

## Planilha1

Curso de Licenciatura em Licenciatura Teatro				
Período	Componente curricular	Professor	Horário Atividades Síncronas	AVA utilizado
<b>1º Período</b>				
1º	Teatro-Educação I	Maria Siqueira	sextas-feiras às 13h20	Classrom
1º	História do Teatro e do Espetáculo I	Alissan Maria	quartas-feira às 16h10	Moodle
1º	Improvisação Teatral	Mônica Mesquita	sextas-feiras às 16h10	Moodle
1º	Fundamentos Sócio-filosóficos da Educação	Ana Paula Roldi	segundas-feiras às 14h10	
1º	Trabalho e Educação	Dhienes Tinoco	terças-feiras às 13h20	Moodle
1º	Poéticas do Corpo I	Paola Vasconcelos	quintas-feiras às 14h10	Moodle
1º	Leitura e Produção Textual	Érica Luciana	segundas-feiras 16h10	
1º	Arte-Educação	Nicaulis Conserva	quartas-feiras 14h10	Moodle
1º	Fundamentos da Arte	Raquel Fernandes	Quartas-feiras 12h30	Moodle
1º	Tecnologias Digitais na Educação	Carla Guerra	quintas-feiras às 16h10	
<b>2º Período</b>				
2º	Teatro-Educação II	André Rodrigues	quintas-feiras às 20h10	Moodle
2º	História do Teatro e do Espetáculo II	Alissan Maria	quartas-feiras às 18h20	
2º	Atuação Teatral I	Glauber Abreu	quartas-feiras às 21h	Moodle
2º	Poéticas do Corpo II	Paola Vasconcelos	terças-feiras às 18h20	
2º	Psicologia da Educação	Dhienes Tinoco	terças-feiras às 20h10	
2º	Organização dos Sistemas Educacionais I	André Carvalho	segundas-feiras às 18h20 / quintas-feiras às 21h50	
2º	Fundamentos da Musicalidade Teatral	Marcelo Rauta	segundas-feiras às 19h10	Moodle
2º	Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço (Oficina)	André Rodrigues	terças-feiras às 21h	Moodle
2º	Plástica e teatro de formas animadas	Maria Siqueira	quintas-feiras às 18h20	
<b>3º Período</b>				
3º	Teatro-Educação III	Alissan Maria	terças-feiras às 14h10	
3º	Atuação Teatral II	Mônica Mesquita	quartas-feiras às 14h10	
3º	Dramaturgia: análise do texto teatral	Mateus Gonçalves	segundas-feiras às 16h10	Moodle
3º	História do Teatro Brasileiro I	Mateus Gonçalves	terças-feiras às 12h30	
3º	Teorias da Aprendizagem	Bianca Acampora	quintas-feiras às 16h10	

## Planilha1

3º	Organização dos Sistemas Educacionais II	Otávio	segundas-feiras às 14h10	
3º	Poéticas da Voz	Marcelo Rauta	quintas-feiras às 12h30	
3º	Dança na Escola	Paola Vasconcelos	quartas-feiras às 16h10	
3º	Técnica Circense aplicada ao Teatro (Oficina)	Mônica Mesquita	quintas-feiras às 14h10	
<b>4º Período</b>				
4º	Teatro-Educação IV	Mateus Gonçalves	segundas-feiras às 20h10	
4º	Atuação Teatral III	Mônica Mesquita	quartas-feiras às 20h10	
4º	História do Teatro Brasileiro II	Glauber Gonçalves	quintas-feiras às 20h10	
4º	Organização e Gestão da Educação Básica I 60	X	X	
4º	Didática I 80	Christiane	terças-feiras às 18h20	
4º	Poéticas da Voz em Cena 40	Nicaulis Conserva	segundas-feiras às 18h20	
4º	Ética no Teatro	Carlos Márcio	quartas-feiras às 18h20	
4º	Estética Teatral	Glauber Gonçalves	terças-feiras às 21h	
4º	Sonoplastia (Oficina)	André Rodrigues	terças-feiras às 20h10	
4º	LEAT I – Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro I 40h	Nicaulis Conserva	quintas-feiras às 18h20	
<b>5º Período</b>				
5º	Fundamentos da Cenografia	Taianã Mello	quintas-feiras às 16h10	Moodle
5º	Fundamentos da Iluminação Teatral	Raquel Fernandes	quartas-feiras às 16h10	
5º	Atuação Teatral IV	Taianã Mello	quintas-feiras às 14h10	
5º	Didática II	Sabrina	segundas-feiras às 16h10	
5º	Dança Cênica (Oficina)	Paola Vasconcelos	quartas-feiras às 14h10	
5º	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro I	Maria Siqueira	terças-feiras às 12h30	
5º	LEAT II – Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro II	Maria Siqueira	sextas-feiras às 15h10	
5º	Diálogos com a Escola Campo I	Carla Guerra	quintas-feiras às 13h20	
<b>6º Período</b>				
6º	Caracterização Cênica: indumentária e maquiagem	Nicaulis Conserva	segundas-feiras às 20h10	
6º	Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Teatro	Mônica Mesquita	quintas-feiras às 20h10	
6º	Fundamentos da Direção Teatral	Glauber Abreu	sextas-feiras às 18h20	
6º	Psicodrama (Oficina)	Taianã Mello	terças-feiras às 20h10	

## Planilha1

6º	Estudos Culturais Étnico-raciais	Alissan Maria	quartas-feiras às 20h10	
6º	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro II	Taianã Mello	quintas-feiras às 18h10	
6º	LEAT III – Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro III	Alissan Maria	segundas-feiras às 18h20	
6º	Diálogos com a Escola Campo II	Érika	terças-feiras às 18h20	
<b>7º Período</b>				
7º	Encenação teatral	Glauber Gonçalves	quintas-feiras às 14h10	
7º	Introdução à Semiologia: análise e crítica teatral	André Rodrigues	segundas-feiras às 16h10	
7º	Libras	Cristiane	quartas-feiras às 16h10	
7º	Canto Coral (Oficina)	Marcelo Rauta	quintas-feiras às 16h10	
7º	TCC I – Projeto de Pesquisa em Teatro	Raquel Fernandes	terças-feiras às 14h10	
7º	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro III	Maria Siqueira	quintas-feiras às 12h30	
7º	LEAT IV – Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro IV	Mateus Gonçalves	segundas-feiras às 14h10	
7º	Diálogos com a Escola Campo III	Érika	quartas-feiras às 14h10	
<b>8º Período</b>				
8º	Montagem Teatral Mônica	Mônica Mesquita	terças-feiras às 20h10	
8º	Produção e Gestão Cultural	Taianã Mello	segundas-feiras às 20h10	
8º	Fotografia, Cinema e Audiovisual (Oficina)	André Rodrigues	quartas-feiras às 20h10	
8º	TCC II	Raquel Fernandes	quartas-feiras às 18h20	
8º	LEAT V – Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro V	Taianã Mello	terças-feiras às 18h20	
8º	Diálogos com a Escola Campo IV	Jéssika	segundas-feiras às 19h10	