

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM  
ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**

**1º ANO**

**2022.2**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Língua Portuguesa I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>80h/a / 67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3298469</b>

**2) EMENTA**

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

#### 1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas

colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Variação linguística:</b></p> <p><b>1.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;</b></p> <p><b>1.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro;</b></p> <p><b>1.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais.</b></p> <p><b>2. Texto, gêneros textuais e leitura:</b></p> <p><b>2.1. Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade;</b></p> <p><b>2.2. Texto e universo de referência;</b></p> <p><b>2.3. Gêneros textuais: Gênero textual X tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade;</b></p>	<p><b>Literatura I:</b> Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto.</p> <p><b>Informática aplicada:</b> Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</p> <p><b>Educação Física I:</b> Relação entre os padrões de beleza, as mídias de massa e os transtornos alimentares.</p> <p><b>Geração de Energia e Meio Ambiente:</b> Textos de divulgação, comentário e avaliação de gêneros textuais que abordam o tema de Meio Ambiente, Sustentabilidade e Impacto Ambiental.</p>

**2.4. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor;**

**2.5. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento;**

**2.6. Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/ modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor;**

**2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e apreender informações implícitas; perceber a relevância informativa.**

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla e produção de gênero textual em grupo.

Todas as atividades serão avaliadas conforme seu desenvolvimento, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Slides, computador, livro didático, textos variados (verbal, visual e audiovisual), sala na plataforma Moodle.

#### **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

<b>Bienal do Livro em Campos dos Goytacazes</b>	<b>Data ainda não definida</b>	<b>Transporte e alimentação (lanche) para os alunos.</b>
<b>Ouro Preto</b> <b>(Em colaboração com a professora Poliana Carvalho)</b>	<b>Data ainda não definida</b>	<b>Transporte e alimentação (lanche) para os alunos.</b>

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3.º BIMESTRE - (26h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b></p> <p>Semana de acolhimento – reiniciando o percurso e questionamentos sobre variação linguística.</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b></p> <p>Variação linguística: modalidades oral e escrita; ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas.</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b></p> <p>Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro.</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b></p> <p>Campo da vida pessoal: gêneros textuais – resenha crítica e história em quadrinhos.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b></p> <p>Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português</p>

	<p>técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais.</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b></p> <p>O preconceito linguístico.</p> <p>Atividade em dupla.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b></p> <p>Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade; Texto e universo de referência.</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b></p> <p>Gêneros textuais: Gênero textual X tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b></p> <p>Apresentação dos trabalhos de História em quadrinhos.</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b></p> <p>II Mostra de Arte e Cultura e III Festa Literária do IFF Campus Itaperuna (FLIFF).</p> <p><b>Semana 11 - conteúdo:</b></p> <p>A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor; Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p><b>Semana 12 - conteúdo:</b></p> <p>Avaliação escrita individual.</p> <p><b>Semana 13 - conteúdo:</b></p> <p>Discussão do texto da resenha. Revisão e encerramento do 3º bimestre.</p>
<p><b>12 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1): escrita individual (5,0)</b></p>



	<p align="center"><b>Atividades avaliativas do 3º bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Atividade: interpretação e/ou produção textual em dupla (1,0);</b></li> <li>- <b>Resenha crítica: elaboração e discussão em dupla (2,0);</b></li> <li>- <b>História em quadrinhos (HQ): adaptação de texto literário para HQ, em grupo, e apresentação da produção (2,0);</b></li> <li>- <b>Avaliação escrita: individual (5,0).</b></li> </ul>
<p align="center"><b>4.º BIMESTRE - (14 h/a)</b></p> <p align="center"><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p align="center"><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Correção da avaliação e revisão do conteúdo.</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Tirinha e ortografia – parte 1. Atividade avaliativa em dupla.</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Avaliação escrita individual.</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Tirinha e ortografia – parte 2. Atividade avaliativa em dupla.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Entrega e correção de provas; revisão.</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Recuperação semestral 2 (RS2).</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Verificação suplementar (VS).</p>
<p align="center"><b>13 de fevereiro de 2023</b></p>	<p align="center"><b>Avaliação 2 (A2): escrita individual (5,0)</b></p> <p align="center"><b>Atividades avaliativas do 4º bimestre:</b></p>

	<p>- Atividade avaliativa: sobre ortografia (parte 1) em dupla (2,0);</p> <p>- Atividade avaliativa: sobre ortografia (parte 2) em dupla (2,0);</p> <p>- Presença, atividades e participação nas aulas e eventos (1,0);</p> <p>- Avaliação escrita: individual (5,0).</p>
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	RS2
<p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 23 de março de 2023</p>	VS

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPCÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>PERINI, M. Gramática Descritiva do Português. Petrópolis: Vozes, 2019.</p> <p>VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que</p>

	<p>falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>
--	--

**Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes**

**Professora**

**Componente Curricular Língua Portuguesa I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Literatura I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>João Felipe Barbosa Borges</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1912593</b>

**2) EMENTA**

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

#### 1.2. Específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

1.1. Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia.

1.2. Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo.

1.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remediações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.

2. A literatura no Brasil: o período colonial

2.1. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

2.1.1. Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica;

2.1.2. Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta;

2.1.3. Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea ("A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio", de Kaka Werá Jecupé; "O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira", de Daniel Munduruku);

2.1.4. Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.

2.2. O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

2.2.1. Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antónia Margarida de

**Língua Portuguesa I: Figuras de linguagem; oficina de leitura e produção textual; o gênero fanfic; gêneros textuais; estrutura frasal.**

Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos;

2.2.3. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

2.3. O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

2.3.1. Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão;

2.3.2. Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; a Música Sertaneja Brasileira;

2.3.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

### 3. Romantismo

3.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália; A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade;

3.2. A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica;

(Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia;

3.3. O teatro romântico: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo;

3.4. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica; Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Percurso (do Luachimo ao Luena)”, de Wanda Ramos; “Corpo Colonial”, de Juana Ruas; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes);

3.5. Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber) poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, videominutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.

\*Observação: no intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a literatura se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando, como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.



## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

No intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a literatura se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando, como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.

Parte-se de uma concepção ampla da Literatura, considerando a variabilidade e historicidade do conceito, bem como as relações de poder que perpassam a formação do cânone literário, visando a seu questionamento e à ampliação do repertório artístico-cultural do alunado. O dialogismo e a intertextualidade, portanto, são essenciais para os processos de ensino e aprendizagem da Literatura.

Compõem os procedimentos metodológicos das aulas de Literatura I no 1º semestre de 2022:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades síncronas, em grupo ou individuais;
- Atividades assíncronas, em grupo ou individuais;
- Debates;
- Desenvolvimento de pesquisas e projetos;
- Exibição de filmes, documentários e vídeos.

Serão utilizados os seguintes **instrumentos avaliativos**:

### **3º bimestre:**

#### **Avaliações coletivas:**

03/11/2022: Entrega de Vídeoclipe sobre um dos “Contos da Floresta”, de Yaguarê Yamã. Valor: 3,0 pontos.

#### **Avaliações individuais:**

15/12/2022: Data limite de entrega da Fanfic sobre vida ou obra de uma das escritoras estudadas. Valor: 4,0 pontos.

22/12/2022: Avaliação discursiva/objetiva. Valor: 3,0 pontos.

### **4º bimestre:**

#### **Avaliações individuais:**

09/03/2023: Seminário de Literatura e Cinema. Valor: 5,0 pontos.

#### **Avaliações mistas (parcialmente individual e parcialmente coletiva):**

16/03/2023: Entrega de jogo digital baseado em obra literária. Valor: 5,0 pontos (1,0 ponto individual/4,0 pontos coletivos).

Acompanharão as atividades avaliativas os critérios de avaliação. O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos de cada atividade avaliativa para obter média necessária à aprovação. As notas serão na escala de 0 a 10 com, no máximo, duas casas decimais. Estudantes que não obtiverem média no 2º semestre terão direito à

realização da Recuperação Semestral 2 (atividade substitutiva da Média Semestral 2). A RS2, a princípio, consistirá de Avaliação Escrita/Teste, no valor de 10,0 pontos, mas pode modificar-se a depender dos resultados nas atividades avaliativas anteriores e dos perfis de aprendizagem do estudante. Caso a média não seja alcançada, haverá ainda a possibilidade de realização da Verificação Suplementar, no valor de 10,0 pontos. Para cômputo da média final, será necessário, quando realizada a Verificação Suplementar (VS), atribuir peso de 40% da VS e 60% da média final conforme Regulamentação Didático-Pedagógica vigente.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### **Laboratórios:**

Sala de aula e, ocasionalmente, Tecnoteca, Laboratório de Informática (B23) ou Laboratório de Práticas de Gestão (PAI 19) e Cineteatro Maestro José Carlos Ligiero.

