



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CPEADCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 4

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2021/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Escrita Acadêmica
Carga horária presencial	30h, 40h/a
Carga horária total	30h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fernanda Costa Demier Rodrigues
Matrícula Siape	1672672

2) EMENTA
Desenvolvimento das habilidades discentes de leitura e escrita acadêmica. As especificidades e formas da leitura e da escrita acadêmica na sociedade contemporânea e em confronto com outros tipos de discurso. Ferramentas e técnicas básicas de pesquisa científica: gerenciadores de referências bibliográficas, levantamento bibliográfico em bases de artigos, fichamentos, bibliografias comentadas e adequação às regras de citação e formatação acadêmica (ABNT).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades históricas e sociais, apresentando especificidades em relação a outras formas de discurso.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de lidar com ferramentas digitais e técnicas de pesquisa como instrumentos que potencializam as práticas de leitura e escrita acadêmica.</li><li>• Ler textos acadêmicos identificando argumentos centrais, argumentos secundários e suas evidências;</li><li>• Ser capaz de empregar uma série de técnicas e estratégias de leitura para a produção de fichamentos, sínteses e resenhas de textos acadêmicos;</li><li>• Identificar corretamente as diversas formas dos textos acadêmicos e escolher as mais adequadas para cada objetivo;</li><li>• Reconhecer e evitar o plágio.</li></ul>

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO
<p><b>1. Leitura Acadêmica</b></p> <p>1.1. Teoria e História da Leitura e Escrita;</p> <p>1.2. A Especificidade da Leitura Acadêmica;</p> <p>1.3. Técnicas de Leitura.</p> <p>1.3.1. Fichamentos e resumos.</p> <p>1.3.2. Métodos de leitura profunda.</p> <p><b>2. Escrita Acadêmica</b></p> <p>2.1. O processo de escrita: escrever, reescrever e editar;</p> <p>2.2. Especificidades da Escrita Acadêmica;</p> <p>2.3. Formatos dos Textos Acadêmicos;</p> <p>2.3.1. Resenha crítica; 2.3.2. Artigo acadêmico;</p> <p>2.3.3. Monografias.</p> <p>2.4. Regras de citação acadêmica;</p> <p>2.4.1. Normas da ABNT.</p> <p>2.4.2. A questão do plágio.</p> <p><b>3. Ferramentas e tecnologias da Leitura e Escrita Acadêmica</b></p> <p>3.1. Processadores de Textos (Word e afins);</p> <p>3.2. Gerenciadores de Referências (Zotero e afins).</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Atividades em grupo e individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
---

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos físicos: quadro, projetor.</li> <li>• Materiais didáticos: fichamentos, fontes bibliográficas e textos acadêmicos.</li> </ul>
---

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO
----------------------------------

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2021 1ª aula	<p><b>1. Semana de recepção dos alunos</b></p> <p><b>2. Apresentação do curso</b></p> <p>2.1. Leitura do cronograma de atividades</p> <p>2.2. Teoria e história da leitura e escrita</p>
06 de setembro de 2021 2ª aula	<p><b>3. Língua Portuguesa como instrumento de interação social</b></p> <p><b>4. Atividade sobre gêneros acadêmicos</b></p>
13 de setembro 2021 3ª aula	<p><b>5. O texto acadêmico e suas especificidades</b></p> <p><b>6. Gênero fichamento: bibliográfico, de citações e de resumo</b></p>
20 de setembro de 2021 4ª aula	<p><b>7. Citação, paráfrase e plágio – regras de citação acadêmica (ABNT)</b></p> <p><b>8. Gênero resumo</b></p>
27 de setembro de 2021 5ª aula	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Produção de fichamento e resumo</b></p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação aos gêneros</li> <li>• Aspectos linguísticos</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal dos textos base</li> </ul>
04 de outubro de 2021 6ª aula	<p><b>10. Qualidades e defeitos do texto</b></p> <p><b>11. Gênero resenha</b></p>
11 de outubro de 2021 7ª aula	<p><b>12. Gênero artigo científico</b></p>
18 de outubro de 2021 8ª aula	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Produção de resenha</b></p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação ao gênero</li> <li>• Aspectos linguísticos</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal do texto base</li> </ul>
	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>Produção de resumo e resenha</b></p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação aos gêneros</li> <li>• Aspectos linguísticos</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo dos textos base</li> </ul>
8) BIBLIOGRAFIA	
<b>8.1) Bibliografia básica</b>	<b>8.2) Bibliografia complementar</b>

## 8) BIBLIOGRAFIA

BECKER, Howard S. *Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese em ciências humanas*. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 2014.

COSTA, Iara; FOLTRAN, Ma. J. (org.). *A tessitura da escrita*. São Paulo: Contexto, 2013.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários*. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.

GOLDSTEIN, M. S.; SELTZER, N.; IVAMOTO, R. *O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade*. São Paulo: Ática Universidade, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *A Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2000.

**Fernanda Costa Demier Rodrigues**  
Professor  
Componente Curricular Leitura e Escrita Acadêmica

José Ernesto Moura Knust  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernanda Costa Demier Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD**, em 16/10/2023 23:58:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496745

Código de Autenticação: c85956dd08

