pascal, vasos comunicantes, prensa hidráulica.</p> <p>Semana 12: Empuxo, teorema de Arquimedes.</p> <p>Semana 13: Prova 2</p>
<p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos.</p> <p>Atividade experimental: Avaliação prática e relatório feito e em grupo no valor de 20 pontos.</p> <p>Atividade de projeto: Avaliação do texto do projeto feito e em grupo no valor de 10 pontos.</p>
<p>15 de maio de 2023.</p>	<p><b>Recuperação trimestral</b></p> <p>Avaliação escrita, presencial, em dupla ou individual.</p>
<p><b>2º Bimestre -</b> (28 h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>Semana 14: Dinâmica dos fluidos, vazão e equação da continuidade.</p> <p>Semana 15: Equação de Bernoulli.</p> <p>Semana 16: Calor e temperatura, equilíbrio térmico.</p> <p>Semana 17: Escalas termométricas, escala absoluta.</p> <p>Semana 18: Propagação de calor.</p> <p>Semana 19: Atividade experimental.</p> <p>Semana 20: Calor sensível, capacidade térmica e calor específico,</p> <p>Semana 21: Prova 1</p> <p>Semana 22: Sistema termicamente isolado.</p> <p>Semana 23: Mudança de estado físico, calor latente, curvas de aquecimento e resfriamento.</p> <p>Semana 24: Dilatação linear, superficial e volumétrica dos sólidos.</p> <p>Semana 25: Dilatação dos líquidos, dilatação real e aparente.</p> <p>Semana 26: Gás ideal, Lei de Boyle, Charles e Gay-Lussac, Lei de Charles, equação de Clapeyron. Lei geral dos gases.</p> <p>Semana 27: Prova 2</p>
<p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos.</p> <p>Atividade experimental: Avaliação prática e relatório feito e em grupo no valor de 10 pontos.</p> <p>Atividade de projeto: Avaliação do texto do projeto feito e em grupo no valor de 20 pontos.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***	
04 de setembro de 2023.	<b>Recuperação trimestral</b> Avaliação escrita, presencial, em dupla ou individual
<b>3º Bimestre -</b> (28 h/a)  Início: 04 de setembro de 2023  Término: 15 de dezembro de 2023	Semana 28: Modelo microscópico de um gás perfeito, a temperatura na teoria cinética, a energia interna de um gás perfeito.  Semana 29: Energia interna, trabalho e calor, primeira lei da termodinâmica.  Semana 30: SACAIF  Semana 31: Transformação isotérmica, isométrica, isobárica, adiabática, expansão livre, transformações cíclicas.  Semana 32: Máquinas térmicas e segunda lei da termodinâmica.  Semana 33: Ciclo de Carnot.  Semana 34: Luz, raios e feixes de luz, princípios da propagação da luz, sombra e penumbra, absorção, reflexão, refração e transmissão de luz, cores, princípio da reversibilidade dos raios de luz.  Semana 35: Prova 1  Semana 36: Leis da reflexão e refração, fenômenos envolvendo reflexão e refração (reflexão interna total, dispersão, polarização).  Semana 37: Espelhos planos e esféricos.  Semana 38: Lentes esféricas.  Semana 39: Instrumentos ópticos.  Semana 40: Prova 2  Semana 41: Revisão geral para VS
Início: 04 de setembro de 2023  Término: 15 de dezembro de 2023	<b>Avaliação 3 (A3)</b>  Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos Participação e apresentação de trabalho no SACAIF, individual ou em grupo, no valor de 30 pontos.
11 de dezembro de 2023.	<b>Recuperação trimestral</b> Avaliação escrita, presencial em dupla ou individual
19 de dezembro de 2023	Verificação Suplementar - VS Avaliação escrita, presencial e individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; Física. Vol. 2 – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.  LUZ, A. M.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. C.; Física: contexto & aplicações. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Scipione, 2017.  GUIMARÃES, O.; PIQUEIRA, J. R.; CARRON, W.; Física. Vol. 1 – 3. ed. São Paulo: Ática, 2017.	(YAMAMOTO, K.; FUKUI, L. F.; Física para o ensino médio. Vol. 1 – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.  FUKUI, A.; MOLINA, M. M.; OLIVEIRA, V. S.; Ser Protagonista: Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Edições SM, 2013.  MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, H. C.; SANT'ANNA, B.; Conexões com a Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo, 2013.  HALLIDAY, D.; RESNICK R.; WALKER J.; Fundamentos de Física. Vol. 1-2; tradução e revisão técnica Ronaldo Sérgio de Biasi. – 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012.  TIPLER, P. A. e MOSCA, G.; Física para Cientistas e Engenheiros. Vol. 1 – 6. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2009.  HEWITT, Paul G. Física Conceitual; Volume único; 12ª Edição; Editora Bookman, Porto Alegre, Rio Grande do Sul; 2015.
12) OBSERVAÇÕES	

## 11) BIBLIOGRAFIA

\* O conteúdo de 1.1 a 1.5 não constam na ementa do segundo ano, mas na do primeiro. Esta adaptação foi necessária devido a dificuldade apresentada pelos estudantes no primeiro ano de 2022, necessitando um tempo maior para a aprendizagem de um mesmo assunto. Acreditamos que esta dificuldade esteja relacionada ao retorno às atividades presenciais após dois anos de atividades online devido a pandemia de COVID 19.

\*\*A escola não dispõe de atividades experimentais de física devidamente adaptadas ao número de estudantes e prontas para serem executadas em quantidade suficiente. Algumas precisam ser desenvolvidas e outras adaptadas pelo professor e, se comparado a aulas teóricas, requerem um tempo maior de planejamento para sua execução, consequentemente experimentos a serem realizados e as datas de tais atividades não estão definidas com grande precisão. Embora seja difícil definir o cronograma, podemos definir quais as melhores atividades a serem desenvolvidas do ponto de vista do aprendizado de acordo com o desenvolvimento da turma.

\*\*\* Como observado no item anterior, não é possível definir com precisão a data das atividades experimentais. Por isso a semana desta atividade, conforme mostrada no cronograma, pode sofrer alterações.

Ubirajara Pereira das Virgens Junior  
Professor  
Componente Curricular Física

Gabriel Solino de Abreu Areas (1010515)  
Coordenador  
Curso Técnico em Automação Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 19/05/2023 13:20:51.
- **Ubirajara Pereira das Virgens Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO**, em 11/05/2023 15:37:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431538  
Código de Autenticação: 743269bc9e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 53

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	40h, 40h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	4h
Carga horária total	40h, 40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1 hora
Professor	José Felipe da Silva Peres
Matrícula Siape	2163131

2) EMENTA**
A geografia do segundo ano busca desenvolver a compreensão dos valores hegemônicos, das formas de produção, da interdependência entre pessoas e lugares, das diferenças sociais e dos avanços tecnológicos que caracterizam os diferentes grupos e nações. É importante uma visão ampla do processo de capitalização e internacionalização da economia e da sociedade como um todo, processos que reproduzem e aprofundam as desigualdades.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**</b>
<p>Analisar a construção histórica do processo de globalização.</p> <p>Analisar os fluxos e as redes em diferentes aspectos e escalas.</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia no contexto da globalização.</p> <p>Compreender a construção do espaço a partir do desenvolvimento da técnica em diferentes momentos históricos.</p> <p>Compreender os processos de fragmentação e exclusão em diferentes setores e escalas.</p> <p>Discutir a questão das redes ilegais da globalização.</p> <p>Analisar o processo de crescimento populacional, identificando processos de mudança na dinâmica demográfica.</p> <p>Identificar e compreender os princípios fundamentais das teorias demográficas, e às questões atuais relativas ao crescimento populacional e o ambiente.</p> <p>Identificar os principais fluxos migratórios atuais, analisando-os em diversos contextos socioeconômicos, políticos e culturais.</p> <p>Analisar as questões étnico-nacionalistas e separatistas, o racismo e a xenofobia no contexto dos movimentos atuais das populações.</p> <p>Analisar a construção da diversidade étnica do povo brasileiro.</p> <p>Analisar o processo de urbanização em diferentes contextos e escalas.</p> <p>Comparar o processo de urbanização entre diferentes grupos de países.</p> <p>Compreender a rede hierárquica de cidades.</p> <p>Discutir o processo de urbanização brasileira, e suas consequências.</p> <p>Compreender a construção do espaço agrário brasileiro e suas contradições, identificando os principais movimentos sociais que reivindicam a posse da terra no país.</p> <p>Analisar o processo de modernização das atividades agropecuárias no mundo contemporâneo. E suas consequências econômicas sociais e ambientais.</p>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica, curso presencial.

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( X ) Eventos como parte do currículo</p>

<p><b>Resumo:</b></p> <p>O Congresso SACAIFF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.</p>
--

<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.</p>
--

<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.</p>
--

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa:

O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.

### 6) CONTEÚDO\*\*\*

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre:</b></p> <p><b>1. A Globalização e o mundo contemporâneo.</b></p> <p><b>2. O desenvolvimento do Capitalismo.</b></p> <p>2.1 Geopolítica e economia mundial.</p> <p>2.2 O comércio internacional.</p> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <p><b>3. Crescimento da população.</b></p> <p>3.1 A estrutura da população.</p> <p>3.2 Fluxos migratórios.</p> <p>3.3 A população brasileira.</p> <p>3.4 Distribuição de renda.</p> <p><b>3º Trimestre:</b></p> <p><b>4. O espaço urbano do mundo contemporâneo.</b></p> <p>4.1 As cidades e a urbanização mundial e brasileira.</p> <p>4.2 As cidades e os impactos urbanos.</p> <p><b>5. As atividades econômicas e o espaço rural</b></p> <p>5.1 Agricultura brasileira</p>	<p><b>1. Trimestre</b></p> <p style="text-align: center;">Não se aplica.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p style="text-align: center;">Não se aplica.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p style="text-align: center;">Não se aplica</p>

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia utilizada consistirá em aulas expositivas do conteúdo em sala de aula. Utilizaremos os recursos tecnológicos e audiovisuais para auxiliarem na visualização dos conceitos geográficos abordados em sala de aula.

Como ferramenta acessória será utilizado o blog [felippegeografia@wordpress.com](mailto:felippegeografia@wordpress.com) para compartilhamento de material extra e atividades.

Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas e orais individuais, trabalhos escritos, apresentações, seminários em grupos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica		

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\*

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
<p><b>1º Trimestre- (26h/a)</b>  Início: 06 de fevereiro de 2023  Término: 12 de maio de 2023</p>	<p>1ª Semana - A industrialização e as fases da revolução industrial  2ª Semana - A industrialização e as fases da revolução industrial  3ª Semana - A industrialização e as fases da revolução industrial  4ª Semana - A industrialização Brasileira  5ª Semana - A industrialização Brasileira  6ª Semana - Atividade – Industrialização nos países desenvolvidos  7ª Semana - Atividade – Industrialização nos países desenvolvidos  8ª Semana - Atividade – Industrialização nos países desenvolvidos  9ª Semana - A produção industrial e as questões socioambientais  10ª Semana - PROVA  11ª Semana - Estrutura da População  12ª Semana - Estrutura da População  13ª Semana - Crescimento populacional  14ª Semana - Fases do crescimento populacional</p>
<p>19 de abril de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b>  Avaliação presencial escrita e individual no valor de 60 pontos  Avaliação em grupo no valor de 30 pontos  Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>
<p>03 de maio de 2023</p>	<p><b>Recuperação Trimestral</b>  Avaliação presencial individual  Valor: 100 pontos</p>
<p><b>2º Trimestre - (26h/a)</b>  Início: 15 de maio de 2023  Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>15ª Semana - Fases do crescimento populacional  16ª Semana - Fases do crescimento populacional  17ª Semana - Teorias populacionais  18ª Semana - Teorias populacionais  19ª Semana - Atividade  20ª Semana - Formação étnica da população brasileira  21ª Semana - Formação étnica da população brasileira  22ª Semana - Migração  23ª Semana - Migração  24ª Semana - Tipos de migração  25ª Semana - PROVA  26ª Semana - Tipos de migração  27ª Semana - Os principais movimentos migratórios  28ª Semana - Atividade – pesquisa de tipos de migração</p>
<p>16 de Agosto de 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b>  Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos  Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos  Avaliação em grupo no valor de 30 pontos  Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>
<p>23 de agosto de 2023</p>	<p><b>Recuperação Trimestral</b>  Avaliação presencial individual  Valor: 100 pontos</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
<p>3º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 08 de dezembro de 2023 (o término do ano letivo é em 15/12/23)</p>	<p>29ª Semana - Conceitos fundamentais no estudo das cidades</p> <p>30ª Semana - Urbanização no Brasil e no mundo</p> <p>31ª Semana - As cidades e suas funções – Hierarquia e redes urbanas</p> <p>32ª Semana - Urbanização Brasileira</p> <p>33ª Semana - Atividade – Problemas urbanos</p> <p>34ª Semana - Atividade – Problemas urbanos</p> <p>35ª Semana - Espaço Rural</p> <p>36ª Semana - A divisão de terras no Brasil e seus conflitos</p> <p>37ª Semana - A divisão regional no Brasil</p> <p>38ª Semana - PROVA</p> <p>39ª Semana - A divisão regional no Brasil</p> <p>40ª Semana - Atividade</p> <p>41ª Semana - A questão ambiental brasileira</p> <p>42ª Semana - Revisão</p>
<p>31 de outubro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos</p> <p>Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>
<p>06 de dezembro de 2023</p>	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p> <p>Valor: 100 pontos</p>
<p>15 de dezembro de 2023</p>	<p><b>Verificação Suplementar</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>MORAES, Paulo Roberto. GEOGRAFIA Geral e do Brasil 3ª edição Editora Harbra. 2006</p> <p>SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos, Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização. Volume 2, 4.Ed. São Paulo. Editora Scipione. 2010</p> <p>TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões Estudos de Geografia Geral do Brasil. Volume 2 Formação Territorial e Impactos Ambientais, 1ª edição- São Paulo. Ed. Moderna. 2010</p>	<p>CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). Geografia: conceitos e temas. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.</p> <p>HASBAERT, Rogério. O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios à multiterritorialidade”. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.</p> <p>MARICATO, Ermínia, Habitação e cidade / Ermínia Maricato; coordenação: Wanderley Loconte – São Paulo; Atual 1997</p> <p>MATTOS, Carlos de Moura. Geopolítica e Modernidade: a geopolítica brasileira. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 2002.</p> <p>MORAES, Antonio Carlos Robert. Geografia: pequena história crítica. São Paulo: Annablume, 2003.</p> <p>ROLNIK, Raquel, O que é a cidade / 4ª ed – ( Coleção Primeiros passos) São Paulo: Brasiliense, 2012</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de, Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 1a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.</p>
12) OBSERVAÇÕES	
<p>*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.</p>	

**José Felipe da Silva Peres**  
Professor  
Componente Curricular Geografia

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso em Administração integrado ao ensino médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/04/2023 15:43:05.
- **Jose Felipe da Silva Peres, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 12/04/2023 16:08:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431182

Código de Autenticação: 42174274f8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 44

### PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão da Qualidade
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	80h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	80h,80h/a,100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	80h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Marta Duarte de Barros
Matrícula Siape	1258941
2) EMENTA	
Histórico da Teoria da Qualidade. Análise e melhoria de processo. Ferramentas de avaliação da qualidade. Ciclo PDCA. Análise e melhoria de processo. Conexão com os Clientes. Qualidade em serviços. Administração Estratégica de Serviços. Fundamentos Conceituais dos Critérios de Excelência Sistema de Qualidade. Certificação de um Sistema de Qualidades. Modelos Conceituais e Práticos para a Gestão pela Qualidade Total. Avaliação de Desempenho do Negócio.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Compreender o processo da qualidade e sua aplicação, satisfação do cliente, sistema de gestão, política da qualidade, objetivo da qualidade, gestão da qualidade, planejamento da qualidade, controle da qualidade, melhoria da qualidade, melhoria contínua, garantia da qualidade, processo, produtividade, produto, não-conformidade, defeito, ação preventiva, ação corretiva, inspeção, análise crítica, auditoria, PNQ e normas ISO.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
( ) Projetos como parte do currículo	( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
( ) Programas como parte do currículo	( ) Eventos como parte do currículo
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO\***

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Trimestre</b></p> <p>1. Histórico da Teoria da Qualidade</p> <p>1.1. Evolução do conceito da teoria da qualidade sob o aspecto filosófico e prático.</p> <p>2. Análise Comparativa dos Conceitos de Teoria da Qualidade à luz dos Gurus e Estudo dos Princípios da Teoria da Qualidade.</p> <p>3. Análise e melhoria de processo.</p> <p>4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação;</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p>5. Ciclo PDCA.</p> <p>6. Qualidade em serviços.</p> <p>7. Administração Estratégica de Serviços;</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>8. Sistema de Qualidade.</p> <p>9. Certificação de um Sistema de Qualidade.</p> <p>10. Avaliação de Desempenho do Negócio.</p>	<p><b>1. Trimestre</b></p> <p align="center">Não se aplica.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p align="center">Não se aplica.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p align="center">Não se aplica.</p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Como procedimentos metodológicos propõe-se a metodologia ativa:

- **Sala de Aula Invertida:** Os estudantes receberão previamente à aula um conteúdo preparado pelo professor da disciplina, em texto ou audiovisual, a ser estudado em casa. Os momentos presenciais acontecerão no laboratório de informática, iniciarão com uma breve revisão desse conteúdo estudado e passará para realização de exercícios práticos.

Auxiliando essa metodologia, em alguns momentos serão utilizados:

- Aula expositiva dialogada;
- Seminários;

São utilizados como instrumentos avaliativos:

- Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação;
- Apresentação de trabalho em formato de seminário;
- Autoavaliação individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100.

Recuperações paralelas poderão ocorrer após cada atividade avaliativa e o aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral.

Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Laboratório de Informática contendo pelo menos 24 computadores conectados com a internet. Quadro branco, pinceis de três cores diferentes, apagador, projetor com saída HDMI e caixa de som.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

Por conta da metodologia utilizada, as aulas práticas acontecem utilizando o material descrito no item 8.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações
07/02	1	Recepção dos alunos
14/02	2	1. Histórico da Teoria da Qualidade
01/03	3	1. Histórico da Teoria da Qualidade
08/03	4	1.1. Evolução do conceito da teoria da qualidade sob o aspecto filosófico e prático.
15/03	5	2. Análise Comparativa dos Conceitos de Teoria da Qualidade à luz dos Gurus e Estudo dos Princípios da Teoria da Qualidade. (Seminários)
22/03	6	3. Análise e melhoria de processo.
29/03	7	4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação.
05/04	8	4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação. (Atividades em grupo)
12/04	9	Primeira Verificação de Conteúdos.
19/04	10	Entrega das Notas. Segunda Chamada.
26/04	11	Autoavaliação e Revisão.
03/05	12	4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação - (Artigos).
10/05	13	Revisão da Matéria.

1º Trimestre- (26h/a)

Início: 06 de fevereiro de 2023

Término: 12 de maio de 2023

Obs.: Durante a semana 12 pode acontecer uma alteração no planejamento devido ao evento Semana do Trabalhador.

**Atividades Coletivas**

- Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação;
- Apresentação de trabalho em formato de seminário;
- Autoavaliação individual.

Valor: 30 pontos

12 de abril de 2023

**Verificação de Conteúdos**

Teste presencial individual.

Valor: 60 pontos

26 de abril de 2023

**Autoavaliação e Participação**

Entrega de notas durante a aula

Valor: 10 pontos

03 de maio de 2023

**Recuperação Trimestral**

Avaliação presencial individual.

Valor: 100 pontos.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

<p>2º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	Data	Conteúdo Programático/Avaliações
	17/05	5. Ciclo PDCA.
	24/05	5. Ciclo PDCA.
	31/05	5. Ciclo PDCA.
	07/06	6. Qualidade em serviços.
	14/06	6. Qualidade em serviços.
	21/06	6. Qualidade em serviços.
	28/06	7. Administração Estratégica de Serviços;
	05/07	7. Administração Estratégica de Serviços;
	-	FÉRIAS
	-	FÉRIAS
	26/07	Revisão da Disciplina.
	02/08	Segunda Verificação de Conteúdos.
	09/08	Entrega das Notas. Segunda Chamada.
	16/08	Autoavaliação e Revisão.
	23/08	Revisão da Matéria.
	30/08	Revisão da Matéria.

	<p><b>Atividades Coletivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação;</li> <li>• Apresentação de trabalho em formato de seminário;</li> <li>• Autoavaliação individual.</li> </ul> <p>Valor: 30 pontos</p>
--	---

02 de Agosto de 2023	<p><b>Verificação de Conteúdos</b></p> <p>Teste presencial individual.</p> <p>Valor: 60 pontos</p>
----------------------	--

16 de agosto de 2023	<p><b>Autoavaliação e Participação</b></p> <p>Entrega de notas durante a aula</p> <p>Valor: 10 pontos</p>
----------------------	---

