



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE CAMPUS CAMPOS GUARUS

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA					
PERÍODO	COMPONENTES CURRICULARES		C.H.	Prática Pedagógica	C.H. Total
1º PERÍODO	N.E.	Percepção Musical - Fundamentos da Linguagem Musical	40	-	40
	N.E.	Linguagem e Estruturação Musical - Teoria Geral da Música	40	-	40
	N.E.	Violão	40	-	40
	N.E.	Oficinas de Práticas de Ensino de Música I	60	20	80
	N.I.	História da Arte Clássica	40	-	40
	N.I.	Leitura e Produção de Textos	40	-	40
	N.I.	Orientações ao Estudo Acadêmico	40	-	40
	N.I.	Fundamentos da Arte Educação	40	-	40
	N.P.	Escola: Espaço Sociocultural e Concepções Pedagógicas	40	-	40
		Subtotal	380	20	400
2º PERÍODO	N.E.	Percepção Musical - Linguagem Musical Melódica	40	-	40
	N.E.	Linguagem e Estruturação Musical - Introdução à Harmonia Funcional	40	-	40
	N.E.	Violão Aplicado ao Ensino de Música	20	20	40
	N.E.	Oficinas de Práticas de Ensino de Música II	60	20	80
	N.E.	História Social da Música Ocidental - Medieval e Renascentista	40	-	40
	N.I.	Voz e Expressão	40	-	40
	N.I.	Estética	40	-	40
	N.I.	História da Arte Moderna	40	-	40
	N.P.	Psicologia da Educação	40	-	40
	N.P.	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação	40	-	40
		Subtotal	400	40	440
3º PERÍODO	N.E.	Percepção Musical - Linguagem Musical Harmônica	40	-	40
	N.E.	Linguagem e Estruturação Musical - Introdução à Harmonia Vocal	40	-	40
	N.E.	História Social da Música Ocidental - Barroca e Clássica	40	-	40
	N.E.	Teclado	40	-	40
	N.E.	Oficinas de Práticas de Ensino de Música III	60	20	80
	N.E.	Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas Ensino da Música - Editoração Musical	30	10	40
	N.I.	Manifestações Culturais Afro-Brasileiras e Indígenas	40	-	40
	N.P.	Psicologia da Aprendizagem	40	-	40
	N.P.	História da Educação Brasileira	40	-	40
	N.P.	Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Primeira Geração de Educadores	80	-	80
		Subtotal	450	30	480
4º PERÍODO	N.E.	Percepção Musical - Aplicações Práticas da Linguagem Musical no Ensino de Música	10	30	40
	N.E.	História Social da Música Ocidental - Romântica e Moderna	40	-	40
	N.E.	Linguagem e Estruturação Musical - Introdução à Análise Musical	40	-	40
	N.E.	Teclado Aplicado ao Ensino de Música	20	20	40
	N.E.	Oficinas Práticas de Ensino de Música IV	60	20	80
	N.E.	Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas ao Ensino da Música - Introdução à Sonorização	30	10	40
	N.P.	Política, Legislação e Organização da Educação Brasileira	40	-	40



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE CAMPUS CAMPOS GUARUS

4º PERÍODO	N.P.	Didática	20	20	40
	N.P.	Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical – Segunda Geração de Educadores	80	-	80
	Subtotal		340	100	440
5º PERÍODO	N.E.	Criação e Apreciação Musical - Arranjo para Duas Vozes/Análise Musical e Instrumentação	60	20	80
	N.E.	História Social da Música Erudita Brasileira	40	-	40
	N.E.	Flauta Doce	40	-	40
	N.E.	Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas ao Ensino da Música - Produção Musical	30	10	40
	N.E.	Direção de Grupos Musicais - Grupos Vocais	20	20	40
	N.P.	Currículo e Organização do Conhecimento	30	10	40
	N.P.	Libras	20	20	40
	N.P.	Estágio Curricular Supervisionado I			120
	N.P.	Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado I	40	-	40
	N.P.	Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Educadores Musicais Brasileiros	80	-	80
Subtotal		360	80	560	
6º PERÍODO	N.E.	Criação e Apreciação Musical - Arranjo para Três Vozes	60	20	80
	N.E.	Flauta Doce Aplicada ao Ensino de Música	20	20	40
	N.E.	História Social da Música Popular Brasileira - Século XIX	40	-	40
	N.E.	Direção de Grupos Musicais – Grupos Instrumentais	20	20	40
	N.I.	Metodologia da Pesquisa	40	-	40
	N.P.	Avaliação da Aprendizagem	20	20	40
	N.P.	Educação, Infância e Juventude	40	-	40
	N.P.	Estágio Curricular Supervisionado II			120
	N.P.	Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado II	40	-	40
	N.P.	Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Propostas para o Século XXI	80	-	80
Subtotal		360	80	560	
7º PERÍODO	N.E.	Criação e Apreciação Musical - Arranjo para Quatro Vozes	60	20	80
	N.E.	Oficinas Lúdicas - Construção de Instrumentos Musicais	20	20	40
	N.E.	História Social da Música Popular Brasileira - Século XX	40	-	40
	N.E.	Direção de Grupos Musicais - Bandas Pop	20	20	40
	N.P.	Estágio Curricular Supervisionado III			120
	N.P.	Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado III	40	-	40
Subtotal		180	60	360	
8º PERÍODO	N.E.	Prática de Montagem	60	20	80
	N.E.	Criação e Apreciação Musical - Arranjo Aplicado à Educação Musical Escolar	60	20	80
	N.P.	Estágio Curricular Supervisionado IV			120
	N.P.	Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado IV	40	-	40
	N.P.	Trabalho de Conclusão de Curso	40	-	40
Subtotal		200	40	360	
Total - Carga Horária (hora/aula)			2670	450	3120
Atividades Complementares (hora/relógio)					200
Estágio Curricular Supervisionado (hora/relógio)					400
Carga Horária Total (hora/relógio)					3200