



Data
14/12/2022 19:06:07

Setor de Origem
DGCCENTRO - CALLCC

Tipo
Administração Geral

Assunto
Planos de Ensino 2022-2 Licenciatura em Letras

Interessados

Denise Rosa Xavier, Giulia Carvalho Candido, MarluCIA Cereja de Alencar

Situação

Em trâmite

Trâmites



15/12/2022 10:53

Recebido por: DIRESLCC: Denise Rosa Xavier

14/12/2022 22:10

Enviado por: CALLCC: Ronaldo Adriano de Freitas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 137

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 7º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Trabalho de Conclusão de Curso I	
Abreviatura	TCCI
Carga horária presencial	37,5h, 45h/a, 80%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	12,5h, 15h/a, 20%
Carga horária de atividades teóricas	50h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor: Ronaldo Adriano de Freitas	
Matrícula Siape: 1845838	
2) EMENTA	
Operacionalização do conhecimento científico. Estrutura de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT sobre informação, formatação e documentação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none">• Analisar as principais questões referentes à produção do conhecimento científico;• Discutir as estruturas de trabalhos científicos;• Instrumentalizar o alunado para produção de um Projeto de Pesquisa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Impossibilidade dos alunos de frequentar aulas aos sábados.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

25/11/2022	Semana Acadêmica de Letras	
22/11/2022	Semana Acadêmica de Letras (sábado letivo)	
02/12/2022	Introdução Ao TCC - O que é um TCC, as partes de um TCC, O Projeto de TCC. A relação Problema organizador x objetivos. A questão do recorte.	Formulação do problema de pesquisa e da questão de pesquisa.
09/12/2022	Apresentação e análise dos problemas de pesquisa. A tematização do TCC.	Escrita da tematização do TCC.
16/12/2022	Apresentação e análise do problema de pesquisa. Formulação inicial da justificativa.	Formulação dos objetivos da pesquisa.
23/12/2022	A pesquisa de revisão bibliográfica como etapa obrigatória da construção do TCC. Fundamentação teórica, estado da arte, modelização da pesquisa.	entrega do pré-projeto - Tema, problema de pesquisa, Obejtivos e justificativa.
Férias		
Férias		
03/02/2023	Da fundamentação teórica à metodoloigia de pesquisa	
10/02/2023	A construção da metodologia - fundamentos	
11/02/2023	Sábado Letivo. Formulação inicial do capítulo de metodologia.	
17/02/2023	A contrução da metodologia - especialização do TCC	
Carnaval		
03/03/2023	Seminários de pré-defesa de projeto	
10/03/2023	Seminários de pré-defesa de projeto	
17/03/2023	Seminários de pré-defesa de projeto	Envio dos projetos para os debatedores.
24/03/2023	Seminários de pré-defesa de projeto	
25/03/2023	Sábado Letivo Elaboração final do projeto de TCC.	
30/03/2023	Defesa de projeto de TCC	
31/03/2023	Defesa de projeto de TCC	
01/04/2023	Sábado Letivo - Revisão dos aspectos apontados na defesa do projeto de TCC.	
Feriado		
14/04/2023	P2 - Elaboração do relatório do orientador.	
Feriado		
28/04/2023	P2 - Entrega do relatório do orientador e envio do projeto à coordenação.	
05/05/2023	P3 - Prazo final para entrega do relatório do orientador e envio do projeto à coordenação.	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais;
 • Leituras e discussões de textos;
 • Pesquisas com trabalhos individuais e grupais.

Seminários

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, vídeo conferência, Youtube, Livros, Google Classroom.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.
FREITAS, Maria Ester de. Viva a tese!: um guia de sobrevivência. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 2001.
SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo, Cortez, 2007.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, ABNT, 2002.
_____. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2012.
_____. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2012.
_____. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.
_____. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2002.
_____. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2011.
_____. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2011.
RODRIGUES, Léa Carvalho. Rituais na universidade: uma etnografia na UNICAMP. Campinas, SP, Área de Publicações CMU/UNICAMP, 1997.

Ronaldo Adriano de Freitas

Professor

Componente Curricular Análise do Discurso

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 19:01:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414452

Código de Autenticação: 9d6a794ab5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 136

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 7º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Análise do Discurso	
Abreviatura	
Carga horária presencial	37,5h, 45h/a, 80%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	12,5h, 15h/a, 20%
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 67%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 33%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor: Ronaldo Adriano de Freitas	
Matrícula Siape: 1845838	
2) EMENTA	
Contextualização histórica e desenvolvimento epistemológico da Análise do Discurso em suas diferentes perspectivas, especialmente as linhas francesa e crítica. Principais teóricos da AD francesa: Michel Pêcheux, Dominique Maingueneau, Patrick Charaudeau. Principais teóricos da AD crítica: Fairclough e Van Dijk. A Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Discutir os princípios e os conceitos que perpassam as perspectivas teóricas da Análise do Discurso;

1.2. Específicos:

- Conhecer trabalhos acadêmicos de cunho analítico a respeito de corpora (documentos históricos, obras literárias, gêneros jornalísticos e pedagógicos);
- Compreender os dispositivos de interpretação utilizados em trabalhos acadêmicos (livros, capítulos, artigos, dissertações e teses) baseados em princípios e conceitos de análise discursiva;
- Aplicar os princípios e procedimentos da AD em análises discursivas de gêneros variados;
- Reconhecer as implicações das teorias do discurso na atuação do professor de língua portuguesa e literaturas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Impossibilidade dos alunos de frequentar aulas aos sábados.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

SEMANA 1

O objeto discurso nas ciências da linguagem. Língua e discurso. Texto e discurso.

- BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

SEMANA 2

O surgimento da disciplina Análise do Discurso. Filiações teóricas.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 3

Sujeito, história e linguagem.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 4

Formação discursiva e processos de produção de sentido.

- Pêcheux, M. O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: S. Zizek (Org.), Um mapa da ideologia (pp. 143-152). Rio de Janeiro: Contraponto. 1996.

SEMANA 5

Dispositivo de análise

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 6

Enunciação, pragmática, Argumentação, discurso.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 7

Discurso e ideologia

- Althusser, L. Aparelhos Ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE) (2ª ed.). Rio de Janeiro: Graal. 1985.

SEMANA 8

O formal, o discursivo e o contedista.

- Pêcheux, M. Análise Automática do Discurso. In: F. Gadet & T. Hak (Orgs.), Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp. 1997.

SEMANA 9

A pratica analítica.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 10

Avaliação P1.

SEMANA 11

Teoria da Enunciação. Émile Benveniste: a questão do sujeito.

- BENVENISTE, E. Problemas de linguística geral. São Paulo: Companhia Editora Nacional/ Editora da Universidade de São Paulo, 1976.

SEMANA 12

Abordagem dialógica do discurso.

- BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

SEMANA 13

4.2. Dialogismo e polifonia.

- BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

SEMANA 14

4.3. Heterogeneidade mostrada e heterogeneidade constitutiva.

- BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

SEMANA 15

Discurso em Foucault.

- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

SEMANA 16

A análise enunciativa do discurso.

- MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.

SEMANA 17

O ethos discursivo.

- MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.

SEMANA 18

O Acontecimento discursivo.

- PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1990.

SEMANAS 19 a 20

Revisão;

Avaliação (P2);

Vista de prova.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Práticas de análise;

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, vídeo conferência, Youtube, Livros, Google Classroom.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.</p> <p>ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.</p>	<p>ALTHUSSER, L. Aparelhos Ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE) (2ª ed.). Rio de Janeiro: Graal. 1985.</p> <p>FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2012.</p> <p>MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.</p> <p>PÊCHEUX, M. (1996). O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: S. Zizek (Org.), Um mapa da ideologia (pp. 143-152). Rio de Janeiro: Contraponto. (Original publicado em 1982).</p> <p>PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1990.</p> <p>PÊCHEUX, M. Análise Automática do Discurso. In: F. Gadet & T. Hak (Orgs.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp. 1997.</p>

Ronaldo Adriano de Freitas
 Professor
 Componente Curricular Análise do Discurso

Ronaldo Adriano de Freitas
 Coordenador
 Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 17:56:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414437
 Código de Autenticação: b75206967d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 138

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre /6º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia de Pesquisa Científica
Abreviatura	MPC
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a
Carga horária de atividades práticas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades de Extensão	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Tarso Ferreira Alves
Matrícula Siape	2533311
2) EMENTA	
Introdução à Metodologia de Pesquisa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender as fases da investigação científica: planejamento, elaboração do projeto de pesquisa, execução, análise dos dados e divulgação. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Metodologia de Pesquisa:

1.1. Conceito, planejamento, fases e execução da pesquisa;

1.1.1 Conceito de pesquisa;

1.1.2 Preparação da pesquisa;

1.1.3 Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;

1.1.4 Coleta de dados, análise e interpretação;

1.2. Modalidades de pesquisa em educação e Letras;

1.2.1. Pesquisa bibliográfica;

1.2.2. Pesquisa documental;

1.2.3. Pesquisa de campo;

1.2.4. Pesquisa-ação;

1.3 A redação de textos acadêmicos:

1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;

1.3.2. Citações: diretas, indiretas, citações de citações;

1.3.3. Notas de rodapé.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Aula expositiva dialogada.</p> <p>Atividades em grupo ou individuais.</p> <p>Pesquisas.</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Apresentação oral em grupo e trabalhos escritos em dupla.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Apresentação de vídeos

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
24 de novembro de 2022 1ª aula (2 h/a)	Apresentação do Professor e da Disciplina.
01 de dezembro de 2022 2ª aula (2 h/a)	1.1.1 Conceito de pesquisa;
8 de dezembro de 2022 3ª aula (2 h/a)	1.1.2 Preparação da pesquisa;
15 de dezembro de 2022 4ª aula (2 h/a)	1.1.3 Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;
22 de dezembro de 2022 5ª aula (2 h/a)	1.1.3 Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;
2 de fevereiro de 2023 6ª aula (2 h/a)	1.1.3 Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;
4 de fevereiro de 2023 7ª aula (2 h/a)	1.1.4 Coleta de dados, análise e interpretação;
9 de fevereiro de 2023 8ª aula (2 h/a)	1.1.4 Coleta de dados, análise e interpretação;
16 de fevereiro de 2023 9ª aula (2 h/a)	Avaliação 1 (P1)
2 de março de 2023 10ª aula (2 h/a)	1.2.1. Pesquisa bibliográfica;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
9 de março de 2023 11ª aula (2 h/a)	1.2.2. Pesquisa documental;
16 de março de 2023 12ª aula (2 h/a)	1.2.3. Pesquisa de campo.
23 de março de 2023 13ª aula (2 h/a)	1.2.4. Pesquisa-ação;
30 de março de 2023 14ª aula (2 h/a)	1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;
6 de abril de 2023 15ª aula (2 h/a)	1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;
13 de abril de 2023 16ª aula (2 h/a)	1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;
20 de abril de 2023 17ª aula (2 h/a)	1.3.2. Citações: diretas, indiretas, citações de citações; 1.3.3. Notas de rodapé.
27 de abril de 2023 18ª aula (2 h/a)	Avaliação 2 (P2)
29 de abril de 2023 19ª aula (2 h/a)	Avaliação (P3)
4 de maio de 2023 20ª aula (2 h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
DESLANDES, S. F.; GOMES, R.; MINAYO, M. C. (org.). Pesquisa social: teoria, 135 método e criatividade. 28 ed. Petrópolis: Vozes, 2009. GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 5 ed. São Paulo: Editora Atlas, 1999. LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. Fundamentos de metodologia científica. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2007. LUDWIG, A. C. W. Fundamentos e prática de metodologia científica. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2012. MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.	GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. (orgs.). Métodos de pesquisa. Coordenado pela Universidade Aberta do Brasil – UAB/UFRGS e pelo Curso de Graduação Tecnológica – Planejamento e Gestão para o Desenvolvimento Rural da SEAD/UFRGS. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009. Disponível em: . Acesso em: 24 de jun. de 2015. MORESI, E. Metodologia da pesquisa. Universidade Católica de Brasília. PróReitoria de Pós-Graduação. Programa de Pós-Graduação em Gestão do Conhecimento e Tecnologia da Informação. Brasília, 2003. Disponível em: . Acesso em: 25 jun. de 2015. RICHARDSON, R. J. Pesquisa social: métodos e técnicas. 3 ed. São Paulo: Editora Atlas, 1999. SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007. TOZONI-REIS, M. F. de C. Metodologia da pesquisa. 2 ed. Curitiba: IESDE Brasil S/A, 2010.

Tarso Ferreira Alves

Professor

Metodologia de Pesquisa Científica
Componente Curricular

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coodenação Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/12/2022 20:49:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414523

Código de Autenticação: a0494f6ba2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 139

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professora	Sabrina Mendonça Ferreira
Matrícula Siape	2579235

2) EMENTA

A didática como campo do conhecimento pedagógico: construção histórica, crise e redefinições. O objeto da didática. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem. O papel da didática na formação de professores. Os objetivos e a função social da educação escolar. A relação objetivos-conteúdos-métodos. A classificação, a seleção e a organização dos conteúdos do ensino. Métodos e técnicas de ensino: critérios de seleção e execução prática. Sequências didáticas. O planejamento didático. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

Desenvolver conhecimentos e habilidades didáticos necessários à construção de processos de ensino-aprendizagem críticos, criativos e eficazes.

Específicos:

- Compreender a construção histórica e o contexto atual da didática enquanto campo do conhecimento pedagógico;
- Construir planejamentos didáticos a partir da relação indivisível entre objetivos-conteúdos-métodos;
- Elaborar sequências didáticas a partir de uma visão indissociável entre teoria-prática no trabalho docente;
- Conceber propostas de avaliações sobre o processo de ensino e aprendizagem alcançado nas sequências didáticas aplicadas;
- Analisar criticamente as diferentes visões sobre o processo de ensino-aprendizagem e a unidade dos seus elementos constitutivos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

- 1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;
- 1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;
- 1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;
- 1.4 A didática na formação de professores.

2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos

- 2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
- 2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;
- 2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;
- 2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.
- 2.5 As sequências didáticas.

3. O planejamento didático

- 3.1 Os níveis de planejamento na educação;
- 3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
- 3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.

4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

- 4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
- 4.2 Os tipos de avaliação;
- 4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
- 4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostilas impressas, sobretudo.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

- - -

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022	
1.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana de Letras
28/11 a 03/12/2022	
2.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
05 a 10/12/2022	
3.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Filosofia e Didática – didática como campo do conhecimento pedagógico
12 a 17/12/2022	
4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Função social do ensino

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19 a
23/12/2022

5.^a semana
de aula
(4h/a)

- Cortella I

30/01 a
04/02/2023

6.^a semana
de aula
(4h/a)

- Alarcão, 2021

06 a
11/02/2023

7.^a semana
de aula
(6h/a)

- Objetivo, método e conteúdo
- Sábado letivo (04/12) – revisão

13 a
17/02/2023

8.^a semana
de aula
(4h/a)

- Avaliação P1

27/02 a
04/03/2023

9.^a semana
de aula
(4h/a)

- Cortella II

06 a
11/03/2023

10.^a
semana de
aula (4h/a)

- Candau, 2021

13 a
18/03/2023

11.^a
semana de
aula (4h/a)

- Planejamento

20 a
25/03/2023

- Cortella III

12.^a
semana de
aula (4h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/03 a
01/04/2023

12.^a
semana de
aula (6h/a)

- Cruz, 2021 / Corazza (atividade)

03 a
06/04/2023

13.^a
semana de
aula (6h/a)

- D'ávila, 2021
- Sábado letivo: exercícios

10 a
15/04/2023

14.^a
semana de
aula (4h/a)

- Cortella IV
- Avaliação ("prova não é acerto de contas")

17 a
20/04/2023

15.^a
semana de
aula (8h/a)

- Avaliação P2 – Apresentação dos Planos de Aula

24 a
29/04/2023

16.^a
semana de
aula (6h/a)

- Feedback avaliativo
- Sábado Letivo 29/04

02 a
05/05/2023

17.^a
semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- CANAU, V. M. **A didática em questão**. Petrópolis: Vozes, 2014.
- GIL, A. C. **Didática do Ensino superior**. São Paulo: Atlas, 2017.
- LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013.
- HAYDT, R. C. C. **Curso de didática geral**. São Paulo: Ática, 1997.
- LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem**: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2011.
- LIBÂNEO, J. C. **Didática**: velhos e novos temas. Goiânia: Edição do Autor, 2002.
- MARIN, A. J.; PIMENTA, S.G. (O rgs.) **Didática**: teoria e pesquisa. São Paulo: Junqueira&Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.
- LUCKESI, C. C. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 2011.
- ZABALA, A. **A prática educativa**: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998
- MORETTO, V. **Prova**: um Momento Privilegiado de Estudo Não um Acerto de Contas. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.

Sabrina Mendonça Ferreira

Professora do
Componente Curricular: Didática II

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 20:51:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414525

Código de Autenticação: 7eefc154a1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 134

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Pesquisa no Ensino de Letras
Abreviatura	----
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras na forma de seminários e debates com professores do curso e convidados.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

Promover discussões sobre trabalhos desenvolvidos na área de abrangência do curso com o objetivo de possibilitar o contato com as linhas de pesquisa da Licenciatura em Letras e nortear o Trabalho de Conclusão de Curso do educando.

1.2. Específicos:

- Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;
- Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação;
- Oportunizar o contato com pesquisas científicas na área de Letras (Estudos Linguísticos, Literários, Culturais e de metodologias e políticas educacionais).

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Resumo: Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Justificativa: Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Objetivos: Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras:
 - 1.1 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Linguísticos e Educação;
 - 1.2 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Literários e Educação;
 - 1.3 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Culturais e Educação;
 - 1.4 Leitura e discussão de pesquisas na área de Língua Portuguesa e Literatura: metodologias e políticas educacionais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Apresentação de seminário.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21/11 a 25/11/2022	
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022	
2ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação das diretrizes da disciplina
05 a 10/12/2022	
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Leitura de textos e discussão• 10/12: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)
12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Leitura de textos e discussão
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário Discente
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário Docente
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário Docente
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário Docente
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário Docente
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário Docente• 11/03: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário Docente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (2h/a)	• Seminário Docente
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (2h/a)	• Seminário Docente
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (2h/a)	• Seminário Docente
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (2h/a)	• Seminário Docente
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (2h/a)	• Seminário Discente
24 a 29/04/2023	• Entrega do trabalho final
17ª semana de aula (4h/a)	• 29/04: Sábado letivo referente ao feriado de 01/05 (2h/a)
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula	• Feriado (01/05)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BORTONI-RICARDO, S. M. **O professor-pesquisador**: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.

11.2) Bibliografia complementar

1. BARZOTTO, Heitor Valdir et al. **Leitura, escrita e pesquisa em Letras**: análise do discurso de textos acadêmicos. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2014.
2. MACHADO, Anna Rachel. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
3. SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de método**: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. 1. ed. São Paulo: É Realizações, 2016.

Marilia Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:01:14.
- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/11/2022 00:12:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406718
Código de Autenticação: 2aba03c9f6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 132

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Pronomes pessoais oblíquos. Sintaxe de colocação. Pronomes relativos. Sintaxe de regência verbal. Regência nominal. Crase.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Viabilizar, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação e a compreensão, a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca do emprego de pronomes nas diferentes posições, bem como de verbos e nomes que estabelecem relação entre si para formar um todo significativo.