23 de agosto de 2023	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual.</p> <p>Valor: 100 pontos</p>
----------------------	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**																															
<p>3º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Conteúdo Programático/Avaliações</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>06/09</td> <td>8. Sistema de Qualidade.</td> </tr> <tr> <td>13/09</td> <td>8. Sistema de Qualidade.</td> </tr> <tr> <td>20/09</td> <td>8. Sistema de Qualidade.</td> </tr> <tr> <td>27/09</td> <td>SACAIFF.</td> </tr> <tr> <td>04/10</td> <td>9. Certificação de um Sistema de Qualidade.</td> </tr> <tr> <td>11/10</td> <td>9. Certificação de um Sistema de Qualidade.</td> </tr> <tr> <td>18/10</td> <td>10. Avaliação de Desempenho do Negócio.</td> </tr> <tr> <td>25/10</td> <td>10. Avaliação de Desempenho do Negócio.</td> </tr> <tr> <td>01/11</td> <td>Terceira Verificação de Conteúdos.</td> </tr> <tr> <td>08/11</td> <td>Entrega das Notas. Segunda Chamada.</td> </tr> <tr> <td>22/11</td> <td>Autoavaliação e Revisão.</td> </tr> <tr> <td>29/11</td> <td>10. Avaliação de Desempenho do Negócio - (Artigos).</td> </tr> <tr> <td>06/12</td> <td>Fechamento das Notas. Revisão.</td> </tr> <tr> <td>13/12</td> <td>Revisão. Artigos.</td> </tr> </tbody> </table>	Data	Conteúdo Programático/Avaliações	06/09	8. Sistema de Qualidade.	13/09	8. Sistema de Qualidade.	20/09	8. Sistema de Qualidade.	27/09	SACAIFF.	04/10	9. Certificação de um Sistema de Qualidade.	11/10	9. Certificação de um Sistema de Qualidade.	18/10	10. Avaliação de Desempenho do Negócio.	25/10	10. Avaliação de Desempenho do Negócio.	01/11	Terceira Verificação de Conteúdos.	08/11	Entrega das Notas. Segunda Chamada.	22/11	Autoavaliação e Revisão.	29/11	10. Avaliação de Desempenho do Negócio - (Artigos).	06/12	Fechamento das Notas. Revisão.	13/12	Revisão. Artigos.
	Data	Conteúdo Programático/Avaliações																													
	06/09	8. Sistema de Qualidade.																													
	13/09	8. Sistema de Qualidade.																													
	20/09	8. Sistema de Qualidade.																													
	27/09	SACAIFF.																													
	04/10	9. Certificação de um Sistema de Qualidade.																													
	11/10	9. Certificação de um Sistema de Qualidade.																													
	18/10	10. Avaliação de Desempenho do Negócio.																													
	25/10	10. Avaliação de Desempenho do Negócio.																													
	01/11	Terceira Verificação de Conteúdos.																													
	08/11	Entrega das Notas. Segunda Chamada.																													
	22/11	Autoavaliação e Revisão.																													
	29/11	10. Avaliação de Desempenho do Negócio - (Artigos).																													
	06/12	Fechamento das Notas. Revisão.																													
13/12	Revisão. Artigos.																														
	<p><b>Atividades Coletivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação;</li> <li>• Participação no SACAIFF;</li> <li>• Apresentação de trabalho em formato de seminário;</li> <li>• Autoavaliação individual.</li> </ul> <p>Valor: 30 pontos</p>																														
01 de Novembro de 2023	<p><b>Verificação de Conteúdos</b></p> <p>Teste presencial individual.</p> <p>Valor: 60 pontos</p>																														
22 de Novembro de 2023	<p><b>Autoavaliação e Participação</b></p> <p>Entrega de notas durante a aula</p> <p>Valor: 10 pontos</p>																														
29 de Novembro de 2023	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual.</p> <p>Valor: 100 pontos</p>																														
20 de dezembro de 2023	<p><b>Verificação Suplementar</b></p> <p>Avaliação presencial individual.</p>																														

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CAMPOS, Vicente Falconi. <b>TQC - controle da qualidade total (no estilo japonês)</b>. 8.ed. Nova Lima: INDG TecS, 2004. 256p.</p> <p>CARVALHO, M. M. <b>Gestão da qualidade</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.</p> <p>PALADINI, E.P. <b>Gestão estratégica da qualidade: princípios, métodos e processo</b>. São Paulo: Atlas, 2009.</p>	<p>GARVIN, D. A. <b>Gerenciando a qualidade</b>. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1992.</p> <p>HAYES, B. E. <b>Medindo a satisfação do cliente</b>. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001. GIL,</p> <p>JOHNSTON, Robert; CHAMBERS, Stuart; SLACK, Nigel. <b>Administração da produção</b>. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2002.</p> <p>LAS CASAS, A. L. <b>Qualidade total em serviços: conceitos, exercícios e casos práticos</b>. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>SLACK, Nigel; et al. <b>Administração da produção</b>. São Paulo: Atlas, 2015.</p>

**12) OBSERVAÇÕES**

\*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.

<b>Marta Duarte de Barros</b> Professor Componente Curricular Gestão da Qualidade	<b>Luciano Ferreira Machado</b> Coordenador Curso Técnico em Administração
---	--

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 10/04/2023 14:53:09.
- **Marta Duarte de Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 29/03/2023 10:12:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 430815  
Código de Autenticação: 06f3345cca





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTAUTSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 13

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º Ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História
Abreviatura	His
Carga horária presencial	80h, 1h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	80h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Diego Gobo Porto
Matrícula Siape	2258086
2) EMENTA	
Serão enfatizados os importantes processos históricos que marcaram os séculos XVII, XVIII e XIX, no Brasil e no mundo. Os alunos terão contatos com culturas diversas em diferentes tempos e espaços, o que muito contribuirá para o entendimento da diversidade como umas das principais características da humanidade. Além disso, acompanharão a gênese do mundo contemporâneo, os movimentos nacionalistas do século XIX e a construção do Estado imperial brasileiro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer autores obras e ideias que tiveram grande impacto na constituição do mundo moderno e contemporâneo;</li><li>• Compreender as civilizações da América e compará-las às civilizações antigas;</li><li>• Analisar as representações europeias sobre a América;</li><li>• Relacionar essas representações à conquista da América;</li><li>• Analisar a escravidão colonial e imperial, relacionando-a com a história da África e da cultura afro-brasileira;</li><li>• Identificar na dupla revolução (Industrial e Francesa) os moldes do mundo contemporâneo, tanto em seus aspectos econômicos quanto políticos;</li><li>• Identificar e analisar os impactos (ambientais, sociais, econômicos e culturais) da Revolução Industrial;</li><li>• Analisar o processo de formação do Estado brasileiro ao longo do século XIX;</li><li>• Compreender o império brasileiro em suas feições políticas, econômicas, culturais e sociais.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
<b>Resumo:</b> Não se aplica	
<b>Justificativa:</b> Não se aplica	
<b>Objetivos:</b> Não se aplica	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> Não se aplica	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. América Portuguesa;</li> <li>2. América Hispânica;</li> <li>3. América Inglesa.</li> </ol> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoluções Inglesas;</li> <li>2. Primeira Revolução Industrial;</li> <li>3. Iluminismo;</li> <li>4. Revolução Americana;</li> <li>5. Revolução Francesa;</li> <li>6. Processo de Independência das Américas Espanhola e Portuguesa.</li> </ol> <p><b>3º Trimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primeiro Reinado;</li> <li>2. Período Regencial;</li> <li>3. Segundo Reinado;</li> <li>4. Segunda Revolução Industrial;</li> <li>5. Ideologias dos séculos XVIII e XIX;</li> <li>6. Imperialismo.</li> </ol>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

Estudo orientado - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.

Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais ou em grupo, atividades e elaboração e apresentação de seminários.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Quadro, pinceis e apagadores;
- Datashow;
- Textos de revistas e livros e apostilas;
- Laboratório de informática;
- Biblioteca;
- Smartphones.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<p>1º Trimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p><b>Semana 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acolhimento dos alunos.</li></ul> <p><b>Semana 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Portuguesa;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Portuguesa;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Portuguesa;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Portuguesa;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Portuguesa;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Portuguesa;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Portuguesa;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Hispânica;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Hispânica;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• América Inglesa;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova de recuperação.</li></ul> <p><b>Semana 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Encerramento do trimestre.</li></ul>
<p>Semanas 7 e 8</p>	<p><b>Avaliação 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário;</li><li>• Colaborativo;</li><li>• 40 pontos.</li></ul>
<p>Ao longo do trimestre</p>	<p><b>Avaliação 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades (quizzes, questionários e fichamentos);</li><li>• Individuais e em grupo;</li><li>• Valor: 60 pontos.</li></ul>

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Semana 12

**Recuperação trimestral**

- Prova individual;
- Todo o conteúdo do trimestre;
- valor: 100 pontos.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

2º Trimestre - (28h/a)

Início: 15 de maio de 2023

Término: 01 de setembro de 2023

### Semana 14

- Revoluções Inglesas;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 15

- Primeira Revolução Industrial;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 16

- Primeira Revolução Industrial;
- Aula expositiva dialogada;
- Atividade.

### Semana 17

- Iluminismo;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 18

- Iluminismo;
- Aula expositiva dialogada;
- Atividade.

### Semana 19

- Revolução Americana;
- Aula expositiva dialogada;
- Atividade.

### Semana 20

- Revolução Francesa;
- Seminário.

### Semana 21

- Revolução Francesa;
- Seminário.

### Semana 22

- Processo de Independência das América Espanhola;
- Aula expositiva dialogada;
- Atividade.

### Semana 23

- Processo de Independência das América Portuguesa;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 24

- Processo de Independência das América Portuguesa;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 25

- Processo de Independência das América Portuguesa;
- Aula expositiva dialogada;
- Atividade.

### Semana 26

- Prova de recuperação.

### Semana 27

- Encerramento do trimestre.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Semanas 20 e 21	<b>Avaliação 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário;</li><li>• Colaborativo;</li><li>• 40 pontos.</li></ul>
Ao longo do trimestre	<b>Avaliação 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades (quizes, questionários e fichamentos);</li><li>• Individuais e em grupo;</li><li>• Valor: 60 pontos.</li></ul>
Semana 26	<b>Recuperação trimestral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova individual;</li><li>• Todo o conteúdo do trimestre;</li><li>• valor: 100 pontos.</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

3º Trimestre - (30h/a)

Início: 04 de setembro de 2023

Término: 15 de dezembro de 2023

### Semana 28

- Primeiro Reinado;
- Período Regencial;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 29

- Segundo Reinado;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 30

- Segundo Reinado;
- Aula expositiva dialogada;
- Atividade.

### Semana 31

- Ideologias dos séculos XVIII e XIX;
- Seminário.

### Semana 32

- Ideologias dos séculos XVIII e XIX;
- Seminário.

### Semana 33

- Ideologias dos séculos XVIII e XIX;
- Seminário.

### Semana 34

- Segunda Revolução Industrial;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 35

- Imperialismo;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 36

- Imperialismo;
- Aula expositiva dialogada.

### Semana 37

- Imperialismo;
- Aula expositiva dialogada;
- Atividade.

### Semana 38

- Prova de recuperação.

### Semana 39

- Prova de recuperação.

### Semana 40

- Atividade.

### Semana 41

- Atividade.

