



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CEMECM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 7

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Escrita Acadêmica
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Talita Cristina Rocha
Matrícula Siape	3287442

  

2) EMENTA
Desenvolvimento das habilidades discentes de leitura e escrita acadêmica. As especificidades e formas da leitura e da escrita acadêmica na sociedade contemporânea e em confronto com outros tipos de discurso. Ferramentas e técnicas básicas de pesquisa científica: gerenciadores de referências bibliográficas, levantamento bibliográfico em bases de artigos, fichamentos, bibliografias comentadas e adequação às regras de citação e formatação acadêmica (ABNT).

  

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades históricas e sociais, apresentando especificidades em relação a outras formas de discurso.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de lidar com ferramentas digitais e técnicas de pesquisa como instrumentos que potencializam as práticas de leitura e escrita acadêmica.</li><li>• Ler textos acadêmicos identificando argumentos centrais, argumentos secundários e suas evidências;</li><li>• Ser capaz de empregar uma série de técnicas e estratégias de leitura para a produção de fichamentos, sínteses e resenhas de textos acadêmicos;</li><li>• Identificar corretamente as diversas formas dos textos acadêmicos e escolher as mais adequadas para cada objetivo;</li><li>• Reconhecer e evitar o plágio.</li></ul>

  

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO
<p><b>1. Leitura Acadêmica</b></p> <p>1.1. Teoria e História da Leitura e Escrita;</p> <p>1.2. A Especificidade da Leitura Acadêmica;</p> <p>1.3. Técnicas de Leitura.</p> <p>1.3.1. Fichamentos e resumos.</p> <p>1.3.2. Métodos de leitura profunda.</p> <p><b>2. Escrita Acadêmica</b></p> <p>2.1. O processo de escrita: escrever, reescrever e editar;</p> <p>2.2. Especificidades da Escrita Acadêmica;</p> <p>2.3. Formatos dos Textos Acadêmicos;</p> <p>2.3.1. Resenha crítica; 2.3.2. Artigo acadêmico;</p> <p>2.3.3. Monografias.</p> <p>2.4. Regras de citação acadêmica;</p> <p>2.4.1. Normas da ABNT.</p> <p>2.4.2. A questão do plágio.</p> <p><b>3. Ferramentas e tecnologias da Leitura e Escrita Acadêmica</b></p> <p>3.1. Processadores de Textos (Word e afins);</p> <p>3.2. Gerenciadores de Referências (Zotero e afins).</p>

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Atividades em grupo e individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
---

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos físicos: quadro, projetor.</li> <li>• Materiais didáticos: fichamentos, fontes bibliográficas e textos acadêmicos.</li> </ul>
---

#### 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
09 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Semana de recepção dos alunos

<b>7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
16 de maio de 2023 2ª aula (2h/a)	<b>2. Apresentação do curso</b>  2.1. Leitura do cronograma de atividades  2.2. Teoria e história da leitura e escrita
23 de maio de 2023 3ª aula (2h/a)	<b>3. O texto acadêmico e suas especificidades</b>
30 de maio de 2023 4ª aula (2h/a)	<b>4. Gênero fichamento: bibliográfico, de citações e de resumo</b>
06 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	<b>5. Citação, paráfrase e plágio – regras de citação acadêmica (ABNT)</b>
13 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	<b>6. Gênero resumo</b>
20 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	<b>7. Coesão e coerência textual</b>
27 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	<b>8. Qualidades e defeitos do texto</b>
04 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b>  <b>Produção de fichamento e resumo</b>  Critérios de avaliação: <ul style="list-style-type: none"><li>• Adequação aos gêneros</li><li>• Aspectos linguísticos</li><li>• Capacidade de síntese</li><li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal dos textos base</li></ul>
11 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	<b>10. Gênero resenha</b>
01 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	<b>11. Gênero artigo científico</b>
08 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	<b>12. Gênero projeto de pesquisa</b>
15 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b>  <b>Produção de resenha</b>  Critérios de avaliação: <ul style="list-style-type: none"><li>• Adequação ao gênero</li><li>• Aspectos linguísticos</li><li>• Capacidade de síntese</li><li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal do texto base</li></ul>

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto 2023 14ª aula (2h/a)	14. Gênero monografia
29 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Comunicação oral: pôster e seminário
05 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Processadores de texto e gerenciadores de referência
12 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Apresentação de trabalhos (seminários)
19 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Apresentação de trabalhos (seminários)
26 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Produção de projeto de pesquisa</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação aos gêneros</li> <li>• Aspectos linguísticos</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo dos textos base</li> </ul>
03 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<p>BECKER, Howard S. <i>Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese em ciências humanas</i>. Lisboa: Editorial Presença, 1997.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas</i>. São Paulo: Atlas, 2014.</p>	<p>COSTA, Iara; FOLTRAN, Ma. J. (org.). <i>A tessitura da escrita</i>. São Paulo: Contexto, 2013.</p> <p>FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. <i>Prática de texto para estudantes universitários</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.</p> <p>GOLDSTEIN, M. S.; SELTZER, N.; IVAMOTO, R. <i>O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade</i>. São Paulo: Ática Universidade, 2009.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>A Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. São Paulo: Cortez, 2000.</p>

Talita Cristina Rocha  
Professora  
Componente Curricular Leitura e Escrita Acadêmica

José Ernesto Moura Knust  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em História

Coordenação Do Curso Técnico De Nível Médio Presencial De Eletromecânica

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 01/06/2023 11:06:39.
- **Talita Cristina Rocha, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO PRESENCIAL DE ELETROMECÂNICA**, em 28/05/2023 21:36:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 454790

Código de Autenticação: e1d08ee86b