1.2 Específicos:

- Apresentar os pronomes pessoais oblíquos átonos e seu posicionamento em relação ao verbo da oração;
- Discutir o uso coloquial e culto da próclise, mesóclise e ênclise nos contextos comunicativos;
- Ensinar a empregar os pronomes pessoais oblíquos átonos de acordo com os critérios gramaticais;
- Levar os alunos a perceber a possibilidade de alteração de sentidos quando da utilização inadequada da regência de nomes e verbos;
- Proporcionar reflexão quanto à necessidade ou não da anteposição de preposição quando da utilização de pronomes relativos nos enunciados interacionais;
- Possibilitar a utilização, de forma consciente, do acento indicativo de crase.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: A definir

Justificativa: A definir

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: A definir

Envolvimento com a comunidade externa: A definir

6) CONTEÚDO

1. Sintaxe de regência
 - 1.1. Regência verbal
 - 1.2. Regência nominal
 - 1.3. Emprego de pronomes relativos precedidos de preposição

2. Crase

3. Sintaxe de colocação
 - 3.1. Pronomes pessoais oblíquos átonos
 - 3.2. Colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos
 - 3.3. Critérios para a colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras• Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina• Estudo de regência
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A regência dos verbos aspirar e assistir• O emprego de pronomes oblíquos como objetos• 10/12: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)
12 a 17/12/2022 4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A regência do verbo chamar• A regência do verbo ensinar
19 a 23/12/2022 5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A regência dos verbos lembrar, esquecer, interessar, obedecer e desobedecer• Atividade avaliativa (Quiz: 2,0)
30/01 a 04/02/2023 6ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Quis e exercícios• A regência dos verbos perdoar, pagar, responder e visar• 04/02: Sábado letivo referente a quinta-feira (2h/a)
06 a 11/02/2023 7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A regência em Evanildo Bechara / Exercícios• Elaboração de perguntas e respostas (2,0)
13 a 17/02/2023 8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Regência nominal• Exercícios

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P1• Aplicação de P1 (6,0)
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Regência e crase• Crase: comparação entre autores• 11/03: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios• Produção textual (1,5)
20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Colocação pronominal• Colocação pronominal
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Colocação pronominal• Colocação pronominal
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Colocação pronominal• Resolução de exercícios
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (Quiz: 1,5)• Correção do Quiz / Exercícios
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P2• Aplicação da P2 (6,0)
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de resultados e tira-dúvidas• Atividade (1,0)• 29/04: Sábado letivo referente a quinta-feira (2h/a)
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Feriado (01/05)• Aplicação da P3 (10,0)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. BECHARA, E. **Lições de português pela análise sintática**. 16 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
2. BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 38 ed. ver. ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
3. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
4. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência nominal**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1999.
5. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência verbal**. 9 ed. São Paulo: Ática, 2010.
1. AZEREDO, J. C. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Publifolha, 2009.
2. CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
3. CEGALLA, D. P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48 ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. HOUAISS, A.; VILLAR, M. S. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.
5. LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. MIOTO, C.; SILVA, C. F.; LOPES, R. E.V. **Novo Manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.
7. NEVES, M. H. M. **A gramática funcional**. São Paulo, Martins Fontes, 1997.
8. NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
9. PERINI, M. A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
10. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:02:19.
- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 23:45:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406715

Código de Autenticação: 7904e0804a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 131

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Período simples. Período composto. Coordenação. Subordinação. Orações coordenadas. Orações subordinadas. Orações reduzidas. Emprego e função dos pronomes relativos. Pontuação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento de enunciados oracionais que apresentem relações de dependência e/ou independência semântica e sintática para construção de contextos comunicativos significativos em língua portuguesa, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

1.2 Específicos:

- Distinguir período simples e período composto.
- Compreender as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- Classificar orações coordenadas, a partir da percepção dos valores semânticos estabelecidos pelos conectivos que unem essas orações.
- Identificar os tipos de oração subordinada, bem como as funções sintáticas exercidas por ela.
- Reconhecer e classificar oração reduzida.
- Conhecer e empregar os pronomes relativos.
- Indicar a função sintática dos pronomes relativos.
- Empregar os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, em contextos oracionais, atentando para as alterações de sentido causadas por tais sinais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo: A definir

Justificativa: A definir

Objetivos: A definir

Envolvimento com a comunidade externa: A definir

6) CONTEÚDO

1. Período simples

1.1. Oração absoluta

2. Período composto

2.1. Período composto por coordenação

2.1.1. Orações coordenadas assindéticas

2.1.2. Orações coordenadas sindéticas

2.1.3. Valor semântico dos conectivos

2.2. Período composto por subordinação

2.2.1. Características da oração principal

2.2.2. Orações subordinadas

a) Orações subordinadas adjetivas

b) Orações subordinadas substantivas

c) Orações subordinadas adverbiais

2.2.3. Emprego e função dos pronomes relativos

2.2.4. Orações reduzidas

3. Pontuação

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras• Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estudo de frase, oração e período• Os períodos simples e compostos
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As relações de coordenação e subordinação• Orações coordenadas• 10/12: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios• Orações adjetivas
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adjetivas• Elaboração de perguntas e respostas (2,0)
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Emprego e função dos pronomes relativos• 04/02: Sábado letivo referente a quinta-feira (2h/a)
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Emprego e função dos pronomes relativos• Atividade avaliativa (Quiz: 2,0)
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Quiz e exercícios• Revisão para a P1
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 (6,0)• Orações substantivas
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações substantivas• 11/03: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações substantivas• Resolução de exercícios
20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adverbiais• Orações adverbiais
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adverbiais e reduzidas• Sábado letivo: exercícios
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios• Atividade avaliativa (Quiz: 2,0)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade de pontuação (1,0)• Revisão para a P2
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P2 (6,0)• As palavras QUE e SE (1,0)
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de resultados e tira-dúvidas• Revisão para a P3• 29/04: Sábado letivo referente a quinta-feira (2h/a)
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Feriado (01/05)• Aplicação da P3 (10,0)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
3. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
7. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:03:15.
- **Marília Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 23:40:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406714
Código de Autenticação: 0e77123407





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 140

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Psicologia da Educação
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	_____
Carga horária de atividades teóricas	2h
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	2h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	André Luiz Henriques de Carvalho
Matrícula Siape	2786561

2) EMENTA

A psicologia pré-científica. A psicologia científica. As teorias sobre o desenvolvimento humano. A questão da subjetividade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Gerais:

- Construir uma visão da psicologia sobre os processos educacionais.

Específicos:

- Elaborar uma síntese das escolas de psicologia;
- Analisar as teorias sobre o desenvolvimento humano;
- Caracterizar as contribuições da psicologia para a educação escolar.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não é o caso do componente curricular em questão.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não é o caso do componente curricular em questão.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1: A Psicologia Pré-científica e Científica:

- 1.1. A gênese da psicologia;
- 1.2. A psicologia como ciência;

2: As Escolas de Psicologia:

- 2.1. O estruturalismo;
- 2.2. O funcionalismo;
- 2.3. A psicanálise;
- 2.4. O behaviorismo;
- 2.5. O gestaltismo;
- 2.6. A psicologia cognitiva.

3: O Desenvolvimento Humano:

- 3.1. A psicanálise de Sigmund Freud;
- 3.2. A psicologia analítica de Carl Gustav Jung;
- 3.3. A epistemologia genética de Jean Piaget;
- 3.4. A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky;
- 3.5. A psicogenética de Henry Wallon;
- 3.6. A subjetividade de Michel Foucault.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas;

Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala;

Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas;

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não é o caso do componente curricular em questão	----- ---	-----

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022	
1ª semana (2h/a)	
Sábado letivo referente à 6ª feira	A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência.
Jogo do Brasil na 5ª feira, 24/11, às 16 horas.	

28/11 a 03/12/2022 21 a 26/11/2022 2ª semana (4h/a) 1ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 2ª feira Sábado letivo referente à 6ª feira Jogo do Brasil na 5ª feira, 24/11, às 16 horas 05 a 10/12/2022	Escolas de Psicologia: Estruturalismo A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência.
3ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 3ª feira	Escolas de Psicologia: Funcionalismo
28/11 a 03/12/2022 12 a 17/12/2022 2ª semana (4h/a) 4ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 2ª feira Sábado letivo referente à 4ª feira	Escolas de Psicologia: Behaviorismo Escolas de Psicologia: Estruturalismo
09 a 20/12/2022 5ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 3ª feira 30/01 a 04/02/2023	Exercício 1 - 22/12 Escolas de Psicologia: Funcionalismo
09 a 20/12/2022 6ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira 4ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 4ª feira 06 a 11/02/2023	Escolas de Psicologia: A Psicanálise Escolas de Psicologia: Behaviorismo
10 a 23/12/2022 7ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira 5ª semana (2h/a)	Escolas de Psicologia: O gestaltismo Exercício 1 - 22/12
10 a 17/02/2023 8ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira 27/02 a 04/03/2023	Escolas de Psicologia: A Psicologia Cognitiva Escolas de Psicologia: A Psicanálise
06 a 11/02/2023 9ª semana (4h/a) 7ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 2ª feira Sábado letivo referente à 6ª feira	O desenvolvimento humano segundo: A psicanálise de Sigmund Freud Escolas de Psicologia: O gestaltismo
06 a 11/03/2023 13 a 17/02/2023 10ª semana (2h/a) 8ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 3ª feira	O desenvolvimento humano segundo: A psicologia analítica de Carl Gustav Jung A psicologia analítica de Carl Gustav Jung
27/02 a 04/03/2023 13 a 18/03/2023 9ª semana (4h/a) 11ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 2ª feira Sábado letivo referente à 4ª feira	O desenvolvimento humano segundo: A psicanálise de Sigmund Freud: 13/03
08 a 25/03/2023 12ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	O desenvolvimento humano segundo: A psicologia analítica de Carl Gustav Jung
23/03 a 03/04/2023 13ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira	O desenvolvimento humano segundo: Avaliação n1: 13/03 A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky
02 a 05/04/2023 14ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira	O desenvolvimento humano segundo: A epistemologia genética de Jean Piaget

<p>19 a 15/04/2023 26/11/2022</p> <p>15ª semana (4h/a) 1ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 2ª feira Sábado letivo referente à 6ª feira</p> <p>Jogo do Brasil na 5ª feira, 24/11, às 16 horas 17 a 20/04/2023</p>	<p>O desenvolvimento humano segundo: A subjetividade de Michel Foucault. A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência.</p>
<p>16ª semana (2h/a)</p> <p>Feriado na 6ª feira</p>	<p>Revisão de conteúdos</p>
<p>28/11 a 03/12/2022 24 a 29/04/2023</p> <p>2ª semana (4h/a) 17ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 2ª feira Sábado letivo referente à 5ª feira</p>	<p>Avaliação P2 - 24/04 Escolas de Psicologia: Estruturalismo</p>
<p>03 a 05/05/2023 18/11/2022</p> <p>3ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 3ª feira</p>	<p>Avaliação P3 - 02/05 Escolas de Psicologia: Funcionalismo</p>
<p>12 a 17/12/2022</p> <p>11) BIBLIOGRAFIA 4ª semana (2h/a)</p> <p>11.1) Bibliografia básica Sábado letivo referente à 4ª feira</p>	<p>Escolas de Psicologia: Behaviorismo</p>
<p>19 a 23/12/2022</p> <p>5ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 5ª feira</p>	<p>Exercício 1 - 22/12 BORGES, A. M. B.; MARTADO, O. e TEIXEIRA, M.L.T. (Orgs.). Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. 14 ed. São Paulo: Saraiva, 2008.</p>
<p>23 a 29/12/2022</p> <p>6ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 5ª feira</p>	<p>Exercício 1 - 22/12 BORGES, A. M. B.; MARTADO, O. e TEIXEIRA, M.L.T. (Orgs.). Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. 14 ed. São Paulo: Saraiva, 2008.</p>
<p>01 a 11/02/2023</p> <p>7ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 6ª feira</p>	<p>Escolas de Psicologia: O gestaltismo</p>
<p>11.2) Bibliografia Complementar 13 a 17/02/2023</p> <p>8ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 6ª feira</p>	<p>Escolas de Psicologia: A Psicologia Cognitiva</p>
<p>27/02 a 04/03/2023</p> <p>9ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 2ª feira</p>	<p>O desenvolvimento humano segundo: A psicanálise de Sigmund Freud</p>
<p>06 a 11/03/2023</p> <p>10ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 3ª feira</p>	<p>O desenvolvimento humano segundo: A psicologia analítica de Carl Gustav Jung</p>
<p>13 a 18/03/2023</p> <p>11ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 4ª feira</p>	<p>Avaliação p1: 13/03</p>
<p>20 a 25/03/2023</p> <p>12ª semana (2h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 6ª feira</p>	<p>O desenvolvimento humano segundo: A epistemologia genética de Jean Piaget</p>
<p>André Luiz Henriques de Carvalho Professor</p>	<p>Ronaldo Adriano de Freitas Coordenador Curso Superior de Licenciatura em Psicologia</p>

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:08:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414527

Código de Autenticação: 67ab7a66e3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 133

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe I
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Visão geral de verbos. Sintaxe de concordância verbal. Sintaxe de concordância nominal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar o conhecimento, a compreensão e a assimilação das estruturas sintáticas da língua portuguesa conforme o padrão culto de concordância, trabalhando a gramática de um modo reflexivo e de maneira a viabilizar a elaboração de textos funcionais na interação em sociedade.

1.2 Específicos:

- Possibilitar o conhecimento dos mecanismos de concordância nominal e verbal: concordância de palavra para palavra e concordância de palavra para sentido;
- Apresentar as classes de palavras que estabelecem concordância entre si;
- Levar os alunos a aplicar, de forma reflexiva, as regras de concordância entre nomes e do verbo com seu sujeito;
- Favorecer o estabelecimento da interação com o outro por meio de enunciados que observem as estruturas gramaticais dos diferentes níveis da língua.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: A definir

Justificativa: A definir

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: A definir

Envolvimento com a comunidade externa: A definir

6) CONTEÚDO

1. Revisão geral de verbos

2. Sintaxe de concordância verbal

2.1 Regra geral

2.2 Concordância com sujeito simples

2.3 Concordância com sujeito composto

2.4 Concordância do verbo *ser*

3. Sintaxe de concordância nominal

3.1 Concordância de palavra para palavra

3.2 Concordância de palavra para sentido

3.3 Outros casos de concordância nominal

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras• Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina• Visão geral de verbos
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Visão geral de verbos• Teste de verbos regulares (0,5)• 10/12: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)
12 a 17/12/2022 4ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Visão geral de verbos• Teste de verbos irregulares (0,5)• 17/12: Sábado letivo referente a quarta-feira (2h/a)
19 a 23/12/2022 5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal• Teste de verbos anômalos (0,5)
30/01 a 04/02/2023 6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal• Teste de verbos defectivos (0,5)
06 a 11/02/2023 7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal• Teste de todos os verbos (0,5)
13 a 17/02/2023 8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal• Atividade avaliativa (Quiz: 1,5)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/02 a 04/03/2023 9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Quiz e exercícios• Aplicação de P1 (6,0)
06 a 11/03/2023 10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal• Concordância nominal• 11/03: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a)
13 a 18/03/2023 11ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal• Concordância nominal• 18/03: Sábado letivo referente a quarta-feira (2h/a)
20 a 25/03/2023 12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Feriado• Concordância nominal
27/03 a 01/04/2023 13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal• Atividade de elaboração de perguntas (1,5)
03 a 06/04/2023 14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal <p>Concordância nominal</p>
10 a 15/04/2023 15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios• Atividade avaliativa (Quiz: 1,5)
17 a 20/04/2023 16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Quis• Aplicação da P2 (6,0)
24 a 29/04/2023 17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de resultados e tira-dúvidas• Atividade (1,0)
01 a 05/05/2023 18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P3• Aplicação da P3 (10,0)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. ANTUNES, I. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
3. BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
6. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
7. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
8. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
9. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:07:11.
- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 23:50:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406716

Código de Autenticação: 5fbe96ab43





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 141

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teorias da Aprendizagem
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a , 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	54h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	06h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Bianca Isabela Acampora e Silva Ferreira
Matrícula Siape	2465421
2) EMENTA	
A relação entre desenvolvimento e aprendizagem. O sujeito da aprendizagem. Articulação entre o aprender e o ensinar. A cultura digital e as implicações para a relação ensino/aprendizagem. As dificuldades e os transtornos de aprendizagem.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Geral: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver uma visão crítica sobre o processo de aprendizagem. Específicos: <p>Articular as teorias sobre o desenvolvimento humano e a aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar as teorias de aprendizagem;• Relacionar os métodos de ensino com as teorias de aprendizagem; <p>Compreender as dificuldades e os transtornos de aprendizagem.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

não se aplica

Justificativa:

não se aplica

Objetivos:

não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Unidade 1 - A relação entre desenvolvimento, aprendizagem e as teorias comportamentalistas:

- 1.1 Aprendizagem por associação Condicionamento Clássico -Pavlov;
- 1.2 Aprendizagem por associação Condicionamento Operante - Skinner;
- 1.3 Aprendizagem por observação de Albert Bandura

Unidade 2 - As Teorias da aprendizagem Cognitivistas, Construtivistas e Sociointeracionistas

- 2.1 A contribuição da psicologia da Gestalt para o aprender
- 2.2 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel
- 2.3. A Teoria Construtivista (ou Cognitivista) de Jean Piaget e suas contribuições para a aprendizagem
- 2.4 A Teoria Sóciointeracionista de Lev Vygotsky e suas contribuições para a aprendizagem
- 2.5 A psicogênese da pessoa completa de Henri Wallon e suas contribuições para a aprendizagem

Unidade 3 - Dificuldades e Transtornos de Aprendizagem:

- 3.1. Neurociências, aprendizagem e a Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner
- 3.2. O normal e o patológico: a patologização do processo de aprendizagem.
- 3.3 - Dificuldades e transtornos de aprendizagem: TDAH - Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade, AH/SD - Altas Habilidades e Superdotação, TEA - Transtorno do Espectro Autista, Transtornos Específicos da Aprendizagem - Leitura, Escrita e Matemática.

Unidade 4 - A Cultura Digital e a aprendizagem:

- 4.1. A nova ecologia cognitiva: a oralidade primária, a escrita e a informática
- 4.2. O atual e o virtual: as tecnologias digitais na educação

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

► **Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.**

► **Utilização de metodologias ativas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.**

► **Estudo dirigido com atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.**

► **Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.**

► **Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.**

► **Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas e trabalhos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados plataforma *Moodle* com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os conteúdos abordados.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11/2022 até 25/07/2022 1ª. Semana (3 h/a)	Semana acadêmica / Acolhida dos estudantes realizada pela coordenação de curso Mostra do Grupo de Pesquisa Polis/ oficinas
28/11/2022 até 02/12/2022 2.ª Semana (3 h/a)	Unidade 1 - A relação entre desenvolvimento, aprendizagem e as teorias comportamentalistas: 1.1 Aprendizagem por associação Condicionamento Clássico - Pavlov; 1.2 Aprendizagem por associação Condicionamento Operante - Skinner;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/12/2022 até 09/12/2022 3. ^a Semana (3 h/a)	Unidade 1 - A relação entre desenvolvimento, aprendizagem e as teorias comportamentalistas: 1.3 Aprendizagem por observação de Albert Bandura
12/12/2022 até 17/12/2022 4. ^a Semana (6 h/a)	Unidade 2 - As Teorias da aprendizagem Cognitivistas, Construtivistas e Sociointeracionistas 2.1 A contribuição da psicologia da Gestalt para o aprender
19/12/2022 até 23/12/2022 5. ^a Semana (3 h/a)	Atividade prática avaliativa 1 - estudos de caso sobre os conteúdos ministrados entre a 2 ^a e a 4 ^a semana.
30/01/2023 até 03/02/2023 6. ^a Semana (3 h/a)	Unidade 2 - As Teorias da aprendizagem Cognitivistas, Construtivistas e Sociointeracionistas 2.2 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel
06/02/2023 até 10/02/2023 7. ^a Semana (3 h/a)	Unidade 2 - As Teorias da aprendizagem Cognitivistas, Construtivistas e Sociointeracionistas 2.3. A Teoria Construtivista (ou Cognitivista) de Jean Piaget e suas contribuições para a aprendizagem
13/02/2023 até 17/02/2023 8. ^a Semana (3 h/a)	P1 - Atividade prática avaliativa 2 - sobre os conteúdos ministrados nas 6 ^a e 7 ^a semanas.
20/02/2023 até 24/02/2023 9. ^a Semana	FERIADO - CARNAVAL
27/02/2023 até 03/03/2023 10. ^a Semana (3 h/a)	Unidade 2 - As Teorias da aprendizagem Cognitivistas, Construtivistas e Sociointeracionistas 2.4 A Teoria Sóciointeracionista de Lev Vygotsky e suas contribuições para a aprendizagem
06/03/2023 até 10/03/2023 11. ^a Semana (3 h/a)	Unidade 2 - As Teorias da aprendizagem Cognitivistas, Construtivistas e Sociointeracionistas 2.5 A psicogênese da pessoa completa de Henri Wallon e suas contribuições para a aprendizagem
13/03/2023 até 18/03/2023 12. ^a Semana (6 h/a)	Unidade 3 - Dificuldades e transtornos de Aprendizagem: 3.1. Neurociências, aprendizagem e a Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner Revisão de conteúdos para a P1

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/03/2023 até 24/03/2023 13.ª Semana (3 h/a)	Unidade 3 - Dificuldades e transtornos de Aprendizagem: 3.2. O normal e o patológico: a patologização do processo de aprendizagem
27/03/2023 até 31/03/2023 14.ª Semana (3 h/a)	Unidade 3 - Dificuldades e transtornos de Aprendizagem: 3.3 - Dificuldades e transtornos de aprendizagem: TDAH - Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade. 3.3 - Dificuldades e transtornos de aprendizagem: TEA - Transtorno do Espectro Autista
03/04/2023 até 07/04/2023 15.ª Semana (3 h/a)	Unidade 3 - Dificuldades e transtornos de Aprendizagem: 3.3 - Dificuldades e transtornos de aprendizagem: Transtornos Específicos da Aprendizagem - Leitura (Dislexia), Escrita (Disortografia) e Matemática (Discalculia).
10/04/2023 até 14/04/2023 16.ª Semana (3 h/a)	Unidade 4 - A Cultura Digital e a aprendizagem: 4.1. A nova ecologia cognitiva: a oralidade primária, a escrita e a informática 4.2. O atual e o virtual: as tecnologias digitais na educação
17/04/2023 até 21/04/2023 17.ª Semana (3 h/a)	P2
24/04/2023 até 28/04/2023 18.ª Semana (3 h/a)	VISTAS DE PROVA E REVISÃO PARA A P3
01/05/2023 até 05/05/2023 19.ª Semana (3 h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BOCK, A. M. B.; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M. L. T. *Saúde mental ou doença mental: a questão da normalidade*. In. *Psicologias*. São Paulo: Saraiva, 2008.