### Semana 40

- Balanço do trimestre.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semanas 31,32 e 33	<b>Avaliação 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminário;</li> <li>Colaborativo;</li> <li>40 pontos.</li> </ul>
Ao longo do trimestre	<b>Avaliação 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades (quizzes, questionários e fichamentos);</li> <li>Individuais e em grupo;</li> <li>Valor: 60 pontos.</li> </ul>
Semana 26	<b>Recuperação trimestral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prova individual;</li> <li>Todo o conteúdo do trimestre;</li> <li>valor: 100 pontos.</li> </ul>
18,19 e 20 de dezembro de 2023	<b>VS</b> Prova contendo conteúdos dos três trimestres.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
GRIMBERG, Keila; SALLES, Ricardo (orgs). O Brasil Imperial. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2010. 3 volumes.  HOBBSAWM, Eric J. Era das Revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2003, 17ª Edição.  VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, G.. História. São Paulo: Saraiva, 2013. 3 Volumes.	HOBBSAWM, Eric J. Era do Capital (1848-1875). São Paulo: Paz e Terra, 2002, 9ª Edição.  HOBBSAWM, Eric J. Era dos Impérios (1875-1914). São Paulo: Paz e Terra, 2003, 8ª Edição.  SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil Africano. São Paulo: Ática, 2012.  VAINFAS, Ronaldo (coord). Dicionário do Brasil Imperial. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

**Diego Gobo Porto**

Professor

Componente Curricular: História

**Luciano Ferreira Machado**

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Automação

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 24/04/2023 15:53:50.
- Diego Gobo Porto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO, em 12/04/2023 16:53:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 428670  
 Código de Autenticação: 81e0a37a8a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CELIFFCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 2

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo: Gestão e Negócios

2º ano

Ano 2023

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	40 horas
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 horas
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	1 hora
Professor	Caroline Costa Pereira
Matrícula Siape	2162522

### 2) EMENTA

Desenvolvimento de modo integrado das habilidades linguísticas (compreensão oral e escrita, produção oral e escrita) como práticas sociais e contextualizadas; associadas ao trabalho interdisciplinar e contextualizado, possibilitando o acesso a outras culturas e grupos sociais.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Desenvolver no aluno competências que o tornem apto a construir sentidos, compreender melhor o mundo em que vive e participar dele criticamente, fortalecendo a noção de cidadania.
- Desenvolver no aluno, de modo integrado, habilidades linguísticas (compreensão oral e escrita, produção oral e escrita) compreendidas como práticas sociais e contextualizadas.
- Promover, com o trabalho interdisciplinar e contextualizado, a articulação entre a língua inglesa e outras áreas do conhecimento, na constituição de um currículo mais amplo e significativo para a vida social do aluno.
- Desenvolver estratégias de aprendizagem de leitura, possibilitando a formação de leitores proficientes, críticos e autônomos.
- Levar aos alunos a conhecer e usar a língua inglesa como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.
- Levar o aluno a perceber a importância da produção cultural em inglês como representação da diversidade cultural e linguística.
- Incentivar o aluno a atuar como agente corresponsável pelo seu processo de aprendizagem, desenvolvendo, assim, sua autonomia.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- ( ) Projetos como parte do currículo
- ( ) Programas como parte do currículo
- ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
- ( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO  
INTERDISCIPLINAR

## 6) CONTEÚDO

### 1º Trimestre

1. Estratégias de leitura 2. Textos de diferentes gêneros
3. Verbos modais can, may, could, should e would 4. Gênero textual infográfico 5. Gênero textual pôster de propaganda 6. Falsos cognatos 7. Sufixos -ing, -ed 8. Phrasal Verbs 9. Function words

### 2º Trimestre

1. Verbos modais must e might 2. Gênero normas de convivência 3. Verbos modais must, ought to e have to 4. Gênero textual script de filme 5. Verbo modal would e a forma comparativa dos adjetivos 6. Gênero contos 7. Sufixos -al, -less, -able 8. Like, likely, alike 9. Textos da área técnica

### 3º Trimestre

1. Present Perfect e a forma superlativa dos adjetivos 2. Gêneros notícias sobre descobertas científicas 3. Gênero quizzes sobre arte 4. Present Continuous e a expressão verbal used to 5. Prefixos e sufixos 6. Compound words 7. Gêneros textuais específicos da área técnica

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas. Uso de textos orais e escritos para o desenvolvimento das 4 habilidades. (ler, escrever, ouvir, falar). Apresentação de slides dos conteúdos a serem desenvolvidos. Atividades de acompanhamento no material didático selecionado. Dinâmicas de grupo. Uso do laboratório de informática para a realização de atividades online. Jogos online e jogos de tabuleiro. Música e filmes em inglês.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, laboratório de música e de informática. Textos autênticos da internet. Livro didático PNLD.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

### 1º Trimestre -

Início: 06 de fevereiro de 2023

Término: 12 de maio de 2023

1º Trimestre
Aula 1 – Apresentação da configuração da disciplina. Contextualização do universo da língua estrangeira. A história da Língua Inglesa.
Aula 2 – Estratégias de leitura – noção de gênero textual – Conhecimentos (mundo, textual e linguístico)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Aula 3 - Formulário – informações pessoais básicas
Aula 4 – <i>Getting Started</i>
Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>
Aula 6 – <i>Vocabulary Study</i>
Aula 7 – <i>Language in Use</i>
Aula 8 – <i>Language in Use</i>
Aula 9 – <i>Oral Skills</i>
Aula 10 – <i>Writing</i>
Aula 11- <i>Taking it further</i>
Aula 12 - Trabalhos
Aula 13- Avaliações
Aula 14- Verificação das atividades
Aula 15 – Encerramento do trimestre

### Avaliação

Teste ou trabalho (**em grupo**) (30 pontos)

Avaliação escrita trimestral (**individual**) (40 pontos)

Participação e assiduidade (**individual**) (10 pontos)

Entrega de atividades em sala de aula (**grupo e individual**) (20 pontos)

**Recuperação paralela de atividades com pontuação abaixo de 60 %.**

### 2º Trimestre -

Início: 15 de maio de 2023

Término: 01 de setembro de 2023

2º Trimestre
Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre
Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas
Aula 3 – Trabalho em grupo

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Aula 4 – <i>Getting Started</i>
Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>
Aula 6– <i>Vocabulary Study</i>
Aula 7– <i>Language in Use</i>
Aula 8 – <i>Language in Use</i>
Aula 9– <i>Oral Skills</i>
Aula 10– <i>Writing</i>
Aula 11– <i>Taking it further</i>
Aula 12 – Avaliação
Aula 13 – Atividades do Enem, atividades gramaticais extras
Aula 14 – Encerramento do trimestre

Teste ou trabalho (**em grupo**) (30 pontos)

Avaliação escrita trimestral (**individual**) (40 pontos)

Participação e assiduidade (**individual**) (10 pontos)

Entrega de atividades em sala de aula (**grupo e individual**) (20 pontos)

Recuperação paralela de atividades abaixo da média de 60 %

### 3º Trimestre

Início: 04 de setembro de 2023

Término: 15 de dezembro de 2023

*3º Trimestre*

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre
Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas
Aula 3 – Trabalho em grupo
Aula 4 – <i>Getting Started</i>
Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>
Aula 6– <i>Vocabulary Study</i>
Aula 7– <i>Language in Use</i>
Aula 8 – <i>Language in Use</i>
Aula 9– <i>Oral Skills</i>
Aula 10– <i>Writing</i>
Aula 11- <i>Taking it further – encerramento</i>

Teste ou trabalho **(em grupo)** (30 pontos)

Avaliação escrita trimestral **(individual)** (40 pontos)

Participação e assiduidade **(individual)** (10 pontos)

Entrega de atividades em sala de aula **(grupo e individual)** (20 pontos)

Recuperação paralela de atividades abaixo da média de 60 %

**VS**

dezembro de 2023

Avaliação escrita

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

1. MARQUES, Amadeu. CARDOSO, Ana Carolina. **Learn and Share in English**. Volume 2. São Paulo: Editora Ática, 2017.
2. **Oxford Minidicionário (Inglês/Português, Português/Inglês)**. United Kingdom: Oxford University Press, 2012.
3. MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use. (Second Edition)**. United Kingdom: Cambridge University Press, 1994.
1. EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. **The 7 Wonders of the Ancient World**. United Kingdom: Express Publishing, 2014.
2. EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. **Pathways to Literature**. United Kingdom: Express Publishing, 2015.
3. **Longman Dictionary of Contemporary English. (New Edition)**. England: Longman, 2000.
4. GOMES, Luiz Lugani. **Novo Dicionário de Expressões Idiomáticas Americanas**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.
5. FRANCO, Claudio de Paiva; TAVARES Kátia. **English Vibes for Brazilian Learners**. 1ª edição. Volume único. São Paulo: FTD. 2020

**Caroline Costa Pereira**  
Professor  
Componente Curricular Língua Inglesa

**Luciano Ferreira m**  
**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração  
integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 09/05/2023 14:49:40.
- **Caroline Costa Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 07/05/2023 16:04:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 436213  
Código de Autenticação: 51b31ce384





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 80

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa
Abreviatura	não se aplica
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fábio Rodrigo Penna
Matrícula Siape	2322292
2) EMENTA	
Classe de palavras. Concordância nominal e verbal. Regência nominal e verbal. Crase. Gêneros textuais: narrativos, expositivos, injuntivos e argumentativos. Características estéticas, históricas, sociais e culturais do Romantismo, do Realismo, do Naturalismo, do Parnasianismo, do Simbolismo e do Pré-Modernismo no Brasil. Estudo dos autores e obras mais representativos	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais;</li> <li>• Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais; - Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;</li> <li>• Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;</li> <li>• Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;</li> <li>• Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;</li> <li>• Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</li> <li>• Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;</li> <li>• Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;</li> <li>• Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler;</li> <li>• Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;</li> <li>• Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações Específicas;</li> <li>• Ler e analisar criticamente obras literárias produzidas no contexto do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo, caracterizando sua linguagem e o tratamento dado às personagens e aos temas apresentados.</li> <li>• Desenvolver o ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana e a educação das relações étnico-raciais no cotidiano como conteúdo de Literatura.</li> </ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</span>	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</span>	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<b>Resumo:</b>	
Não se aplica.	
<b>Justificativa:</b>	
Não se aplica.	
<b>Objetivos:</b>	
Não se aplica.	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p><b>1º Trimestre:</b></p> <p><b>1. Estudos da Língua</b></p> <p>1.1. Morfossintaxe: seleção e combinação;</p> <p>1.2. Classe de vocábulos: nomes, pronome, verbo e invariáveis;</p> <p>1.3. Nomes: núcleo e adjunto adnominal (substantivo, adjetivo, numeral e artigo);</p> <p>1.4. Relações semânticas.</p> <p><b>2. Estudos de Literatura</b></p> <p>2.1. Romantismo: conceitos gerais;</p> <p>2.2. Romantismo no Brasil;</p> <p>2.3. Romantismo: poesia, prosa, teatro.</p> <p><b>3. Estudos de Produção Textual</b></p> <p>3.1. Gêneros textuais: definição, contexto de circulação, estrutura e linguagem.</p> <p>3.2. Gênero textual: crônica</p> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <p><b>4. Estudos da Língua</b></p> <p>4.1. Pronome.</p> <p>4.2. Verbo</p> <p>4.3. Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição</p> <p><b>5. Estudos de Literatura</b></p> <p>5.1. Realismo</p> <p>5.2. Naturalismo</p> <p><b>6. Estudos de Produção Textual</b></p> <p>6.1. Gêneros: artigo de opinião</p> <p><b>3º Trimestre:</b></p> <p><b>7. Estudos da Língua</b></p> <p>7.1. Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo.</p> <p><b>8. Estudos de Literatura</b></p> <p>8.1. Parnasianismo.</p> <p>8.2. Simbolismo.</p> <p>8.3. Pré-Modernismo.</p> <p><b>9. Estudos de Produção Textual</b></p> <p>9.1. Gênero textual: resenha.</p>	<p>Não se aplica.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Considerando o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), o curso adotará um processo metodológico dialógico e progressivo entre as estratégias de ensino-aprendizagem elencadas abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada;</b></li> <li>• <b>Estudo dirigido;</b></li> <li>• <b>Atividades em grupo;</b></li> <li>• <b>Avaliação formativa.</b></li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos serão os seguintes: provas escritas individuais, produções textuais individuais e seminários em grupo.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de respostas adequadas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>A princípio, os recursos necessários para o desenvolvimento do curso são os seguintes: sala de aula, outros espaços da escola, textos (referência bibliográfica); materiais didáticos, mídias (youtube, rádio, televisão, revistas etc.); músicas; livros literários, datashow para reprodução de vídeos e som.</p> <p>Canais de comunicação:</p> <p>Remoto: google meet, moodle, portal de eventos etc.</p> <p>Híbrido: os mesmos do remoto, a sala de aula e outros espaços da escola.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica.</td> <td>Não se aplica</td> <td>Não se aplica</td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não se aplica.	Não se aplica	Não se aplica
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
Não se aplica.	Não se aplica	Não se aplica				

