

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>  |                                       |
| Docente: José Ernesto Moura Knust                              |                                       |
| Componente Curricular: <b>História da Europa Imperialista.</b> | Período: 6º (Semestre letivo 2022.2). |
| Carga horária: 88 horas/aula, 66 horas.                        |                                       |

|   |
|---|
| <b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM</b>   |
| <p><b>Objetivo Geral:</b><br/>Identificar e compreender as principais transformações que ocorreram na Europa Contemporânea, do período da Revolução Francesa à Segunda Guerra Mundial, nos seus aspectos político, social, de pensamento, de economia e cultura.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar o processo de consolidação do capitalismo em seus aspectos sociais, políticos e culturais.</li><li>• Discutir o processo histórico europeu a partir de alguns conceitos como revolução, capitalismo, liberalismo, keynesianismo, fascismo, socialismo, comunismo, anarquismo, totalitarismo, democracia, modernidade, imperialismo, racismo, Estado nacional, nacionalismo.</li><li>• Conhecer as principais referências teóricas do liberalismo e do socialismo, possibilitando analisá-los historicamente.</li><li>• Compreender as transformações sociais e culturais ocorridas na Europa no período, envolvendo a esfera pública e privada, a consolidação do espaço urbano e industrial, as culturas burguesas e proletárias, a indústria cultural.</li><li>• Identificar e analisar criticamente as principais discussões historiográficas sobre a História da Europa Contemporânea no período.</li><li>• Relacionar o processo histórico europeu, em seus mais diversos aspectos, com o processo histórico que estava sendo desenvolvido em outras partes do planeta no mesmo período, identificando relações de poder e opressão em termos políticos, econômicos e culturais.</li><li>• Entender os aspectos teórico metodológicos que envolvem a produção historiográfica da Europa Contemporânea.</li><li>• Identificar os principais tipos de fontes utilizados na produção historiográfica sobre a Europa Contemporânea.</li><li>• Refletir sobre a importância do conhecimento da História da Europa Contemporânea para a prática docente na Educação Básica.</li></ul> |
| <b>3. CONTEÚDOS</b>   |
| <p><b>1. A Era das Revoluções</b></p> <p>1.1. A Revolução Francesa.<br/>1.2. A Era Napoleônica.<br/>1.3. Movimentos sociais e Ideologias Políticas.<br/>1.4. Nacionalismo e o Estado-Nação.</p> <p><b>2. A Era dos Impérios</b></p> <p>2.1. Industrialização e vida urbana.<br/>2.2. Imperialismo, Racismo e Eugenia.<br/>2.3. A guerras mundiais e a crise da Europa Imperial.</p>   |

| <b>4. SISTEMA DE AVALIAÇÃO</b>  |  |
|---|--|
| <b>AV1 e AV2</b><br>Apresentação de quatro seminários sobre textos indicados neste plano de curso.<br>Cada apresentação vale 5,0 pontos.  |  |
| <b>AV3</b><br>Produção de quatro resenhas sobre textos indicados no plano de curso.<br>Entrega até 26/06.<br><br>Orientações para as resenhas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatação segundo modelos ABNT.</li> <li>• Mínimo de três laudas para cada ensaio.</li> <li>• Envio pela plataforma moodle.</li> </ul> |  |
| <b>5. CRONOGRAMA DETALHADO</b>  |  |
| Data  | Atividades   |
| <b>A Era das Revoluções (1760-1850)</b>   |  |
| <b>23/11</b>  | <b>Apresentação do curso<br/>A Europa e o Mundo no século XVIII.</b>   |
| <b>30/11</b>  | <i>Não haverá aula</i><br>O professor estará participando do XI Encontro Nacional de História Antiga   |
| <b>07/12</b>  | <b>Revolução Francesa</b>  |
| Texto da aula   | VOVELLE, Michel. "A História". In: <i>Breve história da Revolução francesa</i> . Lisboa: Editorial Presença, 1985, p.11-51.  |