### **Materiais didáticos:**

Slides, miniapostilas ou capítulos de livros didáticos referentes aos assuntos abordados, disponibilizados na sala virtual da disciplina no Moodle.

### **Instrumentos e recursos utilizados nas aulas:**

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, handouts e, ocasionalmente, computadores ou tablets com acesso à internet.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não há visitas técnicas previstas para o período.		

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 427 568 461"><b>3.º Bimestre - (26h/a)</b></p> <p data-bbox="237 551 630 584"><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p data-bbox="218 611 651 645"><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p data-bbox="691 427 884 461"><b>Semanas 1 e 2:</b></p> <p data-bbox="691 495 1386 618">1. O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Gêneros artístico-literários: pintura e epopeia.</p> <p data-bbox="691 663 1386 786">1.1. Autores: Dante Alighieri e Luís de Camões (intertextos com a pintura de Ticiano). Gêneros artístico-literários: pintura e poema.</p> <p data-bbox="691 831 1386 954">1.2. Conexões e diálogos: produção de animação no Youtube a partir da obra: “Os Lusíadas” (criada por estudantes do IFSP).</p> <p data-bbox="691 999 1386 1077"><b>*Missão: Conhecendo Camões e o Classicismo através de desafios digitais. Pontuação extra.</b></p> <p data-bbox="691 1122 826 1155"><b>Semana 3:</b></p> <p data-bbox="691 1200 1386 1323">1.1. Autores: Gil Vicente e Luísa Sigeia. Gêneros artístico-literários: drama e poema. Intertexto com Língua Portuguesa: o gênero fanfic.</p> <p data-bbox="691 1368 1187 1402"><b>*Missão: Procuradas. Pontuação extra.</b></p> <p data-bbox="691 1447 1386 1704"><b>*Apresentação do Projeto Final do 3º bimestre: criação de fanfic baseada na vida ou obra das escritoras estudadas. Valor: 4,0 pontos. Opções: Luísa Sigeia, Mariana Alcoforado, Antónia Margarida de Castelo Branco, Maria do Céu, Marquesa de Alorna, Teresa Orta.</b></p> <p data-bbox="691 1749 826 1783"><b>Semana 4:</b></p> <p data-bbox="691 1827 1193 1861">2. A literatura no Brasil: o período colonial.</p>

2.1. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

2.1.1. Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica.

2.1.3. Conexões e diálogos: Aula extra com Cinepipoca: o filme Avatar.

**\*Oficina de leitura de poemas. A estrutura de sujeito, verbo e complemento e as figuras de linguagem.**

**Semana 5:**

2.1.2. Autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta. Gêneros artístico-literários: cartas e poemas.

**\*Missão: Oficina de elaboração de video-clipe.**

**Semana 6:**

2.1.3. Conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea: “Contos da floresta”, de Yaguarê Yamã, e “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku.

**\*Elaboração de video-clipe resumo de um dos contos da floresta, de Yaguarê Yamã. Valor: 3,0 pontos.**

**Semana 7:**

**VI CONINF.**

**Semana 8:**

2.2. O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

2.2.1. Autores: Pe. António Vieira e Gregório de Matos. Gêneros artístico-literários: poemas e sermões.

**\*Missão: Horóscopo. Pontuação extra.**

**Semana 9:**

2.2.1. Autores: Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Ant nia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu. Gêneros artístico-literários: cartas e (auto)biografias.

2.2.3. Conex es e diálogos: Literatura e Religi o; Sororidade: Mulher e Literatura.

**\*Missão: Ca a  s bruxas. Pontua o extra.**

**Semana 10:**

2.3. O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

2.3.1. Autores: Cl udio Manuel da Costa, Tomás Ant nio Gonzaga, Santa Rita Dur o, Marquesa de Alorna e Teresa Orta. G neros artístico-literários: romance, epopeia, poema.

**Semana 11:**

2.3.1. Autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Ant nio Gonzaga, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna e Teresa Orta. Gêneros artístico-literários: romance, epopeia, poema.

**\*Missão: Jogo baseado na obra de Teresa Orta, "Aventuras de Di fanos". Pontua o extra.**

**Semana 12:**

2.3.2. Conexões e diálogos: Filme Caramuru.

**\*Entrega da fanfic de uma das escritoras. Valor: 4,0 pontos.**

**Semana 13: Prova discursiva/objetiva. Valor: 3,0 pontos.**

**Avalia es:**

**03/11/2022: Entrega de Videoclipe sobre um dos “Contos da Floresta”, de Yaguarê Yamã.  
Valor: 3,0 pontos.**

**15/12/2022: Data limite de entrega da Fanfic sobre vida ou obra de uma das escritoras estudadas. Valor: 4,0 pontos.**

**22/12/2022: Avaliação discursiva/objetiva. Valor: 3,0 pontos.**

**4.º Bimestre - (14 h/a)**

**Início: 30 de janeiro de 2023**

**Término: 17 de março de 2022**

**Semana 1:**

3. Romantismo

3.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.

**Semana 2:**

3.1 A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores: Castro Alves e Sousândrade

**Semana 3:**

.3.2. A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.

**Semana 4:**

	<p>3.3. O teatro romântico: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo, Maria Ribeiro.</p> <p>3.4. Conexões e diálogos: a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes).</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p><b>*Seminários de Literatura e Cinema. Valor: 5,0 pontos.</b></p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p><b>*Seminários de Literatura e Cinema. Valor: 5,0 pontos.</b></p> <p><b>*Entrega de Jogo Digital elaborado pelos estudantes baseado em uma das obras do Seminário. Valor: 5,0 pontos.</b></p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p><b>Recuperação Semestral 2: Avaliação objetiva/discursiva. Valor: 10,0 pontos.</b></p>
<p><b>Avaliações:</b></p> <p><b>09/03/2023: Seminário de Literatura e Cinema. Valor: 5,0 pontos (avaliação individual).</b></p> <p><b>16/03/2023: Entrega de jogo digital baseado em obra literária. Valor: 5,0 pontos (1,0 ponto individual/4,0 pontos coletivos).</b></p>	
<p><b>Início: 13 de março de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>RS- Recuperação Semestral 2: Avaliação objetiva/discursiva. Valor: 10,0 pontos.</b></p>
<p><b>Início: 20 de março de 2023</b></p>	<p><b>VS. Avaliação objetiva/discursiva. Valor: 10,0 pontos.</b></p>

**Término: 23 de março de 2023**

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.  
CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. **Esferas das Linguagens**. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.  
EAGLETON, T. **Teoria da Literatura – uma introdução**. Porto Alegre: L&PM, 2019.  
LAJOLO, M. **Descobrendo a literatura**. São Paulo: Ática, 2003.

### 9.2) Bibliografia complementar

**ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]**. Lisboa: FLUL. Disponível em: <<http://www.esritoras-em-portugues.eu/#>>. Acesso em: 01/05/2019.  
**ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura**. São Paulo: UNESP, 2006.  
**ADORNO, T. W. Notas de Literatura I**. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.  
**AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.  
**BARTHES, R. O prazer do texto**. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.  
**BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.  
**CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio**. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.  
\_\_\_\_\_. **Por que ler os clássicos?** Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.  
**HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.  
**LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.  
**PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura**. São Paulo: Prumo, 2013.  
**SONTAG, S. Contra a interpretação**. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.  
**TODOROV, T. Literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.



**Professor**

**Componente Curricular Literatura I**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Educação Física I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rômulo de Freitas Sousa Santos</b>
<b>Matrícula Siape</b>	(...)

