



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 34

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arte I
Abreviatura	Arte
Carga horária presencial	80h
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Anelise Tietz
Matrícula Siape	1057684

  

2) EMENTA
Conceito de arte no mundo contemporâneo. Intertextualidade entre Arte e outros campos de saberes. Sistema da Arte: profissionais das linguagens artísticas. Apreciação de Arte. Crítica de Arte. Linguagens e categorias artísticas tradicionais e contemporâneas. Materialidades e técnicas na Arte: materiais e técnicas em diferentes contextos históricos. História da Arte com ênfase na Arte Brasileira, Arte Latino-Americana, Arte Afro-Brasileira, Arte Indígena. Forma e conteúdo: a linguagem escrita e a linguagem visual. Leitura de imagem: análise formal e simbólica. Elementos estruturadores de uma composição: linha, cor, ponto, forma, textura, volume, espaço, superfície. Desenho. Pintura. Escultura. Gravura. Colagem. Fotografia. Abordagem das transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, Educação em Direitos Humanos, Educação Ambiental, Política Nacional sobre Drogas, Ensino da Música.

  

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Oferecer uma vivência prática, teórica e reflexiva em Arte para ampliar o entendimento sobre manifestações artísticas no mundo atual.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar o desenvolvimento de uma linguagem artística pessoal;</li><li>• Favorecer uma formação sensível, estética, reflexiva e criativa;</li><li>• Compreender a Arte como um processo histórico e social;</li><li>• Conhecer diferentes manifestações artísticas e contextualizá-las em seus aspectos sociais e históricos;</li><li>• Apropriar-se criticamente do conceito de arte e das manifestações artísticas;</li><li>• Dialogar com diferentes linguagens dentro do campo da Arte;</li><li>• Entender-se como indivíduo fruidor, reflexivo e produtor de Arte;</li><li>• Construir composições visuais a partir dos seus elementos básicos;</li><li>• Promover a Educação das Relações Étnico-Raciais, a Educação em Direitos Humanos, a Educação Ambiental;</li><li>• Reduzir os danos sociais na abordagem da promoção da saúde e prevenção do uso de drogas.</li></ul>

  

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p><b>1º Bimestre</b></p> <p>1.1 Funções da arte</p> <p>1.2 O conceito de arte no mundo contemporâneo</p> <p>1.3 Tendências da arte contemporânea: Pop Art; Minimalismo; Arte Conceitual; Arte Povera; Hiper-realismo; Land Art; Street Art; Body Art; Performance na Arte; Instalação artística.</p> <p><b>2º Bimestre</b></p> <p>2.1 Elementos básicos da composição visual</p> <p>2.2. Abstração e figuração</p> <p>2.3 Estudos sobre a materialidade da arte ao longo da história da Arte: a produção de pigmentos na Arte Rupestre, Renascimento e Impressionismo.</p> <p>2.4 Estudos sobre a cor</p> <p><b>3º Bimestre</b></p> <p>3.1. A crítica de arte</p> <p>3.2 Semana de Arte Moderna</p> <p>3.3 Estudos sobre gravura</p> <p>3.4 Relação entre o texto e a imagem</p> <p>3.5 Estudos sobre a Fotografia</p> <p><b>4º Bimestre</b></p> <p>4.1 Arte e Interatividade</p> <p>4.2 Arte e Tecnologia</p>	<p>1. O uso de novas tecnologias na produção artística contemporânea</p> <p>2. A relação entre o texto e a imagem</p> <p>3. Intertextualidade no campo das artes visuais</p> <p>4. A Semana de Arte Moderna e o seu impacto na cultura brasileira</p> <p>5. Estudo de Cores e sua aplicação no mundo digital</p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais, trabalhos escritos em dupla, exercícios práticos realizados em sala de aula, apresentações de trabalhos individuais e em grupo.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala com acesso à internet e projetor;</li> <li>• Material gráfico a ser impresso na gráfica do campus;</li> <li>• Material específico para os exercícios práticos feitos em aula: papel sulfite, lápis de desenho, lápis de cor, tinta, pincéis, cola, tesoura, e outros materiais a serem necessários durante o desenvolvimento das aulas práticas.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Sem previsão.	Sem previsão.	Sem previsão.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p><b>Aulas/semana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semana de integração</li> <li>2. Funções da arte</li> <li>3. Arte Naturalista e Formalista</li> <li>4. O conceito de arte no mundo contemporâneo</li> <li>5. Tendências da arte contemporânea: Pop Art; Minimalismo; Arte Conceitual; Arte Povera; Hiper-realismo; Land Art; Street Art; Body Art; Performance na Arte; Instalação artística</li> <li>6. Tendências da arte contemporânea</li> <li>7. Tendências da arte contemporânea</li> <li>8. Vanguardas artísticas</li> <li>9. Leitura de imagens de artistas contemporâneos</li> <li>10. Entrega de trabalhos</li> </ol>
<p>29 de julho de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação será realizada em atividades individuais e coletivas em sala de aula e em casa ao longo do bimestre. Será avaliada a participação e o entendimentos dos conceitos abordados na execução das atividades.</p>
<p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 01 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/semana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A arte e sua relações com eventos atuais; Impacto do isolamento social devido à pandemia de COVID-19 no campo artístico</li> <li>2. Arte figurativa e arte abstrata</li> <li>3. Apresentação de trabalhos práticos elaborados a partir da primeira aula</li> <li>4. As materialidades possíveis para a arte; a história dos pigmentos na pintura; Arte Rupestre; Renascimento; Impressionismo.</li> <li>5. As materialidades possíveis para a arte; a história dos pigmentos na pintura; Arte Rupestre; Renascimento; Impressionismo.</li> <li>6. O uso de cores no campo artístico e suas aplicações; círculo cromático.</li> <li>7. O uso de cores no campo artístico e suas aplicações; círculo cromático.</li> <li>8. Arte e Interatividade na história da arte</li> <li>9. Entrega de trabalhos</li> <li>10. RS</li> </ol>
<p>16 de setembro de 2022</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação será realizada em atividades individuais e coletivas em sala de aula e em casa ao longo do bimestre. Será avaliada a participação e o entendimentos dos conceitos abordados na execução das atividades.</p>
<p><b>RS1</b></p> <p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Avaliação escrita individual sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre.</p>
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/semana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A crítica de arte de Monteiro Lobato e a função do crítico de arte</li> <li>2. Exercício de elaboração de uma crítica de arte</li> <li>3. A Semana de Arte Moderna</li> <li>4. Seminário sobre a Semana de Arte Moderna</li> <li>5. Estudos sobre a gravura</li> <li>6. Exercício prático de elaboração de gravura</li> <li>7. Intertextualidade nas artes visuais</li> <li>8. Atividade prática de intertextualidade</li> <li>9. Estudos sobre a fotografia</li> <li>10. Pesquisa sobre fotografia</li> </ol>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 03 de outubro de 2022 Término: 25 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b> Avaliação será realizada em atividades individuais e coletivas em sala de aula e em casa ao longo do bimestre, em formato de pesquisas, seminários e atividades práticas artísticas. Será avaliada a participação e o entendimentos dos conceitos abordados na execução das atividades.
<b>4.º Bimestre - (20h/a)</b> Início: 28 de novembro de 2022 Término: 10 de março de 2023	<b>Aulas/semana</b>  1. Apresentação de trabalho sobre arte e interatividade 2. O uso de novas tecnologias na arte interativa 3. Desenvolvimento de projeto em integração com a disciplina de Microcontroladores 4. Desenvolvimento de projeto em integração com a disciplina de Microcontroladores 5. Desenvolvimento de projeto em integração com a disciplina de Microcontroladores 6. Desenvolvimento de projeto em integração com a disciplina de Microcontroladores 7. Desenvolvimento de projeto em integração com a disciplina de Microcontroladores 8. Apresentação de trabalho final 9. Recuperação semestral 10. Revisão e entrega de notas 11. VS
Início: 24 de fevereiro de 2023 Término: 10 de março de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Apresentação de instalação interativa envolvendo os conceitos desenvolvidos na disciplina de Arte e na de Microcontroladores. Pesquisa e seminário sobre arte interativa.
<b>RS2</b> Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 03 de março de 2023	<b>RS2</b> Avaliação escrita individual sobre os conteúdos do 3º e 4º bimestre.
14 de março de 2023	<b>VS</b> Avaliação escrita individual sobre os conteúdos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestre.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BARBOSA, Ana Mae. Arte/Educação Contemporânea: Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>FERRAZ, Maria Heloísa C. de T.; FUSARI, Maria F. de Rezende e. Metodologia do Ensino de Arte. São Paulo: Cortez, 1999.</p> <p>PROENÇA, Graça. Descobrimdo a História da Arte. São Paulo: Ática, 2005.</p>	<p>BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Editora perspectiva, 1991.</p> <p>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. Arte afrobrasileira. Editora C/Arte, 2007.</p> <p>GOMBRICH, Ernest. A história da Arte, Rio de Janeiro: LTC, 1999.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Acasos e criações artísticas. Rio de Janeiro: Campus</p> <p>PONTUAL, Roberto. Dicionário das Artes plásticas no Brasil. Brasileira.</p>

**Anelise Tietz**  
Professora  
Componente Curricular Arte

**Érica Nascimento Silva**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 15/09/2022 16:26:53.
- Anelise Tietz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 13/09/2022 20:45:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 382867

Código de Autenticação: e6d0599e93





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 30/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	QUÍMICA I
Abreviatura	QI
Carga horária total	80 H
Carga horária/Aula Semanal	2 AULAS
Professor	Elder Magno Gava Ferrão
Matrícula Siape	1219576
2) EMENTA	
A estrutura do átomo. Tabela periódica. Ligações químicas. Funções inorgânicas. Introdução a química orgânica. Reações químicas. Mol e massa molar. Cálculo estequiométrico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b> Apresentar ao aluno meios de interpretações e aplicações de conceitos químicos que o levem a um saber crítico e com capacidade de discutir problemas relacionados ao seu curso técnico e apresentar possíveis soluções que minimizem ou os corrijam.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas com base nos conceitos e linguagem química;</li><li>• Integrar a química com a área técnica e contextualizar os conteúdos a ações do cotidiano;</li><li>• Abordar a evolução do modelo atômico e discorrer sobre a classificação periódica dos elementos e as ideias fundamentais sobre as ligações entre os átomos;</li><li>• Estudar as principais funções inorgânicas e suas reações;</li><li>• Introduzir os fundamentos da química orgânica (funções orgânicas);</li><li>• Abordar os conceitos de mol, massa molar e cálculo estequiométrico.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p><b>1. PRIMEIRO BIMESTRE</b></p> <p>1.1. Conceituar química e suas aplicações no cotidiano</p> <p>1.2. Modelos atômicos e distribuição eletrônica.</p> <p>1.3. Tabela Periódica</p> <p><b>2. SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <p>2.1. Ligações químicas.</p> <p>2.2. Funções Inorgânicas</p> <p><b>3. TERCEIRO BIMESTRE</b></p> <p>3.1. Reações Inorgânicas</p> <p>3.2. Introdução ao estudo da Química Orgânica</p> <p><b>4. QUARTO BIMESTRE</b></p> <p>4.1. Unidade de massa atômica e massas atômicas e molecular</p> <p>4.2. Mol e Massa Molar</p> <p>4.3. Cálculo Estequiométrico</p>	<p>Todos os assuntos abordados são apresentados de forma a inter-relacionar suas aplicações no cotidiano e nas demais disciplinas do curso.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A metodologia de ensino pode variar de acordo com as aptidões dos alunos, mas no geral serão aplicados como métodos de ensino-aprendizagem as seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Avaliação formativa</li> </ul> <p>os instrumentos avaliativos serão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 provas escritas individuais (80% da nota bimestral).</li> <li>• Atividades de sala, exercícios de casa, presença e participação (20% da nota bimestral)</li> <li>• As notas das atividades avaliativas dependerão das resoluções apresentadas e cumprimento dos prazos estabelecidos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez)</li> </ul>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Serão usados quadro, pincéis, apagadores e recursos de multimídia como computadores e aparelhos de projeção (datashow ). Será estimulado o uso de livros presentes na biblioteca como meio de estudo e complementação dos conhecimentos adquiridos em sala de aula.</p>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 de junho de 2022 1ª semana( 2 aulas)	Semana de cultura e integração
10 e 11 de junho de 2022 2.ª semana(4 aulas)	Apresentação do professor, do conteúdo e dos critérios de avaliação. Conceitos de químicas, sua importância e aplicações no cotidiano.