FERREIRA, Bianca Isabela Acampora e Silva. *Neurociências & aprendizagem: metacognição, criatividade e competências para compreensão leitora*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019. 445p.

MOREIRA, M. A. *Teorias de Aprendizagem*. São Paulo: E.P.U., 1999.

PIOVESAN, J. [et al.]. *Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem [recurso eletrônico] /- 1. ed. - Santa Maria, RS : UFSM, NTE, 2018. 1 e-book.*

POZO, J. I. *Aprendizes e mestres: a nova cultura da aprendizagem*. Porto Alegre Artmed, 2002.

APA - Associação de Psiquiatria Americana. *Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5*. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

DÍAZ, Félix. *O processo de aprendizagem e seus transtornos*. Salvador : EDUFBA, 2011. 396 p. il.

GARDNER, Howard *Estruturas da Mente: A Teoria das Inteligências Múltiplas / Howard Gardner; trad. Sandra Costa — Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1994.*

LÉVY, P. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informação*. São Paulo: Editora 34, 1993

NUNES, A.I.B.L.; SILVEIRA, R. N. *Psicologia da aprendizagem /- 3. ed. rev. - Fortaleza : EdUECE, 2015.*

**Bianca Isabela Acampora e Silva
Ferreira**

SIAPE 2465421

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Teatro

Matrícula - 1845838

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:19:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414529

Código de Autenticação: 5a3c842ad8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 87

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 7º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE AMBIENTES DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II
Abreviatura	OGA2
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

2) EMENTA

Práticas escolares de ensino da língua portuguesa e literatura. Ensino de leitura e ensino de literatura. Políticas linguísticas. A questão curricular no ensino de língua portuguesa e literatura. Análise do uso do livro didático e instrumentos linguísticos. Produção de material didático. Avaliação do ensino-aprendizagem em LPL.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Dar continuidade às discussões estabelecidas na disciplina organização e gestão de ambientes de aprendizagem em LP e LB I de forma a subsidiar a troca de experiências na produção de conhecimentos teóricos e práticos.

1.2. Específicos:

- Refletir sobre o planejamento, organização, promoção, gestão e avaliação das práticas de ensino-aprendizagem.
- Desenvolver reflexões sobre algumas abordagens didático metodológicas no trabalho com a Língua Portuguesa a partir de análises de documentos oficiais, livros didáticos e instrumentos de organização dos conteúdos.
- Estimular a produção de materiais didáticos, projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais na área de LP e LB.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Práticas escolares de ensino da língua portuguesa e literatura: escuta, leitura, produção oral e escrita, análise linguística.
2. Política linguística e políticas de ensino de línguas.
3. Teorias do currículo e o ensino de linguagem
 - 3.1. PCNs, diretrizes e currículos mínimos
 - 3.2. Análise de planos de aulas com perspectivas interdisciplinares
 - 3.3. Análise de manuais didáticos e de instrumentos linguísticos: gramáticas e dicionários.
 - 3.4. Transversalidade: relações étnico-raciais; relações afetivo-sexuais; relações entre trabalho economia e meio ambiente
4. Leitura como objeto de ensino e de aprendizagem
 - 4.1. Concepções de leitura
 - 4.2. O papel do professor de Língua Portuguesa na formação de leitores
 - 4.3. Práticas de leitura em sala de aula: Leituras orientadas no ensino fundamental e médio
5. A literatura como prática de linguagem
 - 5.1. Especificidades do texto literário
 - 5.2. A leitura literária no espaço escolar
6. Teorias da avaliação: avaliação do processo e do produto

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
23/11/2022	Leitura da crônica "Como nasce um escritor" de Jorge Amado
1ª aula (3h/a)	
30/11/2022	Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (1).
2ª aula (3h/a)	
07/12/2022	Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (2).
3ª aula (3h/a)	
14/12/2022	A BNCC de Língua Portuguesa.
4ª aula (3h/a)	
17/12/2022 SL	O ensino da produção textual.
5ª aula (3h/a)	
21/12/2022	Atividade Avaliativa (40%).
6ª aula (3h/a)	
01/12/2022	A história do ensino de produção textual: composição, redação e produção textual.
7ª aula (3h/a)	
08/02/2023	Wanderley Geraldi: a produção textual como prática de linguagem nas aulas de LP.
8ª aula (3h/a)	
15/02/2023	Revisão para a Avaliação.
9ª aula (3h/a)	
01/03/2023	Avaliação (60%)
10ª aula (3h/a)	
08/03/2023	Correção comentada da Avaliação.
11ª aula (3h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15/03/2023	
12ª aula (3h/a)	A Sequência Didática como uma metodologia para o ensino de produção textual.
18/03/2023 SL	
13ª aula (3h/a)	Irândé Antunes: a análise de textos como uma metodologia para o ensino de LP.
22/03/2023	
14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa I (30%)
29/03/2023	
15ª aula (3h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.
05/04/2023	
16ª aula (3h/a)	Revisão dos conteúdos para a Avaliação.
12/04/2023	
17ª aula (3h/a)	Avaliação (40%)
19/04/2023	
18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa II (30%)
26/04/2023	
19ª aula (3h/a)	P3: Avaliação de Recuperação (100%)
03/05/2023	
20ª aula (3h/a)	Vista de provas

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- BAGNO, Marcos (org). *Linguística da norma*. São Paulo, Edições Loyola, 2004.
- ANDRÉ, Marli Eliza D.A. *O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores*. Campinas, Papyrus, 2001.
- MOURA, Maria Denilda. *Língua e Ensino: dimensões heterogêneas*. 1. ed. Maceió: EDUFAL, 2000.
- ANTUNES, Irandé. *Aula de Português. Encontro e Interação*. São Paulo. Parábola. 2005.
- SOARES, Magda. *Português na escola: história de uma disciplina curricular*. *Revista de Educação da AEC, Campinas: IEL/UNICAMP*, n. 101, p. 9-26, out./dez. de 1996.
- BAGNO Marcos. *Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística*. São Paulo, Parábola, 2007.
- _____. *Preconceito Linguístico: o que é e como se faz*. São Paulo, Loyola, 1999.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *Nós chegamos na escola e agora? Sociolinguística e educação*. São Paulo. Parábola, 2005.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas linguísticas. O que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp. 1996.
- GERALDI, João Wanderlei. *Portos de Passagem*. São Paulo, Martins Fontes, 1995.
- GERALDI, João Wanderley. "Concepções de linguagem e ensino de português". In: *O texto na sala de aula*. 4ª. ed. São Paulo, Ática, 2006.
- LEDA GALLO, Solange. *Discurso da Escrita e Ensino*. São Paulo. Campinas, Ed. da Unicamp, 1992.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo. Parábola Editorial. 2008.
- NEVES, M^a Helena de M. *Gramática na Escola*. São Paulo. Contexto, 2001.
- PERRENOUD, Philippe. *10 Novas competências para ensinar*. Tradução: Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre, Artes Médicas Sul, 2000.
- POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas (SP), Mercado das Letras, 1996

Thiago Eugênio Loredo Betta

Professor

Componente Curricular **Organização e Gestão em
Ambientes de Aprendizagem em Língua Portuguesa e
Literatura Brasileira II**

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/12/2022 21:21:37.
- **Thiago Eugenio Loredo Betta, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 16/11/2022 10:35:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 404882

Código de Autenticação: 6941050169





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 88

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 8º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	LITERATURA INFANTOJUVENIL
Abreviatura	LIJ
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	20h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

Conceituação. Estudo histórico da literatura da Literatura Infantojuvenil no Brasil e no mundo. Características das obras literárias. Autores e obras representativas. Análise de diversos gêneros textuais. A Literatura Infantojuvenil na escola. Análise de obras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Refletir sobre a articulação teoria/prática profissional a partir das seguintes atividades:

- a) discussão de livros didáticos;
- b) a observação de práticas pedagógicas nas escolas;
- c) as análises das propostas curriculares de ensino fundamental e médio;
- d) as experiências de leituras que possam levar a uma reflexão sobre a heterogeneidade linguística e o valor social dos diversos falares (com ênfase na questão dos preconceitos linguísticos).

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1- Estudo histórico da literatura infantojuvenil

1.1. Conceituação

1.2. Linhas fundadoras da literatura infantil :

1.2.1. Charles Perrault

1.2.2. Irmãos Grimm

1.2.3. Hans Christian Andersen

1.3. A literatura na era da Revolução Industrial:

1.3.1. Lewis Carrol

1.3.2. Oscar Wilde

1.3.3. Mark Twain

1.3.4. Carlos Collodi

1.4. O século XX e a indústria cultural

1.4.1. J.R.R. Tolkien

1.4.2. J. K. Rowling

1.5. A literatura infantojuvenil brasileira

1.5.1. Monteiro Lobato

1.5.2. Ruth Rocha

1.5.3. Ana Maria Machado

1.5.4. Lygia Bojunga Nunes

1.5.5. Pedro Bandeira

2. Características das obras literárias infantojuvenis

2.1. A importância da ilustração

2.2. Narrativas e psicanálise

2.3. Teor artístico e pedagógico

2.4. O texto como ferramenta de autoconhecimento e crítica social

2.5. Gêneros textuais: teatro, fábula, conto de fada, quadrinhos, narrativas

fantásticas, de horror, tradição popular, cinema, poesia, romance, cordel

3. Literatura infantojuvenil e a escola

3.1. Escolarização do texto

3.2. A construção de leitores- técnicas e métodos

3.3. A relação da literatura com as demais artes: cinema, música, artes visuais

3.4. A importância da leitura dos clássicos

3.5. A questão dos livros paradidáticos e a da leitura

4. Análise de obras

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integradoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
24/11/2022 1ª aula (3h/a)	Leitura do artigo "Quem decide se teremos filhos?"
01/12/2022 2ª aula (3h/a)	Concepções de criança e família.
08/12/2022 3ª aula (3h/a)	Zilberman: a criança, o livro e a escola (1).
15/12/2022 4ª aula (3h/a)	Zilberman: a criança, o livro e a escola (2).
22/12/2022 5ª aula (3h/a)	Khel: a criança e seus narradores.
02/02/2023 6ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%) – Análise do clipe "Run, boy, run"

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04/02/2023 SL	
7ª aula (3h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.
09/02/2023	
8ª aula (3h/a)	Contos de fada e concepções de infância.
16/02/2023	
9ª aula (3h/a)	Revisão para a avaliação.
02/03/2023	
10ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
09/03/2023	
11ª aula (3h/a)	Comentários sobre a avaliação.
16/03/2023	
12ª aula (3h/a)	As origens da literatura infantil: na modernidade ou na cultura popular da idade média?
23/03/2023	
13ª aula (3h/a)	A história da literatura infantil brasileira.
30/03/2023	
14ª aula (3h/a)	Os estágios psicológicos da criança e a leitura literária.
06/04/2023	
15ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%) – Vídeo-resenha literária
13/04/2023	
16ª aula (3h/a)	Revisão para a avaliação.
20/04/2023	
17ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
27/04/2023	
18ª aula (3h/a)	Comentários sobre a avaliação.
29/04/2023 SL	
19ª aula (3h/a)	P3: avaliação de recuperação (100%)
04/05/2023	
20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

COELHO, N. N. Literatura infantil. Teoria, análise, didática. São Paulo, Ática, 1991.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história e histórias. São Paulo, Ática, 1984.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel T. da. Literatura e pedagogia: ponto e contraponto. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1990.

11.2) Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera & BORDINI, Maria da Glória. Literatura: a formação do leitor. Alternativas e novas perspectivas. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1988.

BETTELHEIM, B. A psicanálise dos contos de fadas. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

CAMARGO, Luís. Ilustração no livro infantil. Belo Horizonte, Lê, 1995.

CASCUDO, L. C. Literatura oral no Brasil. São Paulo, Global, 2006

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura à leitura do mundo. São Paulo, Ática, 1993.

_____. Usos e abusos da literatura na escola. Porto Alegre, Globo, 1982.

MAGNANI, Maria do Rosário M. Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto. São Paulo, Martins Fontes, 1989.

MACHADO, Ana Maria. Como e por que ler os clássicos universais desde cedo. Rio de Janeiro, Ed. Objetiva, 2002.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel T. da. A literatura infantil na escola. São Paulo, Global, 1981.

ZILBERMANN, R.; LAJOLO, M. Literatura infantil brasileira. História & histórias. São Paulo, Ática, 1982.

Thiago Eugênio Loredo Betta

Professor

Componente Curricular **Literatura Infantojuvenil**

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:23:38.
- **Thiago Eugenio Loredo Betta**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/11/2022 10:38:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 404884

Código de Autenticação: 17c406a0d6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 89

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

2^º Semestre / 4^º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	MORFOSSINTAXE
Abreviatura	Morfx.
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	80H
Carga horária de atividades práticas	---
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Thiago Eugênio Loredo Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

2) EMENTA

Frase, oração e período. Os sintagmas. O período simples. Flexões e categorias gramaticais. As combinações e relações entre as palavras na frase. Funções sintáticas das categorias gramaticais: a função de sujeito, a relação de predicação, a relação de complementação e a relação de adjunção. Interface morfologia e sintaxe.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Distinguir frase, oração e período e reconhecer os sintagmas no período simples;
- Analisar o período simples e os termos que o compõem;
- Diferenciar classes de palavras de categorias gramaticais;
- Reconhecer as categorias gramaticais e suas possibilidades de flexão;
- Compreender as combinações e relações entre as palavras na frase;
- Identificar, nos enunciados oracionais, as funções das categorias gramaticais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Sintaxe do português contemporâneo:
 - 1.1 Frase, oração, período, os sintagmas;
 - 1.1.1 A frase e sua constituição;
 - 1.1.2A oração e seus termos essenciais;
 - 1.1.3A oração e seus termos integrantes;
 - 1.1.4 A oração e seus termos acessórios;
 - 1.1.5 Organização da oração: ordem direta e ordem inversa;
 - 1.1.6 O período simples.
 2. Relações morfossintáticas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24/11/2022 (3 aulas)	
25/11/2022 (1 aula)	Frase, oração, período e sintagmas
1ª semana (4h/a)	
26/11/2022 (1 aula) SL	
01/12/2022 (3 aulas)	Os termos essenciais da oração
2ª semana (4h/a)	
02/12/2022 (1 aula)	
08/12/2022 (3 aulas)	Os termos integrantes da oração
3ª semana (4h/a)	
09/12/2022 (1 aula)	
15/12/2022 (3 aulas)	Os termos acessórios da oração
4ª semana (4h/a)	
16/12/2022 (1 aula)	
22/12/2022 (3 aulas)	Ordem direta e ordem inversa
5ª semana (4h/a)	
23/12/2022 (1 aula)	
02/02/2023 (3 aulas)	Atividade Avaliativa (40%)
6ª semana (4h/a)	
03/02/2023 (1 aula)	
04/02/2023 (3 aulas) SL	Correção e revisão da atividade avaliativa
7ª semana (4h/a)	
09/02/2023 (3 aulas)	
10/02/2023 (1 aula)	Exercícios
8ª semana (4h/a)	
11/02/2023 (1 aula) SL	
16/02/2023 (3 aulas)	Avaliação (60%)
9ª semana (4h/a)	
17/02/2023 (1 aula)	
02/03/2023 (3 aulas)	Correção e revisão da avaliação
10ª semana (4h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/03/2023 (1 aula)	
09/03/2023 (3 aulas)	Classes e categorias gramaticais
11ª semana (4h/a)	
10/03/2023 (1 aula)	
16/03/2023 (3 aulas)	As combinações e relações entre as palavras na frase
12ª semana (4h/a)	
17/03/2023 (1 aula)	
23/03/2023 (3 aulas)	Relações de complementação e adjunção
13ª semana (4h/a)	
24/03/2023 (1 aula)	
25/03/2023 (1 aulas) SL	Funções sintáticas das categorias gramaticais
14ª semana (4h/a)	
30/03/2023 (3 aulas)	
31/03/2023 (1 aulas)	Os sintagmas I
15ª semana (4h/a)	
01/04/2023 (1 aula) SL	
06/04/2023 (3 aulas)	Os sintagmas II
16ª semana (4h/a)	
13/04/2023 (3 aulas)	
14/04/2023 (1 aula)	Revisão para a avaliação.
17ª semana (4h/a)	
20/04/2023 (3 aulas)	
27/04/2023 (3 aulas)	Avaliação (60%)
18ª semana (4h/a)	
28/04/2023 (1 aula)	
29/04/2023 (3 aulas) SL	Correção e revisão da avaliação
19ª semana (4h/a)	
04/05/2023 (3 aulas)	
05/05/2023 (1 aula)	P3: Avaliação de Recuperação (100%)
20ª semana (4h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5.

ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

PERINI, M. A. Gramática descritiva do português brasileiro. Petrópolis: Vozes,

2017.

90

SAUTCHUK, I. Prática de morfossintaxe: como e por que aprender análise

(morfo) sintática. Barueri: Manole, 2010.

11.2) Bibliografia complementar

ANGÉLICA, M. Aprenda análise sintática. São Paulo: Saraiva, 1988.

AZEREDO, J. C. de. Gramática Houaiss da língua portuguesa. 1 ed. São Paulo:

Publifolha, 2009.

_____. Iniciação à sintaxe do português. 10ª reimpressão. Rio de

Janeiro: Zahar, 1990.

BECHARA, E. Lições de português pela análise sintática. 16 ed. rev. e ampl.,

com solução dos exercícios. 4ª reimpressão. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

_____. Moderna gramática portuguesa. 37 ed. rev., ampl. e atual.

conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CARONE, F. de B. Morfossintaxe. São Paulo: Ed.Ática, 1986.

KURY, A. da G. Novas lições de análise sintática. São Paulo: Ed.Ática, 2000.

MONTEIRO, J. Morfologia portuguesa. Campinas: Pontes, 2002.