**2) EMENTA**

Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair Play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Administração.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Atividades Aquáticas</b></p> <p>1.2 Polo aquático</p> <p>1.3 Biribol</p> <p><b>1.2 Natação (Introdução)</b></p> <p>1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p>1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>1.2.3 Deslocamento na água</p> <p>1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)</p> <p>1.2.5 Pernada do nado Crawl</p> <p>1.2.6 Braçada do nado Crawl</p>	<p><b>1. II Mostra de arte e cultura (Área de de linguagens)</b></p>

1.2.7 Respiração

1.2.8 Coordenação do nado

1.2.9 Saída

#### **4º BIMESTRE**

##### **1. Esportes de marca**

1.1 Corrida ( de velocidade/ revezamento)

1.2 Arremessos e lançamentos

1.3 Saltos ( em distância , triplo e em altura)

##### **2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.**

2.1 Frequência cardíaca

2.2 Sudorese

2.3 Cãibra

##### **3. Obesidade e suas implicações para a saúde**

3.1 O que é obesidade

3.2 Causas e consequências para a saúde

3.3 Cálculo do IMC

##### **4 Nutrição e atividade física**

4.1 Pirâmide alimentar

4.2 Fontes energéticas aplicada ao exercício físico

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Aulas práticas
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bola, rede, cones, coletes, cordas entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, a tecnoteca, o campo de futebol e o micródromo

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>3º BIMESTRE - (26h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogo de Polo contra outras turmas</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Educativos para pernada do nado costas e coordenação e saída do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 11 - conteúdo:</b> Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 12 - conteúdo:</b> Avaliação prática (nado crawl)</p> <p><b>Semana 13 - conteúdo:</b> Avaliação Prática (nado crawl)</p>
<p><b>Durante todo o bimestre</b></p> <p><b>Período entre 12/12 a 21/12</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (7,0)</p>

	<p>Prova prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (3,0)</p>
<p><b>4º BIMESTRE</b> (14 h/a)</p> <p><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Arremessos e lançamentos</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Data final de entrega de trabalho (avaliação)</p>
<p><b>Durante todo o bimestre Período entre 6/3 a 15/3</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (7,0)</p> <p>Produção de charge em grupos sobre os temas saúde, obesidade e alimentação (3,0)</p>
<p><b>Início: 13 de março de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>R52</b></p> <p><b>Questionário abordando tema do 3º e 4º bimestre (10,0)</b></p>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p><b>BRASIL.</b> Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p><b>BRACHT, Valter.</b> A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p><b>COLETIVO de AUTORES.</b> Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p><b>KUNZ, Elenor.</b> Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p><b>VAGO, T. M.</b> Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>	<p><b>COHEN, M.; ABDALA, R.J.</b> Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p><b>DARIDO, S.C.</b> Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p><b>KUNZ, Elenor.</b> Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p><b>MARCELLINO, N. C.</b> Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p><b>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria.</b> A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. <b>RENTE-Revista Novas Tecnologias na Educação</b>, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p><b>POIT, D. Rodrigues.</b> Organização de Eventos</p>

**Rômulo de Freitas Sousa Santos**

**Professor**

**Componente Curricular Educação Física I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Espanhol I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Poliana da Silva Carvalho</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1058956</b>

**2) EMENTA**

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos em Língua espanhola relevantes para o desenvolvimento da educação linguística do estudante.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados, promovendo o processo de aprendizagem do idioma de forma que se contribua para o desenvolvimento de uma visão mais ampla de mundo, a partir da observação de outras culturas e formas de pensar e interagir.

#### 1.2. Específicos:

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua espanhola;

Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Espanhola como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo;

Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais;

Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma.

### 4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**1. Estratégias de leitura:**

- 1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;
- 1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;
- 1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo;
- 1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;
- 1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;
- 1.6 Utilização de estratégias de leitura.

**2. Estudo gramatical**

- 2.1 El artículo definido e indefinido
- 2.2 El género y número de los sustantivos
- 2.3 Las profesiones y los lugares de trabajo
- 2.4 Los meses del año
- 2.5 Los números cardinales y ordinales
- 2.6 Los heterosemánticos

Língua Portuguesa I: linguagens e comunicação / discursos e ideologias / variações “linguísticas” e modalidades comunicacionais.

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa
- Aulas interativas e/ou expositivas, utilizando-se ou não de livros didáticos, apostilas e/ou multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais;
- Atividades didático-pedagógicas, como debates, seminários, pesquisa orientada, estudo dirigido, exibição de filmes e documentários, exercícios, questionários, testes, leitura e produção de gêneros textuais escritos e orais, leitura e produção de gêneros digitais, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais, atividades gamificadas;
- Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasse, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.);
- Participação e/ou organização de gincanas, mostras, feiras, seminários, visitas técnicas/culturais;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo ou dupla, atividades no caderno e folhas e participação por meio da entrega das atividades.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), videoaulas, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; Celiff, Tecnoteca e Biblioteca.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (26 h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</li> <li>2. Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto; atividades.</li> <li>3. Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo; atividades.</li> <li>4. Aspectos culturais de países hispanohablantes; trabalho em grupo.</li> <li>5. El artículo definido e indefinido; atividades.</li> <li>6. El género y número de los sustantivos; actividades.</li> <li>7. Las profesiones y los lugares de trabajo; actividades.</li> <li>8. Los meses del año; actividades.</li> </ol>
<p><b>11 de outubro de 2022</b></p> <p><b>01 de novembro de 2022</b></p> <p><b>13 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Produção textual (2,0): 11/10/22</p> <p>Feira da Hispanidade - em grupo (4,0): 01/11/22</p> <p>Atividades individuais (4,0): 13/12/22</p>
<p><b>4.º Bimestre - (14 h/a)</b></p> <p><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos; atividades.</li> <li>2. Utilização de estratégias de leitura; atividades.</li> </ol>

<b>Término: 17 de março de 2023</b>	
<b>14 de fevereiro de 2023</b> <b>07 de março de 2023</b> <b>14 de março de 2023</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Atividades individuais (4,0): 14/03/23 Estudo dirigido em dupla (3,0): 14/02/23 Apresentação de trabalho em grupo (4,0): 07/03/22
<b>Início: 13 de março de 2023</b> <b>Término: 17 de março de 2023</b>	<b>RS2</b>
<b>Início: 20 de março de 2023</b> <b>Término: 23 de março de 2023</b>	<b>VS</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ALMEIDA, Fabio Sampaio de.; GIORGI, Maria Cristina. Ensino de espanhol em perspectiva enunciativa: gêneros do discurso e tipologias textuais. Intersignos. No prelo.</p> <p>_____; FERREIRA, Charlene Cidrini. Análise do discurso e ensino de E/LE: uma proposta didática. Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. No prelo.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>CORACINI, M. J. O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas,SP:Pontes,1995.</p> <p>DAHER, D. C.. Enseñanzas del español</p>	<p>FANJUL, Adrian (org.). Gramática y Práctica de Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>FLAVIAN, Eugenia &amp; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol/português - Português/espanhol. 19ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>KEVORKIAN, Anália et all. Lengua y Literatura 1- Carpeta de Aplicación. Buenos Aires, Puerto de Palos: 2001.</p> <p>SANCHEZ, Karina S. et all. Lengua y prácticas del lenguaje . Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2008.</p> <p>TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática Didáctica del Español. Madri: SM Editorial, 2007.</p>

y políticas lingüísticas en Brasil. Ensino do espanhol e políticas linguísticas no Brasil. Revista Hispanista, Niterói, n.27, 2006. Disponível em: <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo216.htm>.

\_\_\_\_\_, D.C. A Análise do Discurso e o ensino de Espanhol Língua Estrangeira. In: Estudos Hispânicos. Língua, Literatura, Ensino, Pesquisa FREITAS, L.M.A. ET AL. (Org.) Janeiro: APEERJ.

\_\_\_\_\_; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. nº 11. Disponível em: DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

MAINGUENEAU, D. Análise de textos da comunicação. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, L. A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MATTE BON, F. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I. Madri: Edelsa, 1998.

\_\_\_\_\_. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo II. Madri: Edelsa, 1998.

