



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CEMECM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 13

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História.

1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	<b>Diversidade, Direitos Humanos e Educação</b>
Carga horária total	80 h/a, 60 horas.
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a, 3 horas.
Professor	Alice de Araujo Nascimento Pereira
Matrícula Siape	1934942
2) EMENTA	
<p>O conceito de Direitos Humanos e sua aplicação na Educação. Os impactos das diversidades sociais e culturais dos estudantes sobre o processo de ensino-aprendizagem. As relações entre educação, práxis pedagógica e o respeito à dignidade da pessoa humana. As diversidades de origem geográfica, de classe, de gênero, de etnia racial e de sexualidade na educação brasileira. Sexualidade - gênero: aspectos bio-psico-históricos e sociais. Sexualidade e geração. Gênero, raça e classe social. Práticas pedagógicas de educação e diversidade. Atividades de prática como componente curricular para a articulação entre o conteúdo da disciplina e a prática pedagógica (12 horas).</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>Objetivo Geral:</b> Conhecer e analisar os fundamentos e concepções de direitos humanos, cidadania e democracia e suas relações com a Educação</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir e debater criticamente sobre a temática educação e a diversidade de origens sociais, na perspectiva de construção de propostas e estímulo a novas ações no processo de educação emancipatória, inclusiva, anti-elitista e não-discriminatória em organizações educativas formais e não formais.</li> <li>• Refletir e debater criticamente sobre a temática educação, gênero e sexualidade, na perspectiva de construção de propostas e estímulo a novas ações no processo de educação emancipatória, antissexista e não-discriminatória em organizações educativas formais e não formais.</li> <li>• Refletir e debater criticamente sobre a temática educação e a diversidade étnico-racial e cultural, na perspectiva de construção de propostas e estímulo a novas ações no processo de educação emancipatória, inclusiva, anti-racista e não-discriminatória em organizações educativas formais e não formais.</li> </ul>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) CONTEÚDO
<p><b>1. Direitos Humanos</b></p> <p>1.1. O conceito de Direitos Humanos e sua história.</p> <p>1.2. A educação para os Direitos Humanos.</p> <p>1.3. Direitos Humanos e Multiculturalismo.</p> <p>1.4. A educação para o respeito à diversidade.</p> <p><b>2. Educação e diversidade</b></p> <p>2.1. Pessoa com deficiência e neurodiversidade.</p> <p>2.2. Classe, origem social e geográfica.</p> <p>2.3. Etnia, cultura e raça.</p> <p>2.4. Gênero e Sexualidade.</p>

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p><u>Exposições dialogadas</u></p> <p>As aulas terão como eixo articulador exposições dialogadas dirigidas pela professora. Serão utilizadas nessas discussões sínteses sobre os textos escolhidos, documentos do Direito internacional e interno, documentos governamentais e análises de fontes teóricas de tipos diversos assim como algumas obras artísticas (músicas, contos, trechos de romances etc.) que ajudem a desenvolver certas reflexões necessárias para o desenvolvimento do tópico em questão. A participação espontânea dos estudantes, com comentários ou questionamentos, é fundamental para o melhor desenvolvimento dessas aulas e será estimulado e avaliado ao longo das aulas.</p> <p>Para o melhor desenvolvimento das aulas é muito importante, portanto, que todos, todas e todos se sintam à vontade para fazer suas questões e comentários. Para isso é importante que exista um clima cordial e saudável para o diálogo na turma. <i>Bullying</i> e interrupções de colegas falando (o que é muito recorrente no caso de meninas sendo interrompidas por meninos por questões de gênero que estruturam a nossa sociedade) devem ser evitadas e combatidas por todas e todos em sala.</p>
<p><u>Discussões de texto</u></p> <p>Algumas aulas serão dedicadas especificamente para o debate de textos específicos indicados pelo professor. Todos os estudantes devem ler previamente o texto e contribuir com o debate, explicitando a compreensão dos argumentos centrais do texto e apontando suas impressões, dúvidas, concordâncias e discordâncias com o texto.</p>
<p><u>Seminários</u></p> <p>Outras aulas serão dedicadas às apresentações de seminários por parte dos estudantes. A turma será dividida em grupos e os estudantes devem fazer a leitura indicada para o seu tema e socializar o conhecimento adquirido nesse estudo dirigido com o restante da turma, que terá se dedicado a outros temas. O objetivo é construir um conhecimento amplo sobre diversas temáticas relevantes do conteúdo através de um estudo coletivo e colaborativo.</p>

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS						
Sala de aula regular, com quadro branco, projetor e aparelho de som.						
8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus			
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/05/23 1ª aula (4 h/a)	<b>Apresentação do curso</b> Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948 "As caravanas" (Chico Buarque)
25/05/23 2ª aula (4 h/a)	"Formação inicial de professores (as) e educação em direitos humanos". SACAVINO, Susana (org). <i>Educação em direitos humanos: pedagogias desde o sul</i> . São Paulo: Cortez editora, 2014.  Cap 5, <i>Jane Eyre</i> (Charlotte Bronte)
01/06/23 3ª aula (4 h/a)	"A concepção 'bancária' da educação como instrumento de opressão. Seus pressupostos, sua crítica". FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia do Oprimido</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019.
15/06/23 4ª aula (8 h/a)	FOUCAULT, Michel. "Os corpos dóceis". Em: <i>Vigiar e Punir</i> . Tradução: Raquel Ramallete. Petrópolis (RJ): ed.Vozes. 2014, p. 133 -166  Gaiolas e asas (Rubem Alves)