PERINI, M. A. Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento

gramatical. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

ROSA, M. C. Introdução à morfologia. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

Thiago Eugênio Loredó Betta

Professor

Componente Curricular **Leitura e Produção Textual III**

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:24:17.
- **Thiago Eugenio Loredo Betta**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/11/2022 10:40:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 404888

Código de Autenticação: a9a736b4c8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 90

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 6º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

	ORGANIZAÇÃO E GESTÃO
Componente Curricular	DE AMBIENTES DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
Abreviatura	OGA
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	20h
Carga horária de atividades práticas	60h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

2) EMENTA

A constituição das disciplinas escolares de Língua Portuguesa e Literatura. Linhas do Pensamento pedagógico em Língua Portuguesa. Concepções de linguística, língua e gramática. As práticas de linguagem nas aulas de Língua Portuguesa: leitura, produção e análise. O texto como unidade de ensino e os gêneros textuais como objetos de ensino. Relações entre o desenvolvimento das teorias linguísticas e das teorias pedagógicas. Uso da língua portuguesa e o status da gramática na Educação Básica brasileira. Práticas escolares de ensino da língua portuguesa e literatura. Ensino de leitura e ensino de literatura. A questão curricular no ensino de língua portuguesa e literatura. Análise do uso do livro didático e instrumentos linguísticos. Produção de material didático. Avaliação do ensino-aprendizagem em LPL.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Estimular a reflexão sobre a relação entre as teorias educacionais estudadas nas disciplinas de cunho pedagógico do curso e as teorias aplicadas das disciplinas de português e literatura;
- Apresentar e debater propostas de abordagens metodológicas específicas para o ensino;
- Analisar os processos de ensino e aprendizagem a partir das contribuições dos diferentes campos da pesquisa em linguagem e literatura e articular as práticas de ensino de Língua Portuguesa com as concepções de linguagem a elas correspondentes;
- Estabelecer a articulação entre o ensino da linguagem e o posicionamento do educador em relação a questões filosóficas, políticas, teóricas e metodológicas;
- Reforçar a necessidade de adequação de objetivos, conteúdos e metodologias específicas das diferentes áreas à diversidade dos alunos para a promoção do ensino;
- Subsidiar a troca de experiências na produção de conhecimentos teóricos e práticos;
- Refletir sobre o planejamento, organização, promoção, gestão e avaliação das práticas de ensino-aprendizagem;
- Refletir sobre algumas abordagens didático metodológicas no trabalho com a Língua Portuguesa a partir de análises de documentos oficiais, livros didáticos e instrumentos de organização dos conteúdos;
- Estimular a produção de materiais didáticos, projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais na área de LP e LB.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. A Língua Portuguesa e a literatura como campos do conhecimento e componentes curriculares:

1.1. A constituição histórica dos componentes curriculares “Língua Portuguesa” e “Literatura”;

1.2. Concepções teóricas de língua e ensino da Língua Portuguesa;

1.2.1. Língua: subjetivismo idealista, objetivismo abstrato e dialogismo;

1.2.2. Linguística aplicada ao ensino.

2. O trabalho escolar com a gramática:

2.1. Tipos de gramática: internalizada, descritiva e prescritiva;

2.2. Língua padrão e língua culta;

2.3. A gramática escolar e o conceito de gramática como atividade de português;

2.4. Análise linguística e o ensino da gramática;

2.5. Gramaticalização, variação e mudança linguística.

3. O trabalho escolar com textualidades e gêneros textuais:

3.1. Estudo de gêneros textuais: caracterização e função social e didática;

3.2. Texto como unidade de ensino e gêneros como objetos de ensino;

3.3. Textos multimodais: leitura e produção;

3.4. Práticas de linguagem: leitura, produção textual e análise linguística.

4. As especificidades da leitura escolar:

4.1. Concepções e funções da leitura;

4.2. Leitura, interpretação e compreensão de textual como atividades de português;

4.3. Leitura, discurso e ensino;

4.4. A dimensão interativa da leitura: leitura e intertextualidades;

4.5. O papel do professor de Língua Portuguesa na formação de leitores.

5. As especificidades do ensino de literatura:

5.1. Características intrínsecas e extrínsecas do texto literário;

5.2. A leitura literária como experiência humana dentro e fora do espaço escolar;

5.3. Escolarização do texto literário;

5.4. O ensino da literatura: as estratégias didático-metodológicas tradicionais;

5.5. Estratégias contemporâneas para aulas de literatura: letramento literário, ensino dialógico e roda de leitura.

6. As políticas públicas, os currículos e as práticas de ensino da língua portuguesa:

6) CONTEÚDO

6.1. Diretrizes, propostas, parâmetros e bases curriculares elaborados nas instâncias federal, estadual e municipal;

6.2. As avaliações em larga escala e seus descritores;

6.3. Elaboração de recursos didáticos: quadro físico e digital, slides, jogos físicos e digitais, dinâmicas, ambientes virtuais de aprendizagem e outros;

6.4. Seleção de materiais didáticos para aulas de LPL: textos, músicas, filmes, vídeos e outros;

6.5. O uso dos livros didáticos de língua portuguesa e literatura;

6.6. O uso de instrumentos linguísticos: gramáticas escolares e dicionários.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

25/11/2022

1ª aula (3h/a)

Leitura da crônica "Como nasce um escritor" de Jorge Amado

26/11/2022 SL

2ª aula (3h/a)

Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (1).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02/12/2022	
3ª aula (3h/a)	Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (2).
09/12/2022	
4ª aula (3h/a)	A BNCC de Língua Portuguesa.
16/12/2022	
5ª aula (3h/a)	O ensino da produção textual.
23/12/2022	
6ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%).
03/02/2023	
7ª aula (3h/a)	A história do ensino de produção textual: composição, redação e produção textual.
10/02/2023	
8ª aula (3h/a)	Wanderley Geraldi: a produção textual como prática de linguagem nas aulas de LP.
11/02/2023 SL	
9ª aula (3h/a)	Revisão para a Avaliação.
17/02/2023	
10ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
03/03/2023	
11ª aula (3h/a)	Correção comentada da Avaliação.
10/03/2023	
12ª aula (3h/a)	A Sequência Didática como uma metodologia para o ensino de produção textual.
17/03/2023	
13ª aula (3h/a)	Irané Antunes: a análise de textos como uma metodologia para o ensino de LP.
24/03/2023	
14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa I (30%)
25/03/2023 SL	
15ª aula (3h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.
31/03/2023	
16ª aula (3h/a)	Revisão dos conteúdos para a Avaliação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01/04/2023 SL	Avaliação (40%)
17ª aula (3h/a)	
14/04/2023	Atividade Avaliativa II (30%)
18ª aula (3h/a)	
28/04/2023	P3: Avaliação de Recuperação (100%)
19ª aula (3h/a)	
05/05/2023	Vista de provas
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

BAGNO, M. (org.). Linguística da norma. 3 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

DALVI, M. A.; RESENDE, N. L. de e JOVER-FALEIROS, R. Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A.R. e BEZERRA, M. A. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

GERALDI, J. W. Portos de Passagem. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

11.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, I. Aula de Português. Encontro e Interação. São Paulo: Parábola. 2005.

CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2016.

GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.

LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MARCONDES, B. et al. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2000.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial. 2008.

NEVES, M. H. M. Gramática na escola. São Paulo: Contexto. 2001.

11) BIBLIOGRAFIA

ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

POSSENTI, S. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2011.

RIBEIRO, A.E. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, R. (org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G e REZENDE, N. L de (org.). Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. A. e MORTATTI, M. R. L. (org.). O Texto na Sala de Aula: um clássico sobre ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Autores associados, 2014.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

Thiago Eugênio Loredo Betta

Professor

Componente Curricular **Organização e Gestão em Ambientes de Aprendizagem em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira**

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:24:42.
- **Thiago Eugenio Loredo Betta**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/11/2022 10:43:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 404892

Código de Autenticação: 83bc97b1ac





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 91

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fonética e Fonologia da língua portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

Fonética. A fonética articulatória. O aparelho fonador. Introdução aos conceitos básicos das áreas de Fonética e da Fonologia. As vogais e suas propriedades articulatórias e classificação. Encontros vocálicos. As consoantes e modo e ponto de articulação. Transcrição fonética. A estrutura silábica. Processos fonológicos. Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**

O aluno deve compreender os fenômenos fonéticos e fonológicos presente no português brasileiro.

- **1.2. Específicos:**

- Introdução a noções básicas das áreas de Fonética e da Fonologia da língua portuguesa do Brasil (aparelho fonador, fone, fonema, alofones, arquifonemas, traços distintivos);

Compreensão do sistema fonológico do português (vocálico, consonantal, glides ou semivogais, sílaba, acento);

- Aprendizagem os principais processos fonológicos;
- Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Conceitos básicos:
 - a. A fonética e a fonologia: definição, diferenças e pontos de contato; a definição de fone e de fonema, alofones e variação, arquifonemas;
 - b. Fonética articulatória: o aparelho fonador e a distinção entre vogais e consoantes;
 - c. As vogais: classificação das vogais, as orais e as nasais, os encontros vocálicos (ditongos crescentes e decrescentes, tritongos e hiatos) e os encontros consonantais;
 - d. As consoantes: modo e ponto de articulação, vozeamento, propriedades articulatórias secundárias;
 - e. Traços distintivos;
 - f. Exercícios avaliados.
2. Transcrição fonético-fonológica
 - a. O grafema, o fone e o fonema;
 - b. O Alfabeto Fonético Internacional (IPA);
 - c. A transcrição fonética e a transcrição fonológica;
 - d. Exercícios avaliados.
3. Constituintes prosódicos
 - a. A sílaba: visão da gramática tradicional e a visão fonológica;
 - b. Exercícios avaliados.
4. Processos fonológicos
 - a. Principais processos fonológicos do português brasileiro;
 - b. Exercícios avaliados

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11/2022 a 24/11/2022	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em (conferências, mesas- redondas, minicursos, oficinas, com a participação de alunos e professores do curso)
01/12/2022 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O que é fonética? O que é fonologia?• Campos da fonética.• A fonética articulatória• O conceito de fonema e de fone• O conceito de par mínimo (conceito fonológico)• Exercícios
08/12/2022 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O aparelho fonador e o mecanismo de produção dos fones• Exercícios
15/12/2022 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correspondência entre letras e fones referentes às vogais do PB• Correspondência entre letras e fones referentes às consoantes do PB• Transcrição fonética• Exercícios
22/12/2022 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Par mínimo, pares de sons foneticamente semelhantes, par análogo: diferenças e características• Alofonia: variação posicional (distribuição complementar) e variação livre• Principais alofones do português brasileiro• Arquifonemas• Exercícios

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02/02/2023

e

04/02/2023

(sábado
letivo)

- As vogais: classificação das vogais, vogais orais, vogais nasais, o arquifonema /N/, encontros vocálicos (ditongos, tritongos e hiatos)
- Exercícios

6.^a semana
de aula
(6h/a)

09 e

11/02/2023

7.^a semana
de aula
(6h/a)

- Exercícios de revisão para a avaliação P1.

16/02/2023

8.^a semana
de aula
(3h/a)

- Avaliação P1 (08 pontos)

02/03/2023

9.^a semana
de aula
(3h/a)

- Correção da P1
- As consoantes do PB: modo e ponto de articulação

09/03/2023

10.^a
semana de
aula (3h/a)

- As consoantes do PB: modo e ponto de articulação
- Transcrições fonéticas e fonológicas das vogais e consoantes do PB
- Exercícios

16/03/2023

11.^a
semana de
aula (3h/a)

- Os róticos: características
- Exercícios

23/03/2023

12.^a
semana de
aula (3h/a)

- Teste objetivo individual (valor 2,0 pontos). Esta nota é somada à nota da P1.

30/03/2023
e 01/04/
2023

(sábado
letivo)

13.^a
semana de
aula (6h/a)

- A estrutura silábica do português brasileiro: onset (ataque), núcleo e coda.
- Diferença entre as regras de divisão silábica da norma - padrão e das regras fonológicas
- Padrões silábicos do PB
- As semivogais na estrutura silábica do PB
- Exercícios

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06/04/2023

14.^a
semana de
aula (3h/a)

- Os processos e regras fonológicos

13/04/2023

15.^a
semana de
aula (3h/a)

- Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.

20/04/2023

16.^a
semana de
aula (3h/a)

- Correção da P1 e vista de prova
- Revisão para a P3

27/04/2023

17.^a
semana de
aula (3h/a)

- Avaliação P3 (valor 10 pontos)

04/05/2023

18.^a
semana
(3h/a)

- Vista da P3 e fechamento do diário da disciplina

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ROBERTO, Mikaela. **Fonologia, Fonética e Ensino: guia introdutório**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.
- SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercício**. 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.
- BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.
- CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono- ortográficos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas**. Florianópolis: UFSC, 2006.
- SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:25:07.
- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/11/2022 22:43:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405313

Código de Autenticação: 01ab76c26d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 92

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leituras Orientadas I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Concepções e estratégias de leitura sob uma perspectiva crítico-social. Figuras de linguagem. Leitura de autores vinculados, especialmente, à Antiguidade Clássica, à Idade Média e à Idade Moderna.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem; · Possibilitar o conhecimento de diferentes concepções de leitura; · Mostrar o valor estilístico, semântico e gramatical das figuras de linguagem; Apresentar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica; · Motivar a leitura de textos da Antiguidade Clássica à Idade Moderna em comparação.

4) CONTEÚDO

1. As concepções de leitura: 1.1. Leitura como decodificação; 1.2. Leitura como atribuição de sentido. 2. Figuras de linguagem. 3. Estratégias de leitura: 3.1 Leitura e análise crítica de textos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022	Semana Acadêmica de Letras
1ª semana de aula (3h/a)	Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022	
2ª semana de aula (3h/a)	Leitura de textos sobre conceito de leitura
05 a 10/12/2022	
3ª semana de aula (3h/a)	Aula expositiva sobre funções da linguagem e apresentação das obras que serão lidas
12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (3h/a)	“Aspectos metodológicos do ensino de literatura”
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (3h/a)	Aula expositiva e discussão sobre o conceito de clássico em Ítalo Calvino e sobre a peça Rei Édipo
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (3h/a)	Figuras de Linguagem
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (3h/a)	Sonetos de Camões
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (3h/a)	P2
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre Ilíada
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (3h/a)	Aspectos metodológicos do ensino de Leitura e Literatura

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (3h/a)	Exibição e discussão de “O Leitor”
20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (3h/a)	Seminário
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (3h/a)	Seminário
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (3h/a)	Seminário
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (3h/a)	P2
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (3h/a)	Revisão
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- CALVINO, I. Por que ler os clássicos. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CUNHA, C; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.
- CAMÕES, L. de. Obra completa. Antônio Salgado Júnior (org). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.
- GOETHE, J. W. V. Werther. Tradução: Galeão Coutinho. 51 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1971. HOMERO. Odisseia. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011a. _____. Ilíada. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011b. SÓFOCLES. A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Cury. 15 reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. SWIFT, J. Viagens de Gulliver. Tradução de Octavio Mendes Cajado. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.
- VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: Nova Cultural, 2003

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:37:58.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 14:24:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405553
Código de Autenticação: 42dfec8b2a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 95

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico; prosa barroca: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado; Arcadismo: Bocage, Filinto Elísio e Marquesa de Alorna; o Romantismo português: poesia, o romance de Camilo Castelo Branco; reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;
 - Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;
 - Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;
 - Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;
 - Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

Trovadorismo 2. Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer 3. Obra de Paio Soares de Taveirós e D. Dinis 4. Prosa medieval portuguesa 5. Humanismo 6. Teatro de Gil Vicente 7. Classicismo português 8. Lírica e épica camoniana 9. Barroco: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado 10. Arcadismo: Filinto Elísio, Marquesa de Alorna, Bocage 11. Romantismo: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022	
1ª semana de aula (3h/a)	Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022	
2ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo
05 a 10/12/2022	
3ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Cantigas
12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Novelas de Cavalaria
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (3h/a)	Humanismo
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (3h/a)	O teatro de Gil Vicente
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (3h/a)	Renascimento
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (3h/a)	Camões

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	P1
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (3h/a)	Barroco
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (3h/a)	Arcadismo
20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: Poesia
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (3h/a)	Romantismo Prosa
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (3h/a)	Seminário
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (3h/a)	P2
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (3h/a)	Revisão
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BERARDINELLI, C. Estudos Camonianos. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1973. SARAIVA, Antônio José. E LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. – Porto: Porto Ed., s/d.

MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

BUENO, A.F., FERNANDES, A. G., GARMES, H. e OLIVEIRA, P. M. Literatura Portuguesa – História, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007.

CIDADE, Hernani. Luís de Camões. Lisboa: Arcádia, 1961.

CIDADE, Hernani. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.). Dicionário das Literaturas Portuguesa, Brasileira e Galega. Porto: Figueirinhas, 1960.

CURTIUS, E. R. Literatura Européia e Idade Média Latina. Rio: INL, 1954.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:38:14.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 14:29:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405569

Código de Autenticação: 7448b996b8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 97

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2.º Semestre / 2º P período

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Organização dos Sistemas Educacionais I
Abreviatura	
Carga horária total	80 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais
Professor	Jonis Manhães Sales Felipe
Matrícula Siape	1161079
2) EMENTA	
<p>Relação entre Estado e Educação, entre público e privado, entre centralização e descentralização de poder. Ensino laico e ensino confessional. As políticas educacionais brasileiras e as implicações políticas, econômicas, sociais e culturais. História do Pensamento Pedagógico Brasileiro; Educação Jesuítica; Período Pombalino; Período Joanino; Período Imperial; Educação na República Velha; Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova; Educação na Era Vargas e na República populista; os debates para a construção da primeira LDB e a Lei nº 4.024/61; A Educação na ditadura militar (1964-1985): Lei nº 5.692/71; Reformas tecnicistas, acordos MEC/USAID e produção pedagógica nas décadas de 1970 e 1980</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar os elementos históricos e pedagógicos da educação no Brasil, com ênfase na legislação educacional. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender a relação entre Estado e Educação no Brasil, entre público e privado;• Identificar, numa perspectiva histórica, a trajetória do pensamento pedagógico brasileiro;• Analisar a organização da educação brasileira historicamente a partir das legislações e reformas educacionais.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

1. Relação entre Estado e Educação:

- 1.1 Entre o público e o privado;
- 1.2 Poder: centralização e descentralização;
- 1.3 Ensino laico e ensino confessional.

2. Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro:

- 2.1 Educação Jesuítica;
- 2.2 Período Pombalino;
- 2.3 Período Joanino;
- 2.4 Período Imperial;
- 2.5 A educação na República Velha;
- 2.6 O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova;
- 2.7 Educação na Era Vargas;
- 2.8 A educação na República Populista;
- 2.9 Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61);
- 2.10 A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico.

