

LICENCIATURA EM MÚSICA (2016.1) 1º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13:20/14:10		Leitura e Produção de Textos (CÁTIA VALÉRIA) Sala 4 Bloco D			
14:10/15:00	Oficinas de Práticas de Ensino de Música I (CHARLES viana) Espaço Musical	Leitura e Produção de Textos (CÁTIA VALÉRIA) Sala 4 Bloco D	TEORIA 1 (SAULO Nascimento) Espaço Musical	Fundamentos da Arte Educação (NICAULIS CONSERVA) Sala 4 Bloco D	Orientações ao Estudo Acadêmico (FERNANDA AGUM) Sala 4 Bloco D
15:00/15:50	Oficinas de Práticas de Ensino de Música I (CHARLES viana) Espaço Musical	Percepção Musical – I (HENRIQUE Costa) Sala 4 Bloco D	TEORIA 1 (SAULO Nascimento) Espaço Musical	Fundamentos da Arte Educação (NICAULIS CONSERVA) Sala 4 Bloco D	Orientações ao Estudo Acadêmico (FERNANDA AGUM) Sala 4 Bloco D
15:50/16:10	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10/17:00	História da Arte Clássica (RAQUEL FERNANDES) Sala 4 Bloco D	Percepção Musical – I (HENRIQUE costa) Sala 4 Bloco D	Violão 1 (ADLER) Espaço Musical	Oficinas de Práticas de Ensino de Música I (CHARLES viana) Espaço Musical	Escola: Espaço Sociocultural e Concepções Pedagógicas (CHRISTIANE) Sala 4 Bloco D
17:00/17:50	História da Arte Clássica (RAQUEL FERNANDES) Sala 4 Bloco D		Violão 1 (ADLER) Espaço Musical	Oficinas de Práticas de Ensino de Música I (CHARLES Viana) Espaço Musical	Escola: Espaço Sociocultural e Concepções Pedagógicas (CHRISTIANE) Sala 4 Bloco D

2º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
17:10/18:00					
18:00/18:50	História da Arte RAQUEL FERNANDES Sala 4 Bloco D		Fundamentos sócio-filosóficos da educação FERNANDA AGUM Sala 4 Bloco D	Psicologia da Educação FERNANDA AGUM Sala 4 Bloco D	Oficinas de práticas de ensino de música II CHARLES Viana Espaço Musical
18:50/19:40	História da Arte RAQUEL FERNANDES Sala 4 Bloco D	Violão aplicado ao ensino de Música ADLER tatagiba Espaço Musical	Fundamentos sócio-filosóficos da educação FERNANDA AGUM Sala 4 Bloco D	Psicologia da Educação FERNANDA AGUM Sala 4 Bloco D	Oficinas de práticas de ensino de música II CHARLES viana Espaço Musical
19:40/20:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
20:00/20:50	Harmonia 1 ADLER Tatagiba Espaço Musical	Violão aplicado ao ensino de Música ADLER tatagiba Espaço Musical	História social da música ocidental - Medieval e renascentista ADLER Sala 4 Bloco D	Oficinas de práticas de ensino de música II CHARLES Viana Espaço Musical	Voz e Expressão NICAULIS CONSERVA Espaço Musical
20:50/21:40	Harmonia 1 ADLER Tatagiba Espaço Musical	Percepção 2 HENRIQUE costa Sala 4 Bloco D	História social da música ocidental - Medieval e renascentista ADLER Tatagiba Sala 4 Bloco D	Oficinas de práticas de ensino de música II CHARLES Viana Espaço Musical	Voz e Expressão NICAULIS CONSERVA Espaço Musical
21:40/22:20		Percepção 2 HENRIQUE Sala 4 Bloco D			

3 Período

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
17:10/18:00		Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Primeira Geração de Educadores HENRIQUE Costa Sala 4 Bloco D			
18:00/18:50	Oficinas de práticas de ensino de música III CHARLES Viana Espaço Musical	Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Primeira Geração de Educadores HENRIQUE Costa Sala 4 Bloco D	Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas ao Ensino da Música – Editoração Musical VICTOR Matos Lab. Informática	Oficinas de práticas de ensino de música III CHARLES Viana Espaço Musical	Psicologia da Aprendizagem (CHRISTIANE MENEZES) Sala 4 Bloco D
18:50/19:40	Oficinas de práticas de ensino de música III CHARLES Viana Espaço Musical	Percepção Musical - Linguagem Musical Harmônica HENRIQUE costa Sala 4 Bloco D	Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas ao Ensino da Música – Editoração Musical VICTOR Matos Lab. Informática	Oficinas de práticas de ensino de música III CHARLES Viana Espaço Musical	Psicologia da Aprendizagem (CHRISTIANE MENEZES) Sala 4 Bloco D
19:40/20:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
20:00/20:50	Manifestações Culturais Afro-Brasileiras e Indígenas RAQUEL FERNANDES Sala 4 Bloco D	Percepção Musical - Linguagem Musical Harmônica HENRIQUE Costa Sala 4 Bloco D	História da Educação Brasileira FERNANDA AGUM Sala 6 Bloco E	Linguagem e estruturação musical - Introdução a harmonia 2 HENRIQUE Costa Sala 4 Bloco D	Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Primeira Geração de Educadores HENRIQUE Costa Sala 4 Bloco D
20:50/21:40	Manifestações Culturais Afro-Brasileiras e Indígenas RAQUEL FERNANDES Sala 4 Bloco D	História Social da Música Ocidental - Barroca e Clássica ADLER Tatagiba Espaço Musical	História da Educação Brasileira FERNANDA AGUM Sala 6 Bloco E	Linguagem e estruturação musical - Introdução a harmonia 2 HENRIQUE Costa Sala 4 Bloco D	Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Primeira Geração de Educadores HENRIQUE Costa Sala 4 Bloco D
21:40/22:20		História Social da Música Ocidental - Barroca e Clássica ADLER tatagiba Espaço Musical			