| <b>14/12</b>  | <b>Seminários sobre a Revolução Francesa</b>   |
| <b>Tema 1:</b>  | FURET, François. "A revolução francesa terminou". In: <i>Pensando a revolução francesa</i> . Paz e Terra, 1989, p.15-95.   |
| <b>Tema 2:</b>  | HOBBSAWM, Eric. "De um centenário a outro" e "A revisão que subsiste". In: <i>Ecos da marsehesa</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1996, p.81-127.   |
| <b>Tema 3:</b>  | SKOCPOL, Theda. "Introdução" e "O nascimento de um 'edifício estatal moderno' em França". In: <i>Estados e Revoluções Sociais</i> . Análise comparativa da França, Rússia e China. Lisboa: Editorial Presença, 1985, p.15-55, 189-219. |
| <b>Tema 4:</b>  | ARENDDT, Hanna. "A questão social". In: <i>Sobre a Revolução</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2011, p.92-157.  |
| <b>21/12/22 – 20/01/23: Férias</b>  |  |
| <b>25/01</b>  | <b>A Era Napoleônica</b>   |
| Textos da aula  | HOBBSAWM, Eric J. "A Guerra"; "A Paz". In: <i>A era das revoluções: Europa, 1789-1848</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007, p.115-157.  |
| <b>01/02</b>  | <b>Movimentos sociais e Ideologias Políticas</b>   |
| Texto da aula   | HOBBSAWM, Eric J. "A Ideologia Secular". In: <i>A era das revoluções: Europa, 1789-1848</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007, p.325-349.  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Tema 5:</b>                        | THOMPSON, Edward H. “Exploração”. In: <i>A formação da classe operária inglesa</i> . Vol. 2: a maldição de Adão. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2012, p.9-45.   |
| <b>Tema 6:</b>                        | KÄPPELI, Anne-Marie. “Cenas feministas”. In: PERROT, Michelle; FRAISSE, Genevève (orgs). <i>História das Mulheres no Ocidente</i> . Vol. 4: o século XIX. Porto: Afrontamento, 1994, p.541-579.                         |
| <b>08/02</b>                          | <b>Nacionalismos e o Estado-Nação</b>   |
| Texto da aula                         | ANDERSON, Benedict. “Raízes Culturais”; “As origens da consciência nacional”. In: <i>Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2008, p.35-83. |
| <b>Tema 7:</b>                        | HOBSBAWM, Eric J. “Introdução”; “A invenção em massa de tradições: Europa, 1870-1914”. In: <i>Idem</i> ; RANGER, Terence (orgs). <i>Invenção das tradições</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997, p.9-23; p.271-316.  |
| <b>Tema 8:</b>                        | ELIAS, Norbert. “Uma digressão sobre o nacionalismo”. In: <i>Os Alemães</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1997, p.117-158.   |
| <b>A Era dos Impérios (1850-1945)</b> |   |
| <b>15/02</b>                          | <b>Industrialização e vida urbana.</b>  |
| Texto da aula                         | RÉMOND, René. “O crescimento das cidades e a urbanização”. In: <i>Introdução à história de nosso tempo: vol.2: o século XIX</i> . Ed. Revista e atualizada. Rio de Janeiro: Apicuri, 2015, p.177-195.                   |
| <b>Tema 9:</b>                        | CURY, Vania Maria. “O desenvolvimento industrial da Alemanha, 1870-1914”. In: <i>História da industrialização no século XIX</i> . Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006, p.39-93.  |
| <b>Tema 10:</b>                       | SCOTT, Joan. “A mulher trabalhadora”. In: PERROT, Michelle; FRAISSE, Genevève (orgs). <i>História das Mulheres no Ocidente</i> . Vol. 4: o século XIX. Porto: Afrontamento, 1994, p.443-475.                            |
| <b>17/02-24/02</b>                    | <b>Carnaval</b>   |
| <b>01/03</b>                          | <b>Imperialismo neocolonial e Racismo</b>   |
| Textos da aula                        | FERRO, Marc. “Os objetivos do imperialismo”; “Indigenização, ocidentalização e coabitação”. <i>A colonização explicada a todos</i> . São Paulo: Editora Unesp, 2017, p.53-103.  |
