



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

Plano de Ensino Nº 18/2022 - CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão em História
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Marina Maria de Lira Rocha
Matrícula Siape	3257187
2) EMENTA	
Introdução à prática de produção de projetos de pesquisa, ensino e extensão na área de História. Projeto: História, memória e patrimônio	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>O projeto pretende estimular os questionamentos sobre as relações entre história, memória e patrimônio, a partir de um pensamento teórico sobre as temáticas. Buscará também explorar as dimensões práticas do estabelecimento de patrimônios regionais, realizando um levantamento de possíveis instâncias pedagógicas a serem analisadas e organizando visitas às localidades. Neste sentido, desenvolveremos um primeiro contato com lugares, histórias e sujeitos que apresentam suas narrativas e tentaremos estabelecer uma análise sobre essas experiências.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Debater teorias sobre memória, história e patrimônio.</li><li>• Compreender relações entre patrimônio e ensino de história.</li><li>• Analisar marcas de memórias e patrimônios na região.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) CONTEÚDO	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Realização de reuniões periódicas para debates de textos pré-selecionados</li><li>2. Organização de visitas técnicas em determinados lugares de memórias/patrimônios dentro do espaço regional</li><li>3. Relatórios que relacionem as teorias às práticas realizadas</li><li>4. Possível organização de encontros (presenciais ou virtuais) com convidados</li></ol>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Observando o caráter inicial do projeto, será necessário desenvolver debates referentes às temáticas selecionadas para que se construa um arcabouço teórico, a fim de analisar nossos objetos de estudo. Logo, organizaremos reuniões de orientações e discussões, presenciais ou virtuais, dependendo da necessidade estabelecida pelo grupo, para trabalharmos as principais questões discutidas nas relações entre memória, história e patrimônio.</p> <p>A partir dessas leituras, buscaremos estabelecer um calendário possível para a realização de trabalhos práticos, compreendidos como visitas às localidades de maior interesse coletivo. Assim, entraremos em contato com os responsáveis das instituições sugeridas e verificaremos a possibilidade de realizarmos visitas técnicas para entendermos os exemplos que temos dentro das memórias regionais.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula regular, com quadro branco, pilot, data-show, aparelho de som e computador.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Igreja de Sant'Anna (Macaé) - Visita Técnica	26/08/2022	
Quilombo Machadinha (Quissamã) - Visita Técnica	10/09/2022	
Centro de Memória IFF (Macaé) - Visita Técnica	27/10/2022	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
14 de julho de 2022 1ª aula (5h/a)	1. Semana de recepção.	
21 de julho de 2022 2ª aula (5h/a)	2. Apresentação do projeto e alinhamento com os discentes 2.1. Reunião com os alunos 2.2. Definição de temáticas e bibliografias a serem utilizadas	
28 de julho de 2022 3ª aula (5h/a)	3. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto	
04 de agosto de 2022 4ª aula (5h/a)	4. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto	
11 de agosto de 2022 5ª aula (5h/a)	5. Reunião com os alunos para discussão de texto teórico	
18 de agosto de 2022 6ª aula (5h/a)	6. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto	
26 de agosto de 2022 7ª aula (5h/a)	7. Visita Técnica à Igreja de Sant'Anna (Macaé)	
01 de setembro de 2022 8ª aula (5h/a)	8. Reunião de avaliação de visita técnica realizada	
08 de setembro de 2022 9ª aula (5h/a)	9. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto Avaliação 1 (A1) Relatório de atividades	

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
10 de setembro de 2022 10ª aula (5h/a)	10. Visita técnica ao Complexo Cultural Fazenda Machadinho (Quissamã)
15 de setembro de 2022 11ª aula (5h/a)	11. Reunião de avaliação de visita técnica realizada
22 de setembro de 2022 12ª aula (5h/a)	12. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto
29 de setembro de 2022 13ª aula (5h/a)	13. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto Avaliação 2 (A2) Relatório de atividades
06 de outubro de 2022 14ª aula (5h/a)	14. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto
13 de outubro de 2022 15ª aula (5h/a)	15. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto
20 de outubro de 2022 16ª aula (5h/a)	16. Reunião com os alunos para discussão de texto teórico
27 de outubro de 2022 17ª aula (5h/a)	17. Visita Técnica Centro de Memória IFF (Macaé)
29 de outubro de 2022 18ª aula (5h/a)	18. Leitura bibliográfica e atividades práticas ligadas ao projeto
03 de novembro de 2022 19ª aula (5h/a)	19. Reunião de avaliação de visita técnica realizada Avaliação 2 (A2) Artigo sobre visitas técnicas
09 de novembro de 2022 20ª aula (5h/a)	Avaliação dos artigos apresentados

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ABREU, Martha. Cultura imaterial e patrimônio histórico nacional.</p> <p>ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (Org.). <i>Cultura política e leituras do passado</i>: historiografia e ensino de história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. p.351-370.</p> <p>BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política</i>: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 2012.</p> <p>CANCLINI, Nestor Garcia. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. <i>Revista do IPHAN</i>. Brasília, n. 23, p.94-115, 1994.</p> <p>_____. Museu para a globalização. <i>Cadernos do CEOM</i>. Santa Catarina, Ano 27, N.41, p.37-46, dez. 2014.</p> <p>CATELA, Ludmila da Silva. <i>Situação-limite e memória</i>: A reconstrução do mundo dos familiares de desaparecidos da Argentina. São Paulo: Hucitec, 2001.</p> <p>CHOAY, Françoise. <i>A alegoria do patrimônio</i>. São Paulo: Estação Liberdade, 2006.</p> <p>LE GOFF, Jacques. <i>História e memória</i>. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.</p> <p>NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. <i>Projeto História</i>. São Paulo, n. 10, p.07-28, dez. 1993.</p> <p>POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. <i>Estudos Históricos</i>. Rio de Janeiro, Vol.2, N.3, p.3-15, 1989.</p> <p>SILVA, Alexandra; ORLANDO, Evelyn. Memória e patrimônio na história da educação: possibilidades e desafios. <i>Cadernos de História da Educação</i>, v.18, n.2, p.425-444, mai.-ago. 2019.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>Los abusos de la memoria</i>. Barcelona: Paidós, 2013.</p>	<p>ARROYO, Michele. Educação Patrimonial ou a cidade como espaço educativo? <i>Revista Outro Olhar – revista de debates</i>. Belo Horizonte, n.4, Ano IV, out. 2005.</p> <p>GRUZINSKI, Serge. <i>Que horas são... lá, no outro lado?</i> América e Islã no limiar da Época Moderna. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.</p> <p>PORTELLI, Alessandro. O massacre de Civitella Val di Chiana (Toscana, 29 de junho de 1944). In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Org.). <i>Usos e abusos da História Oral</i>. Rio de Janeiro: FGV, 1998, p.103-130.</p> <p>POULOT, Dominique. <i>Uma história do patrimônio no Ocidente</i>. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>ROLLEMBERG, Denise. <i>Resistência</i>: Memória da ocupação nazista na França e Itália. São Paulo: Alameda, 2016.</p>

**Marina Maria de Lira Rocha**  
Professor

Componente Curricular História, memória e patrimônio

**José Ernesto Moura Knust**  
Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 29/08/2022 11:39:04.
- **Marina Maria de Lira Rocha, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 04/11/2022 11:31:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 384201  
Código de Autenticação: 2433fffd77