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
24 de junho de 2022 3. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	História da química Modelos atômicos de Dalton, Thompson e Rutherford
01 de julho de 2022 4. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas )	Conceitos Fundamentais ( Números atômico e de massa; Elemento Químico; Isótopos, Isóbaros e Isótonos; Íons e espécies Isoeletrônicas
08 de julho de 2022 5. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	<b>Avaliação</b> Modelo atômico de Rutherford-Bohr
15 de julho de 2022 6. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas))	Níveis, subníveis, Diagrama de Pauling e distribuição eletrônica.
22 de julho de 2022 7. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Exercício de distribuição eletrônica Estudo dirigido
29 e 30 de julho de 2022 8. <sup>a</sup> semana ( 4 aulas)	<b>Avaliação final do primeiro bimestre</b> Estudo dirigido.
05 de agosto de 2022 9. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Tabela periódica: Estrutura e Classificações.
12 de agosto de 2022 10. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Propriedades Periódicas. Estudo dirigido
19 e 20 de agosto de 2022 11. <sup>a</sup> semana( 4 aulas)	<b>avaliação</b> Estudo dirigido
26 de agosto de 2022 12. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	.Ligações químicas: Introdução, regra do octeto e ligações iônicas.
02 de setembro de 2022 13. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Ligação Covalente e Metálica.
09 e 10 de setembro de 2022 14. <sup>a</sup> semana ( 4 aulas)	Funções Inorgânicas: Conceitos de Arrhenius de eletrólitos e não eletrólitos. Óxidos. Estudo dirigido
16 de setembro de 2022 15. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Ácidos e bases de Arrhenius
23 de setembro de 2022 16. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	<b>Avaliação final do segundo bimestre</b>
07 e 08 de outubro de 2022 17. <sup>a</sup> semana ( 4 aulas)	Sais e reações de neutralização Estudos dirigidos
14 de outubro de 2022 18. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Reações Inorgânicas de Síntese, Análise, Simples troca e Dupla troca
21 de outubro de 2022 19. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	<b>Avaliação</b>



<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
04 de novembro de 2022 20. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Introdução à Química Orgânica ( Tetraavalência e hibridação do carbono e cadeias carbônicas).
11 de novembro de 2022 21. <sup>a</sup> semana ( 2aulas)	Principais Funções Orgânicas
18 de novembro de 2022 22. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Estudo dirigido
25 de novembro de 2022 23. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	<b>Avaliação final do terceiro bimestre</b>
02 de dezembro de 2022 24. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Unidade de massa atômica, massas atômicas e molecular
09 de dezembro de 2022 25. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Mol e massa molar.
16 de dezembro de 2022 26. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Estudos Orientados.
23 de dezembro de 2022 27. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	<b>Avaliação</b>
27 de janeiro de 2023 28. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Cálculos Estequiométricos: Leis da conservação da massa ( Lavoisier) e das proporções definidas (Proust).
03 e 04 de fevereiro de 2023 29. <sup>a</sup> semana ( 4 aulas)	Cálculos Estequiométricos envolvendo número de mol, massa e volume Estudos orientados
10 de fevereiro de 2023 30. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Cálculos estequiométricos- grau de pureza e rendimento
24de fevereiro de 2023 31. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Cálculos estequiométricos- Excesso Estudo Dirigido
03 e 04 de março de 2023 32. <sup>a</sup> semana ( 4 aulas)	<b>Avaliação final do quarto bimestre</b> Estudo dirigido
10 de março de 2023 33. <sup>a</sup> semana ( 2 aulas)	Encerramento do ano letivo de 2022: Avaliação do ano, discussão de perspectivas e orientações finais.
<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

LISBOA, Júlio C. F. Química. Volume 1. Coleção Ser Protagonista. 1ª edição. São Paulo: Edições SM Ltda, 2010.  
FELTRE, Ricardo. Química. Volume 1. São Paulo: Editora Moderna, 2008.  
MOORE, J. Química para leigos. Alta Books Editora, 2010.

CANTO, Eduardo L. PERUZZO, Francisco M. Química na Abordagem do Cotidiano. Volume 1. 4ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2006.  
CARVALHO, Geraldo. Química Moderna. Volume 1. São Paulo: Editora Scipione, 2008.  
MORTIMER, Eduardo F. MACHADO, Andréa H. Química. Volume 1. 1ª edição. São Paulo: Editora Scipione, 2011.  
REIS, Martha. Química: Ensino médio. Volume 1. Coleção química, meio ambiente, cidadania e tecnologia. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2010.  
ATKINS, P.; JONES, L.; LAVERMAN, L. Princípios de Química: Questionando a Vida Moderna e o Meio Ambiente. Bookman Editora, 2018.

**Elder Magno Gava Ferrão**

Professor

Componente Curricular de Química I

**Érica Nascimento Silva**

Coordenador

Curso Técnico em Eletromecânica Integrado ao Ensino Médio

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 28/07/2022 21:44:35.
- **Elder Magno Gava Ferrão**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 28/07/2022 11:06:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 377352

Código de Autenticação: c34546a06f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 22/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Programação de Computadores
Abreviatura	PdC
Carga horária total	160h
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas por semana
Professor	Luiz Cesar Ali Novaes Faria
Matrícula Siape	2163206

2) EMENTA	
Introdução aos algoritmos. Variáveis. Estruturas de Decisão. Estrutura de Repetição. Procedimentos e rotinas. Técnicas de programação. Introdução a análise e síntese de algoritmos. Abordagem das transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, Educação em Direitos Humanos, Educação para o Trânsito, Educação Ambiental, Princípios da Proteção e Defesa Civil, Política Nacional sobre Drogas, Ensino da Música.	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver no aluno habilidade de programação, suas técnicas e melhores práticas;</li><li>• Apresentar algoritmos clássicos, suas aplicações e estruturas de dados;</li><li>• Problematicar casos já resolvidos com soluções modernas, para promover uma ampla compreensão do funcionamento de algoritmos;</li><li>• Promover a Educação das Relações Étnico-Raciais, a Educação em Direitos Humanos, a Educação Ambiental, a Educação para o Trânsito, apresentar os Princípios da Proteção e Defesa Civil, reduzir os danos sociais na abordagem da promoção da saúde e prevenção do uso de drogas e estimular o contato com a Música por meio do desenvolvimento de jogos digitais que abordem estes temas.</li></ul>	

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p><b>1º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução aos algoritmos</li> <li>2. Instruções e Sequenciação</li> <li>3. Introdução a linguagem de programação por blocos</li> <li>4. Literais e variáveis</li> <li>5. Saída e entrada de dados</li> <li>6. Valores textuais</li> <li>7. Valores numéricos</li> <li>8. Operadores aritméticos</li> </ol> <p><b>2º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valores booleanos</li> <li>2. Desvios condicionais</li> <li>3. Operadores relacionais</li> <li>4. Operações lógicas</li> <li>5. Funções</li> <li>6. Bibliotecas</li> <li>7. Jogos simples com linguagem de programação por blocos</li> </ol> <p><b>3º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laços de repetição</li> <li>2. Vetores</li> <li>3. Textos como vetores de caracteres</li> <li>4. Aplicativos simples com linguagem de programação por blocos</li> </ol> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matrizes</li> <li>2. Armazenamento em arquivos</li> <li>3. Desenvolvimento de jogos ou aplicativos com linguagem de programação por blocos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integração com conteúdos que envolvam fórmulas aritméticas das disciplinas de Física e Matemática</li> <li>2. Abordagem das transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, Educação em Direitos Humanos, Educação para o Trânsito, Educação Ambiental, Princípios da Proteção e Defesa Civil, Política Nacional sobre Drogas, Ensino da Música.</li> </ol>

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, exercícios individuais e em grupo, e práticas no Laboratório de Informática 1.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Livros técnicos da biblioteca do *campus*.
- Laboratório de Informática 1 do IFF *Campus* Quissamã, e seus computadores.
- Acesso à Internet.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de Informática 1	Todos os encontros da disciplina	Computadores

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>1.º Bimestre</b> - (40h/a)</p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semana de Integração</li> <li>2. Introdução à programação de computadores.</li> <li>3. Instruções e Sequenciação.</li> <li>4. Instruções de movimentação.</li> <li>5. Variáveis textuais, Saída e entrada de dados.</li> <li>6. Variáveis numéricas e operadores aritméticos</li> <li>7. Práticas adicionais.</li> <li>8. (Sábado letivo) Recuperação paralela.</li> <li>9. Revisão e Recuperação paralela</li> </ol>
<p><b>2.º Bimestre</b> - (40h/a)</p> <p>Início: 01 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programação por blocos: repetição e desvios condicionais</li> <li>2. Se-senao e operadores relacionais</li> <li>3. Práticas adicionais.</li> <li>4. Escolha-caso e operações lógicas.</li> <li>5. Programação por blocos: desenvolvimento de um jogo (Tema: Princípios da Proteção e Defesa Civil)</li> <li>6. Funções e Bibliotecas.</li> <li>7. (Sábado letivo) Game jam</li> <li>8. Vista de nota. Revisão.</li> <li>9. RS1</li> </ol>
<p><b>RS1</b></p> <p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	RS1
<p><b>3.º Bimestre</b> - (40h/a)</p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mais bibliotecas</li> <li>2. Programação por blocos: repetição e variáveis</li> <li>3. Enquanto e faça-enquanto</li> <li>4. Para</li> <li>5. Aplicativos simples com linguagem de programação por blocos</li> <li>6. Vetores</li> <li>7. Biblioteca Texto</li> </ol>
<p><b>4.º Bimestre</b> - (40h/a)</p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2023</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento de jogos ou aplicativos com linguagem de programação por blocos (Tema: Educação em Direitos Humanos)</li> <li>2. Matrizes</li> <li>3. Aplicativos com interface gráfica</li> <li>4. (Sábado letivo)</li> <li>5. Armazenamento em arquivos</li> <li>6. Estruturas de dados</li> <li>7. (Sábado letivo)</li> <li>8. Apresentação de jogos ou aplicativos com linguagem de programação por blocos</li> <li>9. (Sábado letivo)</li> <li>10. Avaliação.</li> <li>11. Entrega de notas</li> <li>12. Revisão.</li> <li>13. RS2</li> </ol>
<p><b>RS2</b></p> <p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	RS2
<p>14 de março de 2022</p>	VS

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

## 9) BIBLIOGRAFIA

CORMEN, Thomas H. et al. Algoritmos-Tradução da 2a. Edição Americana. Editora Campus, 2002.

MANZANO, José Augusto NG. Algoritmos lógica para desenvolvimento de programação de computadores. Saraiva Educação SA, 2000.

SANTOS, Henrique José dos. Apostila de Linguagem C. UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais

BELL, Tim et al. Computer science unplugged: School students doing real computing without computers. The New Zealand Journal of Applied Computing and Information Technology, v. 13, n. 1, p. 20-29, 2009.

Luiz Cesar Ali Novaes Faria

Professor do Componente Curricular

Érica Nascimento Silva

Coordenadora do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/07/2022 09:31:49.
- **Luiz Cesar Ali Novaes Faria**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 23/07/2022 01:28:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 376040

Código de Autenticação: 023a231477





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 19/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literatura I
Abreviatura	LPLI
Carga horária total	160 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 horas / aula
Professor	Érica Nascimento Silva
Matrícula Siape	1080756

2) EMENTA
Linguagem e comunicação – ideologia, discurso e texto. Linguagem verbal e linguagem não verbal. O signo linguístico e seus princípios. Modalidade escrita e oral. As variedades linguísticas e o preconceito linguístico. Os elementos da comunicação e as funções da linguagem. Fonologia. Ortografia: acentuação gráfica e hifenização Gêneros e tipologia textual. Estrutura e formação de palavras. Semântica lexical: homonímia/paronímia; denotação/conotação. Produção e recepção textual. Textualidade. Introdução ao estudo da tipologia textual. Gêneros textuais. Princípios da textualização e da discursivização. Conceitos de texto e textualidade. Coerência e coesão textuais. Morfologia. Abordagens sobre os critérios morfológico, sintático e semântico das classes de palavras. Classes de palavras. Distinção entre classe e função. Conceito de literatura e fatores de literariedade. Figuras de linguagem. Gêneros literários. Estilos individual e de época. Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Princípios de semiótica textual e de narratividade. Produção textual: crônica e resenha.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<b>1.1. Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Promover o desenvolvimento do aluno para o domínio da organização e produção textual por meio de conhecimento dos signos linguísticos e os sentidos que eles agregam ao discurso.</li></ul>
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a noção de gramática tendo em vista que a língua é heterogênea e aplicando tal noção à escrita e leitura de textos.</li><li>Entender os gêneros literários a partir dos contextos histórico-sociais para uma leitura reflexiva.</li></ul>

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Língua, linguagem, comunicação e texto 1.1. Linguagem e comunicação 1.1.1. Código, língua, fala e cultura 1.2.1. Processo de comunicação 1.3.1. Funções da linguagem 1.4.1. Linguagem verbal e linguagem não verbal 1.2. Variedade linguística 1.2.1. Variedade regional 1.2.2. Variedade etária	

4) CONTEÚDO 2.3. Variedade social

<p>1.2.4. Norma padrão e norma culta</p> <p>1.2.5. Preconceito linguístico</p> <p>1.2.6. Gramaticalidade e agramaticalidade</p> <p>1.3. Fonética e Fonologia</p> <p>1.3.1. Conceito de fone e fonema</p> <p>1.3.2. Ortografia</p> <p>1.3.3. Acentuação gráfica e Acordo Ortográfico</p> <p>1.3.4. Homônimas e parônimas</p> <p>1.4. Texto</p> <p>1.4.1. Conceito de texto e textualidade</p> <p>1.4.2. Gêneros textuais</p> <p>1.5. Produção textual</p> <p>1.5.1. Relato</p> <p>2. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>2.1. Linguagem e comunicação</p> <p>2.1.1. O signo linguístico e seus princípios</p> <p>2.1.2. Denotação e conotação</p> <p>2.1.3. Modalidade escrita e modalidade oral</p> <p>2.1.4. Polissemia e ambiguidade</p> <p>2.2. Estrutura das palavras</p> <p>2.2.1. Processo de formação de palavras</p> <p>2.2.2. Neologismos</p> <p>2.3.3. Classes de palavras</p> <p>2.3.3.1. Artigo</p> <p>2.3.3.2. Substantivo</p> <p>2.3.3.3. Adjetivo</p> <p>2.4. Literatura e manifestações literárias</p> <p>2.4.1. Conceito de literariedade e literatura</p> <p>2.4.2. Gêneros literários</p> <p>2.5. Produção textual</p> <p>2.5.1. Relatório</p> <p>3. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>3.1. Linguagem e comunicação</p> <p>3.1.2. Figuras de linguagem</p> <p>3.2. Classes de palavras</p> <p>3.2.1. Advérbio</p> <p>3.2.2. Verbo</p> <p>3.3. Literatura e manifestações literárias</p> <p>3.3.1. Estilo individual e estilo de época</p> <p>3.3.2. Literaturas medievais e clássicas</p> <p>3.3.3. Humanismo e Classicismo</p> <p>3.3.4. Quinhentismo</p> <p>3.4. Produção textual</p> <p>3.4.1. Crônica</p> <p>4. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>4.1 Linguagem e comunicação</p> <p>4.1.1. Ideologia</p> <p>4.1.2. Pressuposto e subentendido</p> <p>4.2. Classes de palavras</p> <p>4.2.2. Preposição</p> <p>4.2.3. Conjunção</p> <p>4.3. Texto</p> <p>4.3.1. Coerência</p> <p>4.3.2. Fatores de coerência</p> <p>4.3.3. Coesão</p> <p>4.3.3.1. Coesão referencial</p> <p>4.3.3.2. Coesão sequencial</p>	<p>1. História e Sociologia</p> <p>2. História, Sociologia e Filosofia</p> <p>3. História e Sociologia</p> <p>4. História, Sociologia, Geografia e Filosofia</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



4) CONTEÚDO Literatura e manifestações literárias	
4.4.1. Barroco 4.4.2. Arcadismo 4.4.3. Produção textual 4.4.4. Artigo de opinião	

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada .
- Estudo dirigido .
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa
- Produção/participação em jogos educativos
- Vídeos e recursos

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla/grupo, apresentação/seminários e produção individual de provas/testes dissertativos.