**Poliana da Silva Carvalho**

**Professor**

**Componente Curricular Espanhol**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Matemática I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>200h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>6h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Mauricio de Oliveira Horta Barbosa</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1748803</b>

**2) EMENTA**

**Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.**



### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Construção de significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais; Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano; Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. Desenvolvimento da capacidade de aplicar o raciocínio lógico e a matemática para resolução de problemas e criação de soluções, entre outros. Iniciativa na busca de informações, investigação, persistência, autonomia, cooperação, exercitação, responsabilidade.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Função Modular</li><li>- Função Exponencial</li><li>- Função Logarítmica</li></ul> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Noções de Estatística</li><li>- Sequências</li></ul>	

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Utilização de plataformas de ensino para resolução de exercícios
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou grupo, apresentação de resoluções de exercícios.

A composição da nota, tanto do terceiro quanto do quarto bimestres, será feita por meio de um teste em dupla no valor de 3,0 pontos, exercícios em aula no valor de 1,0 ponto e uma prova individual no valor de 6,0 pontos. Além disso será dado 0,5 ponto extra pela apresentação de atividades feitas no caderno.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, pincel, livro didático, plataformas de ensino, softwares de ensino de matemática.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

-	-	-
---	---	---

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (78h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementação de função quadrática ( máximos e mínimos, estudo do sinal)</li> </ul> <p><b>Semana 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementação de função quadrática (inequações)</li> </ul> <p><b>Semana 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Função modular</li> <li>• Módulo e propriedades;</li> <li>• Equações modulares;</li> </ul> <p><b>Semana 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Função modular (gráfico);</li> <li>• Inequações modulares.</li> </ul> <p><b>Semana 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico</li> <li>• Equações exponenciais</li> </ul> <p><b>Semana 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.3 Aplicação: juros compostos e meia-vida;</li> <li>• Crescimento e decrescimento populacional.</li> </ul> <p><b>Semana 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Função logarítmica</li> <li>• Logaritmos, cálculo pela definição;</li> </ul> <p><b>Semana 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consequências da definição;</li> <li>• Propriedades;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudança de base;</li> </ul> <p><b>Semana 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equações logarítmicas;</li> <li>• Gráfico da função logarítmica e relação com a função exponencial.</li> </ul> <p><b>Semana 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Revisão</li> </ul> <p><b>Semana 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão</li> <li>• Atividade avaliativa</li> </ul> <p><b>Semana 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª chamada</li> <li>• Entrega de resultados</li> </ul>
<b>14 de dezembro de 2022</b>	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
<p style="text-align: center;"><b>4.º Bimestre - (42h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>Semana 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Estatística: apresentação de dados</li> <li>• Medidas de posição: média, moda e mediana</li> <li>• Medidas de dispersão: variância e desvio padrão</li> </ul> <p><b>Semana 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências</li> <li>• Progressão aritmética (definição, classificação, exemplos)</li> <li>• Cálculo do termo geral de uma progressão aritmética</li> </ul> <p><b>Semana 16</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo da soma dos termos de uma progressão aritmética finita.</li> <li>• Progressões geométricas (definição, classificação, exemplos)</li> </ul> <p><b>Semana 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo do termo geral de uma progressão geométrica</li> <li>• Cálculo da soma dos termos de uma progressão geométrica finita</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo da soma dos termos de uma progressão geométrica infinita.</li> </ul> <p><b>Semana 18</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão</li> </ul> <p><b>Semana 19</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade avaliativa 2</li> </ul> <p><b>Semana 20 - (6h/a)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª chamada</li> <li>• Recuperação semestral</li> </ul>
<b>08 de março de 2023</b>	<b>Avaliação 4 (A4)</b>
<b>Início: 13 de março de 2023</b> <b>Término: 17 de março de 2023</b>	<b>RS2</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- DANTE, L. R. Matemática: contexto e aplicações. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</p> <p>- IEZZI, G. et al. Matemática: ciência e aplicação. São Paulo: Atual, 2004. V. 1.</p> <p>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. Matemática uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2000. V. 1.</p>	<p>- DANTE, L. R. Matemática. São Paulo: Ática, 2006. V. 1.</p> <p>- MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- PAIVA, M. Matemática. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 1.</p> <p>- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.</p>

**Mauricio de Oliveira Horta Barbosa**

**Professor**

**Componente Curricular Matemática I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Física I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lucio de Oliveira Carneiro</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1451583</b>

**2) EMENTA**

**Cinemática. Dinâmica de um ponto material. Gravitação Newtoniana. Leis de Conservação. Hidrostática.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

**Objetivos Específicos:**

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

### 4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR



## Matemática I

### 1. Vetores:

1.1 Grandezas escalares e grandezas vetoriais.

1.2 Soma de vetores.

1.3 Subtração de vetores.

1.4 Multiplicação de um vetor por um escalar.

1.5 Decomposição e componentes de um vetor.

### 2. Leis de Newton e suas aplicações.

2.1. Força e tipos de força.

2.2. Primeira Lei de Newton.

2.3. Segunda Lei de Newton.

2.4. Terceira Lei de Newton.

2.5 Lei de Hooke.

2.6 Atrito estático e dinâmico.

2.7 Componentes da força resultante em movimentos curvilíneos.

### 3. Trabalho e conservação da energia mecânica

3.1 Trabalho realizado por uma força constante.

3.2 Cálculo gráfico do trabalho.

3.3 Potência.

3.4 Energia cinética.

3.5 Teorema trabalho-energia cinética.

3.6 Energia potencial gravitacional.

3.7 Energia potencial elástica.

3.8 Energia mecânica e sua conservação.

### 4. Conservação da quantidade de movimento

4.1 Quantidade de movimento.

4.2 Impulso

4.3 Teorema do impulso

4.4 Princípio da conservação da quantidade de movimento

**5. Gravitação**

5.1 Leis de Kepler

5.2 Lei da Gravitação de Newton

**6. Estática.**

6.1 Equilíbrio da partícula.

6.2 Equilíbrio do corpo rígido.

**7. Movimento de projéteis**

7.1 Lançamento horizontal.

7.2 Lançamento oblíquo.

**8. Movimento circular uniforme**

8.1 Período e frequência.

8.2 Velocidade angular.

8.3 Aceleração centrípeta.

8.4 Transmissão de Movimento Circular

**9. Hidrostática**

9.1 Conceito de pressão.

9.2 Densidade.

9.3 Pressão hidrostática.

9.4 Pressão atmosférica.

9.5 Princípio de Stevin.

9.6 Princípio de Pascal.

9.7 Princípio de Arquimedes.

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada.
- Atividades em grupo ou individuais.
- Estudo dirigido.
- Pesquisas.
- Avaliação formativa.

Em cada bimestre do segundo semestre, a pontuação será distribuída da seguinte forma:

- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Questionários individuais no Moodle, no valor de 2,0 pontos.
- Atividades em grupo, no valor de 3,0 pontos.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios e questionários.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p style="text-align: center;"><b>3.º Bimestre - (39 h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Grandezas escalares e grandezas vetoriais. Soma de vetores.</p> <p><b>Semana 2:</b> Subtração de vetores. Multiplicação de um vetor por um escalar. Decomposição e componentes de um vetor.</p> <p><b>Semana 3:</b> Força e tipos de força. Força resultante. Lei de Hooke. Primeira Lei de Newton.</p> <p><b>Semana 4:</b> Segunda Lei de Newton. Terceira Lei de Newton.</p> <p><b>Semana 5:</b> Resolução de exercícios. Questionário individual no Moodle, no valor de 1,0 ponto.</p> <p><b>Semana 6:</b> Atrito estático e dinâmico.</p> <p><b>Semana 7:</b> Componentes da força resultante em movimentos curvilíneos. Movimento circular uniforme.</p> <p><b>Semana 8:</b> Trabalho realizado por uma força constante. Cálculo gráfico do trabalho. Potência. Energia cinética. Teorema trabalho-energia cinética.</p> <p><b>Semana 9:</b> Energia potencial gravitacional. Energia potencial elástica. Energia mecânica e sua conservação. Atividade em grupo, no valor de 3,0 pontos.</p> <p><b>Semana 10:</b> Quantidade de movimento. Impulso. Teorema do impulso.</p> <p><b>Semana 11:</b> Princípio da conservação da quantidade de movimento. Questionário individual no Moodle, no valor de 1,0 ponto.</p> <p><b>Semana 12:</b> Leis de Kepler. Lei da Gravitação de Newton.</p> <p><b>Semana 13:</b> Avaliação individual escrita bimestral (A3) - valor: 5,0 pontos.</p>
<p><b>20 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>4.º Bimestre - ( 21 h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Equilíbrio da partícula. Equilíbrio do corpo rígido. Questionário individual no Moodle, no valor de 2,0 pontos.</p> <p><b>Semana 2:</b> Lançamento horizontal e lançamento oblíquo.</p>

