



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 8

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História.

5º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História da Formação de Europa Moderna
Carga horária total	88 h/a, 66 horas.
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a, 3 horas.
Professor	José Ernesto Moura Knust
Matrícula Siape	2163010

  

2) EMENTA
A formação da Europa e o conceito de “Tempos Modernos”; a ascensão da Europa e seu poder em perspectiva comparada com as sociedades dos outros continentes do período. A Transição do Feudalismo para o Capitalismo e as transformações econômicas na Europa e sua interação com o mundo; Humanismo e Renascimento; Reformas Religiosas: fragmentação da Cristandade e os conflitos religiosos; Cultura popular; Formação das Monarquias soberanas e formas alternativas de organização política; o Absolutismo e a sociedade de Corte; O Antigo Regime e suas hierarquias sociais; Revolução Científica; a crise do século XVII: clima, guerra, demografia e política; Revoluções Inglesas; Iluminismo; Cultura letrada e o reformismo ilustrado. Atividades de prática como componente curricular para a articulação entre o conteúdo da disciplina e a prática pedagógica (8 horas).

  

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Identificar e compreender os principais processos históricos da Europa Moderna; analisar criticamente a dualidade conceitual entre as noções de “tempos modernos” e “antigo regime”. Compreender os diferentes ritmos e processos de transformação das diferentes regiões da Europa no período e a emergência dos reinos europeus como potências transcontinentais.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as transformações políticas, sociais, culturais e econômicas que marcaram a Europa entre os séculos XV e XVIII.</li> <li>• Identificar os principais processos históricos que fundamentaram o declínio do sistema feudal e o desenvolvimento do sistema econômico capitalista.</li> <li>• Conhecer as principais referências históricas e culturais das Tradições Humanista e Iluminista, sendo capaz de analisá-los historicamente.</li> <li>• Compreender as transformações culturais e religiosas da Europa no período, analisando a formação das diferentes denominações religiosas cristãs e suas relações entre si.</li> <li>• Conhecer as principais referências filosóficas e as bases sociais e históricas fundamentais da formação da ciência moderna.</li> <li>• Identificar as principais questões e temáticas historiográficas sobre a História das sociedades da Europa moderna e analisar criticamente as principais correntes explicativas de cada uma delas.</li> <li>• Entender as principais problemáticas teórico-metodológicas que envolvem a produção do conhecimento histórico acerca das sociedades europeias modernas, seus diálogos com a Teoria Social, assim como os principais tipos de fontes primárias (e suas diferentes formas de abordagem) que fundamentam o estudo dessas sociedades.</li> <li>• Refletir sobre a importância dos conhecimentos construídos ao longo do curso para a prática docente na Educação Básica, analisando criticamente a especificidade do ensino da História da Europa Antiga na educação básica.</li> </ul>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
--

Não se aplica.
----------------

5) CONTEÚDO
-------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de Modernidade e o lugar da Europa no mundo.</li> <li>• A transição da Idade Média para a Idade Moderna.</li> <li>• Cultura, poder e religião na Europa Moderna.</li> <li>• Economia e sociedade na Europa Moderna.</li> </ul> |
|--|

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
--------------------------------

<p><u>Exposições dialogadas</u></p> <p>As aulas terão como eixo articulador exposições dialogadas dirigidas pelo professor com auxílio de apresentações multimídias em Power Point ou Prezi. Serão utilizadas nessas apresentações argumentos historiográficos (com uso de algumas citações de obras historiográficas), análises de fontes históricas de tipos diversos assim como algumas obras artísticas (músicas, vídeos, textos etc.) que ajudem a desenvolver certas reflexões necessárias para o desenvolvimento do tópico em questão. A participação espontânea dos estudantes, com comentários ou questionamentos, é fundamental para o melhor desenvolvimento dessas aulas e será estimulado e avaliado ao longo das aulas.</p> <p>Para o melhor desenvolvimento das aulas é muito importante, portanto, que todos e todas se sintam à vontade para fazer suas questões e comentários. Para isso é importante que exista um clima cordial e saudável para o diálogo na turma. <i>Bullying</i> e interrupções de colegas falando (o que é muito recorrente no caso de meninas sendo interrompidas por meninos por questões de gênero que estruturam a nossa sociedade) devem ser evitadas e combatidas por todas e todos em sala.</p> <p><u>Discussões de texto</u></p> <p>Algumas aulas serão dedicadas especificamente para o debate de textos específicos indicados pelo professor. Todos os estudantes devem ler previamente o texto e contribuir com o debate, explicitando a compreensão dos argumentos centrais do texto e apontando suas impressões, dúvidas, concordâncias e discordâncias com o texto.</p> <p><u>Seminários</u></p> <p>Outras aulas serão dedicadas às apresentações de seminários por parte dos estudantes. A turma será dividida em grupos e os estudantes devem fazer a leitura indicada para o seu tema e socializar o conhecimento adquirido nesse estudo dirigido com o restante da turma, que terá se dedicado a outros temas. O objetivo é construir um conhecimento amplo sobre diversas temáticas relevantes do conteúdo através de um estudo coletivo e colaborativo.</p>
---