Todas as atividades são avaliadas segundo critérios específicos, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula  
Datashow  
Quadro  
Plataformas virtuais  
Auditório  
Apostilas e textos selecionados  
Livro didático (físico e/ou eletrônico)

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--------------------------------------------

--	--

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>1.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p>1. Língua, linguagem, comunicação e texto</p> <p>1.1. Linguagem e comunicação</p> <p>1.1.1. Código, língua, fala e cultura</p> <p>1.2.1. Processo de comunicação</p> <p>1.3.1. Funções da linguagem</p> <p>1.4.1. Linguagem verbal e linguagem não verbal</p> <p>1.2. Variedade linguística</p> <p>1.2.1. Variedade regional</p> <p>1.2.2. Variedade etária</p> <p>1.2.3. Variedade social</p> <p>1.2.4. Norma padrão e norma culta</p> <p>1.2.5. Preconceito linguístico</p> <p>1.2.6. Gramaticalidade e agramaticalidade</p> <p>1.3. Fonética e Fonologia</p> <p>1.3.1. Conceito de fone e fonema</p> <p>1.3.2. Ortografia</p> <p>1.3.3. Acentuação gráfica e Acordo Ortográfico</p> <p>1.3.4. Homônimas e parônimas</p> <p>1.4. Texto</p> <p>1.4.1. Conceito de texto e textualidade</p> <p>1.4.2. Gêneros textuais</p> <p>1.5. Produção textual</p> <p>1.5.1. Relato</p>
21 de julho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>2.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 1 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p>2. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>2.1. Linguagem e comunicação</p> <p>2.1.1. O signo linguístico e seus princípios</p> <p>2.1.2. Denotação e conotação</p> <p>2.1.3. Modalidade escrita e modalidade oral</p> <p>2.1.4. Polissemia e ambiguidade</p> <p>2.2. Estrutura das palavras</p> <p>2.2.1. Processo de formação de palavras</p> <p>2.2.2. Neologismos</p> <p>2.3.3. Classes de palavras</p> <p>2.3.3.1. Artigo</p> <p>2.3.3.2. Substantivo</p> <p>2.3.3.3. Adjetivo</p> <p>2.4. Literatura e manifestações literárias</p> <p>2.4.1. Conceito de literariedade e literatura</p> <p>2.4.2. Gêneros literários</p> <p>2.5. Produção textual</p> <p>2.5.1. Relatório</p>
1 de setembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<b>RS1</b>

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>3.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 3 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p>3. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>3.1. Linguagem e comunicação</p> <p>3.1.2. Figuras de linguagem</p> <p>3.2. Classes de palavras</p> <p>3.2.1. Advérbio</p> <p>3.2.2. Verbo</p> <p>3.3. Literatura e manifestações literárias</p> <p>3.3.1. Estilo individual e estilo de época</p> <p>3.3.2. Literaturas medievais e clássicas</p> <p>3.3.3. Humanismo e Classicismo</p> <p>3.3.4. Quinhentismo</p> <p>3.4. Produção textual</p> <p>3.4.1. Crônica</p>
17 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>4.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2022</p>	<p>4. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>4.1 Linguagem e comunicação</p> <p>4.1.1. Ideologia</p> <p>4.1.2. Pressuposto e subentendido</p> <p>4.2. Classes de palavras</p> <p>4.2.2. Preposição</p> <p>4.2.3. Conjunção</p> <p>4.3. Texto</p> <p>4.3.1. Coerência</p> <p>4.3.2. Fatores de coerência</p> <p>4.3.3. Coesão</p> <p>4.3.3.1. Coesão referencial</p> <p>4.3.3.2. Coesão sequencial</p> <p>4.4. Literatura e manifestações literárias</p> <p>4.4.1. Barroco</p> <p>4.4.2. Arcadismo</p> <p>4.4.3. Produção textual</p> <p>4.4.4. Artigo de opinião</p>
9 de fevereiro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 3 de março de 2023</p>	<b>RS2</b>
2 de março de 2023	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b>
13 de março de 2023	<b>VS</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>

--	--

**9) BIBLIOGRAFIA**

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa. 5ª ed. São Paulo: Global, 2009.  
BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.  
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.  
CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 9ª ed. São Paulo: Ática, 1999.  
BAGNO, Marcos. Não É Errado Falar Assim! Em defesa do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.  
\_\_\_\_\_. Preconceito Linguístico: o que é, como se faz? 49ª ed. São Paulo: Loyola, 2007.  
CARNEIRO, Agostinho. Redação em Construção: a escritura do texto. São Paulo: Moderna, 1993.  
\_\_\_\_\_. Texto em Construção: interpretação de texto. São Paulo: Moderna, 1992.  
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte, MG: Editora Itatiaia, 2006.  
DIONÍSIO, Ângela P et alii (org.). Gêneros Textuais e Ensino. 2ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.  
GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. 14ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 1988.  
MARCUSCHI, Luiz A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.  
MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 25ª. São Paulo: Cultrix, 2005.  
PERINI, Mário A. A Língua do Brasil Amanhã e Outros Mistérios. São Paulo: Parábola, 2004.  
\_\_\_\_\_. Gramática Descritiva do Português. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1998.  
\_\_\_\_\_. Sofrendo a Gramática. São Paulo: Ática, 1999.  
PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de Época na Literatura. 14ª ed. São Paulo: Ática, 1994.  
SAMUEL, Rogel (org.). Manual de Teoria Literária. 10ª ed. Petrópolis: Vozes, 1997.  
SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 1998.  
SILVA, Vítor M A e. Teoria da Literatura. 7ª ed. Coimbra: Almedina, 1986.  
SOARES, Angélica. Gêneros Literários. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1993.  
TRAVAGLIA, Luiz C. Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de 1º e 2º graus. 4ª ed. São Paulo, Cortez, 1998.  
VIEIRA, Sílvia R; BRANDÃO, Sílvia F (org.). Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.

**Érica Nascimento Silva**

Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa e Literaturas I

**Érica Nascimento Silva**

Coordenadora

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Nathalia Bastos Lima de Andrade**, DIRETOR - CD4 - DECQ, DIRETORIA DE ENSINO, em 18/07/2022 11:05:48.
- **Erica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 14/07/2022 21:54:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373248

Código de Autenticação: 4743bfcc06



# Documento Restrito

Plano de Ensino N° 21/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

**Assunto:** Plano de ensino da disciplina de Microcontroladores do 2 ano do curso integrado de informática do campus Quissamã

**Assinado por:** Erica Nascimento Silva e Renato Gomes Sobral Barcellos

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Restrito



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 41

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletromecânica

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literatura I
Abreviatura	LPLI
Carga horária total	160 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 horas / aula
Professor	Érica Nascimento Silva
Matrícula Siape	1080756

2) EMENTA
Linguagem e comunicação – ideologia, discurso e texto. Linguagem verbal e linguagem não verbal. O signo linguístico e seus princípios. Modalidade escrita e oral. As variedades linguísticas e o preconceito linguístico. Os elementos da comunicação e as funções da linguagem. Fonologia. Ortografia: acentuação gráfica e hifenização Gêneros e tipologia textual. Estrutura e formação de palavras. Semântica lexical: homonímia/paronímia; denotação/conotação. Produção e recepção textual. Textualidade. Introdução ao estudo da tipologia textual. Gêneros textuais. Princípios da textualização e da discursivização. Conceitos de texto e textualidade. Coerência e coesão textuais. Morfologia. Abordagens sobre os critérios morfológico, sintático e semântico das classes de palavras. Classes de palavras. Distinção entre classe e função. Conceito de literatura e fatores de literariedade. Figuras de linguagem. Gêneros literários. Estilos individual e de época. Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Princípios de semiótica textual e de narratividade. Produção textual: crônica e resenha.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Promover o desenvolvimento do aluno para o domínio da organização e produção textual por meio de conhecimento dos signos linguísticos e os sentidos que eles agregam ao discurso.</li></ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a noção de gramática tendo em vista que a língua é heterogênea e aplicando tal noção à escrita e leitura de textos.</li><li>Entender os gêneros literários a partir dos contextos histórico-sociais para uma leitura reflexiva.</li></ul>

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Língua, linguagem, comunicação e texto</p> <p>1.1. Linguagem e comunicação</p> <p>1.1.1. Código, língua, fala e cultura</p> <p>1.2.1. Processo de comunicação</p> <p>1.3.1. Funções da linguagem</p> <p>1.4.1. Linguagem verbal e linguagem não verbal</p> <p>1.2. Variedade linguística</p> <p>1.2.1. Variedade regional</p> <p>1.2.2. Variedade etária</p>	

4) CONTEÚDO 2.3. Variedade social

<p>1.2.4. Norma padrão e norma culta</p> <p>1.2.5. Preconceito linguístico</p> <p>1.2.6. Gramaticalidade e agramaticalidade</p> <p>1.3. Fonética e Fonologia</p> <p>1.3.1. Conceito de fone e fonema</p> <p>1.3.2. Ortografia</p> <p>1.3.3. Acentuação gráfica e Acordo Ortográfico</p> <p>1.3.4. Homônimas e parônimas</p> <p>1.4. Texto</p> <p>1.4.1. Conceito de texto e textualidade</p> <p>1.4.2. Gêneros textuais</p> <p>1.5. Produção textual</p> <p>1.5.1. Relato</p> <p>2. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>2.1. Linguagem e comunicação</p> <p>2.1.1. O signo linguístico e seus princípios</p> <p>2.1.2. Denotação e conotação</p> <p>2.1.3. Modalidade escrita e modalidade oral</p> <p>2.1.4. Polissemia e ambiguidade</p> <p>2.2. Estrutura das palavras</p> <p>2.2.1. Processo de formação de palavras</p> <p>2.2.2. Neologismos</p> <p>2.3.3. Classes de palavras</p> <p>2.3.3.1. Artigo</p> <p>2.3.3.2. Substantivo</p> <p>2.3.3.3. Adjetivo</p> <p>2.4. Literatura e manifestações literárias</p> <p>2.4.1. Conceito de literariedade e literatura</p> <p>2.4.2. Gêneros literários</p> <p>2.5. Produção textual</p> <p>2.5.1. Relatório</p> <p>3. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>3.1. Linguagem e comunicação</p> <p>3.1.2. Figuras de linguagem</p> <p>3.2. Classes de palavras</p> <p>3.2.1. Advérbio</p> <p>3.2.2. Verbo</p> <p>3.3. Literatura e manifestações literárias</p> <p>3.3.1. Estilo individual e estilo de época</p> <p>3.3.2. Literaturas medievais e clássicas</p> <p>3.3.3. Humanismo e Classicismo</p> <p>3.3.4. Quinhentismo</p> <p>3.4. Produção textual</p> <p>3.4.1. Crônica</p> <p>4. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>4.1 Linguagem e comunicação</p> <p>4.1.1. Ideologia</p> <p>4.1.2. Pressuposto e subentendido</p> <p>4.2. Classes de palavras</p> <p>4.2.2. Preposição</p> <p>4.2.3. Conjunção</p> <p>4.3. Texto</p> <p>4.3.1. Coerência</p> <p>4.3.2. Fatores de coerência</p> <p>4.3.3. Coesão</p> <p>4.3.3.1. Coesão referencial</p> <p>4.3.3.2. Coesão sequencial</p>	<p>1. História e Sociologia</p> <p>2. História, Sociologia e Filosofia</p> <p>3. História e Sociologia</p> <p>4. História, Sociologia, Geografia e Filosofia</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) CONTEÚDO	
Literatura e manifestações literárias 4.4.1. Barroco 4.4.2. Arcadismo 4.4.3. Produção textual 4.4.4. Artigo de opinião	

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada .
- Estudo dirigido .
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa
- Produção/participação em jogos educativos
- Vídeos e recursos

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla/grupo, apresentação/seminários e produção individual de provas/testes dissertativos.