3. A educação na ditadura militar:

- 3.1 O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura
- 3.2 Reforma Universitária
- 3.3 Lei nº 5.692/71;
- 3.4 Os acordos MEC/Usaid;
- 3.3 Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- 1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
- 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos.
- 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo.
- 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina	
2.ª aula (3h/a)	Item 1.1	
3.ª aula (3h/a)	Itens 1.2 e 1.3	
4.ª aula (3h/a)	Atividade em grupo 1	
5.ª aula (3h/a)	Item 2.1	
6.ª aula (3h/a)	Item 2.2	
7.ª aula (3h/a)	Item 2.3	
8.ª aula (3h/a)	Item 2.4	
9.ª aula (3h/a)	2.5	
10.ª aula (3h/a)	P1	
11.ª aula (3h/a)	Item 2.6	
12.ª aula (3h/a)	Item 2.7	
13.ª aula (3h/a)	Item 2.8	
14.ª aula (3h/a)	Item 2.9	
15.ª aula (3h/a)	Atividade em grupo 2	
16.ª aula (3h/a)	Item 2.10	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17.ª aula (3/a)	Item 3.1 a 3.3
18.ª aula (3h/a)	Itens 3.4 e 3.5
19.ª aula (3h/a)	P2
20.ª aula (3h/a)	Revisão de provas e avaliação da disciplina

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ARANHA, M. L. A. História da Educação e da Pedagogia – Geral e do Brasil. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2006.</p> <p>GHIRALDELLI JÚNIOR, P. História da educação brasileira. São Paulo: Cortez, 2015.</p> <p>ROMANELLI, O. História da Educação no Brasil 1930/1973. 40ª ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p>SAVIANI, D. História das ideias pedagógicas no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2013.</p>	<p>ALMEIDA, A. C.; SUHR, I. R. F. Educação profissional no Brasil: a construção de uma proposta educativa dual. Revista Intersaberes. v. 7, n. 13, p.81-110, 2012.</p> <p>HILSDORF, M. L. S. História da Educação Brasileira: leituras. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.</p> <p>LOPES, E.; FILHO, L. (Orgs.). 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.</p>

Professor Jonis Manhães Sales Felipe

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:38:31.
- **Jonis Manhaes Sales Felipe**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 14:36:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405574
Código de Autenticação: 21e179b003





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 96

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Prosa realista. Realismo português. Simbolismo. Orfismo. Interregno. Presencismo. Modernismo. Tendências contemporâneas. Identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos: António Lobo Antunes, José Saramago e Lídia Jorge.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Realismo às tendências contemporâneas; · Comparar a poesia e a prosa realista à poesia e prosa romântica e perceber as aproximações e divergências; · Conhecer os estilos e movimentos literários fundadores da literatura portuguesa moderna; · Ler, interpretar e analisar textos dos principais poetas do final do século XIX e da primeira metade do século XX; · Oportunizar a leitura de obras da prosa contemporânea que repensam a identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos

4) CONTEÚDO

1. O Realismo de Eça de Queirós: O crime do Padre Amaro 2. A poesia de Cesário Verde e Antero de Quental; 3. António Nobre e Camilo Pessanha; 4. Fernando Pessoa e o fenómeno da heteronímia; 5. Principais poemas de Mario de Sá Carneiro; 6. A poesia de Florbela Espanca; 7. A poesia de José Régio; 8. Sofia de Mello Breyner Andersen; Jorge de Sena 9. A prosa de José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022	
1ª semana de aula (3h/a)	Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022	
2ª semana de aula (3h/a)	Introdução ao Realismo Português
05 a 10/12/2022	
3ª semana de aula (3h/a)	A poesia no tempo do Realismo: Antero de Quental e Cesário Verde
12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (3h/a)	Romance realista: Eça de Queirós
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (3h/a)	O primo Basílio
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (3h/a)	Simbolismo
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (3h/a)	Modernismo: Fernando Pessoa e Mário de Sá Carneiro
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (3h/a)	P1
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	Interregno: Florbela Espanca
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (3h/a)	Presencismo: José Régio
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (3h/a)	Poesia contemporânea

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (3h/a)	Prosa contemporânea
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (3h/a)	Prosa contemporânea
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (3h/a)	Seminário
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (3h/a)	P2
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (3h/a)	Revisão
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 126 p.
- CIDADE, H. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.
- REAL, M. O romance português contemporâneo. Rio de Janeiro: Leya, 2012.
- MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. Lisboa: 1995.
- RITZEL, Maria Luiza (Org.). MELO e Castro E. M. Literatura portuguesa de Transversais da memória: história invenção. São Paulo: Difel, 1984.
- e identidade na literatura portuguesa. Santa Maria: Ed. LOURENÇO, Eduardo. O Labirinto da saudade. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2016.
- SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Ed., s/d.
- RUSSELL-WOOD, A.J.R. Portugal e o mar: um mundo entrelaçado. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:47:03.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 14:33:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405580
Código de Autenticação: 137f13db90





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 98

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa & africana.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

4) CONTEÚDO

1. Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa 2. Literatura Africana de língua portuguesa: identidade, contexto histórico de desenvolvimento 3. Literatura Africana de língua portuguesa: características linguísticas e estilísticas 4. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022	
1ª semana de aula (2h/a)	Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022	
2ª semana de aula (2h/a)	Introdução à literatura africana: panorama da colonização
05 a 10/12/2022	
3ª semana de aula (2h/a)	Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (2h/a)	Panorama das primeiras décadas da poesia africana em Angola e Portugal
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (2h/a)	Discurso sobre o colonialismo: Aimé Cesaire
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (2h/a)	Movimento Negritude
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (2h/a)	Identidade nas literaturas africanas de Língua Portuguesa: a poesia de Agostinho Neto e Noémia de Sousa
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (2h/a)	P1
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (2h/a)	Literatura africana e o conceito de lusofonia
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (2h/a)	Colônia, Culto e Cultura
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (2h/a)	Relações entre a poesia africana, portuguesa e brasileira

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (2h/a)	Proposta metodológica para o ensino de literatura africana: poesia
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (2h/a)	Discussão sobre o livro “Estação das chuvas”
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (2h/a)	Seminário
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (2h/a)	Seminário
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (2h/a)	P2
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (2h/a)	Revisão
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (2h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- _____. Nação crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo. Florianópolis: Letra Contemporânea, 2010.
- FRANTZ, F. Os condenados da terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975.
- _____. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- _____. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:39:12.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 14:44:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405586
Código de Autenticação: 5f4f3bfe6a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 99

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Análise de temas e formas sob a perspectiva histórico-crítica de três principais expressões da literatura africana de língua portuguesa, a saber: a angolana, a moçambicana e a caboverdiana por meio de seus mais representativos autores: José Eduardo Agualusa, Mia Couto e Manuel Lopes, respectivamente. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

• Estudar as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica, contextualizando os referenciais dos temas enfocados tendo em vista um diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. • Conhecer obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; • Ler criticamente obras dos autores em tela, levantando enfoques críticos como: tradições afro-brasileiras; memória & história; escravidão, aculturação, assimilação, linguagem híbrida.

4) CONTEÚDO

1. Análise de temas e formas sob a perspectiva histórico-crítica de três principais expressões da literatura africana de língua portuguesa, abordando identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. 1.1. Pepetela 1.2. Mia Couto 1.3. Paulina Chiziane

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022	
1ª semana de aula (2h/a)	Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022	
2ª semana de aula (2h/a)	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
05 a 10/12/2022	
3ª semana de aula (2h/a)	Prosa africana: conto
12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (2h/a)	Prosa africana: Nós matamos o cão tihoso
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (2h/a)	Frantz Fanon: pele negra, máscaras brancas
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (2h/a)	Nação e identidade nas literaturas africanas: Mayombe
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (2h/a)	Discussão sobre Mayombe
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (2h/a)	P1
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (2h/a)	Formulações pós-coloniais
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (2h/a)	Oralidades na prosa africana
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (2h/a)	Romance africano na sala de aula

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (2h/a)	Terra sonâmbula
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (2h/a)	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (2h/a)	Seminário
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (2h/a)	Seminário
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (2h/a)	P2
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (2h/a)	Revisão
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (2h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o _____. Nação crioula: a colonialismo. Florianópolis: Letra correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- FRANTZ, F. Os condenados da terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975.
- APA L. LEITE, A. M. Oralidades & escritas et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- BASTIDE, R. literaturas africanas. Rio de Janeiro: Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- URJ, 1973.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- Ática, 1987.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- _____. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:39:27.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 14:56:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405599

Código de Autenticação: c092a03832





Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 100

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Letras

2.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR		
Componente Curricular	História da Língua Portuguesa	
Abreviatura	HLP	
Carga horária total	80 horas	
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais	
Professor	Thiago Soares de Oliveira	
Matrícula Siape	2226139	
2) EMENTA		
<p>História da língua portuguesa: Os primórdios da origem: o indo-europeu. O latim e a expansão romana. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças. Origem e formação da língua portuguesa. Fatores de dialeção do latim vulgar. Raízes e trajetórias do português brasileiro. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do português brasileiro. O português brasileiro e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial. Origens do português popular do Brasil. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral. O contato linguístico no Brasil. As línguas africanas na formação do português brasileiro. A influência indígena no português brasileiro.</p>		
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
<p>1.1. Geral: Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca da origem, evolução, domínio e diferentes usos da língua portuguesa.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as trajetórias evolutivas externa e interna da língua portuguesa; Perceber o português brasileiro não como mera variedade do português lusitano, mas como um idioma de traços identitários, culturais, sociais e evolutivos bastante diferentes da língua do colonizador; Identificar os efeitos do contato linguístico na constituição do português brasileiro; Reconhecer as múltiplas influências e os diversos substratos que compõem a língua brasileira, especialmente no que diz respeito às questões africana e indígena. 		
4) CONTEÚDO		
<p>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa 1.5. Fatores de dialeção do latim vulgar</p> <p>2. O português brasileiro (PB)</p> <p>2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial 2.4. Origens do português popular do Brasil 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral 2.6. O contato linguístico no Brasil 2.7. As línguas africanas na formação do PB 2.8. A influência indígena no PB</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos. 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo. 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.</p>		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de novembro de 2022 1.ª aula (4h/a)	<p>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa</p>	
28 de novembro de 2022 2.ª aula (4h/a)	<p>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa</p>	
03 de dezembro de 2022 3.ª aula (4h/a)	<p>Leitura de texto complementar</p>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 de dezembro de 2022 4.ª aula (4h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa
12 de dezembro de 2022 5.ª aula (4h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa
19 de dezembro de 2022 6.ª aula (4h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa
30 de janeiro de 2023 7.ª aula (4h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.5 Fatores de dialeção do latim vulgar
06 de fevereiro de 2023 8.ª aula (4h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.5 Fatores de dialeção do latim vulgar
13 de fevereiro de 2023 9.ª aula (4h/a)	Avaliação 1
27 de fevereiro de 2023 10.ª aula (4h/a)	Currículo Lattes e artigo científico: noções
06 de março de 2023 11.ª aula (4h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial
13 de março de 2023 12.ª aula (4h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial
20 de março de 2023 13.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.4. Origens do português popular do Brasil
27 de março de 2023 14.ª aula (4h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral 2.6. O contato linguístico no Brasil
03 de abril de 2023 15.ª aula (4h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.7. As línguas africanas na formação do PB 2.8. A influência indígena no PB
10 de abril de 2023 16.ª aula (4h/a)	Avaliação 2
17 de abril de 2023 17.ª aula (4h/a)	Avaliação 3
24 de abril de 2023 18.ª aula (4h/a)	Revisões e ajustes finais Encerramento

9) BIBLIOGRAFIA**9.1) Bibliografia básica****9.2) Bibli**

9) BIBLIOGRAFIA

BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. **História concisa da língua portuguesa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (1.1 e 2.5)

GALVES, Charlotte. O papel das línguas africanas na formação do português brasileiro: (mais) pistas para uma nova agenda de pesquisa **Gragoatá**, n. 24, p. 145-164, jan./julh. 2018. Disponível em: <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253>. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.7)

ILARI, Rodolfo. **Linguística românica**. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (1.5)

LUCCHESI, Dante. História do contato entre línguas no Brasil. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (Orgs.) **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2016. (2.6)

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (2.1 a 2.3)

NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Sobre as origens do português popular do Brasil. In: NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira (Orgs.) **Origens do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (2.4)

NUNES, José Joaquim. **Compêndio de Gramática Histórica do Português**: fonética e morfologia. 7. Ed. Lisboa: Livraria Editora Clássica, 1969. (1.2 e 1.4)

OLIVEIRA, Thiago Soares de. **Tradição, gramática e discurso**: o posicionamento em compêndios de normas. 181f. Tese (Doutorado em Cognição e Linguagem), Centro de Ciências do Homem, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2018. Disponível em: http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf. Acesso em: 26 nov. 2018. (1.3)

RÓDRIGUES, Aryon Dall'Igna. Tupi, tupinambá, línguas gerais e o português do Brasil. In: NOLL, Volker; DRETRICH, Walf (Orgs.) **O português e o tupi no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: https://disciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.8)

ARAGÃ
2010/de
%201.4
em: 26 i

BAGNC
Traduça
em: 26 i

BASSE
São Pat

BASSE
São Pat

GUERR
71f. Dis
Human:
<https://ri>
Acesso

JANSOI
Editoral

MATTO

MENDE
do port
<https://p>

PESSO
em: <http>

PESSO
Disponí

TEYSSI
2001.

WILLIAI
Janeiro:

XXXXXXX
Professor Thiago Soares de Oliveira
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX
Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:40:09.
- **Thiago Soares de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 20:50:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405862
Código de Autenticação: feb7d94b87





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 102

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Letras

2.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filologia e Gramática Histórica
Abreviatura	FGH
Carga horária total	80 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais
Professor	Thiago Soares de Oliveira
Matrícula Siape	2226139
2) EMENTA	
<p>Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas. O campo teórico filológico e gramatical. A percepção e as características da mudança. As alterações fonéticas do latim ao português. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia. Língua analítica X língua sintética. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais. Flexões genérica, numérica e casual. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa. A ordem das palavras em latim e em português. O surgimento do artigo e persistência do partitivo. A evolução (queda) do gênero neutro. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa. A formação do plural em nomes no português. A ordem das palavras.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral: Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento da língua portuguesa em comparação com a língua latina.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer alguns pontos evolutivos de fonética/fonologia;• Assimilar elementos da morfossintaxe geral como pontos de evolução da língua;• Identificar na morfossintaxe específica algumas explicações histórico-gramaticais para registros da norma-padrão e/ou para comportamentos não padrão da língua.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO**1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica**

- 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas
- 1.2. O campo teórico filológico e gramatical
- 1.3. A percepção e as características da mudança

2. Pontos de evolução da língua: fonética/fonologia

- 2.1. As alterações fonéticas do latim ao português
- 2.2. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia

3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral

- 3.1. Língua analítica X língua sintética
- 3.2. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais
- 3.3. Flexões genérica, numérica e casual
- 3.4. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa
- 3.5. A ordem das palavras em latim e em português

4. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe específica

- 4.1. O surgimento do artigo e persistência do partitivo
- 4.2. A evolução (queda) do gênero neutro
- 4.3. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português
- 4.4. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa
- 4.5. A formação do plural em nomes no português
- 4.6. A ordem das palavras

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos.
3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo.
4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de novembro de 2022 1.ª aula (4h/a)	1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas 1.2. O campo teórico filológico e gramatical
28 de novembro de 2022 2.ª aula (4h/a)	1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas 1.2. O campo teórico filológico e gramatical
03 de dezembro de 2022 3.ª aula (4h/a)	Leitura de texto complementar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 de dezembro de 2022 4.ª aula (4h/a)	1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas 1.2. O campo teórico filológico e gramatical
12 de dezembro de 2022 5.ª aula (4h/a)	1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas 1.2. O campo teórico filológico e gramatical
19 de dezembro de 2022 6.ª aula (4h/a)	1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.3. A percepção e as características da mudança
30 de janeiro de 2023 7.ª aula (4h/a)	1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.3. A percepção e as características da mudança
06 de fevereiro de 2023 8.ª aula (4h/a)	2. Pontos de evolução da língua: fonética/fonologia 2.1. As alterações fonéticas do latim ao português 2.2. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia
13 de fevereiro de 2023 9.ª aula (4h/a)	Avaliação 1
27 de fevereiro de 2023 10.ª aula (4h/a)	2. Pontos de evolução da língua: fonética/fonologia 2.1. As alterações fonéticas do latim ao português 2.2. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia
06 de março de 2023 11.ª aula (4h/a)	3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral 3.1. Língua analítica X língua sintética
13 de março de 2023 12.ª aula (4h/a)	3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral 3.2. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais 3.3. Flexões genérica, numérica e casual 3.4. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa 3.5. A ordem das palavras em latim e em português
20 de março de 2023 13.ª aula (2h/a)	3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral 3.2. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais 3.3. Flexões genérica, numérica e casual 3.4. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa 3.5. A ordem das palavras em latim e em português
27 de março de 2023 14.ª aula (4h/a)	4. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe específica 4.1. O surgimento do artigo e persistência do partitivo 4.2. A evolução (queda) do gênero neutro 4.3. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português 4.4. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa 4.5. A formação do plural em nomes no português 4.6. A ordem das palavras

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 de abril de 2023 15.ª aula (4h/a)	4. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe específica 4.1. O surgimento do artigo e persistência do partitivo 4.2. A evolução (queda) do gênero neutro 4.3. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português 4.4. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa 4.5. A formação do plural em nomes no português 4.6. A ordem das palavras
10 de abril de 2023 16.ª aula (4h/a)	Avaliação 2
17 de abril de 2023 17.ª aula (4h/a)	Avaliação 3
24 de abril de 2023 18.ª aula (4h/a)	Revisões e ajustes finais Encerramento

9) BIBLIOGRAFIA**9.1) Bibliografia básica****9.2) Bibliografia complementar**

9) BIBLIOGRAFIA

BAGNO, Marcos. **Gramática histórica**: do latim ao português brasileiro. Brasília: EDUNB, 2007.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. I – História externa das línguas românicas. 2. Ed. São Paulo: EDUSP, 2013.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. II – História interna das línguas românicas. São Paulo: EDUSP, 2010.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GARCÍA, Janete Melasso. **Introdução à teoria e prática do latim**. 3. Ed. Brasília: EDUNB, 2011.

LUCCHESI, Dante; MENDES, Elisângela dos Passos. A flexão de caso dos pronomes pessoais. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, ILZA (Orgs.). **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/p5/pdf/lucchesi-9788523208752-23.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. A queda do gênero neutro em latim: questões sobre a divergência entre o gênero real e o gênero gramatical. **Philologus**, ano 21, n. 63. Rio de Janeiro: CIFEFIL, set./dez. 2015. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/rph/ANO21/63/002.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. O uso de resquíscios dos neutros latinos no discurso de posse do ex-presidente Lula. **Impulso: Revista de Ciências Sociais e Humana**, v. 26, n. 65, p. 93-106, jan./abr. 2016. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/impulso/article/view/2736/1779>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. Particularidades flexionais de número no substantivos em língua portuguesa: explicações histórico-gramaticais. **Estação Científica (UNINFAP)**, v. 7, n. 1, p. 49-59, jan./abr. 2017. Disponível em: <https://periodicos.unifap.br/index.php/estacao/article/view/3393/thiagov7n1.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

PRIA, Albano Dalla. Tipologia lingüística: línguas analíticas e línguas sintéticas. **SOLETRAS**, ano VI, n. 11, São Gonçalo: UERJ, jan./jun. 2006. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/soletras/article/viewFile/4652/3431>. Acesso em: 26 nov. 2018.

VIEIRA, Francisco Eduardo. **Gramática tradicional**: história crítica. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

WILLIAMS, Edwin. **Do Latim ao Português**: fonologia e morfologia históricas da Língua Portuguesa. 4ª ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. 7. Ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

MENDES, Camilla da Silva; MEDEIROS, Nathalia Reis de; OLIVEIRA, Thiago Soares de. O latim e o português: heranças lexicais. **ÍCONE: REVISTA DE LETRAS (UEG. SÃO LUÍS DE MONTES BELOS)**, v. 17, p. 88-99, 2017. Disponível em: <http://www.revista.ueg.br/index.php/icone/article/view/6361>. Acesso em: 26 nov. 2018.

MARCOTULIO *et al.* **Filologia, história e língua**: olhares, sobre o português medieval. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

SAID ALI, Manuel. **Gramática histórica da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. Tradução de Celso Cunha. 2. Ed. São Paulo, Martins fontes, 2001. (4.6)

XXXXXXX

Professor Thiago Soares de Oliveira
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX

Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:40:20.
- **Thiago Soares de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 21:06:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405874

Código de Autenticação: 8e1da85eaf





DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica I
Abreviatura	OGEB I
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

2) EMENTA

O direito à educação como Direito Humano. Educação em Direitos Humanos. Diversidade, relações étnico-raciais, minorias e violência no contexto escolar. Organização, políticas e práticas pedagógicas nas modalidades de ensino brasileiras: Educação especial, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação do campo e Educação Indígena e Quilombola.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender a educação como Direito Humano e a diversidade social no contexto escolar a partir da organização, das políticas e das práticas pedagógicas desenvolvidas nas modalidades de ensino brasileiras.
- Discutir a educação como Direito Humano a partir das noções de diversidade, igualdade e diferença.
- Construir uma visão crítica sobre a violência e as questões étnico-raciais e de minorias no contexto escolar.
- Analisar as políticas públicas históricas e contemporâneas voltadas para o atendimento do público-alvo das modalidades de ensino brasileiras.
- Conhecer as práticas pedagógicas desenvolvidas em instituições educacionais que oferecem as modalidades de ensino de Educação Especial, EJA, Educação do campo e Educação indígena e quilombola.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Direitos Humanos, diversidade e educação

- 1.1 Direito à educação como Direito Humano
- 1.2 Diversidade no contexto educacional: articulando as questões da igualdade e da diferença
- 1.3. Educação em Direitos Humanos: relações étnico-raciais, minorias e apreensão da violência no contexto escolar

2. Educação Especial

- 2.1 Percurso Histórico e público-alvo da EE
- 2.2 Marcos legais e políticas públicas
- 2.3 Práticas pedagógicas no atendimento educacional especializado e na sala de aula

3. Educação de Jovens e Adultos (EJA)

- 3.1 Percurso Histórico e público-alvo da EJA
- 3.2 Marcos legais e políticas públicas
- 3.3 A EJA articulada com a Educação Profissional e Tecnológica
- 3.4 Práticas pedagógicas na EJA

4. Educação do campo

- 4.1 Educação no campo e educação do campo: percursos históricos
- 4.2 Marcos legais e políticas públicas
- 4.3 Práticas pedagógicas na Educação do campo

5. Educação Indígena e Quilombola

- 5.1 Percurso Histórico e público-alvo da Educação indígena e da Educação quilombola
- 5.2 Marcos legais e políticas públicas
- 5.3 As especificidades da formação de professores e das práticas pedagógicas com os públicos da Educação Indígena e da Educação Quilombola

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, elaboração de material didático e de plano de ensino, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula, do laboratório LIFE e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Escolas de Educação Básica (modalidades)	18/03/2023	Necessidade de 2 a 3 ônibus para atender a demanda da disciplina.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras e I Mostra do Núcleo Pólis

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28/11 a 03/12/2022	<ul style="list-style-type: none">Participação da docente na 15ª Reunião da Anped Sudeste em Belo Horizonte
2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Leituras pelos alunos de material postado previamente no AVA da disciplina
05 a 10/12/2022	
3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Apresentação da disciplina
12 a 17/12/2022	
4ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">Direitos Humanos e EducaçãoSábado letivo (17/12)
19 a 23/12/2022	
5ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Direitos Humanos e EducaçãoElaboração de mural interativo sobre o tema
30/01 a 04/02/2023	
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação Especial na perspectiva inclusiva
06 a 11/02/2023	
7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação Especial na perspectiva inclusiva
13 a 17/02/2023	
8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação de Jovens e AdultosEntrega da resenha /prática pedagógica sobre Educação Especial
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação de Jovens e Adultos
06 a 11/03/2023	
10ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">DocumentárioEntrega do resumo / entrevista sobre a EJA
13 a 18/03/2023	
11ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação do CampoSábado Letivo (18/03) – Visita Técnica (a confirmar)
20 a 25/03/2023	
12ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação do Campo
27/03 a 01/04/2023	
13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação Indígena e QuilombolaEntrega da postagem sobre Educação do Campo
03 a 06/04/2023	
14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação Indígena e Quilombola
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Educação Indígena e Quilombola
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Roda de conversa sobre as modalidadesEntrega da atividade de fórum de discussão sobre o documentário
24 a 29/04/2023	
17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Apresentação dos planos de aula / material didático
01 a 05/05/2023	
18ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Avaliação P3
08 a 12/05/2023	
19ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Entrega de resultados

9.1) Bibliografia básica

ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: <http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf>. Acesso em: 17 setembro 2019

DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.

PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São Paulo: Cortez, 2014.

VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em: <[http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf)>. Acesso em: 18 setembro de 2019.

9.2) Bibliografia complementar

ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos
BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: m
BONFIM, S. M. Legislação sobre pessoa com deficiência. Brasília: Câmara dos Deputado
?sequence=1>. Acesso em: 17 setembro 2019

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. E
setembro 2019

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no
<<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro 2019.

BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares N

CALDART, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação d
<<http://www.reformaagrariaemdados.org.br/sites/default/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20Prefeitura%20Municipal%20de%20Santa%20Maria%20da%20Boa%20Vista%20E2%80%93%20PE,%202010.pdf#page=15>>. Acesso em 11 de setembro de 2019.

COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdiscipl
GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis,

MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docent

HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena r
Acesso em:

17 setembro de 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E
setembro de 2019

MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília:
<<http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20%20Superando%2>

REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação esc
2017.

SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade
setembro de 2019.

VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e part

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPE: 2673243

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:40:46.
- Angellyne Moco Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/11/2022 23:10:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 405911
Código de Autenticação: 9186e0da36





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 108

vvvvv

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fonética e Fonologia da língua portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta- feira (manhã)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

Fonética. A fonética articulatória. O aparelho fonador. Introdução aos conceitos básicos das áreas de Fonética e da Fonologia. As vogais e suas propriedades articulatórias e classificação. Encontros vocálicos. As consoantes e modo e ponto de articulação. Transcrição fonética. A estrutura silábica. Processos fonológicos. Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**

- O aluno deve compreender os fenômenos fonéticos e fonológicos presente no português brasileiro.

- **1.2. Específicos:**

- Introdução a noções básicas das áreas de Fonética e da Fonologia da língua portuguesa do Brasil (aparelho fonador, fone, fonema, alofones, arquifonemas, traços distintivos);
- Compreensão do sistema fonológico do português (vocálico, consonantal, glides ou semivogais, sílaba, acento);
- Aprendizagem os principais processos fonológicos;
- Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Conceitos básicos:
 - a. A fonética e a fonologia: definição, diferenças e pontos de contato; a definição de fone e de fonema, alofones e variação, arquifonemas;
 - b. Fonética articulatória: o aparelho fonador e a distinção entre vogais e consoantes;
 - c. As vogais: classificação das vogais, as orais e as nasais, os encontros vocálicos (ditongos crescentes e decrescentes, tritongos e hiatos) e os encontros consonantais;
 - d. As consoantes: modo e ponto de articulação, vozeamento, propriedades articulatórias secundárias;
 - e. Traços distintivos;
 - f. Exercícios avaliados.
2. Transcrição fonético-fonológica
 - a. O grafema, o fone e o fonema;
 - b. O Alfabeto Fonético Internacional (IPA);
 - c. A transcrição fonética e a transcrição fonológica;
 - d. Exercícios avaliados.
3. Constituintes prosódicos
 - a. A sílaba: visão da gramática tradicional e a visão fonológica;
 - b. Exercícios avaliados.
4. Processos fonológicos
 - a. Principais processos fonológicos do português brasileiro;
 - b. Exercícios avaliados

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11/2022 a 26/11/2022 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em (conferências, mesas- redondas, minicursos, oficinas, com a participação de alunos e professores do curso)
01/12/2022 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O que é fonética? O que é fonologia?• Campos da fonética.• A fonética articulatória• O conceito de fonema e de fone• O conceito de par mínimo (conceito fonológico)• Exercícios
08/12/2022 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O aparelho fonador e o mecanismo de produção dos fones• Exercícios
15/12/2022 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correspondência entre letras e fones referentes às vogais do PB• Correspondência entre letras e fones referentes às consoantes do PB• Transcrição fonética• Exercícios
22/12/2022 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Par mínimo, pares de sons foneticamente semelhantes, par análogo: diferenças e características• Alofonia: variação posicional (distribuição complementar) e variação livre• Principais alofones do português brasileiro• Arquifonemas• Exercícios

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02/02/2023

e

04/02/2023

(sábado
letivo)

- As vogais: classificação das vogais, vogais orais, vogais nasais, o arquifonema /N/, encontros vocálicos (ditongos, tritongos e hiatos)

6.^a semana

de aula

(6h/a)

- Exercícios

09/02/2023

7.^a semana

de aula

(3h/a)

- Exercícios de revisão para a avaliação P1.

16/02/2023

8.^a semana

de aula

(3h/a)

- **Avaliação P1 (08 pontos)**

02/03/2023

9.^a semana

de aula

(3h/a)

- Correção da P1
- As consoantes do PB: modo e ponto de articulação

09/03/2023

10.^a

semana de

aula (3h/a)

- As consoantes do PB: modo e ponto de articulação
- Transcrições fonéticas e fonológicas das vogais e consoantes do PB
- Exercícios

16/03/2023

11.^a

semana de

aula (3h/a)

- Os róticos: características
- Exercícios

23/03/2023

12.^a

semana de

aula (3h/a)

- **Teste objetivo individual (valor 2,0 pontos). Esta nota é somada à nota da P1.**

30/03/2023

13.^a

semana de

aula (3h/a)

- A estrutura silábica do português brasileiro: onset (ataque), núcleo e coda.
- Diferença entre as regras de divisão silábica da norma - padrão e das regras fonológicas
- Padrões silábicos do PB
- As semivogais na estrutura silábica do PB
- Exercícios

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06/04/2023

14.^a
semana de
aula (3h/a)

- Os processos e regras fonológicos

13/04/2023

15.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.**

20/04/2023

16.^a
semana de
aula (3h/a)

- Correção da P2 e vista de prova
- Revisão para a P3

27/04/2023

e

29/04/2023

17.^a
semana de
aula (6h/a)

- **Avaliação P3 (valor 10 pontos)- 27/04/2023**

04/05/2023

18.^a
semana
(3h/a)

- Vista da P3 e fechamento do diário da disciplina

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ROBERTO, Mikaela. **Fonologia, Fonética e Ensino: guia introdutório**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.
- SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercício**. 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.
- BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.
- CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono- ortográficos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas**. Florianópolis: UFSC, 2006.
- SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:41:23.
- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/11/2022 11:00:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406095

Código de Autenticação: df5cefdde5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 109

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	MORFOLOGIA I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na sexta-feira (noturno)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Os elementos mórficos, formação e os processos de formação das palavras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral

- Reconhecer as unidades básicas, assim como os processos de formação de palavras do português brasileiro, para melhor compreender as funções dos morfemas, sejam nominais, sejam verbais.

Específicos:

- Apresentar e diferenciar as noções de palavra e morfema;
- Oferecer um aporte teórico e metodológico que possibilite o desenvolvimento do professor de língua portuguesa em sala de aula, principalmente na educação básica;
- Reconhecer, segmentar e diferenciar os tipos de morfemas;
- Apresentar e descrever os processos de formação de palavras da língua portuguesa;
- Conhecer as características morfológicas da flexão verbal em português.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

Conteúdo 1:

- a. A dupla articulação da linguagem;
- b. As unidades mínimas significativas; a segmentação das palavras
- c. Definição de morfema
- d. Classificação dos morfemas: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número), o problema do grau; o gênero “neutro” e a gramática da língua portuguesa
- e. Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;
- f. Vogais e consoantes de ligação;
- g. Alomorfes e morfema zero;
- h. Classificação dos morfemas;
- a. Formação de palavras.

Conteúdo 2:

- a. Morfologia dos verbos: conceitos, classes mórnicas, flexão e formação dos tempos simples e compostos, formas rizotônicas e arrizotônicas, grupos e modelos, verbos defectivos, verbos irregulares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21/11/2022 a 26/11/2022 (06 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em (conferências, mesas- redondas, minicursos, oficinas, com a participação de alunos e professores do curso)
02/12/2022 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A dupla articulação da linguagem• As unidades mínimas significativas• A segmentação das palavras (significação e comutação)• O vocábulo mórfico (formas livres, dependentes e presas)• Exercícios
09/12/2022 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Definição de morfema• Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)• Exercícios
	Continuação:
16/12/2022 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Definição de morfema• Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)• Exercícios
23/12/2022 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Vogais temáticas dos nomes, palavras aтемáticas e forma teórica• Vogais e consoantes de ligação• Alomorfes e morfema zero• Exercícios
03/02/2023 6.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O gênero neutro e a linguagem não binária- compreensão no sistema linguístico e da norma gramatical do PB.• Exercícios
10/02/2022 e 11/02/2023 (sábado letivo)	Avaliação P1 (valor: 8,0 pontos)- no dia 10/02/2023
7.ª semana de aula (6h/a)	
17/02/2023 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Processos de formação de palavras no PB (aspectos sincrônicos)

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/03/2023 9. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Processos de formação de palavras (aspectos sincrônicos)
10/03/2023 10. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Teste objetivo (valor: 2,0 pontos). Esta nota faz parte da P1
17/03/2023 11. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura e mecanismo da flexão verbal
24/03/2023 e 25/03/2022 12. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura e mecanismo da flexão verbal
31/03/2023 e 01/04/ 2023 (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura e mecanismo da flexão verbal• Derivação verbal
13. ^a semana de aula (6h/a)	
14/04/2023 14. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.
28/04/2023 15. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P3 (valor 10 pontos)
05/05/2023 16. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Vista da P3 e fechamento do diário da disciplina

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)

KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Editora Ática, 1993.

SOUZA, M^a Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 20

11.2) Bibliografia complementar

BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. São Paulo: Ed. Ática, 1991.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.

CAMARA JR. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.

FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. Usos morfológicos: os processos marginais de formação de palavras em português. **Gragoatá**, v. 11, n. 21, 2006.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Atuais tendências em formação de palavras**. São Paulo: Ed. Contexto, 2016.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

SANDMANN, Antônio José. **Morfologia geral**. São Paulo: Editora Contexto, 1991.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:41:39.
- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/11/2022 12:32:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406183

Código de Autenticação: 9367a11500





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 110

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre /3º Período

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Libras
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	20h/a
Carga horária de atividades práticas	18h/a
Carga horária de atividades de Extensão	2 h/a
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Cristiane Silva Ribeiro
Matrícula Siape	2968894
2) EMENTA	
História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none">• Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;• Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;• Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;• Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;• Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Atividade com a comunidade surda, por meio de evento, seja encontro, curso, oficina, palestra. como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

() Projetos como parte do currículo

(x) Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

(x) Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. História dos surdos através dos tempos.
 - 1.1 Educação de surdos no mundo;
 - 1.2 Educação de surdos no Brasil;
2. Deficiência Auditiva (surdez)
 - 2.1 Fisiologia da audição;
 - 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
 - 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.
3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)
 - 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
 - 3.2 Parâmetros linguísticos da Língua de Sinais.
4. Filosofias educacionais para surdos.
 - 4.1 Oralismo;
 - 4.2 Comunicação Total;
 - 4.3 Bilinguismo.
5. Cultura e Identidade Surda.
 - 5.1 Artefatos culturais;
 - 5.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.
6. Políticas Públicas e Educação de Surdos.
7. A educação para surdos;
 - 7.1 Escola inclusiva;
 - 7.2 Escola Bilíngue/Educação Bilíngue.
8. Educação de surdos e formação de professores
 - 8.1 Papel do professor frente ao aluno surdo;
 - 8.2 Posicionamento da escola e da família;
 - 8.3 Abordagem de ensino para aluno surdo e/ou com deficiência auditiva.
9. Introdução à gramática da Libras.
 - 9.1 Datilologia;
 - 9.2 Identificação Pessoal e Expressões;
 - 9.3 Cores;
 - 9.4 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
 - 9.5 Números e seus Arranjos;
 - 9.6 Verbos e Advérbio de Tempo;
 - 9.7 Calendário; Semana; Meses;
 - 9.8 Pronomes pessoais, possessivos e interrogativos;
 - 9.9 Sinais relacionados a escola.
 - 9.10 Sinais Específicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;
Leituras e discussões de textos;
Produção de resenhas e/ou fichamentos;
Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;
Sala de aula disposta em círculo;
Procedimento de avaliação:
participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos práticos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semana Acadêmica de Letras Semana Acadêmica de Letras 	
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (2h/a)	Apresentação da Disciplina e do Plano de Ensino 1.1. Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos; 1.2. Datilografia; 1.3 Identificação Pessoal e Expressões;	
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (4h/a)	2 História dos surdos através dos tempos. 2.1 Educação de surdos no mundo; 2.2 Datilografia; 2.3 Identificação Pessoal e Expressões; <ul style="list-style-type: none"> 10/12: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a) 	
12 a 17/12/2022 4ª semana de aula (2h/a)	3. História dos surdos através dos tempos. 3.1. Educação de surdos no Brasil; 3.2 Pronomes pessoais, possessivos e interrogativos;	
19 a 23/12/2022 5ª semana de aula (2h/a)	4. Filosofias educacionais para surdos. 4.1 Oralismo; 4.2 Comunicação Total; 4.3 Bilinguismo. Atividade Avaliativa: (Atividade sobre as filosofias/debates) 2,0	
30/01 a 04/02/2023 6ª semana de aula (2h/a)	5. Sinais em contexto 5.1 Família; 5.2 Tipos de Relação; 5.3 Adjetivos para Pessoas;	
06 a 11/02/2023 7ª semana de aula (2h/a)	6. Deficiência Auditiva (surdez) 6.1 Fisiologia da audição; 6.2 Modelo clínico terapêutico da surdez; 6.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.	
13 a 17/02/2023 8ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Revisão para a P1 	
27/02 a 04/03/2023 9ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação de P1 (6,0) 	
06 a 11/03/2023 10ª semana de aula (4h/a)	Sinais de Cores em contexto 9. Cultura e Identidade Surda. 9.1 Artefatos culturais; 9.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem. <ul style="list-style-type: none"> 11/03: Sábado letivo referente a terça-feira (2h/a) 	
13 a 18/03/2023 11ª semana de aula (2h/a)	10. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) 10.1 Parâmetros linguísticos da Língua de Sinais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 a 25/03/2023 12ª semana de aula (2h/a)	11. Verbos e Advérbio de Tempo; 11.1 Calendário; Semana; Meses;
27/03 a 01/04/2023 13ª semana de aula (2h/a)	12 Políticas Públicas e Educação de Surdos. 13. A educação para surdos; 13.1 Escola inclusiva; 13.2 Escola Bilíngue/Educação Bilíngue.
03 a 06/04/2023 14ª semana de aula (2h/a)	14. Educação de surdos e formação de professores 14.1 Papel do professor frente ao aluno surdo; 15. Abordagem de ensino para aluno surdo e/ou com deficiência auditiva.
10 a 15/04/2023 15ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão para a P2
17 a 20/04/2023 16ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da P2 (6,0)
24 a 29/04/2023 17ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de resultados e tira-dúvidas • Revisão para a P3
01 a 05/05/2023 18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado (01/05) • Aplicação da P3 (10,0)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BOTELHO, P. D. Linguagem e Letramento na educação de surdos: Ideologias e práticas pedagógicas. São Paulo: Autentica, 2007.

FELIPE, T. LIBRAS em contexto: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.

GESSER, A. Libras, que Língua É Essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábolas, 2015.

STROBEL, K. A imagem do outro sobre a cultura surda. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.

SKLIAR, C. (org.) A Surdez: Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016.

(BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. Deficiência Auditiva organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Especial. Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. Brasília: MEC/SEESP, 2001.

BRITO, Lucinda Ferreira (org.). Língua Brasileira de Sinais. Brasília: SEEP, 1997.

DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.

GOLDFELD, M. A Criança Surda: Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.

HONORA, M. Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez: Concepção e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2015.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer? 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.

QUADROS, R. M. de. Educação de Surdos: Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.

RIBEIRO, C. S. A autorregulação da aprendizagem: análise do rendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015, Disponível em: <http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBRAS/comunicacao_oral.html> acessível em 06fev de 2019.

Cristiane Silva Ribeiro
Professor
Componente Curricular Libras

Ronaldo Adriano
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Libras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:41:59.
- **Cristiane Silva Ribeiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/11/2022 17:25:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406305
Código de Autenticação: d8f791e810





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 119

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	----
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	----
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Otávio Cordeiro de Paula Pierotte
Matrícula Siape	1949926

2) EMENTA

A função social da escola. Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização). A organização do trabalho na escola. Princípios e práticas da Gestão Escolar. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar. As relações de poder na perspectiva emancipatória da educação. O Planejamento Participativo e o Projeto Político-Pedagógico como processos de fortalecimento da gestão democrática. A avaliação institucional na escola.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Gerais:

- Discutir sobre o processo de gestão da educação básica, considerando os aspectos históricos e políticos da educação brasileira.

Específicos:

- Compreender as funções sociais da escola.
- Analisar as tipologias e as práticas de Gestão Escolar.
- Discutir sobre as implicações, as relações de poder e os pressupostos da gestão democrático-participativa na educação e na escola.
- Compreender os aspectos conceituais e instrumentais do Planejamento Participativo.
- Relacionar as partes constituintes e o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico (PPP) com as limitações e desafios das realidades escolares.

Conhecer os princípios e os desdobramentos práticos da avaliação institucional no contexto escolar.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Elaboração e disponibilização de materiais didáticos, impressos e/ou em ambientes virtuais, para estudantes e profissionais das redes de ensino em acordo com o PPC da Licenciatura em Letras.

Resumo:

Elaboração e disponibilização de materiais didáticos, impressos e/ou em ambientes virtuais, para estudantes e profissionais das redes de ensino em acordo com o PPC da Licenciatura em Letras.

Justificativa:

É necessário produzir material que auxilie o desenvolvimento de reflexões e que tensione a possibilidade de ressignificação dos aspectos inerentes à gestão escolar.

Objetivos:

Oportunizar a ressignificação dos aspectos inerentes à gestão escolar.

Envolvimento com a comunidade externa:

Possibilidade de interlocução com atores escolares que participam dos processos de gestão escolar.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Fundamentos da gestão escolar

1.1. As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais

1.2. A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa

2. O processo de gestão escolar

2.1. Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)

2.2. As relações de poder no processo de gestão

2.3. Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar

2.4. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar

3. Planejamento da gestão escolar

3.1. Planejamento participativo como ferramenta de gestão

3.2. Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

3.3 Avaliação Institucional no espaço escolar

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Realização de seminários e debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e
- Resolução de exercícios em sala.
- Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, seminários e participação nas aulas.