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p><b>1a semana:</b> Apresentação da turma, do professor e da proposta de trabalho.</p> <p><b>2a semana:</b> Retomada de conteúdos.</p> <p><b>3a semana:</b> Gêneros literários e estilos.</p> <p><b>4a semana:</b> Gênero textual: crônica.</p> <p><b>5a semana:</b> Gênero textual: crônica.</p> <p><b>6a semana:</b> Entrega das redações. Morfossintaxe: seleção e combinação.</p> <p><b>7a semana:</b> Classe de vocábulos: nomes, pronome, verbo e invariáveis.</p> <p><b>8a semana:</b> Romantismo.</p> <p><b>9a semana:</b> Romantismo.</p> <p><b>10a semana:</b> Apresentação dos seminários.</p> <p><b>11a semana:</b> Nomes: núcleo e adjunto adnominal (substantivo, adjetivo, numeral e artigo).</p> <p><b>12a semana:</b> Avaliação de Língua Portuguesa.</p> <p><b>13a semana:</b> Recuperação paralela</p>
<p>Entre</p> <p>06/02/2023</p> <p>e</p> <p>12/05/2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação em produção textual individual no valor de 20 pontos;</p> <p>Avaliação presencial em grupo (seminário) no valor de 30 pontos;</p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 50 pontos</p>
<p>12/05/2023</p>	<p><b>RT1</b></p> <p><b>Recuperação trimestral:</b> Avaliação escrita individual e presencial.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2º Trimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p><b>1a semana:</b> Gêneros: artigo de opinião.</p> <p><b>2a semana:</b> Gêneros: artigo de opinião</p> <p><b>3a semana:</b> Entrega das redações. Realismo</p> <p><b>4a semana:</b> Realismo.</p> <p><b>5a semana:</b> Pronome.</p> <p><b>6a semana:</b> Pronome.</p> <p><b>7a semana:</b> Naturalismo.</p> <p><b>8a semana:</b> Naturalismo.</p> <p><b>9a semana:</b> Verbo</p> <p><b>10a semana:</b> Apresentação dos seminários.</p> <p><b>11a semana:</b> Verbo.</p> <p><b>12a semana:</b> Avaliação de Língua Portuguesa.</p> <p><b>13a semana:</b> Recuperação Paralela.</p>
<p>Entre</p> <p>15/05/2023</p> <p>e</p> <p>01/09/2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação em produção textual individual no valor de 20 pontos;</p> <p>Avaliação presencial em grupo (seminário) no valor de 30 pontos;</p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 50 pontos</p>
<p>01/09/2023</p>	<p><b>RT2</b></p> <p><b>Recuperação trimestral:</b> Avaliação escrita individual e presencial.</p>
<p>3º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<p><b>1a semana:</b> Gênero textual: resenha.</p> <p><b>2a semana:</b> Gênero textual: resenha. Invariáveis.</p> <p><b>3a semana:</b> entrega das redações. Parnasianismo</p> <p><b>4a semana:</b> Parnasianismo.</p> <p><b>5a semana:</b> Termos da oração: essenciais</p> <p><b>6a semana:</b> Termos da oração: essenciais</p> <p><b>7a semana:</b> Simbolismo.</p> <p><b>8a semana:</b> Simbolismo E Pré-modernismo.</p> <p><b>9a semana:</b> Termos da oração: integrantes.</p> <p><b>10a semana:</b> apresentação dos seminários.</p> <p><b>11a semana:</b> Termos da oração: acessórios. Vocativo.</p> <p><b>12a semana:</b> Avaliação de Língua Portuguesa.</p> <p><b>13a semana:</b> Recuperação paralela.</p>
<p>Entre</p> <p>04/09/2023</p> <p>e</p> <p>15/12/2023</p>	<p><b>Avaliação (A3)</b></p> <p>Avaliação em produção textual individual no valor de 20 pontos;</p> <p>Avaliação presencial em grupo (seminário) no valor de 30 pontos;</p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 50 pontos</p>
<p>07/12/2023</p>	<p><b>RT3</b></p> <p><b>Recuperação trimestral:</b> Avaliação escrita individual e presencial</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de dezembro de 2023.	<p><b>Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Avaliação presencial, escrita e individual</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><b>ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2008. 3. V.</b></p> <p><b>BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.</b></p> <p><b>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</b></p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares do Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000</p> <p>COSCARELLI, C. V. (org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.</p> <p>COSTA VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>PERINI, M. A. Gramática Descritiva do Português. São Paulo: Ática, 1996.</p> <p>_____. Sofrendo a gramática: ensaios sobre a linguagem. São Paulo: Ática, 2000.</p>	<p>ANTUNES, I. Muito além da gramática. São Paulo: Parábola, 2007.</p> <p>_____. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.</p> <p>BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.</p> <p>BRASIL, Plano Nacional das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília: SECAD; SEPPPIR, jun. 2009.</p> <p>BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino da História Afro-Brasileira e Africana. Brasília: SECAD/ME, 2004.</p> <p>CARONE, F. B. Morfossintaxe. Série Fundamentos. 8. ed. São Paulo: Ática, 1986.</p> <p>DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M. A. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.</p> <p>GOMES, Nilma Lino. Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão. Educação antirracista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC/SECAD, 2005. p. 39-62.</p> <p>GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Racismo e antirracismo no Brasil. São Paulo: Editora 34, 1999.</p> <p>KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.</p> <p>_____. A coesão textual. 8. ed. São Paulo: Contexto, 1996.</p> <p>_____. A interação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1995.</p> <p>KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. 7. ed. São Paulo: Contexto, 1996.</p> <p>NEVES, M. H. M. Gramática de usos do português. São Paulo: UNESP, 2000.</p> <p>PERINI, M. A. Sintaxe Portuguesa – metodologia e funções. São Paulo: Ática, 1994.</p> <p>POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras, 1996.</p> <p>SILVEIRA, S. Lições de Português. 10. ed. Rio de Janeiro: Presença/Pró-leitura Instituto Nacional do Livro, 1988.</p> <p>TRAVAGLIA, Luiz C. Gramática e Interação. São Paulo: Cortez, 2003.</p>

**Fábio Rodrigo Penna**  
Professor  
Componente Curricular Língua Portuguesa

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação do Curso Técnico em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 17/05/2023 09:04:09.
- **Fabio Rodrigo Penna, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 10/05/2023 20:25:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431422

Código de Autenticação: 24134118ef





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 2

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2° Ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Marketing
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	80h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	72h, 72h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	8h, 8h/a, 10%
Carga horária total	80h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Georgia Maria Manguiera de Almeida
Matrícula Siape	2805232

2) EMENTA
Conceitos centrais de marketing. Composto de Marketing (Produto, preço, praça, promoção). Matriz FOFA (forças, oportunidades, fraquezas, ameaças). Estratégias de distribuição. Técnicas de vendas. Comércio eletrônico. Telemarketing. Serviços de Atendimento ao Cliente. Noções de Web marketing.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Desenvolver capacidade técnica de gestão de produtos, de clientes e de mercados, aliando o marketing organizacional às necessidades do mercado, através do conhecimento dos elementos basilares do marketing, da identificação do tipo de segmentação de mercado mais indicado para uma empresa, da compreensão das diretrizes que possibilitam identificar de maneira apropriada o público-alvo, do desenvolvimento da capacidade de gerenciamento do ciclo de vida do produto e da análise dos concorrentes presentes no mercado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica, curso presencial.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
( ) Projetos como parte do currículo	( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
( ) Programas como parte do currículo	( ) Eventos como parte do currículo
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	(X) Eventos como parte do currículo

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Resumo:

O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.

### Justificativa:

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

### Objetivos:

Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.

### Envolvimento com a comunidade externa:

O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<b>1. Trimestre</b> 1. Introdução ao marketing 2. Segmentação de mercado 3. Comportamento do consumidor	<b>1. Trimestre</b> Não se aplica.
<b>2. Trimestre</b> 4. Administração de produtos 5. Administração de serviços 6. Precificação	<b>2. Trimestre</b> Não se aplica.
<b>3. Trimestre</b> 7. Gestão de distribuição 8. Promoção	<b>3. Trimestre</b> Não se aplica.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p><b>Aula expositiva dialogada</b> - Se dará por meio da exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento será considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. A partir dela se espera favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</p> <p><b>Atividades em grupo</b> - Como espaço que propiciará a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discutirá ou debaterá temas ou problemas que são colocados em discussão.</p> <p style="text-align: center;"><b>Prova Individual, com valor de 40% da nota.</b>  <b>Atividades em casa e em sala, para composição de 30% da nota.</b>  <b>Atividade em grupo, para composição de 30% da nota.</b></p> <p>Por se tratar de curso presencial as atividades estarão distribuídas entre aulas expositivas dialogadas, avaliações, visitas técnicas (quando houver) e participação em eventos (quando houver).</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0 (zero) a 100 (cem).</p> <p>Sendo possibilitado ao aluno a recuperação paralela de todas as atividades aplicadas.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Laboratório de Informática contendo pelo menos 24 computadores conectados com a internet. Quadro branco, pincéis de três cores diferentes, apagador, projetor com saída HDMI e caixa de som. E ainda constará o uso de biblioteca para algumas atividades.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica</td> <td>Não se aplica</td> <td>Não se aplica</td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica				

