



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 27

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História.

3º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão em História
Carga horária total	100 h/a.
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professor	José Ernesto Moura Knust
Matrícula Siape	2163010
2) EMENTA	
Introdução à prática de produção de projetos de pesquisa, ensino e extensão na área de História.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Iniciar o aluno no manuseio instrumental básico de trabalho do historiador, bem como nas atividades por meio das quais o historiador recolhe, organiza e transmite conhecimentos adquiridos. Estimular a reflexão teórica e a prática efetiva da relação indissociável entre ensino e pesquisa, estimulando a construção de professores-pesquisadores.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a relevância social da produção do conhecimento histórico e sua relação direta com o ensino e a extensão na área de História.</li><li>• Reconhecer e ser capaz de realizar as principais operações do ofício do historiador.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) CONTEÚDO	
Identificação de problemas e temas de pesquisa. Leitura de bibliografia especializada e identificação de fontes de pesquisa. Participação em atividades de pesquisa e extensão desenvolvidas pelo professor orientador. Reflexão sobre relação dos temas pesquisados com o ensino e a extensão em História.	
6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os alunos inscritos em LEPEHis na minha turma poderão escolher entre dois projetos diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podcast Nós no tempo.</li> <li>• Grupo de estudos de História Antiga.</li> </ul> <p>A metodologia de trabalho no projeto "Podcast Nós no tempo" será:</p> <p><u>Pesquisa para produção de podcasts</u></p> <p>A dinâmica de produção do podcast é dividida em três etapas. Na fase de pré-produção, será necessário ao participante do projeto: escolher o tema; estudar o tema; delinear a quantidade e organização dos episódios a serem gravados; esboçar em linhas gerais cada episódio; identificar possíveis entrevistados e materiais a serem utilizados. Na fase de produção, o primeiro passo será a produção de um roteiro, seguido pela gravação das diferentes partes (narração, entrevista, produção de vinhetas e materiais complementares), e depois a edição e montagem do episódio. Na pós-produção, deverá ser feito o processo de refinamento da qualidade do áudio, além da produção de todo o material gráfico de apoio à divulgação. Os estudantes deverão se envolver na pré-produção e na produção de um episódio sobre um tema que lhes interesse dentro do rol de possibilidades estabelecido nas reuniões com a equipe do projeto.</p> <p>A metodologia de trabalho no projeto "Grupo de estudos de História Antiga" será:</p> <p><u>Prática de pesquisa bibliográfica</u></p> <p>Os estudantes receberão indicações básicas de leituras e deverão também buscar por própria conta novas referências bibliográficas sobre o tema indicado.</p> <p><u>Discussões de texto</u></p> <p>As reuniões de orientação serão dedicadas ao debate de textos específicos indicados pelo professor. Todos os estudantes devem ler previamente o texto e contribuir com o debate, explicitando a compreensão dos argumentos centrais do texto e apontando suas impressões, dúvidas, concordâncias e discordâncias com o texto.</p>

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Sala de aula regular, com quadro branco, pilot, data-show, aparelho de som e computador.</p> <p>Uso eventual do Laboratório de Informática com PCs disponíveis para a turma.</p> <p>Uso eventual do estúdio do setor do audiovisual para gravação de podcasts.</p>

8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus			
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª aula (4 h/a)	<b>Semana de recepção.</b>
2ª aula (6 h/a)	<p>Reunião (2h/a.): Apresentação do projeto. Escolha dos temas pelos estudantes.</p> <p>Prática como componente curricular (4 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3ª aula (4 h/a)	<p>Prática como componente curricular (4 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
4ª aula (6 h/a)	<p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
5ª aula (6 h/a)	<p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
6ª aula (8 h/a)	<p>Reunião (2h/a.):</p> <p>Projeto Grupo de estudos em História Antiga: discussão de texto.</p> <p>Projeto Podcast nós no tempo: acompanhamento das atividades.</p> <p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
7ª aula (6 h/a)	<p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
8ª aula (8 h/a)	<p>Reunião (2h/a.):</p> <p>Projeto Grupo de estudos em História Antiga: discussão de texto.</p> <p>Projeto Podcast nós no tempo: acompanhamento das atividades.</p> <p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
9ª aula (6 h/a)	<p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10ª aula (8 h/a)	<p>Reunião (2h/a.):</p> <p>Projeto Grupo de estudos em História Antiga: discussão de texto.</p> <p>Projeto Podcast nós no tempo: acompanhamento das atividades.</p> <p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
11ª aula (6 h/a)	<p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
12ª aula (8 h/a)	<p>Reunião (2h/a.):</p> <p>Projeto Grupo de estudos em História Antiga: discussão de texto.</p> <p>Projeto Podcast nós no tempo: acompanhamento das atividades.</p> <p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
13ª aula (6 h/a)	<p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
14ª aula (8 h/a)	<p>Reunião (2h/a.):</p> <p>Projeto Grupo de estudos em História Antiga: discussão de texto.</p> <p>Projeto Podcast nós no tempo: acompanhamento das atividades.</p> <p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
15ª aula (8 h/a)	<p>Prática como componente curricular (8 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16ª aula (6 h/a)	<p>Reunião (2h/a.):</p> <p>Projeto Grupo de estudos em História Antiga: discussão de texto.</p> <p>Projeto Podcast nós no tempo: acompanhamento das atividades.</p> <p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
17ª aula (8 h/a)	<p>Prática como componente curricular (8 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
18ª aula (8 h/a)	<p>Reunião (2h/a.):</p> <p>Projeto Grupo de estudos em História Antiga: discussão de texto.</p> <p>Projeto Podcast nós no tempo: acompanhamento das atividades.</p> <p>Prática como componente curricular (6 h/a):</p> <p>Carga horária destinada às atividades práticas dos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa bibliográfica sobre temas em História Antiga escolhido pelo estudante.</li> <li>- Pesquisa e produção de podcasts - episódio escolhido pelo estudante.</li> </ul>
19ª aula (2 h/a)	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Prova com duas questões discursivas.</p> <p>Serão avaliados a capacidade de escrita acadêmica, a qualidade argumentativa e o embasamento e conhecimento da bibliografia e trabalhadas ao longo do projeto.</p>
20ª aula (2 h/a)	<p><b>Avaliação dos projetos e entrega do resultado final.</b></p>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRÉ, Marli, ed. <i>O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores</i>. Papyrus Editora, 2011.</p> <p>CHRISTIAN, David. <i>Origens: Uma Grande História de Tudo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.</p> <p>GUARINELLO, Norberto Luiz. <i>História Antiga</i>. São Paulo: Contexto, 2013.</p>	<p>CHRISTIAN, David. <i>Maps of Time: An Introduction to Big History</i>. 2ª ed.. Berkeley, Calif.: University of California Press, 2011.</p> <p>———. “What Is Big History?” <i>Journal of Big History</i> 1, nº 1, 2017, p.4–19.</p> <p>GUARINELLO, Norberto Luiz. “Uma Morfologia da História: As Formas da História Antiga”. <i>Politeia: História e Sociedade</i> 3, nº 1, 2003</p> <p>HARRIS, William. “O Mediterrâneo e a História Antiga”. <i>Mare Nostrum</i> 2, 2011.</p> <p>MORALES, Fábio Augusto; SILVA, Uiran Gebara dA. “História Antiga e História Global: afluentes e confluências”. <i>Revista Brasileira de História</i> 40, nº 83, 2020.</p>

**José Ernesto Moura Knust**  
Professor  
Componente Curricular História Antiga

**José Ernesto Moura Knust**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em História.

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 11/10/2023 15:20:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495570

Código de Autenticação: 69c061b883

