



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO 15/2023 - Servidor/Eliseu Santo/447604

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

7º Período

Fundamentos do processo de ensino-aprendizagem

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Organização de ambientes e processos de aprendizagem
Abreviatura	FEA07
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h
Carga horária de atividades práticas	12h
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	72h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Eliseu Roque do Espírito Santo
Matrícula Siape	1340800
2) EMENTA	
O ambiente como componente fundamental do processo de aprendizagem. Fundamentos históricos, políticos e sociais da espacialidade da sala de aula tradicional. Dinâmicas de aprendizagem e suas diferentes necessidades espaciais e ambientais. Construção prática de ambientes de aprendizagem através da realização de oficinas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Entender as implicações dos elementos espaciais e ambientais no processo de aprendizagem.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pensar o espaço como um dos elementos fundamentais para as interações humanas, incluindo os processos de aprendizagem.</li><li>• Compreender as diferentes implicações que os diferentes ambientes e espaços em que se dão atualmente os processos de aprendizagem tem sobre este.</li><li>• Ser capaz de produzir reflexões teóricas e práticas sobre a construção de ambientes de aprendizagem que subsidiem práticas pedagógicas positivas para o processo de aprendizagem dos educandos.</li></ul>	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO	
<p>1. Espaço e Aprendizagem</p> <p>1.1. O espaço como "agente" dos processos sociais.</p> <p>1.2. A espacialidade dos processos sociais de aprendizagem.</p> <p>2. A sala de aula tradicional</p> <p>2.1. Educação tradicional e a escola como fábrica e prisão.</p> <p>2.2. Consequências didático-pedagógicas da conformação espacial da sala de aula tradicional.</p> <p>3. Ambientes de aprendizagem inovadores</p> <p>3.1. Diferentes métodos de ensino e suas necessidades espaciais e ambientais.</p> <p>3.2. Produção de oficinas e ambientes de aprendizagem.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Oficinas</b></li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos</li> </ul> <p><b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos, apresentação oficinas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acadêmicas avaliações, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> <p>Instrumentos avaliativos e pesos:</p> <p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumos dos capítulos do livro "Reinventar a escola" - 5</li> <li>• Comentário crítico do filme "O substituto" - 1</li> <li>• Prova escrita - 4</li> </ul> <p>P2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumos dos capítulos do livro "Reinventar a escola" - 4</li> <li>• Comentário crítico do filme "O grande desafio" - 1</li> <li>• Comentário crítico do filme "A voz do coração" - 1</li> <li>• Oficina "Dinâmicas inovadoras de aprendizagem" - 2</li> <li>• Prova escrita - 2</li> </ul>	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<p>Equipamentos: computador (notebook) e projetor de multimídia)</p> <p>Outros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Moodle</li> <li>• Internet banda larga</li> <li>• Quadro branco (físico)</li> <li>• Vídeos-aula</li> </ul>	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de MAI de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>Aula de apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta da disciplina</li> <li>• Critérios avaliativos e tarefas</li> <li>• Apresentação do ambiente virtual</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de MAI de 2023 2ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO: assistir o filme "O substituto" e apresentar comentário crítico.
18 de MAI de 2023 3ª aula (3h/a)	Capítulo 1 da obra "Reinventar a escola" - "Construir ecossistemas educativos - reinventar a escola (Vera Maria Candau).
25 de MAI de 2023 4ª aula (3h/a)	Capítulo 2 da obra "Reinventar a escola" - "Escola e cultura: uma articulação inevitável e conflituosa" (Carmem Teresa Gabriel).
01 de JUN de 2023 5ª aula (3h/a)	Capítulo 3 da obra "Reinventar a escola" - "Interculturalidade e educação escolar" (Vera Maria Candau).
15 de JUN de 2023 6ª aula (3h/a)	Capítulo 4 da obra "Reinventar a escola" - "Cotidiano escolar e cultura(s): encontros e desencontros" (Vera Maria Candau).
22 de JUN de 2023 7ª aula (3h/a)	<b>P1 - AVALIAÇÃO</b>
29 de JUN de 2023 8ª aula (3h/a)	Capítulo 5 da obra "Reinventar a escola" - "A cultura jovem na ótica do(das) professores(as)..." (Sílvia Alicia Martínez).
01 de JUL de 2023 9ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - Filme "O grande desafio"
06 de JUL de 2023 10ª aula (3h/a)	Capítulo 8 da obra "Reinventar a escola" - "Direitos humanos, violência e cotidiano escolar" (Vera Maria Candau).
13 de JUL de 20XX 11ª aula (3h/a)	Capítulo 9 da obra "Reinventar a escola" - "Avaliação na escola e avaliação da educação..." (Creso Franco, Claudia FERNandes, Alicia Bolamino).
03 de AGO de 2023 12ª aula (3h/a)	Capítulo 10 da obra "Reinventar a escola" - "Museu e escola: parceiros da educação científica do cidadão" (Martha Marandino).
10 de AGO de 2023 13ª aula (3h/a)	Capítulo 12 da obra "Reinventar a escola" - "O conceito de História-Ensinaada: entre a razão pedagógica e a razão histórica" (Carmem Teresa Gabriel).
17 de AGO de 2023 14ª aula (3h/a)	OFICINAS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de AGO de 2023 15ª aula (3h/a)	OFICINAS
31 de AGO de 2023 16ª aula (3h/a)	OFICINAS
02 de SET de 2023 17ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - Assistir o filme "A voz do coração"
14 de SET de 2023 18ª aula (3h/a)	OFICINAS
21 de SET de 2023 19ª aula (Xh/a)FICINAS	P2 - AVALIAÇÃO
28 de SET de 2023 20ª aula (3h/a)	P3 e Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALVES, Nilda; GARCIA, Regina L. <b>A invenção da escola a cada dia</b>. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2000.</p> <p>CANDAUI, Vera Maria (Org.). <b>Reinventar a escola</b>. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>FREIRE, Paulo. <b>Educação como prática da liberdade</b>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.</p>	<p>ALVES, Nilda; GARCIA, Regina L. (orgs.). <b>O sentido da escola</b>. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 1999.</p> <p>CANDAUI, Vera. <b>Oficinas pedagógicas de direitos humanos</b>. Petrópolis: Vozes, 1995.</p> <p>CARRETERO, Mario. <b>Construir e ensinar as Ciências Sociais e a História</b>. Porto Alegre: Artes Médicas do Sul, 1997.</p> <p>COOL, César e outros. <b>O construtivismo em sala de aula</b>. São Paulo: Ática, 1997.</p> <p>GAUTÉRIO, Vanda Leci Bueno, RODRIGUES, Sheyla Costa. <b>"Os Ambientes de Aprendizagem possibilitando transformações no ensinar e no aprender"</b>. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos 94, no 237, ago. 2013.</p> <p>JAUME, Maria Antônia Riera. <b>"O Ambiente e a Distribuição de Espaços"</b>. In: ARRIBAS,</p> <p>Tereza Lieixa. <b>Educação Infantil: desenvolvimento, currículo e organização</b>. Porto Alegre: Artmed, 2004, p. 363-383.</p>

Eliseu Roque do E. Santo  
Professor

Componente Curricular Organização de ambientes e processos de aprendizagem

José Ernesto Moura Knust  
Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

Coordenação De Curso Superior Regular Presencial De Licenciatura Em História

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 08/05/2023 16:02:58.
- **Eliseu Roque do Espírito Santo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 04/05/2023 14:05:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447604

Código de Autenticação: d84e324461