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula regular, com quadro branco, pilot, data-show, aparelho de som e computador.		
Uso eventual do Laboratório de Informática com PCs disponíveis para a turma.		
8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10 de maio de 2023 1ª aula (4 h/a)	<b>Semana de recepção.</b>
17 de maio de 2023 2ª aula (4 h/a)	<i>Apresentação do curso.</i> <b>A Europa e a Modernidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Modernidade”: problemas cronológicos e conceituais.</li> <li>▪ A Europa, a “Civilização Ocidental” e o Eurocentrismo.</li> <li>▪ O lugar da Europa no mundo do século XV.</li> </ul>
24 de maio de 2023 3ª aula (8 h/a)	<b>A formação do Estado Moderno (séculos XII a XVI)</b> BRAUDEL, Fernand. “Hierarquias sociais” in: <i>Civilização Material, Economia e Capitalismo</i> , vol. II: os jogos de trocas. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 411-458.
31 de maio de 2023 4ª aula (4 h/a)	<b>A formação do Estado Moderno (séculos XII a XVI)</b> ELIAS, Norbert. “Sobre a sociogênese do Estado” [seções I, II, III]. <i>O Processo Civilizador</i> . Vol. 2: Formação do Estado e Civilização. Rio de Janeiro: Zahar, 2010, p.87-107.
07 de junho de 2023 5ª aula (4 h/a)	<b>Transformações culturais e religiosas (séculos XV a XVII)</b> DELUMEAU, Jean. “A Reforma: por quê?” In: <i>Nascimento e afirmação da Reforma</i> . São Paulo: Pioneira, 1989, p.59-83.
14 de junho de 2023 6ª aula (4 h/a)	<b>Estruturas familiares e de gênero (séculos XVI a XVIII)</b> HUFTON, Olwen. “Mulheres, trabalho e família”. In: DAVIS, Natalie Zemon; FARGE, Arlette (eds.). <i>História das Mulheres no Ocidente</i> , vol. 3: do Renascimento à Idade Moderna. Porto: Afrontamento, 1991, p.23-69.
21 de junho de 2023 7ª aula (4 h/a)	<b>Estado, Monarquia e Impérios (séculos XVI a XVIII)</b> LADURIE, Emmanuel Le Roy. “A monarquia clássica”. In: <i>O Estado Monárquico na França: 1460-1610</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p. 9-38.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de junho de 2023 8ª aula (4 h/a)	<b>O surgimento do capitalismo (séculos XIV a XVIII)</b> WOOD, Ellen Meiksins. <i>A Origem do Capitalismo</i> . [Parte I: Visões históricas da transição]. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, p.21-71.
05 de julho de 2023 9ª aula (4 h/a)	Prova (Av1)
12 de julho 2023 10ª aula (4 h/a)	Entrega de resultados da Av1 e planejamento dos seminários
02 de agosto de 2023 11ª aula (4 h/a)	Apresentação do seminário dos grupos 1 e 2.
09 de agosto de 2023 12ª aula (4 h/a)	Apresentação do seminário dos grupos 3 e 4.
16 de agosto de 2023 13ª aula (4 h/a)	Apresentação do seminário dos grupos 5 e 6.
23 de agosto de 2023 14ª aula (4 h/a)	Apresentação do seminário dos grupos 7 e 8.
30 de agosto de 2023 15ª aula (8 h/a)	Apresentação do seminário dos grupos 9 e 10.
06 de setembro de 2023 16ª aula (4 h/a)	Apresentação do seminário dos grupos 11 e 12

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de setembro de 2023 17ª aula (4 h/a)	Entrega da parte escrita do trabalho de atividade prática. Conversa entre a turma sobre os trabalhos de atividade prática.
20 de setembro de 2023 18ª aula (4 h/a)	Entrega do resultado da Av2 e avaliação do curso.
27 de setembro de 2023 19ª aula (4 h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b> Prova com duas questões discursivas. Serão avaliados a capacidade de escrita acadêmica, a qualidade argumentativa e o embasamento e conhecimento da bibliografia e das fontes primárias trabalhadas ao longo das aulas.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4 h/a)	<b>Vistas de prova e entrega do resultado final.</b>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
ELIAS, Norbert. <i>O processo civilizador</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994-5, 2 vols.	DAVIS, Natalie. <i>Culturas do povo: sociedade e cultura no início da França Moderna</i> (Trad.). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
BASCHET, Jérôme. <i>A civilização feudal: do ano mil à colonização da América</i> . São Paulo, Globo, 2006.	DUBY, Georges. <i>Guerreiros e camponeses</i> . Lisboa: Estampa, 1988.
WOOD, Ellen. <i>A origem do capitalismo</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.	LE GOFF, Jacques. <i>Para um povo conceito de Idade Média: Tempo, Trabalho e Cultura no Ocidente</i> . Lisboa: Estampa, 1993.
	KOSELLECK, Reinhart. <i>Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 1999.
	STONE, Lawrence. <i>Causas da Revolução Inglesa, 1529-1642</i> (trad.). São Paulo: EDUSC, 2000.

José Ernesto Moura Knust  
Professor  
Componente Curricular História Antiga

José Ernesto Moura Knust  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em História.

Coordenação De Curso Superior Regular Presencial De Licenciatura Em História

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 09/06/2023 19:21:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/06/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 458212

Código de Autenticação: 5bdeef4c69