Todas as atividades são avaliadas segundo critérios específicos, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula  
 Datashow  
 Quadro  
 Plataformas virtuais  
 Auditório  
 Apostilas e textos selecionados  
 Livro didático (físico e/ou eletrônico)

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--------------------------------------------

--	--



<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>1.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p>1. Língua, linguagem, comunicação e texto</p> <p>1.1. Linguagem e comunicação</p> <p>1.1.1. Código, língua, fala e cultura</p> <p>1.2.1. Processo de comunicação</p> <p>1.3.1. Funções da linguagem</p> <p>1.4.1. Linguagem verbal e linguagem não verbal</p> <p>1.2. Variedade linguística</p> <p>1.2.1. Variedade regional</p> <p>1.2.2. Variedade etária</p> <p>1.2.3. Variedade social</p> <p>1.2.4. Norma padrão e norma culta</p> <p>1.2.5. Preconceito linguístico</p> <p>1.2.6. Gramaticalidade e agramaticalidade</p> <p>1.3. Fonética e Fonologia</p> <p>1.3.1. Conceito de fone e fonema</p> <p>1.3.2. Ortografia</p> <p>1.3.3. Acentuação gráfica e Acordo Ortográfico</p> <p>1.3.4. Homônimas e parônimas</p> <p>1.4. Texto</p> <p>1.4.1. Conceito de texto e textualidade</p> <p>1.4.2. Gêneros textuais</p> <p>1.5. Produção textual</p> <p>1.5.1. Relato</p>
<p>21 de julho de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>2.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 1 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p>2. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>2.1. Linguagem e comunicação</p> <p>2.1.1. O signo linguístico e seus princípios</p> <p>2.1.2. Denotação e conotação</p> <p>2.1.3. Modalidade escrita e modalidade oral</p> <p>2.1.4. Polissemia e ambiguidade</p> <p>2.2. Estrutura das palavras</p> <p>2.2.1. Processo de formação de palavras</p> <p>2.2.2. Neologismos</p> <p>2.3.3. Classes de palavras</p> <p>2.3.3.1. Artigo</p> <p>2.3.3.2. Substantivo</p> <p>2.3.3.3. Adjetivo</p> <p>2.4. Literatura e manifestações literárias</p> <p>2.4.1. Conceito de literariedade e literatura</p> <p>2.4.2. Gêneros literários</p> <p>2.5. Produção textual</p> <p>2.5.1. Relatório</p>
<p>1 de setembro de 2022</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<p><b>RS1</b></p>

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>3.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 3 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p>3. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>3.1. Linguagem e comunicação</p> <p>3.1.2. Figuras de linguagem</p> <p>3.2. Classes de palavras</p> <p>3.2.1. Advérbio</p> <p>3.2.2. Verbo</p> <p>3.3. Literatura e manifestações literárias</p> <p>3.3.1. Estilo individual e estilo de época</p> <p>3.3.2. Literaturas medievais e clássicas</p> <p>3.3.3. Humanismo e Classicismo</p> <p>3.3.4. Quinhentismo</p> <p>3.4. Produção textual</p> <p>3.4.1. Crônica</p>
17 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>4.º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2022</p>	<p>4. Língua, linguagem, comunicação, texto e literatura</p> <p>4.1 Linguagem e comunicação</p> <p>4.1.1. Ideologia</p> <p>4.1.2. Pressuposto e subentendido</p> <p>4.2. Classes de palavras</p> <p>4.2.2. Preposição</p> <p>4.2.3. Conjunção</p> <p>4.3. Texto</p> <p>4.3.1. Coerência</p> <p>4.3.2. Fatores de coerência</p> <p>4.3.3. Coesão</p> <p>4.3.3.1. Coesão referencial</p> <p>4.3.3.2. Coesão sequencial</p> <p>4.4. Literatura e manifestações literárias</p> <p>4.4.1. Barroco</p> <p>4.4.2. Arcadismo</p> <p>4.4.3. Produção textual</p> <p>4.4.4. Artigo de opinião</p>
9 de fevereiro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 3 de março de 2023</p>	<b>RS2</b>
2 de março de 2023	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b>
13 de março de 2023	<b>VS</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>

--	--

**9) BIBLIOGRAFIA**

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa. 5ª ed. São Paulo: Global, 2009.  
BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.  
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.  
CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 9ª ed. São Paulo: Ática, 1999.  
BAGNO, Marcos. Não É Errado Falar Assim! Em defesa do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.  
\_\_\_\_\_. Preconceito Linguístico: o que é, como se faz? 49ª ed. São Paulo: Loyola, 2007.  
CARNEIRO, Agostinho. Redação em Construção: a escritura do texto. São Paulo: Moderna, 1993.  
\_\_\_\_\_. Texto em Construção: interpretação de texto. São Paulo: Moderna, 1992.  
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte, MG: Editora Itatiaia, 2006.  
DIONÍSIO, Ângela P et alii (org.). Gêneros Textuais e Ensino. 2ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.  
GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. 14ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 1988.  
MARCUSCHI, Luiz A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.  
MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 25ª. São Paulo: Cultrix, 2005.  
PERINI, Mário A. A Língua do Brasil Amanhã e Outros Mistérios. São Paulo: Parábola, 2004.  
\_\_\_\_\_. Gramática Descritiva do Português. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1998.  
\_\_\_\_\_. Sofrendo a Gramática. São Paulo: Ática, 1999.  
PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de Época na Literatura. 14ª ed. São Paulo: Ática, 1994.  
SAMUEL, Rogel (org.). Manual de Teoria Literária. 10ª ed. Petrópolis: Vozes, 1997.  
SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 1998.  
SILVA, Vítor M A e. Teoria da Literatura. 7ª ed. Coimbra: Almedina, 1986.  
SOARES, Angélica. Gêneros Literários. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1993.  
TRAVAGLIA, Luiz C. Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de 1º e 2º graus. 4ª ed. São Paulo, Cortez, 1998.  
VIEIRA, Sílvia R; BRANDÃO, Sílvia F (org.). Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.

**Érica Nascimento Silva**

Professora

Componente Curricular Língua Portuguesa e Literaturas I

**Érica Nascimento Silva**

Coordenadora

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Coordenação Do Curso De Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 19:43:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 391732

Código de Autenticação: 5d16a8a299





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CCADMCO/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	Geo I
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Guilherme da Silva Pedroza
Matrícula Siape	2321689
2) EMENTA	
Estuda o espaço geográfico sob a ótica de sua representação, orientação e localização, além dos elementos básicos da natureza que condicionam a construção do espaço geográfico: a litosfera, a atmosfera, a hidrosfera e os biomas. Trata das principais características das principais fontes de energia utilizadas atualmente.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Estudar o espaço geográfico sob a ótica de sua representação, orientação e localização, além dos elementos básicos da natureza que condicionam a construção do espaço geográfico: a litosfera, a atmosfera, a hidrosfera e os biomas.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e aplicar as principais formas de orientação e localização no espaço;</li><li>• Utilizar e entender as principais ferramentas utilizadas na cartografia para a representação do espaço;</li><li>• Identificar e conhecer as principais características dos biomas terrestres e brasileiros;</li><li>• Compreender a dinâmica atmosférica básica;</li><li>• Entender como é a estrutura da Terra e sua dinâmica litosférica;</li><li>• Conhecer as principais características e influências na sociedade das águas oceânicas e continentais;</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<b>1. Cartografia e Geologia</b> <b>2. Geomorfologia e Hidrologia</b> <b>3. Climatologia e Meio ambiente</b> <b>4. Brasil: território, economia e regionalização</b>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva dialogada</li><li>• Estudo dirigido</li><li>• Atividades em grupo ou individuais</li><li>• Pesquisas</li><li>• Avaliação formativa</li></ul>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Quadro-negro, Datashow, Moodle institucional e laboratório de informática.	

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p><b>1.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 22 de julho de 2022</p>	<p><b>1. Cartografia e Geologia</b></p> <p>1.1. Cartografia de base e cartografia temática</p> <p>1.2. Elementos cartográficos e escala cartográfica</p> <p>1.3. Projeções cartográficas e visões do mundo</p> <p>1.4. Cartografia histórica e tecnologias cartográficas</p> <p>1.5. Estrutura da Terra e tipos de rochas</p> <p>1.6. Tectônica de placas e deriva continental</p> <p>1.7. Terremotos, tsunamis e vulcões e terrenos geológicos</p>	
26 de julho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>	
<p><b>2.º Bimestre</b> - (20 h/a)</p> <p>Início: 1 de agosto de 2022</p> <p>Término: 30 de setembro de 2022</p>	<p><b>2. Geomorfologia e hidrologia</b></p> <p>2.1. Formação do relevo: agentes externos</p> <p>2.2. Formas de relevo</p> <p>2.3. Relevo brasileiro e submarino</p> <p>2.4. Solo</p> <p>2.5. Águas continentais</p> <p>2.6. Águas oceânicas</p>	
13 de setembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>	
<p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<b>RS1</b>	
<p><b>3.º Bimestre</b> - (20 h/a)</p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p><b>3. Climatologia e meio ambiente</b></p> <p>3.1. Tempo e clima e elementos do clima</p> <p>3.2. Fatores do clima</p> <p>3.3. Tipos de clima e climogramas</p> <p>3.4. Climas e vegetações do Brasil</p> <p>3.5. Problemas ambientais atmosféricos</p> <p>3.6. Questões atmosféricas globais</p>	
22 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>4.º Bimestre</b> - (20 h/a)</p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p>	<p><b>4. Brasil: território e regionalização</b></p> <p>4.1. Formação do território brasileiro</p> <p>4.2. Industrialização do Brasil</p> <p>4.3. Regionalização do Brasil</p> <p>4.4. Amazônia</p> <p>4.5. Nordeste</p> <p>4.6. Centro-sul</p> <p>4.7. Rio de Janeiro</p>
14 de fevereiro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<b>RS2</b>
XX de XXX de 20XX	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b>
06 de março de 2023	<b>VS</b>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>TERRA, Lygia, et al. Conexões: Estudos de geografia geral e do Brasil. 1o ano do ensino médio. São Paulo: Editora Moderna, 2016.</p> <p>SANTOS, Douglas. Geografia das redes: o mundo e seus lugares. 1o ano do ensino médio. São Paulo: Editora do Brasil, 2016.</p> <p>BOLIGIAN, Levon e ALVES, Andressa. Geografia: espaço e identidade. 1o ano do ensino médio. São Paulo: Editora do Brasil, 2016.</p>	<p>LEINZ, Viktor. Geologia Geral. 4ª ed – São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1998.</p> <p>ROSS, Jurandyr. L. Sanches. Geografia do Brasil. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.</p> <p>SALLES, Ignez Helena. Conceitos de geografia física. 2 ed. São Paulo: Ícone Editora, 2002.</p> <p>GONÇALVES, Carlos Walter Porto. Os (Des)Caminhos do meio Ambiente. 14 ed. São Paulo. Contexto, 2008.</p> <p>AB' SABER, Aziz. Os domínios de Natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.</p>

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Professor  
Componente Curricular Geografia I

**Érica Nascimento Silva**  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 11/07/2022 21:15:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370654  
Código de Autenticação: e59e7bac35



# Documento Digitalizado Público

## Geografia I - Informática

**Assunto:** Geografia I - Informática

**Assinado por:** Erica Nascimento

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Erica Nascimento Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 19:54:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 521111

**Código de Autenticação:** 5513e5ecba





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 19/2022 - CSTCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico: Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia I
Abreviatura	Fil. I
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Djalma Lopes da Silva
Matrícula Siape	2267714

2) EMENTA
Na 1ª série do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, a disciplina Filosofia oferece uma introdução ao pensamento lógico-filosófico, destacando a importância e o legado que a filosofia grega deixou para o mundo Ocidental. A disciplina também se volta para os estudos de Teoria do Conhecimento, destacando a possibilidade e a origem do conhecimento, bem como a reflexão do espaço escolar como possibilidade de socialização do saber.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Despertar os estudantes para a presença de elementos e abordagens filosóficas nos pensamentos, crenças, atitudes do seu cotidiano e práticas sociais.</li></ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a origem do filosofar e do que leva o homem a filosofar;</li><li>• Destacar alguns aspectos fundamentais do saber filosófico;</li><li>• Situar a Filosofia como uma das dimensões para compreender e transformar o ser humano e o mundo;</li><li>• Mostrar a importância da lógica e da linguagem no processo de interpretação da realidade.</li><li>• Apresentar algumas das principais teorias sobre a origem do conhecimento humano;</li><li>• Investigar a relação entre conhecimento e verdade.</li></ul>

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR



4) CONTEÚDO	
<p><b>1. O mundo antigo</b></p> <p>1.1. A consciência mítica e sua importância para o desenvolvimento da cultura, da linguagem e do pensamento</p> <p>1.2. A experiência filosófica e a valorização do pensamento lógico-racional</p> <p><b>2. As primeiras concepções filosóficas</b></p> <p>2.1. Os primeiros Filósofos e o princípio de todas as coisas</p> <p>2.2. Sócrates e os Sofistas: a arte do diálogo e da retórica</p> <p><b>3. Os critérios de verdade</b></p> <p>3.1. Platão e a Teoria das ideias</p> <p>3.2. Aristóteles: Lógica Clássica e Metafísica</p> <p><b>4. O helenismo e a busca da felicidade</b></p> <p>4.1. Epicurismo e Estoicismo</p> <p>4.2. Ceticismo e Cinismo</p>	<p><b>1. Sociologia I; Língua Portuguesa e Literaturas I; Matemática I; Física I</b></p> <p><b>2. Sociologia I; Língua Portuguesa e Literaturas I; Matemática I; Física I</b></p> <p><b>3. Sociologia I; Língua Portuguesa e Literaturas I; Matemática I; Física I</b></p> <p><b>4. Sociologia I</b></p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala de aula, quadro, projetor, mapa do mundo antigo, textos impressos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p><b>1. O mundo antigo</b></p> <p>1.1. A consciência mítica e sua importância para o desenvolvimento da cultura, da linguagem e do pensamento</p> <p>1.2. A experiência filosófica e a valorização do pensamento lógico-racional</p>
<p>1º de julho de 2022</p> <p>15 de julho de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 1º de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p><b>2. As primeiras concepções filosóficas</b></p> <p>2.1. Os primeiros Filósofos e o princípio de todas as coisas</p> <p>2.2. Sócrates e os Sofistas: a arte do diálogo e da retórica</p>
<p>18 de agosto de 2022</p> <p>15 de setembro de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<p><b>RS1</b></p>
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p><b>3. Os critérios de verdade</b></p> <p>3.1. Platão e a Teoria das ideias</p> <p>3.2. Aristóteles: Lógica Clássica e Metafísica</p>
<p>27 de outubro de 2022</p> <p>10 de novembro de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2023</p>	<p><b>4. O helenismo e a busca da felicidade</b></p> <p>4.1. Epicurismo e Estoicismo</p> <p>4.2. Ceticismo e Cinismo</p>
<p>15 de dezembro de 2022</p> <p>09 de fevereiro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p><b>RS2</b></p>
<p>13 de março de 2023</p>	<p><b>Avaliação Final 3 (A3)</b></p>
<p>14 de março de 2023</p>	<p><b>VS</b></p>

**9) BIBLIOGRAFIA**

<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
---------------------------------	---------------------------------------

--	--

## 9) BIBLIOGRAFIA

VASCONCELOS, José A. *Reflexões: Filosofia e cotidiano*. 1ª edição. São Paulo: Edições SM, 2016.