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, dados educacionais e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21 a 26/11/2022	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras• Apresentação da disciplina
1. ^a semana de aula (3h/a)	
28/11 a 03/12/2022	<ul style="list-style-type: none">• Fundamentos da gestão escolar
2. ^a semana de aula (6h/a)	
05 a 10/12/2022	<ul style="list-style-type: none">• As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais
3. ^a semana de aula (3h/a)	
12 a 17/12/2022	<ul style="list-style-type: none">• A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa
4. ^a semana de aula (3h/a)	
19 a 23/12/2022	<ul style="list-style-type: none">• As escalas de análise do fenômeno urbano
5. ^a semana de aula (3h/a)	
30/01 a 04/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• O processo de gestão escolar• Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização)
6. ^a semana de aula (3h/a)	
06 a 11/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• O processo de gestão escolar• Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (descentralização)
7. ^a semana de aula (3h/a)	
13 a 17/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P1
8. ^a semana de aula (3h/a)	
27/02 a 04/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho P1
9. ^a semana de aula (6h/a)	
06 a 11/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• As relações de poder no processo de gestão
10. ^a semana de aula (3h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13 a 18/03/2023	
11. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar
20 a 25/03/2023	
12. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar
27/03 a 01/04/2023	
13. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Planejamento da gestão escolar• Planejamento participativo como ferramenta de gestão
03 a 06/04/2023	
14. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração
10 a 15/04/2023	
15. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Institucional no espaço escolar
17 a 20/04/2023	
16. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P2
24 a 29/04/2023	
17. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação: P3.
02 a 05/05/2023	
18. ^a semana de aula	<ul style="list-style-type: none">• Lançamento de nota

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

- BRASIL. Lei n. 9.394/96. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/L9394.htm>>. Acesso em: 10 abr. 2015.
- CORTELLA, M. S. A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos. 15ª ed. São Paulo: Cortez, 2017.
- FERREIRA, N. S. C. (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. 8ª ed. São Paulo: Ed. Cortez, 2016.
- FETZNER, A. R.; MENEZES, J. S. S. (Org.). A quem interessa a democratização da escola? Reflexões sobre a formação de gestores. Rio de Janeiro: Outras letras Editora, 2012.
- FREITAS, L. C.; SORDI, M.R.L.; MALAVASI, M.M.S.; FREITAS, H.C.L. Avaliação educacional: caminhando pela contramão. 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 2014.
- HORA, D.L. Gestão democrática na escola: artes e ofícios da participação coletiva. 18ª ed. Campinas: Papirus, 2012.
- LIBÂNEO, J. C. Organização e Gestão da Escola: teoria e prática. Goiânia: Alternativa, 2004.
- LÜCK, H.. Perspectiva da Gestão Escolar e Implicações quanto à formação de seus Gestores. Em Aberto, Brasília, v. 17, n. 72, p. 11-33, 2000.
- _____. Gestão educacional: uma questão paradigmática. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- OLIVEIRA, D. A.(Org.). Gestão democrática da educação: desafios contemporâneos. 6ª edição. Petrópolis: Vozes, 2015.
- PARO, V. H. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ed. Ática, 2001.
- _____. Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino. São Paulo: Ática, 2009.
- PARO, V. H. Administração Escolar: Introdução Crítica. 10ª ed., São Paulo: Cortez, 2012.
- RISTOFF, D; ALMEIDA JÚNIOR, V. P (Org.). Avaliação participativa: perspectivas e desafios. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2005. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/informacao-da-publicacao/-/asset_publisher/6JYIsGMAMkW1/document/id/489238>. Acesso em: 02 de setembro de 2019.
- SANDER, B. Administração da Educação no Brasil: Genealogia do Conhecimento. Brasília: Liber Livro, 2007.
- VEIGA, I. P. (Org.). Projeto político-pedagógico da Escola: uma construção possível. 24ª ed. Campinas, SP: Ed. Papirus, 2008.
- BRANDALISE, M. A. T. Avaliação institucional da escola: conceitos, contextos e práticas. Olhar de professor, Ponta Grossa, v. 13, n. 2, p. 315-330, 2010. Disponível em: <<https://www.revistas2.uepg.br/index.php/olhardeprofessor/article/viewFile/3220/2360>>. Acesso em: 22 setembro 2019.
- LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J.F.; TOSCHI, M.S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2018.
- PARO, V. H. A Educação, a política e a administração: reflexões sobre a prática do diretor de escola. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 36, n. 3, p. 763-778, 2010. Disponível em: <<http://www.vitorparo.com.br/wp-content/uploads/2014/06/aeducacaoapoliticaeadministracao.pdf>>. Acesso em: 22 de setembro de 2019.
- VASCONCELLOS, C. Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político Pedagógico: elementos metodológicos para elaboração e realização. São Paulo: Libertad, 2012.

Otávio Cordeiro de Paula Pierotte

1949926

Ronaldo Adriano
de Freitas
Coordenador
Acadêmico do
Curso Superior
de
Licenciatura em
Letras
1845838

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:42:26.
- **Otavio Cordeiro de Paula Pierotte**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/11/2022 21:34:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406501

Código de Autenticação: cba0d450bb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 120

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	MORFOLOGIA II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na sexta-feira (manhã)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

Conhecer as 10 classes de palavras do português brasileiro e caracterizá-las de acordo com os aspectos gramaticais, semânticos e textuais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

Refletir sobre as classes de palavras tanto à luz da gramática tradicional como de forma sociointeracionista e sincrônica

Específicos:

- Estudar as classes de palavras a partir do saber linguístico do aluno, ou seja, de sua vivência na linguagem;
- Promover o estudo das classes a partir de critérios morfológicos, sintáticos e semânticos;
- Desenvolver um raciocínio científico sobre o assunto e não a memorização;
- Desenvolver no aluno um espírito crítico em relação às categorias gramaticais.

4) CONTEÚDO

1. O artigo;
2. O substantivo;
3. O adjetivo;
4. O pronome;
5. O advérbio;
6. A preposição;
7. A conjunção;
8. O numeral;
9. O verbo;
10. *A interjeição.

Todas as classes de palavras supracitadas serão estudadas, tendo em vista suas propriedades gramaticais, semânticas e textuais.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11/2022 a 26/11/2022 (06 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em (conferências, mesas- redondas, minicursos, oficinas, com a participação de alunos e professores do curso)
02/12/2022 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A noção de palavra• As classes de palavras• Texto: “Classes de palavras”, de Maria de Aparecida de Pinilla
09/12/2022 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Texto: “Classes de palavras”, de Maria de Aparecida de Pinilla• Texto: Os sistemas classificatórios tradicionais e as palavras, de Celso Ferrarezi Júnior
16/12/2022 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O substantivo: conceito, flexão e grau• Exercícios
23/12/2022 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O artigo e o adjetivo: aspectos morfológicos, semânticos e sintáticos• Exercícios

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/02/2023 6. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O advérbio: aspectos morfológicos, semânticos e sintáticos• Exercícios
10/02/2022 e 11/02/2023 (sábado letivo)	Avaliação P1 (valor: 8,0 pontos) - no dia 10/02/2023
7. ^a semana de aula (6h/a)	
17/02/2023 8. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Os pronomes pessoais• Os pronomes de tratamento
03/03/2023 9. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Os pronomes relativos• Os pronomes indefinidos, demonstrativos e possessivos• Exercícios
10/03/2023 10. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Teste objetivo (valor: 2,0 pontos). Esta nota faz parte da P1
17/03/2023 11. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A Conjunção: Conceito, tipos e a semântica nas orações• Exercícios
24/03/2023 e 25/03/2022 12. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O advérbio: conceito, classificação, locução adverbial, flexão, grau e emprego• Exercícios
31/03/2023 e 01/04/ 2023 (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none">• O numeral• As preposições• Exercícios
13. ^a semana de aula (6h/a)	

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14/04/2023

14.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P2 (valor 10 pontos).** Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.

28/04/2023

15.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P3 (valor 10 pontos)**

05/05/2023

16.^a
semana de
aula (3h/a)

- Vista da P3 e fechamento do diário da disciplina

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- CASTILHO, Ataliba T.; ELIAS, Vanda Maria. **Pequena Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)
- FERRAREZI JR. Celso Ferrarezi. **Morfologia para a educação básica**-apoio ao professor, complemento ao livro didático. São Paulo: Editora Contexto, 2022.
- SOUZA, M^a Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 20
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- CAMARA JR. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.
- FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- SILVA, Maria Cristina F.; MEDEIROS, Alessandro Boechat de. **Para conhecer Morfologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.
- VIEIRA, Sílvia R; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. **Ensino de gramática**-descrição e uso. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:42:46.
- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/11/2022 22:02:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406510

Código de Autenticação: 12c4d2d6de





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 121

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria Literária I
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siape	2316165

2) EMENTA

2) EMENTA

O fenômeno literário: conceituações e funções. O conceito de beleza artística. As belas artes e seus signos específicos. Os gêneros literários clássicos: lírico, épico e dramático. História e Periodização da Literatura: Renascimento e Barroco.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Apresentar um panorama da trajetória dos Estudos Literários;

1.2. Específicos:

- Analisar a literatura em sua relação com a história;
- Conceituar e problematizar a natureza e as funções da literatura;
- Discutir a literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão;
- Apresentar e problematizar os gêneros literários e suas particularidades criativas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

6) CONTEÚDO

1. O fenômeno literário:

1.1 Compreensão geral do fenômeno literário: mimese, verossimilhança e catarse;

1.2 O belo na arte: Kant, Nietzsche e Agamben;

1.3 As belas artes e seus signos específicos;

1.4 A literatura como instrumento formativo e como direito: Antonio Candido.

2. Gêneros literários:

2.1 Conceituação e fronteiras;

2.2 O lírico, o épico e o dramático;

2.3 Leitura e análise de textos líricos, épicos e dramáticos.

3 História e periodização da literatura:

3.1 Fundamentos da História da literatura;

3.2 Renascimento;

3.3 Barroco.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022	
1. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras
28/11 a 03/12/2022	
2. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
05 a 10/12/2022	
3. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O conceito do belo
12 a 17/12/2022	
4. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Textos literários sobre o belo
19 a 23/12/2022	
5. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O conceito do feio
30/01 a 04/02/2023	
6. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Textos literários sobre o feio

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 a
11/02/2023

7.^a semana
de aula
(3h/a)

- Avaliação P1

13 a
17/02/2023

8.^a semana
de aula
(3h/a)

- Avaliação P1

27/02 a
04/03/2023

9.^a semana
de aula
(3h/a)

- Conceitos: Platão e Aristóteles

06 a
11/03/2023

10.^a
semana de
aula (3h/a)

- Literatura: conceito inicial e a construção de
personagem

13 a
18/03/2023

11.^a
semana de
aula (3h/a)

- Gêneros literários e periodização da Literatura

27/03 a
01/04/2023

12.^a
semana de
aula (3h/a)

- Renascimento

03 a
06/04/2023

13.^a
semana de
aula (3h/a)

- Barroco

10 a
15/04/2023

14.^a
semana de
aula (3h/a)

- Revisão para as avaliações finais

17 a
20/04/2023

15.^a
semana de
aula (3h/a)

- Avaliação P2

24 a
29/04/2023

16.^a
semana de
aula (3h/a)

- Avaliação P2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 a
05/05/2023

17.^a
semana de
aula (3h/a)

- Avaliação P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

AGAMBEN, G. O homem sem conteúdo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

EAGLETON, T. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ARISTÓTELES. A poética clássica/Aristóteles, Horácio e Longino. 12 ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

NIETZSCHE, F. O nascimento da tragédia. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

CANDIDO, A. Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas cidades, 2011.

PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Ática, 2002.

KANT, I. Crítica da faculdade de julgar. São Paulo: Vozes, 2016.

PLATÃO. A República. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.

SARTRE, J.P. Que é a literatura? Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.

PORTELLA, E. et al. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

SCHOPENHAUER, A. Metafísica do belo. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.

SÓFOCLES. A trilogia tebana, Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

SOUZA, R. A. (org.). Uma ideia moderna de literatura: textos semanais para os estudos literários (1688 - 1922). Chapecó/SC: Argos, 2011.

Talita Vieira Barros

SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/12/2022 21:43:20.
- **Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 20/11/2022 16:12:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406653

Código de Autenticação: c31c102e40





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 122

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria Literária II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siape	2316165

2) EMENTA

História e periodização da literatura: Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Correntes críticas do século XX.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Apresentar e analisar criticamente os diferentes períodos da literatura;

1.2. Específicos:

- Identificar as diferenças formais, temáticas e estilísticas entre os períodos literários relacionados;
- Capacitar para a leitura crítica do texto literário, a partir do suporte teórico das principais correntes críticas do século XX;
- Discutir estratégias de ensino de literatura na Educação Básica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. História e periodização da literatura:
 - 1.1 Arcadismo;
 - 1.2 Romantismo;
 - 1.3 Realismo-Naturalismo;
 - 1.4 Parnasianismo;
 - 1.5 Simbolismo.
2. Correntes críticas do século XX:
 - 2.1. Formalismo Russo;
 - 2.2. Hermenêutica;
 - 2.3. Estruturalismo;
 - 2.4. Pós-estruturalismo;
 - 2.5. Teoria da Recepção;
 - 2.6. Sociologia da literatura;
 - 2.7. Crítica pós-colonialista e feminista.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022	
1. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras
28/11 a 03/12/2022	
2. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
05 a 10/12/2022	
3. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Periodização da Literatura / Renascimento
12 a 17/12/2022	
4. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Barroco / Arcadismo
19 a 23/12/2022	
5. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Romantismo
30/01 a 04/02/2023	
6. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Realismo-Naturalismo / Parnasianismo
06 a 11/02/2023	
7. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P1
13 a 17/02/2023	
8. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P1
27/02 a 04/03/2023	
9. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Simbolismo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 a
11/03/2023

10.^a
semana de
aula (3h/a)

- Correntes críticas: formalismo

13 a
18/03/2023

11.^a
semana de
aula (3h/a)

- Hermenêutica / Estética da Recepção

27/03 a
01/04/2023

12.^a
semana de
aula (3h/a)

- Estruturalismo / Pós-estruturalismo

03 a
06/04/2023

13.^a
semana de
aula (3h/a)

- Sociologia da Literatura

10 a
15/04/2023

14.^a
semana de
aula (3h/a)

- Crítica pós-colonialista e feminista

17 a
20/04/2023

15.^a
semana de
aula (3h/a)

- Avaliação P2

24 a
29/04/2023

16.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

02 a
05/05/2023

17.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P3**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014.
- COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- EAGLETON, T. Marxismo e crítica literária. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.
- LIMA, L. C. A literatura e o leitor: textos de estética da Teoria da literatura: leitor: textos de estética da uma introdução. Tradução: recepção. Rio de Janeiro: Paz e Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Terra, 2011.
- Martins Fontes, 2006.
- PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. 20 ed. São Paulo: Prumo, 2012.
- TODOROV, T. Crítica da crítica: um romance de aprendizagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2015.
- MOISÉS, M. Dicionário de termos literários. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 2001.
- PORTELLA, E. Teoria literária. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1999.

Talita Vieira Barros
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:43:40.
- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 16:15:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406654
Código de Autenticação: cbbbb0d2fe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 123

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira IV
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siae	2316165

2) EMENTA

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A prosa brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

● Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;

1.2. Específicos:

- Relacionar as fases da prosa modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos prosadores selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Debater as tendências contemporâneas da prosa brasileira a partir dos anos 70 do século XX.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
 - 1.1 A superação da dependência cultural;
 - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A prosa da primeira fase do Modernismo:
 - 2.1 Macunaíma, de Mário de Andrade, e a construção da identidade nacional.
3. A prosa da 2ª fase do Modernismo: o regionalismo:
 - 3.1 A prosa de Graciliano Ramos;
 - 3.2 A prosa de Jorge Amado;
 - 3.3 A prosa de Érico Veríssimo.
 - 3.4 A prosa de Rachel de Queiroz
4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:
 - 4.1 A prosa de Clarice Lispector;
 - 4.2 A prosa de Guimarães Rosa.
5. Tendências contemporâneas:
 - 5.1 A prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias;
 - 5.2 O Realismo fantástico durante a Ditadura Militar;
 - 5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;
 - 5.4 Vozes da periferia e de autoria feminina

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022	
1.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras
28/11 a 03/12/2022	
2.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
05 a 10/12/2022	
3.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Literatura e cultura de 1900 a 1945
12 a 17/12/2022	
4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana de Arte Moderna / 1ª fase do Modernismo
19 a 23/12/2022	
5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Macunaíma, de Mário de Andrade
30/01 a 04/02/2023	
6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Prosa de Oswald de Andrade e de Pagu

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 a 11/02/2023	• Avaliação P1
7. ^a semana de aula (4h/a)	
13 a 17/02/2023	
8. ^a semana de aula (4h/a)	• Avaliação P1
27/02 a 04/03/2023	• Características da 2ª fase do Modernismo
9. ^a semana de aula (4h/a)	
06 a 11/03/2023	
10. ^a semana de aula (4h/a)	• A prosa da seca / regionalismo
13 a 18/03/2023	
11. ^a semana de aula (4h/a)	• 3ª fase do Modernismo: a prosa de Clarice Lispector
27/03 a 01/04/2023	
12. ^a semana de aula (4h/a)	3ª fase do Modernismo: a prosa de Guimarães Rosa
03 a 06/04/2023	
13. ^a semana de aula (4h/a)	• Literatura no contexto da Ditadura Militar: a prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias
10 a 15/04/2023	• Vozes da periferia e de autoria feminina
14. ^a semana de aula (4h/a)	
17 a 20/04/2023	
15. ^a semana de aula (4h/a)	• Avaliação P2
24 a 29/04/2023	
16. ^a semana de aula (4h/a)	• Avaliação P2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 a
05/05/2023

17.^a
semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

- AREAS, V. Clarice Lispector: com a ponta dos dedos. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- CANDIDO, A. Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos. 4 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.
- FIGUEIREDO, V. L. F. de. Os crimes do texto: Rubem Fonseca e a ficção contemporânea. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- PROENÇA, M.C. Roteiro de Macunaíma. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.
- BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.
- STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.
- ROSENFELD, A. Reflexões sobre o romance moderno, In: Texto/Contexto. Ensaios. São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 75-97.
- SCHOLLHAMMER, K. E. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- _____. Cena do crime: realismo e violência no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.
- SÜSSEKIND, F. Literatura e vida literária: polêmicas, diários e retratos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- TODOROV, T. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Talita Vieira Barros

SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:44:02.
- **Talita Vieira Barros**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 16:19:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406655

Código de Autenticação: f68d90c043





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 124

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siaepe	2316165

2) EMENTA

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A prosa de ficção brasileira no século XIX e início do século XX. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. Prosadores românticos, realistas, naturalistas e pré-modernistas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

- Oferecer um panorama da trajetória dos Estudos Literários;

1.2. Específicos:

- Inserir a Literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão;
- Compreender os gêneros literários e suas particularidades criativas;
- Fazer o aluno entender a Literatura em sua relação com a História.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade.
2. O conceito de literatura transplantada.
3. Formas literárias e processos sociais.
4. O romance de José de Alencar:
 - 4.1 O romance indianista e a identidade nacional literária;
 - 4.2 O romance de costumes e a sociedade carioca da 1ª metade do século XIX.
5. O romance realista-naturalista:
 - 5.1 O realismo antirromântico;
 - 5.2 O naturalismo de Aluísio Azevedo.
6. Os contos e romances machadianos:
 - 6.1 A singularidade do realismo machadiano;
 - 6.2 Machado de Assis: intérprete de seu tempo.
7. Lima Barreto e a alvorada do Modernismo:
 - 7.1 Crônica e urbanidade;
 - 7.2 Realidade social e linguística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022	
1.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• III Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras
28/11 a 03/12/2022	
2.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
05 a 10/12/2022	
3.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O conceito de literatura transplantada
12 a 17/12/2022	
4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Formas literárias e processos sociais
19 a 23/12/2022	<ul style="list-style-type: none">• O romance de José de Alencar:<ul style="list-style-type: none">- O romance indianista e a identidade nacional literária;- O romance de costumes e a sociedade carioca da 1ª metade do século XIX
5.ª semana de aula (4h/a)	
30/01 a 04/02/2023	
6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O romance realista-naturalista

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 a 11/02/2023	• Avaliação P1
7. ^a semana de aula (4h/a)	
13 a 17/02/2023	
8. ^a semana de aula (4h/a)	• Avaliação P1
27/02 a 04/03/2023	
9. ^a semana de aula (4h/a)	• O realismo antirromântico
06 a 11/03/2023	
10. ^a semana de aula (4h/a)	• O naturalismo de Aluísio Azevedo
13 a 18/03/2023	
11. ^a semana de aula (4h/a)	• A singularidade do realismo machadiano
27/03 a 01/04/2023	
12. ^a semana de aula (4h/a)	• Machado de Assis: intérprete de seu tempo
03 a 06/04/2023	
13. ^a semana de aula (4h/a)	• Lima Barreto e a alvorada do Modernismo
10 a 15/04/2023	
14. ^a semana de aula (4h/a)	• Crônica e urbanidade
17 a 20/04/2023	
15. ^a semana de aula (4h/a)	• Avaliação P2
24 a 29/04/2023	
16. ^a semana de aula (4h/a)	• Avaliação P2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 a

05/05/2023

17.^a

semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ARISTÓTELES. A poética clássica/Aristóteles, Horácio e Longino; introdução por Roberto de Oliveira Brandão; tradução direta do grego e do latim por Jaime Bruna. - 12 ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

CANDIDO, A. Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas cidades, 2011.