	<p><b>Semana 3:</b> Conceito de pressão. Densidade. Pressão hidrostática. Pressão atmosférica. Princípio de Stevin.</p> <p><b>Semana 4:</b> Princípio de Pascal. Princípio de Arquimedes. Atividade em grupo, no valor de 3,0 pontos.</p> <p><b>Semana 5:</b> Avaliação individual escrita bimestral (A4) - valor: 5,0 pontos.</p> <p><b>Semana 6:</b> Recuperação semestral 2 (RS2).</p> <p><b>Semana 7:</b> Verificação suplementar (VS).</p>
<b>07 de março de 2023</b>	<b>Avaliação 4 (A4)</b>
<b>14 de março de 2023</b>	<b>Recuperação Semestral 2 (RS2)</b>
<b>21 de março de 2023</b>	<b>Verificação Suplementar (VS)</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p>SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p>BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>KAZUHITO, Y.; FUKU, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1. - TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1. - ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p>

**Professor**

**Componente Curricular Física II**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Informática</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Leonardo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3260302</b>

**2) EMENTA**

**Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica, hardware, software e aplicativos de escritório, desenvolver habilidades na utilização de softwares aplicativos e utilitários que possam ser utilizados como ferramentas de trabalho em suas atividades acadêmicas e profissionais

#### 1.2. Específicos:

- Identificar os recursos de informática;
- Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;
- Utilizar programas utilitários para computadores;
- Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1. Pacote LibreOffice</p> <p>    1.1 Escrita de texto</p> <p>    1.2 Criação de apresentações</p> <p>    1.3 Estudos em planilhas</p> <p><b>2. Ferramentas digitais</b></p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p>2. Recursos avançados do pacote Office</p> <p>    2.1 Microsoft Excel</p> <p>    2.2 Microsoft Powerpoint;</p>	<p>Língua Portuguesa I: Textos multimodais diversos, ferramentas digitais e realização de pesquisas.</p>



## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 2,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2 (RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	-	-

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>3.º Bimestre - (26 h/a)</b> <b>Início: 26 de setembro de 2022</b> <b>Término: 22 de dezembro de 2022</b>	1. Pacote LibreOffice 1.1 Escrita de texto 1.2 Criação de apresentações 1.3 Estudos em planilhas <b>2. Ferramentas digitais</b>
<b>15 de dezembro de 2022</b>	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
<b>4.º Bimestre - ( 14 h/a)</b> <b>Início: 30 de janeiro de 2023</b> <b>Término: 17 de março de 2023</b>	2. Recursos avançados do pacote Office 2.1 Microsoft Excel 2.2 Microsoft Powerpoint;
<b>09 de março de 2023</b>	<b>Avaliação 4 (A4)</b>

16 de março de 2023

Recuperação Semestral 2 (RS2)

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

- NORTON, P. Introdução a Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.

- SILVA, M. G. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6. ed. São Paulo: Érica, 2007. - PAULA JR.; Marcellino F. UBUNTU

– Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.

### 9.2) Bibliografia complementar

- SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

- RUAS, J. Informática para Concursos: teoria e mais de 450 questões. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

- SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.

- SOUZA, S; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.

- TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. São Paulo: Pearson, 2010.

**Leonardo Maciel Faisca**

**Professor**

**Componente Curricular Informática**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Fundamentos e Tópicos em Administração</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Raphael de Mello Veloso</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2386954</b>

**2) EMENTA**

**Introdução à Administração, principais teóricos e princípios fundamentais, administração do cotidiano e nas organizações.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

**Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento**

#### 1.2. Específicos:

##### **DIMENSÃO 1:**

- **Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento**
- **Comunicação, Oratória, Pitch, Argumentação e Apresentação;**
- **Operações básicas em matemática e estatística;**

##### **DIMENSÃO 2:**

- **Abordagens e Principais Ferramentas da Administração**
- **Pensamento Crítico, Científico e Criativo;**
- **Raciocínio lógico quantitativo;**

##### **DIMENSÃO 3:**

- **Cultura, Responsabilidade e Cidadania.**
- **Pessoas, Organizações, Empatia e Cooperação;**
- **Autoconhecimento, Projeto de Vida, Currículo e Comportamento;**

##### **DIMENSÃO 4:**

- **Finanças comportamentais e pessoais;**
- **Educação Empreendedora e Politecnicia na Administração.**

### 4) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**DIMENSÃO 3:**

- **Cultura, Responsabilidade e Cidadania.**
- **Pessoas, Organizações, Empatia e Cooperação;**
- **Autoconhecimento, Projeto de Vida, Currículo e Comportamento;**

**DIMENSÃO 4:**

- **Finanças comportamentais e pessoais;**
- **Educação Empreendedora e Politecnicna na Administração.**

- 1. Processos Administrativos;**
- 2. Língua Portuguesa I;**
- 3. Matemática I.**

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado;
- A nota de cada bimestre será composta por atividades individuais ou em grupo no peso de 20% e avaliações escritas individuais na proporção de 30% durante o bimestre e outros 50% na semana de provas.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>3.º Bimestre - (26h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 20 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1 (2h/a): Revisão dos conceitos do primeiro semestre;</b></p> <p><b>Semana 2 (2h/a): Cultura, Responsabilidade e Cidadania Ativa</b></p> <p><b>Semana 3 (2h/a): Pessoas, Organizações, Empatia e Cooperação;</b></p> <p><b>Semana 4 (2h/a): Currículo, Carreira e Planejamento;</b></p> <p><b>Semana 5 (2h/a): Pesquisa com Egressos do Curso;</b></p> <p><b>Semana 6 (2h/a): Visita Técnica - Xamego Bom;</b></p> <p><b>Semana 7 (2h/a): SALTO/CONINF</b></p> <p><b>Semana 8 (2h/a): Tabulação da Pesquisa com Egressos</b></p> <p><b>Semana 9 (2h/a): Apresentação da Pesquisa com Egressos</b></p> <p><b>Semana 10 (2h/a): Discurso e Oratória na Apresentação dos Resultados</b></p> <p><b>Semana 11 (2h/a): Politecnia e campo de trabalho na Administração</b></p> <p><b>Semana 12 (2h/a): Educação Empreendedora</b></p> <p><b>Semana 13 (2h/a): Avaliação/Fechamento do Bimestre</b></p>
<p><b>20 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação/Fechamento do Bimestre</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (14h/a)</b></p> <p><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p><b>Término: 14 de março de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1 (2h/a): Semana de Acolhimento;</b></p> <p><b>Semana 2 (2h/a): Finanças comportamentais e pessoais;</b></p> <p><b>Semana 3 (2h/a): Introdução à Engenharia Econômica;</b></p> <p><b>Semana 4 (2h/a): Matemática e Estatística na Administração;</b></p> <p><b>Semana 5 (2h/a): Revisão das Competências Trabalhadas ao longo do ano;</b></p> <p><b>Semana 6 (2h/a): Avaliação/Fechamento do Bimestre</b></p> <p><b>Semana 7 (2h/a): Recuperação Semestral 2</b></p>



7 de março de 2023	Avaliação/Fechamento do Bimestre
14 de março de 2023	Recuperação Semestral 2

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>LACOMBE, Francisco José Masset; HEILBORN, Gilberto Luiz José. Administração. Editora Saraiva, 2017.</p> <p>MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração. Atlas, 2000.</p> <p>THOMPSON JR, Arthur A.; STRICKLAND II, A. J.; GAMBLE, John E. Administração estratégica. AMGH Editora, 2008.</p>	<p>BARROS, Amon; CARRIERI, Alexandre de Pádua. O cotidiano e a história: construindo novos olhares na Administração. RAE-Revista de Administração de Empresas, v. 55, n. 2, p. 151-161, 2015.</p> <p>MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração: responsabilidade social. Administração, p. 32 citation_lastpage= 51, 2000.</p> <p>SOBRAL, Filipe; PECL, Alketa. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. Pearson Prentice Hall, 2008.</p> <p>SPRING, Joel. Globalization of education: An introduction. Routledge, 2014.</p> <p>THALER, Richard H.; GANSER, L. J. Misbehaving: The making of behavioral economics. New York: WW Norton, 2015.</p>

**Raphael de Mello Veloso**

**Professor**

**Componente Curricular Fundamentos e Tópicos em Administração**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Gestão de Pessoas</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Marlúcia Junger Lumbreras</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1310575</b>

**2) EMENTA**

Fundamentos e princípios da ética profissional. Motivação e comprometimento no trabalho. Processos de administração de pessoas. Técnicas de administração de pessoas.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Compreender a importância da gestão de pessoas para o desempenho organizacional e conhecer os processos internos e mecanismos que fazem a empresa funcionar.