ARANHA, Maria L. A.; e MARTINS, Maria H. P. *Filosofando: introdução à Filosofia*. 6ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. 17ª edição. Rio de Janeiro: Editora Saraiva, 2013.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. 14ª edição. Rio de Janeiro: Editora Ática, 2010.

MELANI, Ricardo. *Diálogo: primeiros estudos em Filosofia*. 2ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

FILHO, Juvenal S. *Filosofia e filosofias: existência e sentidos*. 1ª edição. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

FIGUEIREDO, Vinícius. *Filosofia: temas e percursos*. 2ª edição. São Paulo: Berlendis & Vertecchia Editores, 2016.

GALLO, Sílvio. *Filosofia: experiência do pensamento*. 1ª edição. Rio de Janeiro: Editora Scipione, 2014.

**Djalma Lopes da Silva**

Professor  
Componente Curricular Filosofia I

**Erica Nascimento Silva**

Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE SEGURANÇA DO TRABALHO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Erica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 11/07/2022 21:16:39.
- **Djalma Lopes da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE SEGURANÇA DO TRABALHO, em 11/07/2022 19:41:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371607  
Código de Autenticação: fb898fe9c7



# Documento Digitalizado Público

## Filosofia I

**Assunto:** Filosofia I

**Assinado por:** Erica Nascimento

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Erica Nascimento Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 19:59:49.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 521113

**Código de Autenticação:** 02801dfcf5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 20/2022 - CEMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática
Abreviatura	Matemática
Carga horária total	160 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas
Professor	Rafael da Silva Costa
Matrícula Siape	1391865

2) EMENTA
Operações Numéricas; Frações; Potenciação e Radiciação; Regra de três; Porcentagem; Equação do 2º grau; Geometria Plana; Noções de Estatística; Sistema Numérico; Lógica Matemática; Funções; Função polinomial do 1º grau; Função Quadrática; Função modular; Função Exponencial; Função Logarítmica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1. Geral:</b></p> <p>Capacitar o educando a usar representações matemáticas como expressões, tabelas e gráficos, na interpretação e intervenção em situações vivenciais. Além disso, desenvolver a capacidade de abstração de idéias, conceitos e habilidades que ajudem a compreensão, argumentação, avaliação e tomada de decisões.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <p>Retomar conceitos matemáticos que foram apresentados no Ensino Fundamental.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver novos conceitos matemáticos, valorizando o conhecimento prévio dos estudantes.</li><li>- Fornecer subsídios matemáticos que propiciem aos alunos a continuidade no estudo da matemática e áreas afins.</li></ul>

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p><b>1º Bimestre:</b></p> <p>Operações Numéricas;</p> <p>Frações;</p> <p>Potenciação e Radiciação;</p> <p>Regra de três;</p> <p>Porcentagem</p> <p><b>2º Bimestre:</b></p> <p>Funções;</p> <p>Função polinomial do 1º grau;</p> <p>Equação do 2º grau;</p> <p>Função Quadrática</p> <p><b>3º Bimestre:</b></p> <p>Função modular;</p> <p>Função Exponencial;</p> <p>Função Logarítmica;</p> <p><b>4º Bimestre:</b></p> <p>Noções de Estatística.</p> <p>Geometria Plana.</p>	<p>Física</p> <p>Química</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A seguir algumas estratégias de ensino aprendizagem diretamente relacionadas ao ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo e individuais</li> </ul>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Quadro branco, canetas para quadro branco, projetor, livros didáticos sugeridos no PPC. Na plataforma Google Classroom serão disponibilizados vídeos suplementares sobre os assuntos abordados em aula, arquivos com os capítulos do livro que constam na ementa, bem como os slides utilizados para aulas expositivas.</p>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre</b> – 3h 20min/a</p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p><b>1. Matemática Básica</b></p> <p>1.1. Operações numéricas</p> <p>1.2. Frações</p> <p>1.3. Regra de três e Porcentagem</p> <p>1.4 Potenciação e Radiciação</p>
<p>22 de Julho de 2022.</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>2.º Bimestre</b> - 3h20min/a</p> <p>Início: 01 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p>2. Função polinomial do 1º grau</p> <p>2.1. Definição</p> <p>2.2. gráfico</p> <p>2.3. Taxa de variação</p> <p>2.3. Aplicação</p> <p>3. Função Quadrática</p> <p>3.1. Definição</p> <p>3.2 Resolução de Equação</p> <p>3.3. Gráfico</p> <p>3.4. Valor máximo e mínimo</p>
15 de Setembro de 2022.	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<b>RS1</b>
<p><b>3.º Bimestre</b> – 3h 20min/a</p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p>4. Função Exponencial</p> <p>4.1 Definição</p> <p>4.2 Propriedades</p> <p>4.3 Resolução de Equações e Inequações</p> <p>4.4 Gráfico</p> <p>5. Função logarítmica</p> <p>5.1. Definição</p> <p>5.2 Propriedades</p> <p>5.3. Gráfico</p> <p>5.4 Equações e Inequações</p> <p>6. Função modular.</p> <p>6.1. Definição</p> <p>6.2. Propriedade numérica</p> <p>6.3. Propriedade gráfica.</p>
17de Novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>4.º Bimestre</b> - 3h20min/a</p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2023</p>	<p>7. Noções de Estatística</p> <p>7.1 - Variável</p> <p>7.1.1 - Tabelas de frequências</p> <p>7.1.2 - Gráficos</p> <p>7.1.3 - Medidas de centralidade e variabilidade</p> <p>7.2 Média, Mediana e Moda</p> <p>7.2.1 - Medidas de dispersão</p> <p>8 .Geometria Plana.</p>
10 de Fevereiro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 03 de março de 2023	RS2
2 de Março de 2022.	Avaliação Final 3 (A3)
14 de março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
[1]. IEZZE, G. Et.Al; Fundamentos de Matemática Elementar. Vol 1. São Paulo. Atual, 1977. [2]. IEZZE, G. Et.Al; Fundamentos de Matemática Elementar. Vol 2. São Paulo. Atual, 1977. [3]. IEZZE, G. Et.Al; Fundamentos de Matemática Elementar. Vol 11. São Paulo. Atual, 1977. [4]. IEZZE, G. Et.Al; Fundamentos de Matemática Elementar. Vol 9. São Paulo. Atual, 1977.	[5]. LACERDA, J. C; Praticando a Aritmética. Editora Maia, 2013.

Rafael da Silva Costa  
Professor  
Componente Curricular Matemática

Érica Nascimento  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Coordenação de informática.

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 21/07/2022 18:18:32.
- Rafael da Silva Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE ELETROMECÂNICA, em 21/07/2022 18:13:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372184  
Código de Autenticação: 66d0be19ba





# Documento Digitalizado Público

## Matemática I

**Assunto:** Matemática I

**Assinado por:** Erica Nascimento

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Erica Nascimento Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 20:06:34.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 521116

**Código de Autenticação:** d0ccf497e8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 27/2022 - CCADMCO/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I
Abreviatura	Física I
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Renato Teixeira Mourão
Matrícula Siape	3070368
2) EMENTA	
Noções de Astronomia (fases da Lua, estações do ano, eclipses, Sistema Solar) e Cosmologia (Teoria do Big Bang, Relatividade e Evolução Estelar). Introdução ao estudo dos movimentos (conceitos de velocidade, aceleração, espaço, tempo). Leis de Newton. Leis de Conservação (trabalho, energia e quantidade de movimento). Noções de Eletromagnetismo (conceitos, aparelhos elétricos e ondas eletromagnéticas). Abordagem das transversalidades: Princípios da Proteção e Defesa Civil.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Reconhecer modelos e teorias para explicação de fenômenos naturais e sistemas tecnológicos, relacionando as grandezas físicas envolvidas. Compreender o conhecimento científico como resultado de uma construção humana, inserido em um processo histórico e social.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Permitir ao aluno ter ciência da importância do uso de um sistema internacional de unidades;</li><li>• Compreender o sistema solar com senso crítico quanto à escala real das distâncias;</li><li>• Compreender as estações do ano, fases da lua e eclipses como consequência da dinâmica do sistema solar;</li><li>• Perceber a importância do estudo do movimento como consequência da dinâmica de um sistema;</li><li>• Fornecer ao aluno o conhecimento básico dos aparelhos elétricos;</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p><b>1. Introdução à física, Astronomia e Cosmologia:</b></p> <p>1.1. Grandezas físicas e sistemas de unidades;</p> <p>1.2. Sistema solar e noção de escala;</p> <p>1.3. Fases da lua, eclipse e estações do ano;</p> <p>1.4. Leis de Kepler;</p> <p>1.5. Origem do Universo e evolução estelar;</p> <p><b>2. Introdução ao estudo do movimento:</b></p> <p>2.1. Posição, deslocamento, trajetória, intervalo de tempo e velocidade média;</p> <p>2.2. Movimento retilíneo uniforme (MRU);</p> <p>2.3. Aceleração e movimento retilíneo uniformemente variado (MRUV);</p> <p>2.4. Introdução ao movimento circular;</p> <p><b>3. Leis de Newton:</b></p> <p>3.1. Primeira, segunda e terceira leis de Newton, enunciado e consequências;</p> <p>3.2. Forças (peso, normal, tração, elástica e atrito);</p> <p>3.3. Sistema de corpos e aplicações das leis de Newton;</p> <p>3.4. Trabalho de uma força, energia e energia cinética;</p> <p><b>4. Leis de conservação e eletromagnetismo:</b></p> <p>4.1. Energia potencial, energia potencial gravitacional;</p> <p>4.3. Conservação da energia mecânica;</p> <p>4.4. Momento de uma partícula e sua conservação;</p> <p>4.5. Conceitos do eletromagnetismo, aparelhos elétricos e ondas eletromagnéticas;</p>	<p><b>1. Filosofia e matemática:</b></p> <p>1.1. Discussões sobre origem do Universo e argumentações lógicas "pelo absurdo";</p> <p>1.2. Eclipse;</p> <p><b>2. História, português e matemática:</b></p> <p>2.1. Origem do termo "Cinema" e "Cinématica";</p> <p>2.2. Produção de gráficos, funções do primeiro e segundo grau;</p> <p><b>3. Química:</b></p> <p>3.1. Origem das forças na escala atômica;</p> <p><b>4. Química:</b></p> <p>4.1. Discussões sobre energia no ponto de vista das ligações químicas e movimento de moléculas;</p>
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais e/ou em dupla e apresentação de trabalho de pesquisa.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Espaço física da sala de aula, por exemplo, azulejos do chão como unidade de medida e exemplo de conversão de unidades.

Globo terrestre, bola de futebol e fonte de luz incandescente para simular o sistema Terra-Lua-Sol na formação de eclipses, fases da lua e estações do ano.

Experimentos realizados em sala de aula e nos laboratórios.

Materiais e vídeos extras serão disponibilizados na plataforma Google sala de aula.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (2h/a)</b>  Início: 30 de maio de 2022 Término: 29 de julho de 2022	<b>1. Introdução à física, Astronomia e Cosmologia:</b>  1.1. Grandezas físicas e sistemas de unidades; 1.2. Sistema solar e noção de escala; 1.3. Fases da lua, eclipse e estações do ano; 1.4. Leis de Kepler; 1.5. Origem do Universo e evolução estelar;
27 de julho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2º Bimestre - (2h/a)</b>  Início: 01 de agosto de 2022 Término: 28 de setembro de 2022	<b>2. Introdução ao estudo do movimento:</b>  2.1. Posição, deslocamento, trajetória, intervalo de tempo e velocidade média; 2.2. Movimento retilíneo uniforme (MRU); 2.3. Aceleração e movimento retilíneo uniformemente variado (MRUV); 2.4. Introdução ao movimento circular;
14 de setembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
Início: 19 de setembro de 2022 Término: 23 de setembro de 2022	<b>RS1</b>
<b>3º Bimestre - (2h/a)</b>  Início: 03 de outubro de 2022 Término: 25 de novembro de 2022	<b>3. Leis de Newton:</b>  3.1. Primeira, segunda e terceira leis de Newton, enunciado e consequências; 3.2. Forças (peso, normal, tração, elástica e atrito); 3.3. Sistema de corpos e aplicações das leis de Newton; 3.4. Trabalho de uma força, energia e energia cinética;
23 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4º Bimestre - (2h/a)  Início: 28 de novembro de 2022 Término: 10 de março de 2023	<b>4. Leis de conservação e eletromagnetismo:</b>  4.1. Energia potencial, energia potencial gravitacional;  4.3. Conservação da energia mecânica;  4.4. Momento de uma partícula e sua conservação;  4.5. Conceitos do eletromagnetismo, aparelhos elétricos e ondas eletromagnéticas;
15 de fevereiro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 03 de março de 2023	RS2
XX de XXX de 20XX	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b>
13 de março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
GASPAR, A. Compreendendo a física. 3. ed. São Paulo: Ática, 2016.  MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. Física: contexto & aplicações. 2. ed. São Paulo: Editora Scipione, 2016.  POGIBIN, A.; PIETROCOLA, M.; ANDRADE, R.; ROMERO, T. R. Física em Contextos. 1. ed. São Paulo: Editora Brasil, 2016.	HEWITT, P. G. Física conceitual. 9ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2002.  MENEZES, L. C. et al. Coleção Quanta Física. 1. ed. São Paulo: Editora PD, 2010.  RAMALHO JUNIOR, F.; FERRARO, N. G.; SOARES TOLEDO, P. A. Os fundamentos da Física. 6. ed. São Paulo: Editora Moderna, 1997.  SAMPAIO, J. L., CALÇADA, C. S. Universo da Física. São Paulo: Atual, 2005.  YAMAMOTO, K.; FUKU, L. F. Física para o ensino médio. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