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/06/23 5ª aula (4 h/a)	HOOKS, bell. "Educação democrática". Em: <i>Ensinando comunidade: uma pedagogia da esperança</i> . São Paulo: editora Elefante. 2022, p. 63-71  Trecho de <i>Admirável mundo novo</i> (aldous Huxley)
29/06/23 6ª aula (4 h/a)	MIGUEL, Luis Felipe; BIROLI, Flávia. "A igualdade e a diferença" e "A identidade e a diferença". Em: <i>Feminismo e Política</i> . São Paulo: Boitempo. 2014
06/07/23 7ª aula (4 h/a)	SILVA, Tomaz Tadeu da . "A produção social da identidade e da diferença". Em: SILVA, Tomaz Tadeu da (org). <i>A identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais</i> . Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2006
06/09/22 8ª aula (4 h/a)	Avaliação  Estudantes redigiram individualmente uma sequência didática em que tratassem de um momento ou evento histórico levando em consideração as questões de direitos humanos trabalhadas ao longo da primeira parte do curso. Na sequência, além de informar objetivos gerais e específicos, metodologia, formas de avaliação e materiais utilizados, foi requisitado justificativa sobre as escolhas feitas e estabelecer uma conexão entre o que DH e o assunto escolhido.  .
03/08/23 9ª aula (4 h/a)	Questão de gênero  SCOTT, Joan. "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". <i>Educação &amp; Realidade</i> n. 20 vol. 2. 1995  Poesia de Luiza Romão, Alva e Maya Angelou
10/08/23 10ª aula (4 h/a)	CARREIRA, D. "Informe Brasil: gênero e educação: da CONAE às diretrizes nacionais" <i>Gênero e educação: fortalecendo uma agenda para as políticas educacionais</i> . São Paulo: Ação Educativa, Cladem, Ecos, Gelédes, Fundação Carlos Chagas, 2016.
17/08/23 11ª aula (4 h/a)	GONÇALVES, L.A.O. & SILVA, P.B. Movimento Negro e educação. <i>Revista Brasileira de Educação</i> , n. 15, set.-dez./2000, p. 134-158.  <i>E eu não sou uma mulher</i> (Soujourner truth) e poesia de Solano Trindade
24/08/23 12ª aula (8 h/a)	RICH, Adrienne. "Heterossexualidade compulsória e existência lésbica". <i>Bagoas - Estudos gays: gêneros e sexualidades, [S. l.]</i> , v. 4, n. 05. 2010, p. 17- 44  Disponível em: <a href="https://periodicos.ufrn.br/bagoas/article/view/2309/1742">https://periodicos.ufrn.br/bagoas/article/view/2309/1742</a>  <i>Eu nunca... fui uma tremenda mentirosa</i> (1x07 - Netflix)
31/08/23 13ª aula (4 h/a)	DINIZ, Débora. "Deficiência, feminismo e cuidado". Em: <i>O que é deficiência</i> . Brasília: editora brasiliense. 2007, p. 58-75  Lanche coletivo  Roda de conversa sobre TCC e os atravessamentos com DH e Diversidade

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/09/23 14ª aula (4 h/a)	Avaliação individual escrita
21/09/23 17ª aula (4 h/a)	Avaliação 3 - Prova individual
29/09/23 20ª aula (4 h/a)	Entrega do resultado final.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BUTLER, Judith. <i>Problemas de gênero: Feminismo e subversão da identidade</i>. Rio de Janeiro: José Olympio, 2015.</p> <p>FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia do Oprimido</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.</p> <p>HALL, Stuart . "A identidade em questão" . Em: <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i>. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2006.</p> <p>SACAVINO, Susana (org). <i>Educação em direitos humanos: pedagogias desde o sul</i>. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p> <p>SCOTT, Joan. "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". <i>Educação &amp; Realidade</i> n. 20 vol. 2. 1995</p>	<p>CANAU, Vera Maria; SACAVINO, Susana (org.). <i>Educar em direitos humanos: construir democracia</i>. Petrópolis: Vozes, 2000.</p> <p>FREIRE, Paulo; NOGUEIRA, Adriano. <i>Que fazer: teoria e prática em educação popular</i>. Petrópolis: Vozes, 1993.</p> <p>LOURO, Guacira L. <i>Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista</i>. Petrópolis: Vozes, 1997.</p> <p>_____. <i>Um corpo estranho: Ensaios sobre sexualidade e teoria queer</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.</p> <p>PEREIRA, Maria Elizabeth <i>et al.</i> <i>Gênero e diversidade na escola: formação de professores/as em gênero, orientação sexual e relações étnico-raciais</i>. Rio de Janeiro: CEPESC/Brasília: SPM, 2009.</p>

Alice de Araújo Nascimento Pereira  
Professor  
Componente Curricular História Antiga

José Ernesto Moura Knust  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em História.

COORDENACAO DO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO PRESENCIAL DE ELETROMECAÂNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alice de Araujo Nascimento Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO PRESENCIAL DE ELETROMECÂNICA**, em 13/10/2023 11:21:06.
- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 13/10/2023 13:13:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495889

Código de Autenticação: b94da4ce2f