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO			
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente		
<b>1º Trimestre- (24h/a)</b> Início: 06 de fevereiro de 2023 Término: 12 de maio de 2023	<b>Data</b>	<b>Sem.</b>	<b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>
	10/02	1	Acolhida 2023
	17/02	2	Apresentação da Disciplina e da Avaliação/ Teste
	24/02	-	CARNAVAL
	03/03	3	Introdução ao marketing - A importância, o escopo e os conceitos centrais.
	10/03	4	Segmentação de Mercado - Identificação de segmentos de mercado e seleção de mercados-alvo.
	<b>17/03</b>	<b>5</b>	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b>
	24/03	6	Comportamento do Consumidor - Análise dos mercados consumidores
	31/03	7	Influência, Fatores e Processo de Decisão de Compra
	07/04	-	Feriado
	<b>14/04</b>	<b>8</b>	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b>
	21/04	-	Feriado
	<b>29/04</b>	<b>9</b>	<b>Sábado Letivo - Trabalho em Grupo - 30 pontos</b>
<b>05/05</b>	<b>10</b>	<b>Aplicação da Prova - 40 pontos</b>	
12/05	11	Recuperação, Entrega de Notas e Encerramento do 1º Trimestre	
17 de março de 2023	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b> O aluno deverá realizar a lista de exercícios. Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas e consulta a apostilas e livros;		
14 de abril de 2023	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b> O aluno deverá realizar a lista de exercícios. Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas e consulta a apostilas e livros;		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO																																																											
28 de abril de 2023	<p align="center"><b>Trabalho em Grupo - 30 pontos</b></p> <p>A equipe deverá <b>desenvolver</b> um seminário e um trabalho escrito sobre o tema Análise de mercados consumidores.</p> <p>Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas do grupo e consulta a apostilas e livros;</p>																																																										
05 de maio de 2023	<p align="center"><b>Aplicação de Prova - 40 pontos</b></p> <p>O aluno deverá realizar a avaliação sobre o conteúdo, de modo individual e sem consulta.</p>																																																										
12 de maio de 2023	<p align="center"><b>Aplicação de Recuperação da Prova - 40 pontos</b></p> <p>O aluno deverá realizar a recuperação da avaliação sobre o conteúdo, de modo individual e sem consulta.</p>																																																										
<p><b>2º Trimestre- (30h/a)</b></p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Sem.</th> <th>Conteúdo Programático/Avaliações</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>19/05</td> <td>12</td> <td>Administração de Produtos - definição da estratégia</td> </tr> <tr> <td>26/05</td> <td>13</td> <td>Características, Classificação, Diferenciação</td> </tr> <tr> <td>02/06</td> <td>14</td> <td>Relações entre produtos e marcas, Problemas Ambientais</td> </tr> <tr> <td><b>03/06</b></td> <td><b>15</b></td> <td><b>Sábado Letivo - Atividade Individual - 15 pontos</b></td> </tr> <tr> <td>09/06</td> <td>-</td> <td>Não Letivo</td> </tr> <tr> <td>16/06</td> <td>16</td> <td>Relações entre produtos e marcas. Embalagens, Rotulagens e Garantias.</td> </tr> <tr> <td>23/06</td> <td>17</td> <td>Administração de Serviços- desenvolvimento e gerenciamento dos serviços. Natureza, Novas realidades no setor, Excelência em marketing de serviços.</td> </tr> <tr> <td>30/06</td> <td>18</td> <td>Gestão da qualidade do serviço, gerenciamento dos serviços de suporte e assistência ao produto físico.</td> </tr> <tr> <td><b>07/07</b></td> <td><b>19</b></td> <td><b>Atividade Individual - 15 pontos</b></td> </tr> <tr> <td>14/07</td> <td>-</td> <td>Férias</td> </tr> <tr> <td>21/07</td> <td>-</td> <td>Férias</td> </tr> <tr> <td>28/07</td> <td>20</td> <td>Precificação - Desenvolvimento de programas e estratégias de determinação de preços</td> </tr> <tr> <td>04/08</td> <td>21</td> <td>Precificação - Determinação de preço, adequação do preço.</td> </tr> <tr> <td>11/08</td> <td>22</td> <td>Dia do Estudante - Atividades Acadêmicas alusivas à data.</td> </tr> <tr> <td>18/08</td> <td>23</td> <td>Iniciativa e respostas a mudanças de preços.</td> </tr> <tr> <td><b>25/08</b></td> <td><b>24</b></td> <td><b>Aplicação da Prova - 40 pontos</b></td> </tr> <tr> <td>01/09</td> <td>25</td> <td>Recuperação Entrega de Notas Parciais e Encerramento do 2º Trimestre</td> </tr> <tr> <td><b>02/09</b></td> <td><b>26</b></td> <td><b>Sábado Letivo - Trabalho em Grupo - 30 pontos - preparativos para o SACAIF</b></td> </tr> </tbody> </table>	Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações	19/05	12	Administração de Produtos - definição da estratégia	26/05	13	Características, Classificação, Diferenciação	02/06	14	Relações entre produtos e marcas, Problemas Ambientais	<b>03/06</b>	<b>15</b>	<b>Sábado Letivo - Atividade Individual - 15 pontos</b>	09/06	-	Não Letivo	16/06	16	Relações entre produtos e marcas. Embalagens, Rotulagens e Garantias.	23/06	17	Administração de Serviços- desenvolvimento e gerenciamento dos serviços. Natureza, Novas realidades no setor, Excelência em marketing de serviços.	30/06	18	Gestão da qualidade do serviço, gerenciamento dos serviços de suporte e assistência ao produto físico.	<b>07/07</b>	<b>19</b>	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b>	14/07	-	Férias	21/07	-	Férias	28/07	20	Precificação - Desenvolvimento de programas e estratégias de determinação de preços	04/08	21	Precificação - Determinação de preço, adequação do preço.	11/08	22	Dia do Estudante - Atividades Acadêmicas alusivas à data.	18/08	23	Iniciativa e respostas a mudanças de preços.	<b>25/08</b>	<b>24</b>	<b>Aplicação da Prova - 40 pontos</b>	01/09	25	Recuperação Entrega de Notas Parciais e Encerramento do 2º Trimestre	<b>02/09</b>	<b>26</b>	<b>Sábado Letivo - Trabalho em Grupo - 30 pontos - preparativos para o SACAIF</b>	
	Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações																																																								
	19/05	12	Administração de Produtos - definição da estratégia																																																								
	26/05	13	Características, Classificação, Diferenciação																																																								
	02/06	14	Relações entre produtos e marcas, Problemas Ambientais																																																								
	<b>03/06</b>	<b>15</b>	<b>Sábado Letivo - Atividade Individual - 15 pontos</b>																																																								
	09/06	-	Não Letivo																																																								
	16/06	16	Relações entre produtos e marcas. Embalagens, Rotulagens e Garantias.																																																								
	23/06	17	Administração de Serviços- desenvolvimento e gerenciamento dos serviços. Natureza, Novas realidades no setor, Excelência em marketing de serviços.																																																								
	30/06	18	Gestão da qualidade do serviço, gerenciamento dos serviços de suporte e assistência ao produto físico.																																																								
	<b>07/07</b>	<b>19</b>	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b>																																																								
	14/07	-	Férias																																																								
	21/07	-	Férias																																																								
	28/07	20	Precificação - Desenvolvimento de programas e estratégias de determinação de preços																																																								
	04/08	21	Precificação - Determinação de preço, adequação do preço.																																																								
	11/08	22	Dia do Estudante - Atividades Acadêmicas alusivas à data.																																																								
	18/08	23	Iniciativa e respostas a mudanças de preços.																																																								
<b>25/08</b>	<b>24</b>	<b>Aplicação da Prova - 40 pontos</b>																																																									
01/09	25	Recuperação Entrega de Notas Parciais e Encerramento do 2º Trimestre																																																									
<b>02/09</b>	<b>26</b>	<b>Sábado Letivo - Trabalho em Grupo - 30 pontos - preparativos para o SACAIF</b>																																																									
03 de junho de 2023	<p align="center"><b>Atividade Individual - 15 pontos</b></p> <p>O aluno deverá realizar a lista de exercícios.</p> <p>Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas e consulta a apostilas e livros;</p>																																																										
07 de julho de 2023	<p align="center"><b>Atividade Individual - 15 pontos</b></p> <p>O aluno deverá realizar a lista de exercícios.</p> <p>Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas e consulta a apostilas e livros;</p>																																																										
25 de agosto de 2023	<p align="center"><b>Aplicação de Prova - 40 pontos</b></p> <p>O aluno deverá a avaliação sobre o conteúdo, de modo individual e sem consulta.</p>																																																										
12 de maio de 2023	<p align="center"><b>Aplicação de Recuperação da Prova - 40 pontos</b></p> <p>O aluno deverá a recuperação da avaliação sobre o conteúdo, de modo individual e sem consulta.</p>																																																										
02 de setembro de 2023	<p align="center"><b>Trabalho em Grupo - 30 pontos</b></p> <p>A equipe deverá <b>desenvolver os trabalhos que serão apresentados no SACAIF</b></p>																																																										

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO			
<p>3º Trimestre- (28h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<b>Data</b>	<b>Sem.</b>	<b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>
	08/09	-	Não letivo
	15/09	27	Gestão de distribuição
	22/09	28	Distribuição de produtos e serviços
	29/09	29	Funções da distribuição
	06/10	30	Opções de canais
	13/10	-	Não letivo
	<b>20/10</b>	<b>31</b>	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b>
	27/10	32	Promoção
	03/11	33	Composto promocional
	10/11	34	Promoção de Vendas
	<b>11/11</b>	<b>35</b>	<b>Sábado Letivo - Atividade Individual - 15 pontos</b>
	17/11	36	Ferramentas Promocionais
	24/11	37	Comunicação de Marketing
	<b>01/12</b>	<b>38</b>	<b>Aplicação da Prova - 40 pontos</b>
08/12	-	Feriado	
<b>09/12</b>	<b>39</b>	<b>Sábado Letivo - Trabalho em Grupo - 30 pontos</b>	
15/12	40	Recuperação, Entrega de Notas e Encerramento do 3º Trimestre	
20 de outubro de 2023	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b>		<p>O aluno deverá realizar a lista de exercícios.</p> <p>Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas, consulta a apostilas e livros;</p>
11 de novembro de 2023	<b>Atividade Individual - 15 pontos</b>		<p>O aluno deverá realizar a lista de exercícios.</p> <p>Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas, consulta a apostilas e livros;</p>
01 de dezembro de 2023	<b>Aplicação de Prova - 40 pontos</b>		<p>O aluno deverá a avaliação sobre o conteúdo, de modo individual e sem consulta.</p>
09 de dezembro de 2023	<b>Trabalho em Grupo - 30 pontos</b>		<p>A equipe deverá <b>desenvolver</b> um seminário e um trabalho escrito sobre o tema Promoção.</p> <p>Obs.: Buscas na internet, consulta aos colegas da equipe e consulta a apostilas e livros;</p>
15 de dezembro de 2023	<b>Aplicação de Recuperação da Prova - 40 pontos</b>		<p>O aluno deverá a recuperação da avaliação sobre o conteúdo, de modo individual e sem consulta.</p>
11) BIBLIOGRAFIA			
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>		
<p>KOTLER, P.; ARMSTRONG, G. Princípios de Marketing. 12 ed. São Paulo. Pearson Prentice Hall, 2007.</p> <p>LAS CASAS, A. L. Marketing. 8 ed. São Paulo. Atlas, 2009.</p> <p>ROSA, M. P. Métodos e Ferramentas do Marketing. 1 ed. Curitiba. LT. 2012</p>	<p>COBRA, M.. Marketing básico. São Paulo. Atlas, 2009.</p> <p>LAS CASAS, A. L. Administração de vendas. São Paulo. Atlas, 2009.</p> <p>DIAS, S. R. (Coord.). Gestão de marketing. 2 ed. São Paulo. Saraiva, 2010.</p> <p>KOTLER, P.; KELLER, K. L. Administração de Marketing. 12 ed. São Paulo. Pearson Prentice Hall, 2006.</p> <p>ZENONE, L. C.; DIAS, R. Marketing sustentável. 1 ed. São Paulo, Atlas, 2015.</p>		
12) OBSERVAÇÕES			

**Georgina Maria Manguiera de Almeida**  
 Professora  
 Componente Curricular Marketing

**Luciano Ferreira Machado**  
 Coordenador  
 Curso Técnico em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/04/2023 15:39:27.
- **Georgia Maria Manguiera de Almeida, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE ENSINO E POLÍTICAS ESTUDANTIS**, em 10/04/2023 17:04:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431859