**Renato Teixeira Mourão**  
Professor  
Componente Curricular Física I

Erica Nascimento Silva (1080756)  
Coordenador  
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Coordenação do Curso de Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/07/2022 09:38:16.
- Renato Teixeira Mourao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, Coordenação do Curso de Administração, em 22/07/2022 12:53:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375817  
Código de Autenticação: b49bcfa728



# Documento Digitalizado Público

## Física I

**Assunto:** Física I

**Assinado por:** Erica Nascimento

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Erica Nascimento Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 20:14:53.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 521121

**Código de Autenticação:** 2c0c1cf015





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CEPICQ/DPEAECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura e Manutenção de Computadores
Abreviatura	AMC
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2 aulas por semana
Professor	Daniel Vasconcelos Corrêa da Silva
Matrícula Siape	1813085
2) EMENTA	
Introdução à Arquitetura de Computadores. Evolução Histórica. Bases numéricas. Componentes do computador e Modelo de von Neumann. Tecnologia e hierarquia de Memória. Conceito de Software. Unidade Central de Processamento. Funcionamento de Hardware; Montagem e manutenção de computadores; Manutenção preventiva; Instalação e recuperação de software; Tratamento de dados.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver no aluno compreensão dos fundamentos da computação;</li><li>• Conhecer arquitetura Von Neuman e compará-la a outras arquiteturas populares;</li><li>• Garantir que os alunos identifique <i>on sight</i> equipamentos e componentes dos computadores;</li><li>• Montar e configurar computadores;</li><li>• Identificar e resolver possíveis erros, problemas e conflitos de hardware e software.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p><b>1º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolução Histórica.</li> <li>2. Bases numéricas.</li> <li>3. Processador.</li> <li>4. Placa-mãe.</li> <li>5. Memória.</li> </ol> <p><b>2º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelo de von Neumann.</li> <li>2. Uso do laboratório.</li> <li>3. Fonte.</li> <li>4. Armazenamento.</li> <li>5. Placa de vídeo.</li> <li>6. Monitor.</li> </ol> <p><b>3º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montagem de computadores.</li> <li>2. Instalação de Sistema Operacional.</li> <li>3. Equipamentos de segurança.</li> </ol> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manutenção de e por software.</li> <li>2. Tratamento de dados.</li> <li>3. Manutenção em notebooks.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relação dos componentes no uso do computador.</li> <li>2. Ética profissional.</li> <li>3. Manipulação de dados.</li> <li>4. Produção de relatórios técnicos.</li> <li>5. Execução de instrução no processador.</li> </ol>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, exercícios em dupla, apresentações individuais e em grupo, e práticas no laboratório de manutenção, o Laboratório de Hardware.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trechos de capítulos de livros técnicos, impressas na gráfica do <i>campus</i>.</li> <li>• Laboratório de Hardware do <i>Campus</i> Quissamã, e seus equipamentos.</li> <li>• Acesso à Internet.</li> </ul>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Sem previsão	Sem previsão	Sem previsão

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semana de Integração</li> <li>2. Introdução. A história dos computadores.</li> <li>3. Bases numéricas.</li> <li>4. Bases numéricas.</li> <li>5. Bases numéricas.</li> <li>6. Processador.</li> <li>7. Placa-mãe.</li> <li>8. Memória RAM.</li> <li>9. (Sábado letivo) Exercício de revisão.</li> <li>10. Avaliação.</li> </ol>



8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>2.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 01 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelo de von Neumann. Armazenamento.</li> <li>2. Fonte.</li> <li>3. Preparação para laboratório.</li> <li>4. Montagem de computador.</li> <li>5. Placa de vídeo e monitor.</li> <li>6. Anatomia de hardware</li> <li>7. Montagem de computador.</li> <li>8. (Sábado letivo) .</li> <li>9. Vista de nota. Revisão.</li> <li>10. RS1.</li> </ol>
<p><b>RS1</b></p> <p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>
<p><b>3.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instalação de SO.</li> <li>2. Instalação de SO.</li> <li>3. Instalação de SO.</li> <li>4. Apresentação em grupo sobre tecnologias.</li> <li>5. Apresentação em grupo sobre tecnologias.</li> <li>6. Equipamentos. Montagem de computador.</li> <li>7. Montagem de computador.</li> </ol>
<p><b>4.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2023</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montagem de computadores.</li> <li>2. Montagem de computadores..</li> <li>3. Manutenção em notebook..</li> <li>4. (Sábado letivo)</li> <li>5. Manutenção por software.</li> <li>6. Recuperação de dados.</li> <li>7. (Sábado letivo)</li> <li>8. Equipamento de manutenção.</li> <li>9. (Sábado letivo)</li> <li>10. Como comprar um computador.</li> <li>11. Entrega de notas</li> <li>12. Revisão.</li> <li>13. RS2</li> </ol>
<p><b>RS2</b></p> <p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>RS2</p>
<p>14 de março de 2022</p>	<p>VS</p>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>STALLINGS, W. Arquitetura e Organização de Computadores. 10ª Edição. São Paulo: Pearson, 2017.</p> <p>TANENBAUM, Andrew S.; ZUCCHI, Wagner Luiz. Organização estruturada de computadores. Pearson Prentice Hall, 2009.</p> <p>TORRES, Gabriel. Montagem de micros para autodidatas, estudantes e técnicos. Rio de Janeiro: Nova Terra, 2010.</p>	<p>MONTEIRO, M. A. Introdução à Organização de Computadores. 5ª Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2007. PAIXÃO, R. R. Manutenção de computadores: Guia prático. Editora Érica, 2010.</p> <p>TORRES, Gabriel. Hardware: versão revisada e atualizada. Editora Nova Terra. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>TORRES, Gabriel. Fundamentos de eletrônica. Axcel Books, 2002.</p> <p>WAZLAWICK, R. S. História da Computação. Elsevier Academic, 2017.</p>

Daniel Vasconcelos Corrêa da Silva  
Professor  
Componente Curricular Informática

Érica Nascimento Silva  
Coordenador  
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Erica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/07/2022 09:30:38.
- **Daniel Vasconcelos Correa da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO, em 22/07/2022 15:10:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375825

Código de Autenticação: e7e33d160a



# Documento Digitalizado Público

## Arquitetura e Manutenção de Computadores

**Assunto:** Arquitetura e Manutenção de Computadores

**Assinado por:** Erica Nascimento

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Erica Nascimento Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 20:18:47.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 521124

**Código de Autenticação:** b3ca4ee808





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 1/2022 - CEPICQ/DPEAECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática
Abreviatura	Info
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	1 aula por semana
Professor	Daniel Vasconcelos Corrêa da Silva
Matrícula Siape	1813085

  

2) EMENTA
História dos Computadores. Estrutura e arquitetura básica dos computadores. Software livre e proprietário. Ambiente gráfico. História das redes de computadores. Software de navegação de páginas da internet. Buscas e curadoria de conteúdo digital. Transferência de conteúdo. Ferramentas de comunicação. Segurança da Informação. Acesso a Informação. Software de edição de texto, tabelas, relatórios e textos de internet. Planilha eletrônica, funções, fórmulas e gráficos. Slides, seminários e técnicas de apresentação. Educação em Direitos Humanos.

  

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver no aluno habilidades que o possibilitem usar computadores como ferramenta ao longo do curso, em ambientes acadêmicos, no mundo de trabalho e na sua vida privada;</li><li>• Estimular a utilização de computadores e da internet de forma crítica, para que o discente possa se adaptar às mudanças tecnológicas futuras e também possa usar a máquina para alcançar sua cidadania;</li><li>• Promover a Educação em Direitos Humanos associada ao uso consciente da tecnologia.</li></ul>

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p><b>1º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>História dos Computadores.</li> <li>Estrutura e arquitetura básica dos computadores.</li> <li>Ambiente gráfico.</li> <li>História das redes de computadores.</li> <li>Software de navegação de páginas da internet.</li> <li>Buscas e curadoria de conteúdo digital.</li> <li>Transferência de conteúdo.</li> <li>Ferramentas de comunicação (e-mail)</li> </ol> <p><b>2º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Segurança da Informação.</li> <li>Acesso a Informação.</li> <li>Software de edição de texto, tabelas, relatórios e textos de internet.</li> <li>Software livre e proprietário.</li> </ol> <p><b>3º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Slides, seminários e técnicas de apresentação.</li> <li>Educação em Direitos Humanos.</li> </ol> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Planilha eletrônica, funções, fórmulas e gráficos.</li> <li>Edição de vídeo.</li> <li>Edição de imagem</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Combate ao plágio acadêmico.</li> <li>Produção textual.</li> <li>Educação em direitos humanos.</li> <li>Planilha eletrônica.</li> <li>Apresentação de seminário.</li> </ol>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li><b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li><b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li><b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li><b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, exercícios em dupla, apresentações individuais e em grupo, e práticas nos computadores do laboratório de informática.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apostilas autorais, impressas na gráfica do <i>campus</i>.</li> <li>Laboratório de Informática do <i>Campus</i> Quissamã, destacando-se os equipamentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Computadores dos estudantes.</li> <li>Projetores.</li> <li>Computador para demonstração.</li> <li>Impressora.</li> </ul> </li> <li>Acesso à Internet.</li> </ul>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Sem previsão	Sem previsão	Sem previsão

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>1.º Bimestre</b> - (10h/a)</p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semana de Integração</li> <li>2. OBMEP</li> <li>3. Introdução. O computador.</li> <li>4. Ambiente operacional.</li> <li>5. Teclado e digitação.</li> <li>6. Internet.</li> <li>7. Comunicação pela Internet. E-mail.</li> <li>8. Email.</li> <li>9. (Sábado letivo) Plágio.</li> <li>10. Redes sociais.</li> </ol>
<p><b>2.º Bimestre</b> - (10h/a)</p> <p>Início: 01 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mentiras na Internet.</li> <li>2. Segurança digital.</li> <li>3. Edição de texto.</li> <li>4. Edição de texto. Pesquisa.</li> <li>5. Edição de texto.</li> <li>6. Impressão.</li> <li>7. (Sábado letivo) Edição de texto.</li> <li>8. Vista de nota. Revisão.</li> <li>9. RS1</li> <li>10. Conselho de classe</li> </ol>
<p><b>RS1</b></p> <p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>
<p><b>3.º Bimestre</b> - (10h/a)</p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentação de slides.</li> <li>2. Apresentação de slides.</li> <li>3. Apresentação de slides.</li> <li>4. Apresentação de slides.</li> <li>5. Apresentação de slides.</li> <li>6. Apresentação de slides.</li> <li>7. Apresentação de slides.</li> </ol>
<p><b>4.º Bimestre</b> - (10h/a)</p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2023</p>	<p><b>Aulas/Semanas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planilha eletrônica.</li> <li>2. Planilha eletrônica.</li> <li>3. Planilha eletrônica.</li> <li>4. (Sábado letivo)</li> <li>5. Planilha eletrônica.</li> <li>6. Planilha eletrônica.</li> <li>7. (Sábado letivo)</li> <li>8. Edição de imagem.</li> <li>9. (Sábado letivo)</li> <li>10. Edição de vídeo.</li> <li>11. Entrega de notas</li> <li>12. Revisão.</li> <li>13. RS2</li> </ol>
<p><b>RS2</b></p> <p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>RS2</p>
<p>14 de março de 2022</p>	<p>VS</p>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>MANZANO, A. L. N. G.; MANZANO, M. I. N. G. Estudo dirigido de informática básica. São Paulo: Érica, 2007.</p> <p>MARÇULA, M. Informática: conceitos e aplicações. 4ª ed. São Paulo: Érica, 2013.</p> <p>VELLOSO, F. de C. Informática: conceitos básicos. 8ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2011.</p>	<p>ALVES, W. P. Informática fundamental: introdução ao processamento de dados. 1ª ed. São Paulo: Érica, 2010.</p> <p>REIS, W. J. Libreoffice Impress 4.2. Dominando Apresentações. Viena, 2014.</p> <p>REIS, W. J. LibreOffice Writer 4.2. Manipulando Textos com Liberdade e Precisão. Viena, 2014.</p> <p>RUAS, J. Informática para concursos: teoria e 600 questões. 5ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2007.</p> <p>SIMÃO, D. H. Libreoffice Draw 4.2. Conceito e Prática.</p>

Daniel Vasconcelos Corrêa da Silva

Professor  
Componente Curricular Informática

Érica Nascimento Silva

Coordenador  
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

### COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/07/2022 09:29:13.
- **Daniel Vasconcelos Correa da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO, em 22/07/2022 15:09:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374511  
Código de Autenticação: f573a0e99b



# Documento Digitalizado Público

## Informática

**Assunto:** Informática

**Assinado por:** Erica Nascimento

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Erica Nascimento Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 20:19:35.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 521125

**Código de Autenticação:** 01aa75a512







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 39/2022 - CCADMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática I