#### 1.2. Específicos:

Constatar que existe uma ética profissional e a importância da mesma para as relações no mercado de trabalho;

Reconhecer os fatores que influenciam a motivação para o trabalho;

Compreender como são distribuídos os cargos na estrutura organizacional;

Identificar os custos advindos da contratação e manutenção de pessoal;

Entender as técnicas de recrutamento e seleção de pessoas;

Analisar os métodos e as etapas dos processos de treinamento e desenvolvimento;

Apreender a composição do sistema de recompensas de pessoal;

Identificar a importância do processo de avaliação de desempenho;

Perceber os aspectos envolvidos na manutenção da saúde do trabalhador.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
---------------------------------	--------------------------

<p>3. Administração de pessoas</p> <p>3.5 Treinamento e desenvolvimento</p> <p>3.6 Avaliação de desempenho</p> <p>3.7 Saúde e segurança no trabalho</p> <p>4. Fundamentos de ética profissional</p> <p>4.1 Conceito de ética profissional</p> <p>4.2 Administração, poder político e ética</p> <p>4.3 Sistema Conselho Federal de Administração (CFA) e Conselhos Estaduais de Administração (CRAs)</p> <p>4.4 Registro Profissional no CRA-RJ</p> <p>4.5 Código de Ética do Administrador</p>	<p>Processos administrativos</p> <p>Fundamentos e Tópicos em Administração</p> <p>Direito, Cidadania e Trabalho</p>
--	---

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Atividades didático-pedagógicas de ensino:**

Aulas (presenciais) interativas e expositivas. Realização de exercícios, debates, estudos de caso, pesquisas e seminários.

Atividades assíncronas: videoaulas; vídeos; pesquisas digitais; questionários; exercícios; estudos de caso e estudos dirigidos.

**Procedimentos de Avaliação:**

Durante todo o processo serão aplicadas avaliações diagnósticas, formativas, comparativas e somatórias.

Os trabalhos em grupo comporão até 40% da nota (pesquisas; debates; seminários; estudos de caso, estudos dirigidos). A participação nas atividades e as provas, constituirão 60% do resultado (avaliações somatórias).

- Serão aprovados os (as) alunos (as) que obtiverem média igual ou superior a 6,0 nas verificações propostas obrigatoriamente pelo professor.

- 2ª Chamada de prova: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta. O mérito da questão será avaliado podendo ser indeferido.

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Apostilas; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; videoaulas; vídeos.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Xamego Bom S. A.</b>	<b>04/11/2022</b>	<b>Ônibus, lanche e almoço</b>

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (42 h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p>28/09/2022: Treinamento e desenvolvimento</p> <p>05/10/2022: Avaliação de desempenho</p> <p>19/10/2022: Estudo dirigido</p> <p>22/10/2022: Questionário (assíncrono)</p> <p>26/10/2022: Elaboração de currículo</p> <p>04/11/2022: Visita técnica à Xamego Bom</p> <p>09/11/2022: CONINF/SALTO</p> <p>16/11/2022: Higiene do Trabalho</p> <p>23/11/2022: Segurança do trabalho</p> <p>26/11/2022: Questionário (assíncrono)</p> <p>30/11/2022: Seminários: Higiene e Segurança</p> <p>07/12/2022: P3</p> <p>14/12/2022: Vista de prova</p> <p>21/12/2022: Revisão</p>
<p><b>14 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (P3)</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (21 h/a)</b></p> <p><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p>01/02/2023: Fundamentos de ética profissional; Valores éticos</p> <p>08/02/2023: Administração, poder político e ética</p> <p>11/02/2023: Questionário (assíncrono)</p> <p>15/02/2023: Sistema Conselho Federal de Administração (CFA) e Conselhos Estaduais de Administração (CRAs);</p>

	<p>Registro Profissional no CRA-RJ; Código de Ética do Administrador</p> <p>01/03/2023: P4</p> <p>08/03/2023: Vista de prova</p> <p>15/03/2023: Recuperação Semestral 2</p>
<b>01 de março de 2023</b>	<b>Avaliação 4 (P4)</b>
<p><b>Início: 13 de março de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<b>RS1: 15/03/2023</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Administração de Recursos Humanos. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PECCI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.</p>	<p>ABREU-CRUZ, Ligia; OLIVEIRA-SILVA, Lúgia Carolina; WERNECK-LEITE, Cibele Dayana de Sousa. As novas gerações não têm comprometimento? Diferenças no comprometimento organizacional ao longo dos grupos geracionais. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 9, n. 2, p. 192-208, maio 2019.</p> <p>FERRAZZA, Dayane Scopel; BURTET, Cecília Gerhardt; SCHEFFER, Angela Beatriz Busato. O que as organizações entendem por gestão de talentos?. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 222-247, abr. 2015.</p> <p>OHTSUKI, Celi Hiromi. Identificar pessoas para assumir posições de maior complexidade no contexto do processo sucessório: um modelo teórico. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 4, n. 1, p. 70-85, maio 2014.</p> <p>OLIVEIRA, Lucia Barbosa de; ROCHA, Juliana da Costa. Engajamento no trabalho: antecedentes individuais e situacionais e sua relação com a intenção</p>

	<p>de rotatividade. Rev. bras. gest. neg., São Paulo , v. 19, n. 65, p. 415-431, set. 2017.</p> <p>SILVA, FrancielleMolon da; RUAS, Roberto Lima. Competências coletivas: considerações acerca de sua formação e desenvolvimento. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 22, n. 1, p. 252-278, Apr. 2016.</p>
--	---

**Marlúcia Junger Lumbreras**

**Professor**

**Componente Curricular Gestão de  
Pessoas**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Processos Administrativos</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	Marlúcia Junger Lumbreras
<b>Matrícula Siape</b>	1310575

**2) EMENTA**

Introdução à Administração e às organizações. Os administradores e os níveis organizacionais. O processo de administração - As funções da administração: planejamento, organização, direção e controle. As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Apresentar ao aluno os principais aspectos do exercício profissional da Administração, que são básicos ao desenvolvimento das demais disciplinas do eixo principal do curso.

#### 1.2. Específicos:

- Definir os conceitos de administração e de organização;
- Comparar os conceitos de eficiência e eficácia;
- Identificar e descrever as atividades básicas do processo de administração;
- Identificar e descrever as principais áreas funcionais das organizações;
- Definir planejamento e discutir sua importância para a administração;
- Distinguir os diferentes tipos de planos;
- Definir conceitos de organização, estrutura organizacional e organograma;
- Compreender o conceito de direção e explicar sua importância para a administração;
- Compreender o conceito e os estilos de liderança;
- Definir a função controle e explicar sua importância para a administração;
- Distinguir os três tipos de controle quanto ao momento de realização;
- Descrever o processo de controle e suas principais etapas;
- Identificar as principais características de um sistema de controle eficaz;
- Descrever os principais instrumentos de controle.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>2. As funções da administração:</p> <p>2. 1 Planejamento</p> <p>Cronograma</p> <p>Orçamento</p> <p>Projetos</p> <p>2.3 Direção</p> <p>2.3.1 Estilos de liderança</p> <p>2.4 Controle</p> <p>2.4.1 Tipos de controle</p> <p>2.4.2 O processo de controle e suas etapas</p> <p>2.4.3 Características de um sistema de controle eficaz</p> <p>2.4.4 Instrumentos de controle</p> <p>3. Sustentabilidade e Economia Solidária</p>	<p>Gestão de pessoas</p> <p>Fundamentos e Tópicos em Administração</p> <p>Direito, Cidadania e Trabalho</p>
--	---

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Atividades didático-pedagógicas de ensino:**

Aulas (presenciais) interativas e expositivas. Realização de exercícios, debates, estudos de caso, pesquisas, seminários e elaboração de projeto.