Código de Autenticação: 4cef74b156





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 86

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática (Dependência)
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária de atividades teóricas	80 h/a
Carga horária de atividades práticas	0 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 h/a
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Vandré Antonio de Assis Gomes
Matrícula Siape	1051425
2) EMENTA	
Números complexos, Matrizes e determinantes, sistemas lineares, análise combinatória e noções de probabilidade e estatística. Geometria Espacial.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Desenvolver a matemática de forma a ser suporte do desenvolvimento das atividades e conteúdos técnicos.
- Identificar e trabalhar com o número complexo.
- Definir e representar matrizes.
- Operar com matrizes.
- Calcular determinantes e suas propriedades.
- Resolver sistemas lineares
- Identificar e diferenciar os diversos tipos de agrupamentos;
- Calcular a probabilidade de um evento; resolver problemas utilizando a probabilidade da união de eventos e a probabilidade de eventos complementares;
- Resolver problemas envolvendo probabilidade condicional.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica a esse componente curricular.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica a esse componente curricular.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

### 6) CONTEÚDO

#### CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

#### RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

#### 1º Trimestre

##### 1. Análise Combinatória

1.1 Introdução

1.2 Princípio fundamental da contagem;

1.3 Fatorial de um número natural;

1.4 Permutações simples;

1.5 Arranjos;

1.6 Combinações.

1.7 Permutações com elementos repetidos.

##### 2. Probabilidade

2.1 Espaço amostral e evento;

2.2 Frequência relativa e probabilidade;

2.3 Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis;	
<b>6) CONTEÚDO</b>	
2.4 Probabilidade da união de dois eventos;	
2.5 Probabilidade condicional;	
2.6 Probabilidade da interseção de dois eventos.	
<b>3. Geometria Espacial</b>	
3.1. Geometria de posição	
3.2. Prismas e Pirâmides;	
3.3. Cilindros;	
3.4. Cones;	
3.5. Pirâmides;	
3.6. Esferas.	
<b>2º Trimestre</b>	
<b>4. Matriz</b>	
4.1 Definição e representação genérica de uma matriz;	
4.2 Matrizes especiais;	
4.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes.	
4.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz.	
4.5 Matrizes transpostas.	
<b>5. Determinante</b>	
5.1 Determinante de uma matriz dada;	
5.2 Propriedades dos determinantes;	
5.3 Matriz inversa;	
<b>6. Sistemas Lineares</b>	
6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.	
6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.	
6.3 Discussão de um sistema linear.	
6.4 Aplicações.	
<b>3º Trimestre</b>	
<b>7. Números Complexos</b>	
7.1 Introdução;	
7.2 O Conjunto dos números complexos;	
7.3 Forma algébrica dos números complexos;	
7.4 Representação geométrica dos números complexos;	
7.5 Conjugado, divisão e módulo de um número complexo;	
7.6 Forma trigonométrica dos números complexos;	
7.7 Outras aplicações.	
<b>8. Estatística</b>	
8.1 Séries estatísticas;	
8.2 Descrição de dados;	
8.3 Técnicas de tabulação;	
8.4 Representação gráfica;	
	As metodologias de ensino buscam relacionar os conteúdos de forma a ampliar o horizonte dos estudantes, mostrando aplicações da Matemática em variadas disciplinas e setores, como Geografia, Biologia, Química, Física, Economia, Administração, Contabilidade entre outras.
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: grupos de estudo. Estudo orientado. Trabalhos em grupo. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios e atendimento do docente para subtração de dúvidas.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Será utilizado no desenvolvimento da disciplina livro didático, lista de exercícios, régua, barbante, sólidos geométricos em acrílico, vídeos complementares, dados, moedas, dentre outros.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p><b>1º Trimestre -</b> (28 h/a)</p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de Maio de 2023</p>	<p>1ª Semana</p> <p>Atividades de Acolhimento</p> <p>2ª Semana</p> <p><b>1. Análise Combinatória</b></p> <p>1.1 Introdução</p> <p>1.2 Princípio fundamental da contagem;</p> <p>1.3 Fatorial de um número natural;</p> <p>3ª Semana</p> <p>1.4 Permutações simples;</p> <p>1.5 Arranjos;</p> <p>4ª Semana</p> <p>1.6 Combinações.</p> <p>1.7 Permutações com elementos repetidos.</p> <p>5ª Semana</p> <p>2.1 Espaço amostral e evento;</p> <p>2.2 Frequência relativa e probabilidade;</p> <p>2.3 Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis;</p> <p>6ª Semana</p> <p>2.1 Espaço amostral e evento;</p> <p>2.2 Frequência relativa e probabilidade;</p> <p>2.3 Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis;</p> <p>7ª Semana</p> <p>2.4 Probabilidade da união de dois eventos;</p> <p>2.5 Probabilidade condicional;</p> <p>2.6 Probabilidade da interseção de dois eventos.</p> <p>8ª Semana</p> <p><b>3. Geometria Espacial</b></p> <p>3.1. Prismas; 3.2. Cilindros;</p> <p>9ª Semana</p> <p><b>3. Geometria Espacial</b></p> <p>3.1. Prismas; 3.2. Cilindros;</p> <p>10ª Semana</p> <p>3.3. Cones; 3.4. Pirâmides; 3.5. Esferas.</p> <p>11ª Semana</p> <p>3.3. Cones; 3.4. Pirâmides; 3.5. Esferas.</p> <p>12ª Semana</p> <p>3.3. Cones; 3.4. Pirâmides; 3.5. Esferas.</p> <p>13ª Semana</p> <p>Revisão e avaliações</p>
---	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li></ul> <p>T: Exercícios: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho realizado individualmente. Serão no mínimo 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: desenvolvimento, organização e pontualidade.</li></ul> <p>P: Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li></ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.</p>
<p><b>2º Trimestre -</b> ( 26 h/a ) (</p> <p>Início: 15 de Maio de 2023</p>	<p>14ª Semana</p> <p><b>4. Matriz</b></p> <p>4.1 Definição e representação genérica de uma matriz;</p> <p>4.2 Matrizes especiais;</p> <p>15ª Semana</p> <p>4.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes.</p> <p>4.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz.</p> <p>4.5 Matrizes transpostas.</p> <p>16ª Semana</p> <p>4.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes.</p> <p>4.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz.</p> <p>4.5 Matrizes transpostas.</p> <p>17ª Semana</p> <p><b>5. Determinante</b></p> <p>5.1 Determinante de uma matriz dada;</p> <p>5.2 Propriedades dos determinantes;</p> <p>5.3 Matriz inversa;</p> <p>18ª Semana</p> <p><b>5. Determinante</b></p> <p>5.1 Determinante de uma matriz dada;</p> <p>5.2 Propriedades dos determinantes;</p> <p>5.3 Matriz inversa;</p> <p>19ª Semana</p> <p>5.2 Propriedades dos determinantes;</p> <p>5.3 Matriz inversa;</p> <p>20ª Semana</p>

<p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>5.2 Propriedades dos determinantes;  <b>5.3 Matriz inversa;</b></p>
	<p>21ª Semana</p> <p>6. Sistemas Lineares</p> <p>6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.</p> <p>6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.</p> <p>22ª Semana</p> <p>6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.</p> <p>6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.</p> <p>23ª Semana</p> <p>6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.</p> <p>6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.</p> <p>24ª Semana</p> <p>6.3 Discussão de um sistema linear.</p> <p>6.4 Aplicações.</p> <p>25ª Semana</p> <p>6.3 Discussão de um sistema linear.</p> <p>6.4 Aplicações.</p> <p>26ª Semana</p> <p>6.3 Discussão de um sistema linear.</p> <p>6.4 Aplicações.</p> <p>27ª Semana</p> <p>Revisão e avaliações</p>
<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li> </ul> <p>T: Exercícios: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho realizado individualmente. Serão no mínimo 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: desenvolvimento, organização e pontualidade.</li> </ul> <p>P: Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li> </ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p><b>3º Trimestre -</b> (26 h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<p>28ª Semana</p> <p><b>7. Números Complexos</b></p> <p>7.1 Introdução;</p> <p>29ª Semana</p> <p>7.2 O Conjunto dos números complexos;</p> <p>30ª Semana</p> <p>7.3 Forma algébrica dos números complexos;</p> <p>7.4 Representação geométrica dos números complexos;</p> <p>31ª Semana</p> <p>SACAIF</p> <p>32ª Semana</p> <p>7.5 Conjugado, divisão e módulo de um número complexo;</p> <p>33ª Semana</p> <p>7.5 Conjugado, divisão e módulo de um número complexo;</p> <p>34ª Semana</p> <p>7.6 Forma trigonométrica dos números complexos</p> <p>35ª Semana</p> <p>7.6 Forma trigonométrica dos números complexos</p> <p>36ª Semana</p> <p><b>8. Estatística</b></p> <p>8.1 Séries estatísticas;</p> <p>37ª Semana</p> <p>8.2 Descrição de dados;</p> <p>38ª Semana</p> <p>8.3 Técnicas de tabulação;</p> <p>39ª Semana</p> <p>8.4 Representação gráfica;</p> <p>40ª Semana</p> <p>Revisão e avaliações.</p>
<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li></ul> <p>T: Exercícios: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabalho realizado individualmente. Serão no mínimo 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: desenvolvimento, organização e pontualidade.</li></ul> <p>P: Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li></ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<b>Recuperação Trimestral</b> A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.
	<b>VS (Verificação Suplementar)</b> A avaliação suplementar será aplicada aos estudantes que dela fizerem jus em data estabelecida pela coordenação de curso em conformidade com a direção de ensino. O conteúdo que será cobrado na avaliação está em consonância com a ementa da disciplina. Conforme regulamento essa avaliação terá um valor de 100 pontos.

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
DANTE, L. R. Contexto e Aplicações, (Ensino Médio). Volume Único. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2009. IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSAJN, D. M.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. de. Matemática: Ciência e Aplicação, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). São Paulo: Atual, 2004. GIOVANNI, J. R.; PAIVA, M. Matemática (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Moderna, 2005. SMOLE, M.	BONJORNO, R. Matemática uma nova abordagem, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). São Paulo: FTD, 2000. DANTE, L. R. Matemática, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). São Paulo: Ática, 2006. MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado (Ensino Médio). Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005. PAIVA, M. Matemática (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Moderna, 2005. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005. YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.

### Observações:

Foi introduzido o conteúdo de geometria espacial não constante no PPC do curso por se tratar de um conteúdo de grande relevância para os estudantes e fundamental para a abordagem de geometria analítica parte da ementa da próxima série em consonância com a coordenação.