Eixo Tecnológico Informática

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Inglesa I
Abreviatura	L.I
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	1 Aula
Professor	Ronaldo Só Moutinho
Matrícula Siape	1084693
2) EMENTA	
Pensar a Língua inglesa como meio de integração, interação e consciência da "construção do seu empoderamento" no mundo atual, promovendo uma visão crítica sobre esta postura em diálogo com a Informática no presente, contemplando os discursos oral e escrito de modo dinâmico à luz dos recursos da Internet, com seus Apps, da Internacionalização do currículo, da Linguística Aplicada e outros da atualidade. Aplicar estratégias de leitura em textos da área, do dia a dia e discuti-los criticamente, usando o agir e a ação da hermenêutica. Abordagem de transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena pelo vícios e possibilidades da Música.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzir o discente nos discursos oral e escrito, de modo crítico e autônomo.</li><li>• Conhecer e aplicar as estratégias de leitura textual em sua área, em músicas e em outros textos da realidade do discente.</li></ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pensar-se pessoa em um mundo de diferenças, contradições e hiper globalizado, em uma sociedade que desrespeita leis como a 10639 e 11645.</li><li>• Refletir sobre os discursos provindos de base eurocêntrica, estadunidense e mundial em contraste com aqueles oriundos da realidade brasileira e da América do Sul como um todo desintegrado a integrar-se, assim como pensar na vida profissional futura.</li><li>• Confeccionar vídeos, áudios contendo prática de conversação e textos sobre o dia a dia de modo criativo.</li><li>• Promover a Educação das Relações Étnico-Raciais e os valores culturais que o envolvem.</li><li>• Fomentar o estudo da língua inglesa por meio de canções.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p><b>1. Greetings, Introduction and present tenses</b></p> <p>1.1. Simple present - texts and exercises</p> <p>1.2. Simple present and Adverbs of frequency - Oral exercises and texts and; Present continuous - Oral exercises and texts;</p> <p>1.4 Can for ability, permission and possibility. texts and exercises</p> <p><b>2 - Introduction to some Modal verbs</b></p> <p>2.1. Can for ability, permission and possibility.- Oral exercises and texts;</p> <p>2.2. Will for Promises, Requests, Refusals and Offers -Oral exercises and texts.</p> <p><b>3. WH-questions , There to be and Interrogative pronouns</b></p> <p>3.1. Yes/ No questions with What, How and Where - Oral exercises and texts</p> <p>3.2. Why, How much, How many, What time and others.- O. exercises and texts;</p> <p>3.3. There is and there are - O. exercises and texts.</p> <p>3.4. Must for obligation and deduction - O. exercises and texts.</p> <p><b>4. Past tenses, Present tenses , Future tenses; Pronouns and prepositions</b></p> <p>4.1 - Simple past( other verbs and be) and prepositions at, in and on for dates;</p> <p>4.2- Pronouns in general and genitive case ;</p> <p>8- Going to for predictions and future plans and will-requests, offers, refusals and promises - It includes dynamic activities . oral practices and texts.</p>	<p><b>1-Earth, Orality and its secrets</b></p> <p>1.1. Ecology;</p> <p>1.2. Geography.</p> <p><b>2. Orality and its revelations</b></p> <p>2.1. Questions;</p> <p>2.2. Answers and small narrations.</p> <p><b>3. Questions , Science and Real world</b></p> <p>3.1. Reality -culture</p> <p>3.2. Reality -culture</p> <p>3.3. Inovation &amp; Human issues</p> <p>3.4. Inovation &amp; Human issues</p> <p><b>4. Present Challenges</b></p> <p>4.1. The societies we live in</p> <p>4.2. Progress &amp; Hope</p>

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados os seguintes recursos para o bom encaminhamento das aulas: computador, projetor, caixa de som, celular, câmera, aplicativos diversos e uso da internet para interação com outras pessoas em tempo real.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Museu do amanhã	03/11/22	ônibus
Universidade		ônibus
Fazenda		ônibus
Clube		ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 30 de maio de 2022</p> <p>Término: 29 de julho de 2022</p>	<p><b>1-Greetings, Introduction and present tenses</b></p> <p>1.1. Simple present - texts and exercises</p> <p>1.2. Simple present and Adverbs of frequency - Oral exercises and texts and; Present continuous - Oral exercises and texts;</p> <p>1.4 Can for ability, permission and possibility. texts and exercises</p>
18 a 22 de julho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 01 de agosto de 2022</p> <p>Término: 28 de setembro de 2022</p>	<p><b>2-Introduction to some Modal verbs</b></p> <p>2.1. Can for ability, permission and possibility.- Oral exercises and texts;</p> <p>2.2. Will for Promises, Requests, Refusals and Offers -Oral exercises and texts.</p>
12 a 16 de setembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de setembro de 2022</p>	<b>RS1</b>
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 03 de outubro de 2022</p> <p>Término: 25 de novembro de 2022</p>	<p><b>3-WH-questions , There to be and Interrogative pronouns</b></p> <p>3.1. Yes/ No questions with What, How and Where - Oral exercises and texts</p> <p>3.2. Why, How much, How many, What time and others.- O. exercises and texts;</p> <p>3.3. There is and there are - O. exercises and texts.</p> <p>3.4. Must for obligation and deduction - O. exercises and texts.</p>
07 a 18 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 28 de novembro de 2022</p> <p>Término: 10 de março de 2023</p>	<p><b>4- Past tenses, Present tenses , Future tenses; Pronouns and prepositions</b></p> <p>4.1 - Simple past( other verbs and be) and prepositions at, in and on for dates;</p> <p>4.2- Pronouns in general and genitive case ;</p> <p>8- Going to for predictions and future plans and will-requests, offers, refusals and promises - It includes dynamic activities and oral practice</p>
06 a 16 de fevereiro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 27 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<b>RS2</b>
06 de março de 2023	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b>
13 e 14 de março de 2023	<b>VS</b>
<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

COLLINS, C. English Grammar. 2018.

GRELLET, Françoise. Developing Reading Skills. Cambridge University Press, 2009.

LIMA, Diógenes Cândido (org.). INGLÊS em escolas públicas NÃO funciona. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. 52

LOPES, L.P da Moita (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente. São Paulo: Parábola, 2013

NUTTAL, Christine. Teaching Reading Skills in a foreign language. Macmilan Education, 1998.

JUDE, Carroll, Janette Ryan. Teaching International Students: Improving Learning for All (SEDA Series).

NUTTAL, Christine. Teaching Reading Skills in a foreign language. Macmilan Education, 1998.

QUIRK, R.; GREENBAUM, S.A. University Grammar of English. Londres: Longman, 1973.

RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (Uma das org.). Experiências Didáticas no Ensino Aprendizagem de Língua Inglesa em contextos diversos. Campinas, S.P: Mercado de Letras, 2015.

TAVARES, K.; FRANCO, C. Way to go 1,2& 3. São Paulo: 2014

**Ronaldo Só Moutinho**

Professor

Componente Curricular Língua Inglesa

Erica Nascimento Silva (1080756)

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Coordenação de Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 25/07/2022 09:39:40.
- **Ronaldo So Moutinho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, Coordenação do Curso de Administração**, em 22/07/2022 22:12:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375803

Código de Autenticação: 3a3ba2df7a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 5/2022 - CCADMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia 1
Abreviatura	SOCIO
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2 tempos
Professor	Carlos Luz
Matrícula Siape	2161096
2) EMENTA	
Fundação da Sociologia e o pensamento social clássico. Sociologia do trabalho e das organizações. Instituições sociais, etnia, cultura e as diferentes abordagens antropológicas. Ordem e controle social. Produção de ideologia e hegemonia. Sociologia contemporânea e brasileira. Abordagem das transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p><b>1.1. Geral:</b> O curso de Sociologia I busca apresentar elementos fundamentais da disciplina, possibilitando aos educando acesso e domínio do ferramental básico para a compreensão do mundo via "imaginação sociológica" (Wright Mills). Para o tal, discute-se autores e teorias centrais que permitem analisar, observar e problematizar o real/social, além de compreender alguns diagnósticos da modernidade. Objetiva-se construir o ferramental básico de interpretação social através dos autores basilares de formação da disciplina, compreender a construção social da realidade, analisar o desenvolvimento da cultura social e organizacional tanto em suas e expressões objetivas e subjetivas.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Surgimento da Sociologia</li><li>• Fundadores da Sociologia Clássica</li><li>• Instituições Sociais e processos de Socialização</li><li>• Compreensão do conceito científico de cultura</li><li>• Indústria cultural</li><li>• Sociologia Brasileira</li><li>• Etnia, cultura e sociedade</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

#### 4) CONTEÚDO

##### 1. Sociologia Clássica

- 1.1. Contexto social e Histórico do desenvolvimento da disciplina
- 1.2. Sociologia Funcionalista de Durkheim
- 1.3. Sociologia Compreensiva de Weber
- 1.4. Materialismo Histórico Dialético de Marx
- 1.5. Diagnósticos da Modernidade

##### 2. Processo de Socialização

- 2.1. Instituições Sociais
- 2.2. Agentes e processos de Socialização
- 2.3. Controle e formação da subjetividade
- 2.4. Principais Instituições Sociais e suas funções

##### 3. Conceito de Cultura

- 3.1. História da Teoria do Conceito de Cultura
- 3.2. Principais Teorias e Autores
- 3.3. Etnias e Etnocentrismo
- 3.4. Racismo, racismo Estrutural, Violência e Sociedade
- 3.5. Necropolítica

##### 4. Ideologia e Indústria Cultural

- 4.1. Indústria Cultural e Meios de comunicação de massa
- 4.2. Ideologia e Bloco Histórico

1. História e Geografia
2. História e Filosofia
3. História e Filosofia
4. História, Português e Filosofia

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada .
- Estudo dirigido .
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa
- Produção/participação em jogos educativos
- Vídeos e recursos

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla/grupo, apresentação/seminários e produção individual de provas/testes dissertativos.

Todas as atividades são avaliadas segundo critérios específicos, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula  
 Datashow  
 Quadro  
 Plataformas virtuais  
 Auditório  
 Apostilas e textos selecionados  
 Livro didático (físico e/ou eletrônico)  
 Jogos

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 30 de Maio de 2022            Término: 29 de Julho de 2022</p>	<p><b>1. Sociologia Clássica</b></p> <p>1.1. Contexto social e Histórico do desenvolvimento da disciplina</p> <p>1.2. Sociologia Funcionalista de Durkheim</p> <p>1.3. Sociologia Compreensiva de Weber</p> <p>1.4. Materialismo Histórico Dialético de Marx</p> <p>1.5. Diagnósticos da Modernidade</p> <p>Aulas expositivas, filmes/vídeos, exercícios dirigidos, material textual de leitura.</p>
Entre 25 e 29 de Julho	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>1.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 30 de Maio de 2022            Término: 29 de Julho de 2022</p>	<p><b>2. Processo de Socialização</b></p> <p>2.1. Instituições Sociais</p> <p>2.2. Agentes e processos de Socialização</p> <p>2.3. Controle e formação da subjetividade</p> <p>2.4. Principais Instituições Sociais e suas funções</p>
Entre 12 e 16 de Setembro	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 19 de Setembro de 2022            Término: 23 de Setembro de 2022</p>	<b>RS1</b>
<p><b>3.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de Outubro de 2022            Término: 25 de Novembro de 2022</p>	<p><b>3. Conceito de Cultura</b></p> <p>3.1. História da Teoria do Conceito de Cultura</p> <p>3.2. Principais Teorias e Autores</p> <p>3.3. Etnias e Etnocentrismo</p> <p>3.4. Racismo, racismo Estrutural, Violência e Sociedade</p> <p>3.5. Necropolítica</p>
Entre 21 e 25 de Novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>4.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 28 de Novembro de 2022            Término: 10 de Março de 2023</p>	<p><b>4. Ideologia e Indústria Cultural</b></p> <p>4.1. Indústria Cultural e Meios de comunicação de massa</p> <p>4.2. Ideologia e Bloco Histórico</p>
Entre 13 e 24 de Fevereiro 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 27 de Fevereiro de 2023 Término: 03 de Março de 2023	RS2
Entre 13 e 14 de Março	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FREIRE-MEDEIROS, B. et al. Tempos modernos, tempos de sociologia. BOMENY, H. (coord.), 2ª ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2013.</p> <p>SILVA, A. et al. Sociologia em movimento. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>TOMAZI, N. D.. Sociologia para o ensino médio. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2013.</p>	<p>SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica. Itajai: EdUnivali, 2002</p> <p>DOMINGUES, José Maurício. Teorias sociológicas no século XX. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.</p> <p>COMPARATO, Bruno Konder. Sociologia Geral. 2. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2010.</p> <p>COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6ª. ed. Porto Alegre/RS: Artmed, 2005.</p>

**Carlos Costa Rodrigues Luz**  
Professor  
Componente Curricular Sociologia 1

**Érica Nascimento Silva**  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Coordenação do Curso de Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Nascimento Silva**, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 16/07/2022 21:09:13.
- **Carlos Costa Rodrigues Luz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, Coordenação do Curso de Administração, em 13/07/2022 16:23:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372551  
Código de Autenticação: bc42f790d7





# Documento Digitalizado Público

## Sociologia I

**Assunto:** Sociologia I

**Assinado por:** Erica Nascimento

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Erica Nascimento Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Nascimento Silva, COORDENADORA DO CURSO DE INFORMÁTICA - RPS - CINFCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 25/09/2022 20:25:32.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 521126

**Código de Autenticação:** 97e3d4f6a3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 5/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletromecânica

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática
Abreviatura	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	10h/1h
Professor	Orpheu de Souza Ayres
Matrícula Siape	1945008
2) EMENTA	
2) EMENTA História dos Computadores. Estrutura e arquitetura básica dos computadores. Software livre e proprietário. Ambiente gráfico. História das redes de computadores. Software de navegação de páginas da internet. Buscas e curadoria de conteúdo digital. Transferência de conteúdo. Ferramentas de comunicação. Segurança da Informação. Acesso a Informação. Software de edição de texto, tabelas, relatórios e textos de Internet. Planilha eletrônica, funções, fórmulas e gráficos. Slides, seminários e técnicas de apresentação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Capacitar o aluno a realizar trabalhos acadêmicos com qualidade e gerar planilhas	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver no aluno habilidades que o possibilitem usar computadores como ferramenta ao longo do curso, em ambientes acadêmicos, no mundo de trabalho e na sua vida privada;</li><li>Estimular a utilização de computadores e da internet de forma crítica, para que o discente possa se adaptar às mudanças tecnológicas futuras e também possa usar a máquina para alcançar sua cidadania..</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Conceitos <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Hardware</li><li>1.2. Software</li><li>1.3. Tecnologias e Recursos</li></ul> 2. Recursos Google e Análogos de Mercado <ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Recursos de Pesquisa no Google</li><li>2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na Nuvem</li><li>2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação</li><li>2.4. YouTube</li><li>2.5. Gmail</li><li>2.6. Outros recursos Google</li></ul> 3. Edição de Texto <ul style="list-style-type: none"><li>3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade</li><li>3.2. Relatórios, tabelas e memorandos</li></ul> 4. Planilha Eletrônica <ul style="list-style-type: none"><li>4.1. Formatação de células</li><li>4.2. Fórmulas e funções</li><li>4.3. Gráficos</li></ul>	