Atividades assíncronas: videoaulas; vídeos; pesquisas digitais; questionários; exercícios; estudos de caso e estudos dirigidos.

**Procedimentos de Avaliação:**

Durante todo o processo serão aplicadas avaliações diagnósticas, formativas, comparativas e somatórias.

No 3º bimestre, os trabalhos em grupo comporão até 40% da nota (pesquisas; debates; seminários; estudos de caso, estudos dirigidos). A participação nas atividades e as provas, constituirão 60% do resultado (avaliações somatórias).

No 4º bimestre os alunos, organizados em grupo, elaborarão um pré-projeto, visando exercitar os conceitos trabalhados durante os três bimestres anteriores. Deste modo, a avaliação (individual e grupal) acontecerá ao longo da elaboração, culminando com a entrega e apresentação do projeto, compondo 100% da pontuação.

- Serão aprovados os (as) alunos (as) que obtiverem média igual ou superior a 6,0 nas verificações propostas obrigatoriamente pelo professor.

- 2ª Chamada de prova: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta. O mérito da questão será avaliado podendo ser indeferido.

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Apostilas; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; videoaulas; vídeos.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Xamego Bom S. A	04/11/2022	Ônibus, lanche e almoço

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (26 h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p>29/09/2022: Direção: Estilos de liderança</p> <p>06/10/2022: Filme “Jobs”: Estilos de liderança</p> <p>13/10/2022: Controle: Tipos de controle e O processo de controle e suas etapas</p> <p>20/10/2022: Dramatização: Estilos de liderança</p> <p>27/10/2022: Elaboração de cronograma</p> <p>03/11/2022: Elaboração de orçamento</p> <p>04/11/2022: Visita técnica Xamego Bom</p> <p>10/11/2022: CONINF/SALTO</p> <p>17/11/2022: Sustentabilidade</p> <p>24/11/2022: Economia Solidária</p> <p>01/12/2022: P3</p> <p>08/12/2022: Aula anteposta em 09/08/2022</p> <p>15/12/2022: Vista de prova</p> <p>22/12/2022: Elaboração de projetos</p>
<b>15 de dezembro de 2022</b>	<b>Avaliação 3 (P3)</b>

<p style="text-align: center;"><b>4.º Bimestre - (14h/a)</b></p> <p><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p>02/02/2023: Contextualização do problema do projeto e esboço de objetivos</p> <p>09/02/2023: Definição de objetivos e alternativas para intervenção nos problemas</p> <p>16/02/2023: Definição do escopo do projeto e elaboração do cronograma</p> <p>23/02/2023: Elaboração do orçamento do projeto</p> <p>02/03/2023: Entrega e apresentação do projeto</p> <p>09/03/2023: Efetuar as correções ao projeto apresentado</p> <p>16/03/2023: Recuperação Semestral 2</p>
<p><b>02 de março de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 4 (P4)</b></p>
<p><b>Início: 13 de março de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>RS1</b></p>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Fundamentos da Administração. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PECCI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.</p>	<p>BUENO, Janaina Maria; DOMINGUES, Carlos Roberto; VIEIRA, Juliana; BARCELOS, Matheus. A empresa está crescendo! O que vamos fazer agora? Revista Pensamento Contemporâneo em Administração [online], Rio de Janeiro, Edição Especial, p. 44-53, agosto, 2017.</p> <p>CRUZ, Ana Paula Capuano da; FREZATTI, Fábio; BIDO, Diógenes de Souza. Estilo de Liderança, Controle Gerencial e Inovação: Papel das Alavancas de Controle. Rev. adm. contemp., Curitiba, v. 19, n. 6, p. 772-794, dez. 2015.</p> <p>LIMA, Guilherme Pereira. Gestão de projetos: como estruturar logicamente as ações futuras. Rio de</p>

	<p>Janeiro: LTC, 2009.</p> <p>OLIVEIRA, Jair de et al . Estilos gerenciais dos dirigentes de pequenas empresas: estudo baseado no ciclo de vida organizacional e nos conceitos de funções e papéis do administrador. Rev. bras.gest. neg. São Paulo , v. 17, n. 57, p. 1279-1299, set. 2015.</p> <p>RODRIGUES, Fabiano; YU, Abraham SinOih; ROCHA, Thelma Valéria. O processo decisório em grupo: uma análise temporal-ambiental. Rev. Adm. (São Paulo), São Paulo , v. 49, n. 1, p. 141-157, mar. 2014 .</p>
--	---

**Marlúcia Junger Lumbreras**

**Professor**

**Componente Curricular Processos  
Administrativos**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Operações de Estoque e Armazenagem</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Luiz Claudio Tavares Silva</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2241466</b>

**2) EMENTA**

Função da logística na administração de empresas; A logística empresarial como diferencial competitivo; Centros de distribuição e almoxarifados; Fornecimento e distribuição: leis e normas; Históricos de distribuição e previsões de demanda. Conceitos de Estoque; Princípios de Controle e Políticas de Estoques; Recebimento de Mercadorias; Recebimento de Cargas; Pedidos de Compra e Venda; Orçamento de Compras; Romaneio de Carga e Notas Fiscais; Conferências; Classificação de Mercadorias; Princípios de Controle de Estoque; Sistemas de Controle de Estoques; Inventários; Just-in-Time/Kanban; Previsão de Demanda; Movimentação de Mercadorias; Equipamentos de movimentação; Separação de Mercadorias; Expedição de



Mercadorias; Embalagens; Unitização de Cargas; Carregamento de Modais; Layout; Operação de Sistemas de Informação.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### Ênfase Tecnológica

- Habilitar o estudante para o exercício de atividades que visem o recebimento, a armazenagem, a movimentação, a expedição e o carregamento de modais para transporte, utilizando ambientes reais ou simulados;
- Entender a importância da logística e conhecer suas características e seu nível de desenvolvimento no contexto brasileiro, utilizando-se da pesquisa como princípio pedagógico;
- Entender a importância de uma boa gestão de materiais por meio do estudo de casos;
- Entender a relação entre estoques e patrimônio, utilizando uma abordagem contábil;
- Conhecer e aplicar as técnicas que envolvem as operações com materiais, utilizando ambientes simulados e modelos de
- documentos específicos;
- Conhecer as etapas e os cuidados que envolvem o recebimento de mercadorias;
- Conhecer as principais técnicas de armazenagem;
- Conhecer os equipamentos e cuidados relacionados à movimentação de cargas;
- Conhecer as etapas de expedição de mercadorias;
- Conhecer as técnicas que envolvem o carregamento de modais;
- Elaborar relatórios, informes e documentos para subsidiar, em instâncias superiores, elaborações e alterações das diversas formas de planejamento, utilizando meios informatizados.

### 4) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

#### **4 – Dimensionamento e Controle de Estoques**

4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial

4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados

4.5 – Custos de Estoque

4.6 – Níveis de Estoque

4.7 – Giro de Estoque

4.8 – Classificação ABC

4.9 – Controle de Estoque: Sistema duas gavetas

4.10 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos

4.11 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas

4.12 – Just-in-Time/Kanban

#### **Matemática I**

• Proporcionalidade

• Funções

• Geometria

• Elementos de Estatística

### **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

#### **Aspectos Metodológicos**

- Haverá a predominância de aulas expositivas utilizando slides e exercícios como guia;
- Todo material necessário para estudo estará disponível no ambiente virtual utilizado como suporte;
- As atividades práticas serão realizadas em grupos e poderão ser pontuadas a critério do professor, de forma extraordinária.
- O estudante será estimulado a ler antecipadamente o material disponível no ambiente virtual;
- A recuperação da aprendizagem deverá ocorrer o mais cedo possível, de forma paralela ao desenvolvimento do estudante;
- Será garantida adequação de ferramentas e metodologias para os que necessitarem e adaptação curricular para os estudantes que já estiverem em acompanhamento psicopedagógico dentro da instituição.

