



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Macaé**

**PLANO DE ENSINO DAS APNPs**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: José Ernesto Moura Knust	
Componente Curricular: Tópicos especiais em ensino de história – Noções de História e Historiografia (1º semestre letivo de 2020)	
Curso: Licenciatura em História.	Período: 1º.
Carga horária total (% definido): 40 horas/aula, 30 horas (100%)	

<p><b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b></p> <p><b>Objetivo Geral:</b> Refletir sobre elementos teórico-metodológicos e práticos da prática docente a partir de uma temática definida pelo docente e desenvolvida durante o período: a relação entre teoria da história, historiografia e ensino de história.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer aspectos teóricos e práticos do processo de ensino de História e da formação de professores que possibilite uma postura crítica.</li><li>- Analisar e compreender as competências, habilidades e conhecimentos que têm por objetivo o discente no mundo como cidadão e na preparação para o trabalho.</li><li>- Caracterizar versões e polêmicas pedagógicas referentes ao Ensino de História.</li><li>- Compreender as discussões teóricas e metodológicas referentes ao Ensino de História</li></ul>
<p><b>3. CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>Unidade 1: Definições de História</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Significados da palavra História;</li><li>- Narrativa, interpretação e compreensão;</li><li>- Consciência histórica, memória social e usos do passado.</li></ul> <p><b>Unidade 2: A escrita da História</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução à História da Historiografia.</li><li>- Teoria e Metodologia da História</li></ul> <p><b>Unidade 3: O ensino de História.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O que é e para que serve o ensino de História.</li><li>- Objetivos, conteúdos e métodos do ensino de História.</li></ul>

<b>4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:</b>				
<b>4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b>				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Videoaulas.	Vídeos gravados com <i>prezi video</i> e disponibilizados na playlist:	---	---	---
Leitura de textos obrigatórios.	PDFs disponibilizados no Moodle. Produção textual	2 fichamentos 2 resumos 1 resenha (AV2)	2 x 1 2 x 1,5 2	---
Debates	Fórum no Moodle	Resposta à questão geradora e comentários às respostas dos colegas (AV1)	6 x 1,5.	---
Trabalho final	Apresentação	Seminário (AV2)	---	3
Autoavaliação	Questionário no moodle	Questionário (AV1)	1,0	
<i>Recuperação da aprendizagem</i>	---	2 Resenhas de textos extras (AV3)	2 x 5.	---
<b>4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS</b>				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Aulas.	Videoconferência no Google Meet.	---	---	---

<b>5. DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:</b>		
<b>Atividade</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>	<b>Carga horária (horas)</b>
9 aulas síncronas de 2 h/a. (1h e 30m)	18 h/a.	13h e 30m.
7 conjuntos de videoaulas assíncronas de 1 h/a.	7 h/a.	5h e 15 m.
5 textos obrigatórios (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
5 produções textuais (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
5 debates (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
<b>TOTAL</b>	<b>40 h/a.</b>	<b>30h</b>