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido - Execução de atividades e criação de arquivos e planilhas
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: exercícios, trabalhos

**Necessário o acesso a computadores com Internet.**

- Quadro branco
- Computadores do laboratório de informática
- Projetor com áudio
- Apostila
- Livros da biblioteca do campus Quissamã

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
IFF	Todas	Aulas práticas diretamente nos laboratórios

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 30 de maio de 2022 Término: 29 de julho de 2022	1. Conceitos 1.1. Hardware 1.2. Software 1.3. Tecnologias e Recursos 2. Recursos Google e Análogos de Mercado 2.1. Recursos de Pesquisa no Google 2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na Nuvem 2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação 2.4. YouTube 2.5. Gmail 2.6. Outros recursos Google
25 de julho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 01 de agosto de 2022 Término: 28 de setembro de 2022	3. Edição de Texto 3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade 3.2. Relatórios, tabelas e memorandos
19 de setembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
Início: 19 de setembro de 2022 Término: 23 de setembro de 2022	<b>RS1</b>
<b>3.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 03 de outubro de 2022 Término: 25 de novembro de 2022	4. Planilha Eletrônica 4.1. Formatação de células 4.2. Fórmulas e funções 4.3. Gráficos
28 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>4.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 28 de novembro de 2022 Término: 10 de março de 2023	4. Planilha Eletrônica 4.1. Formatação de células 4.2. Fórmulas e funções 4.3. Gráficos

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de fevereiro de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 03 de março de 2023	RS2
03 de março de 2023	Avaliação Final 3 (A3)
13 de março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
MARÇULA, Marcelo; BENINI FILHO, Pio Armando. Informática: conceitos e aplicações. 2010.  Aprendendo BrOffice – Exercícios Práticos. Editora e Gráfica Universitária da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel. Ajuda do LibreOffice. Visitado em fevereiro de 2019. Disponível em: <a href="https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR">https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR</a> Ajuda do GoogleDrive. Visitado em fevereiro de 2019. Disponível em: <a href="https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940">https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940</a>	NEMETH, Evi; HEIN, Trent R.; SNYDER, Garth. Manual completo do Linux: guia do administrador. 2004. Aprendendo BrOffice – Exercícios Práticos. Editora e Gráfica Universitária da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel.

**Orpheu de Souza Ayres**  
Professor  
Componente Curricular Informática

**Rafael da Silva Costa (1391865)**  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletromecânica

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael da Silva Costa, COORDENADOR - FUC1 - CEMCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE ELETROMECÂNICA**, em 23/08/2022 17:59:21.
- **Orpheu de Souza Ayres, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 08/07/2022 10:40:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370466  
Código de Autenticação: 35e85cb55d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 6/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletromecânica

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática dependência
Abreviatura	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	10h/1h
Professor	Orpheu de Souza Ayres
Matrícula Siape	1945008
2) EMENTA	
2) EMENTA História dos Computadores. Estrutura e arquitetura básica dos computadores. Software livre e proprietário. Ambiente gráfico. História das redes de computadores. Software de navegação de páginas da internet. Buscas e curadoria de conteúdo digital. Transferência de conteúdo. Ferramentas de comunicação. Segurança da Informação. Acesso a Informação. Software de edição de texto, tabelas, relatórios e textos de Internet. Planilha eletrônica, funções, fórmulas e gráficos. Slides, seminários e técnicas de apresentação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Capacitar o aluno a realizar trabalhos acadêmicos com qualidade e gerar planilhas	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver no aluno habilidades que o possibilitem usar computadores como ferramenta ao longo do curso, em ambientes acadêmicos, no mundo de trabalho e na sua vida privada;</li><li>Estimular a utilização de computadores e da internet de forma crítica, para que o discente possa se adaptar às mudanças tecnológicas futuras e também possa usar a máquina para alcançar sua cidadania..</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Conceitos 1.1. Hardware 1.2. Software 1.3. Tecnologias e Recursos 2. Recursos Google e Análogos de Mercado 2.1. Recursos de Pesquisa no Google 2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na Nuvem 2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação 2.4. YouTube 2.5. Gmail 2.6. Outros recursos Google 3. Edição de Texto 3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade 3.2. Relatórios, tabelas e memorandos 4. Planilha Eletrônica 4.1. Formatação de células 4.2. Fórmulas e funções 4.3. Gráficos	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido - Execução de atividades e criação de arquivos e planilhas
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: exercícios, trabalhos

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Necessário o acesso a computadores com Internet.

- Quadro branco
- Computadores do laboratório de informática
- Projetor com áudio
- Apostila
- Livros da biblioteca do campus Quissamã

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
IFF	Todas	Aulas práticas diretamente nos laboratórios

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 30 de maio de 2022 Término: 29 de julho de 2022	1. Conceitos 1.1. Hardware 1.2. Software 1.3. Tecnologias e Recursos 2. Recursos Google e Análogos de Mercado 2.1. Recursos de Pesquisa no Google 2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na Nuvem 2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação 2.4. YouTube 2.5. Gmail 2.6. Outros recursos Google
25 de julho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 01 de agosto de 2022 Término: 28 de setembro de 2022	3. Edição de Texto 3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade 3.2. Relatórios, tabelas e memorandos
19 de setembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
início: 19 de setembro de 2022 Término: 23 de setembro de 2022	<b>RS1 - prova</b>
<b>3.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 03 de outubro de 2022 Término: 25 de novembro de 2022	4. Planilha Eletrônica 4.1. Formatação de células 4.2. Fórmulas e funções 4.3. Gráficos
28 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>4.º Bimestre - (10h/a)</b>  Início: 28 de novembro de 2022 Término: 10 de março de 2023	4. Planilha Eletrônica 4.1. Formatação de células 4.2. Fórmulas e funções 4.3. Gráficos
13 de fevereiro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 03 de março de 2023	RS2
03 de março de 2023	Avaliação Final 3 (A3)
13 de março de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
MARÇULA, Marcelo; BENINI FILHO, Pio Armando. Informática: conceitos e aplicações. 2010. Ajuda do LibreOffice. Visitado em fevereiro de 2019. Disponível em: <a href="https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR">https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR</a> Ajuda do GoogleDrive. Visitado em fevereiro de 2019. Disponível em: <a href="https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940">https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940</a>	NEMETH, Evi; HEIN, Trent R.; SNYDER, Garth. Manual completo do Linux: guia do administrador. 2004. Aprendendo BrOffice – Exercícios Práticos. Editora e Gráfica Universitária da Pró- Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel.

**Orpheu de Souza Ayres (1945008)**

Professor  
Componente Curricular Informática

**Rafael da Silva Costa (1391865)**

Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletromecânica

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- Orpheu de Souza Ayres, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 08/07/2022 10:40:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370676  
Código de Autenticação: 68111f17cd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 17/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Concomitante/Subsequente ao Ensino Médio em Eletromecânica

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

( x ) Semestral ( ) Anual

Ano 2022/1)

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Inform	Informática
Abreviatura	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	10h/2h
Professor	Orpheu de Souza Ayres
Matrícula Siape	1945008

2) EMENTA
História dos Computadores. Estrutura e arquitetura básica dos computadores. Software livre e proprietário. Ambiente gráfico. História das redes de computadores. Software de navegação de páginas da internet. Buscas e curadoria de conteúdo digital. Transferência de conteúdo. Ferramentas de comunicação. Segurança da Informação. Acesso a Informação. Software de edição de texto, tabelas, relatórios e textos de Internet. Planilha eletrônica, funções, fórmulas e gráficos. Slides, seminários e técnicas de apresentação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Capacitar o aluno a realizar trabalhos acadêmicos com qualidade e gerar planilhas</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver no aluno habilidades que o possibilitem usar computadores como ferramenta ao longo do curso, em ambientes acadêmicos, no mundo de trabalho e na sua vida privada;</li><li>• Estimular a utilização de computadores e da internet de forma crítica, para que o discente possa se adaptar às mudanças tecnológicas futuras e também possa usar a máquina para alcançar sua cidadania..</li></ul>

4) CONTEÚDO



#### 4) CONTEÚDO

##### 1. Conceitos

- 1.1. Hardware
- 1.2. Software
- 1.3. Tecnologias e Recursos

##### 2. Recursos Google e Análogos de Mercado

- 2.1. Recursos de Pesquisa no Google
- 2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na Nuvem
- 2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação
- 2.4. YouTube
- 2.5. Gmail
- 2.6. Outros recursos Google

##### 3. Edição de Texto

- 3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade
- 3.2. Relatórios, tabelas e memorandos
- 3.3. Estilos
- 3.4. Sumário e índices
- 3.5. Editor de Fórmulas

##### 4. Planilha Eletrônica

- 4.1. Operadores matemáticos
- 4.2. Endereçamento de células
- 4.3 Formatações de célula
- 4.4 Criação e utilização de listas ordenadas
- 4.5 Fixação de endereços na criação de fórmulas
- 4.6 Funções mais utilizadas (SOMA, MÉDIA, MÁXIMO, MÍNIMO)
- 4.7 Funções (CONT.NÚM, ALEATÓRIO, ALEATÓRIOENTRE)
- 4.8 Gráficos
- 4.9 Formatações
- 4.10 Menu Dados: (Ordenação, Filtro, Tabela dinâmica)
- 4.11 Menu Ferramentas: (Ortografia, Atingir Meta, Proteger Planilha e Opções)
- 4.12 Funções

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido** - Execução de atividades e criação de arquivos e planilhas
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: exercícios, trabalhos

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Necessário o acesso a computadores com Internet.

- Quadro branco
- Computadores do laboratório de informática
- Projetor com áudio
- Apostila
- Livros da biblioteca do campus Quissamã

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
IFF	Todas	Aulas práticas diretamente nos laboratórios

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2022 1.ª aula (2h/a)	1. Conceitos 1.1. Hardware 1.2. Software 1.3. Tecnologias e Recursos 2. Recursos Google e Análogos de Mercado 2.1. Recursos de Pesquisa no Google
07 de junho de 2022 2.ª aula (2h/a)	2. Recursos Google e Análogos de Mercado 2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na Nuvem 2.4. YouTube 2.5. Gmail
14 de junho de 2022 3.ª aula (2h/a)	2. Recursos Google e Análogos de Mercado 2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação 2.6. Outros recursos Google
21 de junho de 2022 4.ª aula (2h/a)	3. Edição de Texto 3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade
28 de junho de 2022 5.ª aula (2h/a)	3. Edição de Texto 3.2. Relatórios, tabelas e memorandos 3.3. Estilos 3.4. Sumário e índices
05 de julho de 2022 6.ª aula (2h/a)	3. Edição de Texto 3.4. Formatação de tabelas 3.5. Editor de Fórmulas
12 de julho de 2022 8.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.1. Operadores matemáticos 4.2. Endereçamento de células
12 de julho de 2022 9.ª aula (h/a)	<b>Avaliação 1 (A1) - Prazo final para entrega de atividades</b>
19 de julho de 2022 10.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.3 Formatações de célula 4.4 Criação e utilização de listas ordenadas 4.5 Fixação de endereços na criação de fórmulas
26 de julho de 2022 11.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.6 Funções mais utilizadas (SOMA, MÉDIA, MÁXIMO, MÍNIMO)
02 de agosto de 2022 12.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.7 Funções (CONT.NÚM, ALEATÓRIO, ALEATÓRIOENTRE)
09 de agosto de 2022 13.ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de agosto de 2022 14.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.8 Gráficos
23 de agosto de 2022 15.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.9 Formatações
30 de agosto de 2022 16.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.10 Menu Dados: (Ordenação, Filtro, Tabela dinâmica)
06 de setembro de 2022 17.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.11 Menu Ferramentas: (Ortografia, Atingir Meta, Proteger Planilha e Opções)
13 de setembro de 2022 18.ª aula (2h/a)	4. Planilha Eletrônica 4.12 Funções
20 de setembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
27 de setembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	<b>Vistas de prova</b>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
MARÇULA, Marcelo; BENINI FILHO, Pio Armando. Informática: conceitos e aplicações. 2010. Ajuda do LibreOffice. Visitado em fevereiro de 2019. Disponível em: <a href="https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR">https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR</a> Ajuda do GoogleDrive. Visitado em fevereiro de 2019. Disponível em: <a href="https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940">https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940</a>	NEMETH, Evi; HEIN, Trent R.; SNYDER, Garth. Manual completo do Linux: guia do administrador. 2004. Aprendendo BrOffice – Exercícios Práticos. Editora e Gráfica Universitária da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel.

**Orpheu de Souza Ayres**  
Professor  
Componente Curricular Informática

**Rafael da Silva Costa (1391865)**  
Coordenador  
Curso Técnico Concomitante/Subsequente ao Ensino Médio  
em Eletromecânica

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael da Silva Costa, COORDENADOR - FUC1 - CEMCQ, COORDENAÇÃO DO CURSO DE ELETROMECÂNICA**, em 25/07/2022 19:40:26.
- **Orpheu de Souza Ayres, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 13/07/2022 22:04:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370682  
Código de Autenticação: ee8decb87d