| <b>Tema 11:</b>                       | BETHENCOURT, Francisco. <i>Racismos: das Cruzadas ao século XX</i> . [Parte IV: Teorias da Raça] São Paulo: Companhia das Letras, 2018, p.257-317 [edição digital].   |
| <b>Tema 12:</b>                       | DAVIS, Mike. “As origens do terceiro mundo”. In: <i>Holocaustos Coloniais: A criação do terceiro mundo</i> . Veneta, 2022, p.289-320.   |
| <b>08/03</b>                          | <b>Racismo, Supremacismo e Eugenia</b>  |
| Debate                                | BBC, “Racismo, uma História”, episódio 2 “Impactos fatais”.   |
| <b>15/03</b>                          | <b>A Primeira Guerra Mundial</b>  |
| Textos da aula                        | CORREIA, Sílvia Adriana Barbosa. “Cem anos de historiografia da Primeira Guerra Mundial: entre história transnacional e política nacional”. <i>Topoi</i> 15, 2014, p.650–73.  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Tema 13:</b> | NEVES, Helena. “Mulheres na Primeira Guerra Mundial: mudança e permanências”, <i>ResPublica</i> 14, 2015, p.69-113   |
| <b>Tema 14:</b> | JAECKEL, Volker. “O impacto da Primeira Guerra Mundial sobre a Europa e a literatura de guerra”. <i>Literatura e Autoritarismo</i> , nº 17, 2016, p.11-22  |
| <b>22/03</b>    | <b>A explosão revolucionária e o Socialismo do século XX.</b>  |
| Texto da aula   | HOBBSAWM, Eric. “A Revolução Mundial”. In: <i>A Era dos extremos: O breve século XX</i> . Editora Companhia das Letras, 1995, p.61-89.   |
| <b>Tema 15:</b> | REIS FILHO, Daniel Aarão, “As revoluções russas”. In: <i>Idem</i> ; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (orgs.). <i>O Século XX. Volume 2: o Tempo das Crises</i> . Civilização Brasileira, 2000, p.35-59.   |
| <b>Tema 16:</b> | LOUREIRO, Isabel Maria. “A Revolução de 1918-1919: a fase moderada”; “Janeiro de 1919 / Março de 1920: a fase radical”. In: <i>A revolução alemã</i> . São Paulo: Editora Unesp, 2020, p.41-123.   |
| <b>29/03</b>    | <b>A crise do Entreguerras e a encruzilhada do Liberalismo.</b>  |
| Texto da aula   | HOBBSAWM, Eric. “Rumo ao abismo econômico”. In: <i>A Era dos extremos: O breve século XX</i> . Editora Companhia das Letras, 1995, p.90-112.   |
| <b>Tema 17:</b> | GAZIER, Bernard. <i>A crise de 1929</i> . L&PM Pocket, 2009.   |
| <b>Tema 18:</b> | HUNT, E. K. “A ideologia neoclássica e o mito do mercado autorregulador: as ideias de John Maynard Keynes”. In: <i>História do pensamento econômico: uma perspectiva crítica</i> . Rio de Janeiro: Campus, 2005, p.381-407.  |
| <b>05/04</b>    | <b>O Fascismo.</b>   |
| Texto da aula   | PAXTON, Robert O. “Introdução”. In: <i>A anatomia do Fascismo</i> . Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2008, p.13-49.  |
| <b>Tema 19:</b> | MANN, Michael. “Nazistas”. In: <i>Fascistas</i> . Lisboa: Edições 70, 2011, p.191-239.   |
| <b>Tema 20:</b> | ADORNO, Theodor. “A teoria freudiana e o padrão da propaganda fascista”. <i>Margem Esquerda</i> v.7, 2006.   |
| <b>12/04</b>    | <b>A Segunda Guerra Mundial.</b>   |
| Texto da aula   | GONÇALVES, Williams. “A Segunda Guerra Mundial”. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (orgs.). <i>O Século XX. Volume 2: o Tempo das Crises</i> . Civilização Brasileira, 2000, p.165-193.  |
| <b>Tema 21:</b> | EVANS, Richard J. “Sem nenhuma pena”. In: <i>Terceiro Reich em Guerra</i> . 3ª edição. São Paulo: Crítica, 2017, p.129-142.  |
| <b>Tema 22:</b> | RIBEIRO, Jayme. “OS ‘Filhos da Bomba’: memória e história entre os relatos de sobreviventes de Hiroshima e Nagasaki e a ‘Campanha pela Proibição das Bombas Atômicas’ no Brasil (1950)”. <i>Outros Tempos: Pesquisa em Foco - História</i> 6, nº 7, 2009, p.147-167. |