#### **Aspectos Avaliativos**

Uma avaliação diagnóstica será aplicada no decorrer das primeiras semanas do primeiro bimestre com objetivo de verificar a suficiência dos estudantes nos pré-requisitos do componente curricular.

Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo. Ordinariamente o resultado de cada bimestre será composto por 4 (quatro) avaliações online utilizando o ambiente virtual de suporte e 1 (uma) avaliação presencial. O resultado do bimestre será a média entre a soma das avaliações no ambiente virtual e a avaliação presencial.

A metodologia adotada garantirá o que é determinado pela Regulamentação Didático Pedagógica em seu art. 97, a saber: “Devem ser aplicadas aos alunos, por bimestre, no mínimo, 1 (uma) atividade de elaboração individual, correspondendo de 60% (sessenta por cento) a 80% (oitenta por cento) dos saberes previstos para o componente curricular, e atividades outras capazes de perfazer o percentual de 20% (vinte por cento) a 40% (quarenta por cento) da previsão total para o bimestre. § 1º. Entende-se por ‘atividades de elaboração individual’ provas escritas, apresentações orais, elaboração e desenvolvimento de projetos e outras formas de expressão individual, além de outros instrumentos de trabalho condizentes com o cotidiano de cada componente curricular. § 2º. Entende-se por ‘atividades outras’ trabalhos em grupos, pesquisas, jogos ou quaisquer outras que desenvolvam a convivência coletiva, a criação, a expressão oral, iniciativa e todas que colaborem para a formação do cidadão criativo e solidário.”

Como as atividades práticas propostas fazem parte desse processo, caso o estudante perca alguma atividade em grupo as mesmas poderão ser realizadas por meio de nova proposta (agora com realização individual), utilizando os resultados das atividades já realizadas pelos demais colegas. Essa proposta pode vir em forma de: crítica aos trabalhos entregues (garantindo anonimato dos autores); desenvolvimento de mapas conceituais ou de mapas mentais; entre outras propostas.

Quando for pertinente, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual.

Assim, o professor permitirá ao estudante uma nova oportunidade de realização e avaliação das atividades em período caracterizado como de segunda chamada.

“O aluno que deixar de comparecer à(s) avaliação(ões) individual(is) poderá ter outra oportunidade, mediante preenchimento de formulário adquirido no Registro Acadêmico. [...] O formulário [...] acompanhado do(s) documento(s) que justifique(m) a ausência, deve ser apresentado pelo aluno ou seu representante ao professor do componente curricular ou ao Coordenador do Curso/Área/Eixo no prazo de até 3 (três) dias letivos após a data da avaliação em primeira convocação.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 101).

“Caso não concorde com o resultado de alguma avaliação a que foi submetido, o aluno terá direito à revisão, desde que a solicite por meio de requerimento próprio, junto ao Registro Acadêmico, apresentando o(s) ponto(s) de discordância e o(s) documento(s) comprobatório(s) em até 5 (cinco) dias letivos após a divulgação do resultado.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 100).

### **Recuperação da Aprendizagem (Recuperação Paralela)**

O professor promoverá ao longo do ano letivo, um processo de reconstrução dos saberes com os estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo de 60% no bimestre. Além disso, será aplicada ao final de cada semestre uma avaliação de recuperação (Recuperação Semestral) aos estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo semestral de 60% (sessenta por cento), conforme art. 103 e art. 104 da Regulamentação Didático Pedagógica.

Para cada avaliação somativa ou formativa realizadas, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes; ou, adaptadas em caso de necessidades específicas do estudante.

### **Interdisciplinaridade e Integração**

Os desafios propostos em datas específicas terão como prioridade a integração com outros componentes curriculares. Seu objetivo poderá ter foco na interdisciplinaridade de conceitos e ideias; foco na aplicação, visando o desenvolvimento de habilidades; ou foco no comportamento e na atitude.

Os desafios priorizarão o estímulo à curiosidade do estudante, pesquisa e expansão do campo do conhecimento.

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Plataforma Moodle, Sala de Práticas, Simuladores, Apostila Digital, Videoaulas, Lista de Exercícios, Questionários, Slides, Jogos.

## **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Fortplast	-/10/2022	Ônibus
Laboratório de Práticas em Gestão	31/10/2022	Computadores e Acesso à Internet
Laboratório de Práticas em Gestão	07/11/2022	Computadores e Acesso à Internet

Laboratório de Práticas em Gestão	14/11/2022	Computadores e Acesso à Internet
Laboratório de Práticas em Gestão	21/11/2022	Computadores e Acesso à Internet
Laboratório de Práticas em Gestão	05/12/2022	Computadores e Acesso à Internet
Laboratório de Práticas em Gestão	04/02/2023	Computadores e Acesso à Internet

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 22 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>26/09/2022</b></p> <p>Semana de Acolhimento e Integração</p> <p><b>03/10/2022</b></p> <p>4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial</p> <p><b>10/10/2022</b></p> <p>I Feira da Hispanidade do IFF Campus Itaperuna</p> <p><b>24/10/2022</b></p> <p>4.5 – Custos de Estoque</p>

	<p><b>31/10/2022</b></p> <p>4.6 – Níveis de Estoque</p> <p>Dia de Beer Game!</p> <p><b>07/11/2022</b></p> <p>4.6 – Níveis de Estoque</p> <p>Dia de Beer Game!</p> <p><b>14/11/2022</b></p> <p>Desafio Integrado</p> <p><b>21/11/2022</b></p> <p>4.7 – Giro de Estoque</p> <p>Dia de Beer Game!</p> <p><b>28/11/2022</b></p> <p>II Mostra de Arte e Cultura e III Festa Literária do IFF Campus Itaperuna</p> <p><b>05/12/2022</b></p> <p>Simulação em Anylogic</p> <p><b>12/12/2022</b></p> <p>4.8 – Classificação ABC</p> <p><b>19/12/2022</b></p> <p>Avaliação Presencial</p>
<p><b>19 de dezembro de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>

<p><b>4.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início: 30 de janeiro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2023</b></p>	<p><b>30/01/2023</b></p> <p>4.9 – Controle de Estoque: Sistema duas gavetas</p> <p><b>04/02/2023</b></p> <p>Desafio Integrado</p> <p><b>06/02/2023</b></p> <p>4.10 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos</p> <p><b>13/02/2023</b></p> <p>4.11 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas</p> <p><b>27/02/2023</b></p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p> <p><b>06/03/2023</b></p> <p>Avaliação Presencial</p> <p><b>13/03/2023</b></p> <p>Solução de Dúvidas e Revisão</p> <p>Recuperação Semestral (RS2)</p> <p><b>20/03/2023</b></p> <p>Verificação Suplementar (VS)</p>
<p><b>06 de março de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>

<b>Início: 13 de março de 2023</b> <b>Término: 17 de março de 2023</b>	<b>RS2</b>
---	------------

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: Uma Abordagem Logística. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2019.</p> <p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: princípios, conceitos e gestão. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>BALLOU, R. H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/ Logística Empresarial. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p>	<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Logística. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>BONFIM, Brandão. Compras, Princípios e Administração. São Paulo: Atlas, 2000. ARNOLD, J. R. Tony. Administração de Materiais. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>MARTINS, Petrônio G. (Petrônio Garcia); ALT, Paulo Renato Campos. Administração de materiais e recursos patrimoniais. 3. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2009. xiv, 441 p., il., (color.). Bibliografia: p. [440]-441. ISBN 9788502080232(broch.).</p> <p>SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; BRANDON-JONES, Alistair. Administração da produção. Tradução de Ailton Bomfim Brandão. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015. xxii, 698, il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788597002676 (Broch.).</p> <p>VIANA, João José. Administração de materiais: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.</p>

**Luiz Claudio Tavares Silva**

**Professor**

**Componente Curricular**  
**Operações de Estoque e Armazenagem**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino do PRIMEIRO ANO do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio do segundo semestre de 2022.

**Assunto:** Planos de Ensino do PRIMEIRO ANO do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio do segundo semestre de 2022.

**Assinado por:** Raphael Veloso

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Raphael de Mello Veloso

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/10/2022 23:44:11.

Este documento foi armazenado no SUAP em 24/10/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 534574

**Código de Autenticação:** 38e867fef3

