

O Vazio da Quarta-Arte Contemplativa como Tecnologia do Conhecimento e Prática da Subjetividade Materna

Coordenador(a): Taiana de Oliveira Mello Garcia

Resumo: O projeto “O vazio da quarta” propõe-se como uma investigação sobre os modos produtivistas do capital, dando especial atenção ao peso que esses adicionam não somente na rotina, mas na própria auto percepção de mulheres mães e em como a arte conceitual da performance, nomeada em meados dos anos 1960, quando unida às práticas contemplativas, potencializa os espaços de criação onde habitualmente se lê espaço vazio.