**Vandré Antonio de Assis Gomes**  
Professor  
Componente Curricular Matemática

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 19/05/2023 13:16:34.
- **Vandre Antonio de Assis Gomes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 18/05/2023 14:43:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 443190  
Código de Autenticação: 43467820e3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 93

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária de atividades teóricas	80 h/a
Carga horária de atividades práticas	0 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 h/a
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Vandré Antonio de Assis Gomes
Matrícula Siape	1051425
2) EMENTA	
Números complexos, Matrizes e determinantes, sistemas lineares, análise combinatória e noções de probabilidade e estatística. Geometria Espacial.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Desenvolver a matemática de forma a ser suporte do desenvolvimento das atividades e conteúdos técnicos.
- Identificar e trabalhar com o número complexo.
- Definir e representar matrizes.
- Operar com matrizes.
- Calcular determinantes e suas propriedades.
- Resolver sistemas lineares
- Identificar e diferenciar os diversos tipos de agrupamentos;
- Calcular a probabilidade de um evento; resolver problemas utilizando a probabilidade da união de eventos e a probabilidade de eventos complementares;
- Resolver problemas envolvendo probabilidade condicional.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica a esse componente curricular.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica a esse componente curricular.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica

#### Justificativa:

Não se aplica

#### Objetivos:

Não se aplica

#### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

### 6) CONTEÚDO

#### CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

#### RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

#### 1º Trimestre

#### 1. Análise Combinatória

1.1 Introdução

1.2 Princípio fundamental da contagem;

1.3 Fatorial de um número natural;

1.4 Permutações simples;

1.5 Arranjos;

1.6 Combinações.

1.7 Permutações com elementos repetidos.		
<b>6) CONTEÚDO</b>		
<b>2. Probabilidade</b>		
2.1 Espaço amostral e evento;	As metodologias de ensino buscam relacionar os conteúdos de forma a ampliar o horizonte dos estudantes, mostrando aplicações da Matemática em variadas disciplinas e setores, como Geografia, Biologia, Química, Física, Economia, Administração, Contabilidade entre outras.	
2.2 Frequência relativa e probabilidade;		
2.3 Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis;		
2.4 Probabilidade da união de dois eventos;		
2.5 Probabilidade condicional;		
2.6 Probabilidade da interseção de dois eventos.		
<b>3. Geometria Espacial</b>		
3.1. Geometria de posição		
3.2. Prismas e Pirâmides;		
3.3. Cilindros;		
3.4. Cones;		
3.5. Pirâmides;		
3.6. Esferas.		
<b>2º Trimestre</b>		
<b>4. Matriz</b>		
4.1 Definição e representação genérica de uma matriz;		
4.2 Matrizes especiais;		
4.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes.		
4.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz.		
4.5 Matrizes transpostas.		
<b>5. Determinante</b>		
5.1 Determinante de uma matriz dada;		
5.2 Propriedades dos determinantes;		
5.3 Matriz inversa;		
<b>6. Sistemas Lineares</b>		
6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.		
6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.		
6.3 Discussão de um sistema linear.		
6.4 Aplicações.		
<b>3º Trimestre</b>		
<b>7. Números Complexos</b>		
7.1 Introdução;		
7.2 O Conjunto dos números complexos;		
7.3 Forma algébrica dos números complexos;		
7.4 Representação geométrica dos números complexos;		
7.5 Conjugado, divisão e módulo de um número complexo;		
7.6 Forma trigonométrica dos números complexos;		
7.7 Outras aplicações.		
<b>8. Estatística</b>		
8.1 Séries estatísticas;		
8.2 Descrição de dados;		
8.3 Técnicas de tabulação;		
8.4 Representação gráfica;		

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas. Trabalhos em grupos. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios pelos estudantes e correção em sala pelo professor.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Será utilizado no desenvolvimento da disciplina livro didático, lista de exercícios, régua, barbante, sólidos geométricos em acrílico, vídeos complementares, dados, moedas, dentre outros.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p><b>1º Trimestre -</b> (28 h/a)</p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de Maio de 2023</p>	<p>1ª Semana</p> <p>Atividades de Acolhimento</p> <p>2ª Semana</p> <p><b>1. Análise Combinatória</b></p> <p>1.1 Introdução</p> <p>1.2 Princípio fundamental da contagem;</p> <p>1.3 Fatorial de um número natural;</p> <p>3ª Semana</p> <p>1.4 Permutações simples;</p> <p>1.5 Arranjos;</p> <p>4ª Semana</p> <p>1.6 Combinações.</p> <p>1.7 Permutações com elementos repetidos.</p> <p>5ª Semana</p> <p>2.1 Espaço amostral e evento;</p> <p>2.2 Frequência relativa e probabilidade;</p> <p>2.3 Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis;</p> <p>6ª Semana</p> <p>2.1 Espaço amostral e evento;</p> <p>2.2 Frequência relativa e probabilidade;</p> <p>2.3 Probabilidade em espaços amostrais equiprováveis;</p> <p>7ª Semana</p> <p>2.4 Probabilidade da união de dois eventos;</p> <p>2.5 Probabilidade condicional;</p> <p>2.6 Probabilidade da interseção de dois eventos.</p> <p>8ª Semana</p> <p><b>3. Geometria Espacial</b></p> <p>3.1. Prismas; 3.2. Cilindros;</p> <p>9ª Semana</p> <p><b>3. Geometria Espacial</b></p> <p>3.1. Prismas; 3.2. Cilindros;</p> <p>10ª Semana</p> <p>3.3. Cones; 3.4. Pirâmides; 3.5. Esferas.</p> <p>11ª Semana</p> <p>3.3. Cones; 3.4. Pirâmides; 3.5. Esferas.</p> <p>12ª Semana</p> <p>3.3. Cones; 3.4. Pirâmides; 3.5. Esferas.</p> <p>13ª Semana</p> <p>Revisão e avaliações</p>
---	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho em grupo: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li></ul> <p>T: Trabalho Individual: 10 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho realizado individualmente. Serão no mínimo 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: desenvolvimento, organização e pontualidade.</li></ul> <p>P: Prova: 70 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li></ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo</p>
<p>2° Trimestre - ( 28 h/a)</p> <p>Início: 15 de Maio de 2023</p>	<p>14ª Semana</p> <p><b>4. Matriz</b></p> <p>4.1 Definição e representação genérica de uma matriz;</p> <p>4.2 Matrizes especiais;</p> <p>15ª Semana</p> <p>4.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes.</p> <p>4.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz.</p> <p>4.5 Matrizes transpostas.</p> <p>16ª Semana</p> <p>4.3 Igualdade, soma e subtração de matrizes.</p> <p>4.4 Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz.</p> <p>4.5 Matrizes transpostas.</p> <p>17ª Semana</p> <p><b>5. Determinante</b></p> <p>5.1 Determinante de uma matriz dada;</p> <p>5.2 Propriedades dos determinantes;</p> <p>5.3 Matriz inversa;</p> <p>18ª Semana</p> <p><b>5. Determinante</b></p> <p>5.1 Determinante de uma matriz dada;</p> <p>5.2 Propriedades dos determinantes;</p> <p>5.3 Matriz inversa;</p> <p>19ª Semana</p> <p>5.2 Propriedades dos determinantes;</p> <p>5.3 Matriz inversa;</p> <p>20ª Semana</p>

<p>Término: 01 de setembro de 2021</p>	<p>5.2 Propriedades dos determinantes;  <b>5.3 Matriz inversa;</b></p>
	<p>21ª Semana</p> <p>6. Sistemas Lineares</p> <p>6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.</p> <p>6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.</p> <p>22ª Semana</p> <p>6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.</p> <p>6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.</p> <p>23ª Semana</p> <p>6.1 Resoluções de sistemas e sua representação gráfica.</p> <p>6.2 Resolução de sistemas lineares por escalonamento.</p> <p>24ª Semana</p> <p>6.3 Discussão de um sistema linear.</p> <p>6.4 Aplicações.</p> <p>25ª Semana</p> <p>6.3 Discussão de um sistema linear.</p> <p>6.4 Aplicações.</p> <p>26ª Semana</p> <p>6.3 Discussão de um sistema linear.</p> <p>6.4 Aplicações.</p> <p>27ª Semana</p> <p>Revisão e avaliações</p>
<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho em grupo: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li> </ul> <p>T: Trabalho Individual: 10 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho realizado individualmente. Serão no mínimo 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: desenvolvimento, organização e pontualidade.</li> </ul> <p>P: Prova: 70 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li> </ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p><b>3º Trimestre -</b> (24 h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>	<p>28ª Semana</p> <p><b>7. Números Complexos</b></p> <p>7.1 Introdução;</p> <p>29ª Semana</p> <p>7.2 O Conjunto dos números complexos;</p> <p>30ª Semana</p> <p>7.3 Forma algébrica dos números complexos;</p> <p>7.4 Representação geométrica dos números complexos;</p> <p>31ª Semana</p> <p>SACAIF</p> <p>32ª Semana</p> <p>7.5 Conjugado, divisão e módulo de um número complexo;</p> <p>33ª Semana</p> <p>7.5 Conjugado, divisão e módulo de um número complexo;</p> <p>34ª Semana</p> <p>7.6 Forma trigonométrica dos números complexos</p> <p>35ª Semana</p> <p>7.6 Forma trigonométrica dos números complexos</p> <p>36ª Semana</p> <p><b>8. Estatística</b></p> <p>8.1 Séries estatísticas;</p> <p>37ª Semana</p> <p>8.2 Descrição de dados;</p> <p>38ª Semana</p> <p>8.3 Técnicas de tabulação;</p> <p>39ª Semana</p> <p>8.4 Representação gráfica;</p> <p>40ª Semana</p> <p>Revisão e avaliações.</p>
--	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho em grupo: 20 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li></ul> <p>T: Trabalho Individual: 10 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho realizado individualmente. Serão no mínimo 4 listas de exercícios sobre os conteúdos abordados na semana. Serão avaliados os seguintes critérios: desenvolvimento, organização e pontualidade.</li></ul> <p>P: Prova: 70 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li></ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G+T+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem a média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.</p>
	<p>VS (Verificação Suplementar)</p> <p>A avaliação suplementar será aplicada aos estudantes que dela fizerem jus em data estabelecida pela coordenação de curso em conformidade com a direção de ensino. O conteúdo que será cobrado na avaliação está em consonância com a ementa da disciplina. Conforme regulamento essa avaliação terá um valor de 100 pontos.</p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DANTE, L. R. Contexto e Aplicações, (Ensino Médio). Volume Único. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSZAJN, D. M.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. de. Matemática: Ciência e Aplicação, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). São Paulo: Atual, 2004.</p> <p>GIOVANNI, J. R.; PAIVA, M. Matemática (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>SMOLE, M.</p>	<p>BONJORNO, R. Matemática uma nova abordagem, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). São Paulo: FTD, 2000.</p> <p>DANTE, L. R. Matemática, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado (Ensino Médio). Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005. PAIVA, M. Matemática (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática, 2ª e 3ª série (Ensino Médio). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.</p> <p>YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.</p>

### Observações:

Foi introduzido o conteúdo de geometria espacial não constante no PPC do curso por se tratar de um conteúdo de grande relevância para os estudantes e fundamental para a abordagem de geometria analítica parte da ementa da próxima série em consonância com a coordenação.

**Vandré Antônio de Assis Gomes**  
Professor  
Componente Curricular Matemática

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 19/05/2023 13:23:19.
- **Vandre Antonio de Assis Gomes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 18/05/2023 15:12:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 429353  
Código de Autenticação: a1b32cd7ff



# Documento Digitalizado Público

## Plano de Ensino Técnico Integrado em Administração 2 Ano

**Assunto:** Plano de Ensino Técnico Integrado em Administração 2 Ano

**Assinado por:** Luciano Machado

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Luciano Ferreira Machado

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 19/05/2023 13:59:11.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 628060

**Código de Autenticação:** ee0a7979c3