**Horário do encontro síncrono: Quintas-feiras, 19h30-21h.**

## 6. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

**Disciplina:** Noções de História e Historiografia

**Turma:** 1º período (licenciatura em História)

**Professor:** José Ernesto Moura Knust

Semana	Conteúdo	Atividade Assíncrona	Atividade Síncrona	Avaliação
<b>Semana 1</b> 19/10 a 23/10	Os significados da palavra História.	- Assistir videoaula; - Ler texto: ARÓSTEGUI, Julio. "História e historiografia: os fundamentos". [primeira metade da seção "A História, a historiografia e o historiador"]. In: <i>A pesquisa histórica: teoria e método</i> . EDUSC, 2006, p.25-37. - Debate 1 no Fórum: O que é a História e por que você se interessou por ela?	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Debate: 1,5.</b>
<b>Semana 2</b> 26/10 a 30/10	Narrativa, Interpretação e Compreensão.	- Assistir videoaula; - Ler texto: GALLIE, Walter. "Narrativa e compreensão histórica". In: MALERBA, Jurandir (org.). <i>História e narrativa: A ciência e a arte da escrita histórica</i> . Petrópolis: Editora Vozes, 2016, p.137-151.	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Fichamento: 1,0.</b> <b>Debate: 1,5.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de fichamento bibliográfico para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 2 no Fórum:</li> </ul> <p>Generalização e conhecimento histórico a partir do conto <i>Funes, o memorioso</i>, de Jorge Luís Borges.</p>		
<b>Semana 3</b>	Consciência Histórica e Memória.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- Ler texto:</li> </ul> <p>CERRI, Luis Fernando. "O que é consciência histórica?". [primeira metade do capítulo] In: <i>Ensino de História e Consciência Histórica</i>. Implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p.19-41.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de fichamento de resumo ou conteúdo para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 3 no Fórum:</li> </ul> <p>Memórias da Escravidão e da Ditadura Militar no Brasil</p>	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Fichamento: 1,0.</b> <b>Debate: 1,5.</b>
03/11 a 06/11				
<b>Semana 4</b>	Práticas historiográficas na História.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- texto sugerido:</li> </ul> <p>CARDOSO, Ciro Flamarion. "Panorama da Historiografia Ocidental (até aproximadamente</p>	-Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	
09/11 a 13/11				

		<p>1930)”. <i>Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p.115-149.</p> <p>- Produção de resumo I para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</p>		
<p><b>Semana 5</b></p> <p>16/11 a 20/11</p>	<p>O surgimento da Historiografia moderna.</p>	<p>- Assistir videoaula;</p> <p>- Ler texto:</p> <p>ARÓSTEGUI, Julio. “O nascimento e o desenvolvimento da Historiografia: os grandes paradigmas”. [seção “A época dos grandes paradigmas”]. In: <i>A pesquisa histórica: teoria e método</i>. EDUSC, 2006, p.138-173.</p> <p>- Produção de resumo II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</p> <p>- Debate 4 no Fórum.</p> <p>O papel do Historiador segundo os antigos e os “modernos”.</p>	<p>- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).</p>	<p><b>Resumo: 1,0.</b></p> <p><b>Debate: 1,5.</b></p>
<p><b>Semana 6</b></p> <p>23/11 a 27/11</p>	<p>Metodologia da História.</p>	<p>- Assistir videoaula;</p> <p>- Ler texto:</p> <p>FRIZZO, Fábio. “História, historiografia e pensamento histórico”. In: <i>Uma história do pensamento histórico do século XIX</i>. Curitiba: InterSaberes, 2018, p.23-41.</p>	<p>- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).</p>	<p><b>Resumo: 1,0.</b></p>

		Produção de resenha I para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].		
<b>Semana 7</b> 30/11 a 04/12	Ensino de História: questões preliminares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- Ler texto: BITTENCOURT, Circe. "O que é disciplina escolar?" In: <i>Ensino de história: fundamentos e métodos</i>. Cortez Editora, 2005, p.33-55.</li> <li>- Produção de resenha II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 5 no Fórum: Para que serve o ensino de História, a partir de <i>Perguntas de um operário que lê</i>, de Bertold Brecht.</li> </ul>	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Resenha: 2.</b> <b>Debate: 1,5.</b>
<b>Semana 8</b> 07/12 a 11/12	Teoria do ensino de História.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- texto sugerido: LEE, Peter. "Em direção a um conceito de literacia histórica". <i>Educar em Revista</i>, 2006, p.131–50.</li> <li>- Produção de resenha II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 6 no Fórum: Para que serve o ensino de História, a partir de <i>Educação após Auschwitz</i>, de Theodor Adorno.</li> </ul>	- Reunião síncrona para orientação sobre o poster (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Debate: 1,5.</b>

<b>Semana 9</b>	Apresentação do trabalho final.	- Envio do pôster. - Entrega de resultados.	- Reunião síncrona para Apresentação do pôster - 10 minutos por grupo. (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Poster: 3,0</b>
14/12 a 18/12				