NIETZSCHE, F. O nascimento da tragédia. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

PLATÃO. A República/ Platão; tradução Leonel Vallandro. - [Ed.especial]. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.

PORTELLA, E. et al. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

11.2) Bibliografia complementar

AGAMBEN, G. O homem sem conteúdo. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

COMPAGNON, A. O demônio da Teoria: Literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

EAGLETON, T. Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Ática, 2002.

SARTRE, J. P. Que é a literatura? Petrópolis: Vozes, 2015.

SCHOPENHAUER, A. Metafísica do Belo. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.

SÓFOCLES. A trilogia tebana, Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona/ Sófocles; tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Cury. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

SOUZA, R. A. de (org.). Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688 - 1922). Chapecó: Argos, 2011

Talita Vieira Barros
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:44:17.
- **Talita Vieira Barros**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 16:21:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406656

Código de Autenticação: b2a2cc7ec0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 125

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Literatura Comparada

Abreviatura

Carga horária presencial 80 h/a

Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)

Carga horária de atividades teóricas

Carga horária de atividades práticas

Carga horária de atividades de Extensão 10h/a

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula Semanal 4 h/a

Professor Analice de Oliveira
Martins

Matrícula Siape 366124

2) EMENTA

Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Intertextualidade: o diálogo entre textos. Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. **Geral:** Debater a literatura comparada como método, disciplina e área de pesquisa;

3.2. **Específicos:**

Discutir as relações de dependência cultural e as estratégias literárias de subversão dessa lógica;

Refletir sobre as relações entre textos de culturas e épocas distintas;

Reconhecer as especificidades das escolas francesa e norte-americana;

Comparar obras pertencentes a distintas linguagens artísticas.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6.1- Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.

6.2- Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.

6.3- Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.

6.4- Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norteamericana.

6.5- A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, debates, seminários, avaliações.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 26/11/2022	
1.ª semana de aula (4h/a)	Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras.
28/11 a 03/12/2022	
2.ª semana de aula (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.
05/12 a 10/12/2022	
3.ª semana de aula (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.
12/12 a 17/12/2022	
4.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.
19/12 a 23/12/2022	
5.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30/01 a 04/02/2023	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.
6.ª semana de aula (4h/a)	
06/02 a 11/02/2023	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
7.ª semana de aula (4h/a)	
13/02 a 17/02/2023	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
8.ª semana de aula (4h/a)	
27/02 a 04/03/2023	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
9.ª semana de aula (4h/a)	P1
06/03 a 11/03/2023	Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.
10.ª semana de aula (4h/a)	
13/03 a 18/03/2023	Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.
11.ª semana de aula (4h/a)	
20/03 a 25/03/2023	Seminário 1 (P2)
12.ª semana	
De 27/03 a 01/04	Seminário 1 (P2)
13.ª semana de aula (4h/a)	
De 03/04 a 06/04	A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.
14.ª semana de aula (4h/a)	Seminário 2 (P2)
De 10/04 a 15/04/2023	A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.
15.ª semana de aula (4h/a)	Seminário 2 (P2)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

De 17/04 a
20/04/2023 A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.

16.^a semana
de aula
(4h/a) **Seminário 2 (P2)**

De 24/04 a
29/04/2023

17.^a
semana de
aula (4h/a) **P3**

De 01/05 a
05/05/2023

18.^a semana
(4h/a)

Liberação de resultados

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

CARVALHAL, T. F. *Literatura comparada*. São Paulo: Ática, 2003.

CANDIDO, A. *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1987.

COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

NITRINI, S. *Literatura comparada: história, teoria e crítica*. São Paulo: Edusp, 2010.

SANTIAGO, S. *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.

11.2) Bibliografia complementar

ABDALA JR., B. *Literatura comparada e relações comunitárias, hoje*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.

ANDERSON, B. *Nação e consciência nacional*. São Paulo: Ática, 1989.

BENTES, A. C.; CAVALCANTI, M. M.; KOCH, I. G. V. *Intertextualidade: diálogos possíveis*. São Paulo: Cortez, 2007.

BRUNEL, P.; PICHOS, C.; ROUSSEAU, A.M. *Que é literatura comparada?* São Paulo: Perspectiva, 1995.

SANTIAGO, S. *Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

Analice de Oliveira Martins
SIAPE 366124

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de
Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:44:44.
- **Analice de Oliveira Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 16:54:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406660

Código de Autenticação: 467930c40d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 126

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Literatura Brasileira III

Abreviatura

Carga horária presencial 80 h/a

Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)

Carga horária de atividades teóricas

Carga horária de atividades práticas

Carga horária de atividades de Extensão 10h/a

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula Semanal 4 h/a

Professor Analice de Oliveira
Martins

Matrícula Siape 366124

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;

Entender as especificidades da linguagem poética;

Relacionar as fases da poesia modernista brasileira e seus momentos decisivos;

Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;

Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;

Debater as tendências contemporâneas da poesia brasileira a partir dos anos 70 do século XX.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

OBS.: Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

6.1- Literatura e sociedade

6.1.1 A superação da dependência cultural

6.1.2 Formas literárias e processos sociais

6.2- A poesia da primeira fase do Modernismo

6.2.1 A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade

6.2.2 A poesia de Manuel Bandeira

6.2.3 A poesia de Cassiano Ricardo

6.3- A poesia da 2ª fase do Modernismo

6.3.1 A poesia de Carlos Drummond de Andrade

6.3.2 A poesia de Vinícius de Moraes

6.3.3 A poesia de Murilo Mendes e de Jorge de Lima

6.3.4 A poesia de Cecília Meireles

6.4- A poesia da 3ª fase do Modernismo

6.4.1 A poesia de João Cabral de Melo Neto

6.5. Concretismo e Poesia Marginal

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, debates, seminários, avaliações.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 26/11/2022	
1.ª semana de aula (4h/a)	Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras.
28/11 a 03/12/2022	
2.ª semana de aula (4h/a)	Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais
05/12 a 10/12/2022	
3.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
12/12 a 17/12/2022	
4.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
19/12 a 23/12/2022	
5.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
30/01 a 04/02/2023	
6.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Manuel Bandeira
06/02 a 11/02/2023	
7.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia Manuel Bandeira
13/02 a 17/02/2023	
8.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Cassiano Ricardo
27/02 a 04/03/2023	
9.ª semana de aula (4h/a)	Revisão para a P1 P1
06/03 a 11/03/2023	
10.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Carlos Drummond de Andrade

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13/03 a 18/03/2023	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Carlos Drummond de Andrade
11.ª semana de aula (4h/a)	
20/03 a 25/04/2023	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Vinícius de Moraes
12.ª semana de aula (4h/a)	
27/03 a 01/04/2023	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Cecília Meireles
13.ª semana de aula (4h/a)	
03/04 a 06/04/2023	A poesia da 3ª fase do Modernismo: a poesia de João Cabral de Melo Neto
14.ª semana de aula (4h/a)	
10/04 a 15/04/2023	A poesia da 3ª fase do Modernismo: a poesia de João Cabral de Melo Neto
15.ª semana de aula (4h/a)	Tendências contemporâneas: Concretismo e Poesia Marginal
17/04 a 20/04/2023	Tendências contemporâneas: Concretismo e Poesia Marginal
16.ª semana de aula (4h/a)	P2
24/04 a 29/04/2023	
17.ª semana de aula (4h/a)	P3
<hr/>	
01/05 a 05/05/2023	Liberação de resultados
18ª semana (4h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ARRIGUCCI JR, Davi. **Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- ARRIGUCCI JR, Davi. **Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.
- CORREIA, Marlene de Castro. **Drummond: a magia da lúcida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. **História da literatura Brasileira**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de. **Esses poetas: uma antologia dos anos 90**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.
- SECCHIN, Antonio Carlos. **João Cabral: a poesia do menos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

Analice de Oliveira Martins

SIAPE 366124

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de
Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DA LICENCIATURA DE LETRAS - IFF campus CAMPOS CENTRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:44:58.
- **Analice de Oliveira Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 17:06:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406663

Código de Autenticação: f655e8457f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 127

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Jaqueline M. Almeida
Matrícula Siape	3250939

2) EMENTA

Semântica: conceituação. Relações semânticas no nível da sentença. Significação e contexto. Modo e modalidade. Os quantificadores e seu escopo. A semântica do plural. Semântica e Cognição. Introdução à Pragmática.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Estudar a significação em língua portuguesa, verificando a semântica lexical, a semântica da sentença e a semântica textual;

1.2 Específicos:

- Aplicar os principais conceitos de semântica e estilística à língua portuguesa;
- Reconhecer os principais recursos estilísticos enriquecedores do texto;
- Identificar os principais conceitos da pragmática.
- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico

4) CONTEÚDO

1. Semântica:

1.1 Conceituação;

1.2 Objeto de estudo.

2. Relações semânticas no nível da sentença:

2.1 Sinonímia;

2.2 Antonímia;

2.3 Homonímia;

2.4 Paronímia;

2.5 Polissemia;

2.6 Ambiguidade;

2.7 Denotação;

2.8 Conotação.

3. Significação e contexto:

3.1 Sentido e referência;

3.2 Implícitos;

3.3 Dêixis e anáfora;

3.4 Inferência;

3.5 Pressuposição e subentendido;

3.7 Modo e modalidade;

3.7 Os quantificadores e seu escopo;

3.8 A semântica do plural.

4) CONTEÚDO

4. Semântica e Cognição:

- 4.1 Papéis Temáticos;
- 4.2 Processos de Categorização da linguagem humana;
- 4.3 Teoria dos Protótipos;
- 4.4 Modelos Cognitivos Idealizados;
- 4.5 Frames;
- 4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff;
- 4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.

5. Introdução à Pragmática:

- 5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento;
- 5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos;
- 5.3 Grice e as Máximas Conversacionais;
- 5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos;
- 5.5 Introdução à Análise da Conversação.

6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
 - debates acerca dos temas tratados;
 - trabalho em grupo;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades avaliativas

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semana Acadêmica de Letras Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Semântica: Conceituação; Objeto de estudo.
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Relações semânticas no nível da sentença: Sinonímia; Antonímia; Homonímia; Paronímia;
12 a 17/12/2022 4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Leitura dos textos, debate e discussão sobre os temas. Polissemia; Ambiguidade; Denotação; Conotação.
19 a 23/12/2022 5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Significação e contexto; Sentido e referência; Implícitos; Atividade (2,0)
30/01 a 04/02/2023 6ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Dêixis e anáfora; Inferência; Pressuposição e subentendido; Modo e modalidade; Os quantificadores e seu escopo; A semântica do plural.
	<ul style="list-style-type: none"> 04/02: Sábado letivo (2h/a)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 a 11/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• Semântica e Cognição;• Papéis Temáticos;• Processos de Categorização da linguagem humana;
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (Questões discursivas: 2,0)
13 a 17/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Questões• Revisão para a P1
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 (6,0)
27/02 a 04/03/2023	
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Teoria dos Protótipos;• Modelos Cognitivos Idealizados;• Frames;
06 a 11/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff;• Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.
10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• 11/03: Sábado letivo (2h/a)
13 a 18/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• Introdução à Pragmática:• Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento
11ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Sábado letivo (2h): Leitura e discussão de textos
20 a 25/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos;
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (2,0)
27/03 a 01/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• Grice e as Máximas Conversacionais;
13ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Ducrot e os pressupostos e os subentendidos;
	<ul style="list-style-type: none">• Sábado letivo: exercícios

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios
03 a 06/04/2023 14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Introdução à Análise da Conversação.• Os limites entre a Semântica e a Pragmática.
10 a 15/04/2023 15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (2,0)• Correção atividades
17 a 20/04/2023 16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P2• Aplicação da P2 (6,0)
24 a 29/04/2023 17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de resultados e tira-dúvidas• Revisão para a P3
01 a 05/05/2023 18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P3 (10,0)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- COSTA, J. C. **A Teoria Inferencial das Implicaturas: descrição do modelo clássico de Grice.** Letras de Hoje, v. 44, n. 3, 2009.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo.** 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- FELDMAN, J. **From molecule to metaphor: a neural theory of language.** MIT Press, 2006.
- ILARI, R. **Introdução à Semântica.** São Paulo: Contexto, 2001. LAKOFF, G.;
- CANÇADO, M. **Manual de semântica: noções básicas e exercícios.** São Paulo: Contexto, 2015.
- FERRAREZI JR. C. **Semântica para educação básica.** São Paulo: Parábola, 2008.
- JOHNSON, M. **Metáforas da vida cotidiana.** São Paulo; Mercado de Letras, 2002.
- FERRARI, L. **Introdução à Linguística Cognitiva.** São Paulo: Contexto, 2015.
- MARCONDES, D. **Desenvolvimentos recentes na teoria dos atos de fala.** O que nos faz pensar, v. 13, n. 17, p. 25-39, 2003.
- GOMES, A. Q.; MENDES, L. S. **Para conhecer semântica.** São Paulo: Contexto, 2018.
- LEVINSON, S. C. **Pragmática.** Trad. Luís Carlos Borges e Aníbal Mari. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- MELO MOURA, H. M. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática.** Florianópolis: Insular, 1999.
- RAJAGOPALAN, K. et al. **O Austin do qual a Linguística Não Tomou Conhecimento e a Linguística com a qual Austin Sonhou. Cadernos de estudos linguísticos.** Campinas: Unicamp, 2011.
- SEARLE, J. R. **Expressão e significado: estudos da teoria dos atos da fala.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SILVA, G. A. P. **Pragmática - a ordem dêitica do discurso: as representações do EU e seus efeitos de sentido.** Rio de Janeiro: ENELIVROS, 2005

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:45:17.
- **Jaqueline Maria de Almeida**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 17:29:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406666
Código de Autenticação: cef24898ce





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 128

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Linguística I
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Jaqueline M. Almeida
Matrícula Siape	3250939

2) EMENTA

Língua, linguagem e Linguística. A formação do campo I: de Panini a Saussure. O Curso de Linguística Geral. O Estruturalismo Europeu. O Estruturalismo Norte-Americano. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo. Introdução à Sociolinguística. Mudança e variação linguísticas. Norma Linguística. Preconceito Linguístico.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento sobre a história da constituição do pensamento gramatical e linguístico, sobre as línguas humanas, por meio de práticas educativas dialógicas que estimule a investigação.

1.2 Específicos:

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;
- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;
- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico

4) CONTEÚDO

1. Língua, linguagem e linguística:

1. O que é língua;
2. Existem línguas primitivas?;
3. As línguas do mundo;
4. O que é linguagem;

2. A formação do campo I: de Panini a Saussure:

1. Panini e a gramática do Sânscrito: o som, a sílaba e a prescrição gramatical;
2. Grécia:

2.2.1 Platão e Aristóteles - a palavra entre o espelhamento da natureza e a convenção social;

2.2.2 Apolônio Díscolo e Dionísio Trácio - a consolidação da gramática grega.

3. Roma:

2.3.1 Varrão - a dicotomia significado-forma;

2.3.2 A Ars Maior de Donato.

4. Idade Média:

2.4.1 O florescimento das gramáticas vernáculas;

2.4.2 As gramáticas racionais: entre o particular e o universal;

5. O desenvolvimento do método comparativo;
6. A Linguística Histórica;
7. A crítica ao método histórico-comparativo: escritos de Ferdinand de Saussure

3. O Curso de Linguística Geral:

1. Contexto de produção/publicação;
2. Objeto da Linguística;
3. Elementos internos e elementos externos da língua;
4. Natureza do signo linguístico;

5. Imutabilidade e Mutabilidade do signo;
6. Identidades, realidades e relações;
7. O valor linguístico;
8. Relações Sintagmáticas e relações associativas;
9. Mecanismo da língua;
10. A gramática e suas subdivisões.

4. CONTEÚDO

4. O Estruturalismo Europeu:

- 4.1 Contexto histórico;
4.2 A noção de estrutura;
4.3 O Estruturalismo Europeu e as Ciências Humanas: delimitação do campo para além da Linguística.

5. O Estruturalismo Norte-Americano:

- 5.1 Contexto histórico;
5.1 Franz Boas e seus princípios metodológicos de análise de línguas desconhecidas;
5.2 Leonard Bloomfield e a abordagem behaviorista do estudo da língua;
5.3 A “hipótese de Sapir-Whorf”.

6. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo:

- 6.1 Contexto histórico;
6.2 A teoria da mudança linguística ou o “estruturalismo diacrônico”;
6.3 Trubetzkoy: a fonologia em novo patamar;
6.4 Bühler e Jakobson: as funções da linguagem.

7. Introdução à Sociolinguística:

- 7.1 Contexto histórico;
7.2 A Sociolinguística e a Linguística Estruturalista do século XX: o relativismo cultural e a heterogeneidade linguística, inerente e sistemática; 7.3 A Etnografia da comunicação;
7.4 A Sociolinguística Interacional;
7.5 Sociolinguística e Educação.

8. Mudança e Variação Linguísticas:

- 8.1 A Teoria da Mudança em Linguística;
8.2 Causas/fatores da mudança linguística;
8.3 O tratamento da variação linguística I: as contribuições de Labov;
8.4 O tratamento da variação linguística II: o contexto brasileiro.

9. Norma Linguística:

9.1 A cultura normativa;

4) CONTEÚDO

9.2 A atitude descritiva e a atitude normativa;

9.3 A norma-padrão portuguesa;

9.4 O discurso purista;

9.5 O problema normativo no Brasil;

9.6 Em busca de uma norma-padrão do Português Brasileiro;

9.7 O certo-errado;

9.8 Norma culta e dinâmica social da língua.

10. Preconceito Linguístico:

10.1 Definição;

10.2 Formas de expressão do preconceito linguístico;

10.3 Preconceito linguístico e desigualdade social;

10.4 Preconceito linguístico e questões de gênero/cor;

10.5 Preconceito linguístico na escola.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;

2. Estudos dirigidos;

- debates acerca dos temas tratados;
- trabalho em grupo;

3. Leituras individuais e coletivas;

4. Atividades avaliativas

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras• Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conceito de Língua, linguagem e linguística:• Existem línguas primitivas?• As línguas do mundo;
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O que é língua;• O que é linguagem;• O que é linguística.• Leitura dos textos, debate e discussão sobre os temas.
12 a 17/12/2022 4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A Linguística Histórica;• A crítica ao método histórico-comparativo: escritos de Ferdinand de Saussure.• Contexto de produção/publicação;
19 a 23/12/2022 5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Objeto da Linguística;• Elementos internos e elementos externos da língua;• Elaboração de glossário da disciplina (2,0)
30/01 a 04/02/2023 6ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Natureza do signo linguístico;• Imutabilidade e Mutabilidade do signo;• Identidades, realidades e valores;• 04/02: Sábado letivo (2h/a)
06 a 11/02/2023 7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O valor linguístico;• Relações Sintagmáticas e relações associativas;• Mecanismo da língua;• A gramática e suas subdivisões• Atividade avaliativa (Questões discursivas: 2,0)
13 a 17/02/2023 8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Questões• Revisão para a P1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- Aplicação de P1 (6,0)

27/02 a 04/03/2023
9ª semana de aula (4h/a)

- O Estruturalismo Europeu;
- Contexto histórico;
- O Estruturalismo Europeu e as Ciências Humanas: delimitação do campo para além da Linguística.

06 a 11/03/2023
10ª semana de aula (6h/a)

- A noção de estrutura;
- O Estruturalismo Norte-Americano;
- Contexto histórico;
- Franz Boas e seus princípios metodológicos de análise de línguas desconhecidas;
- Leonard Bloomfield e a abordagem behaviorista do estudo da língua;
- A “hipótese de SapirWhorf”.

- 11/03: Sábado letivo (2h/a)

13 a 18/03/2023
11ª semana de aula (6h/a)

- O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo;
- Contexto histórico;
- A teoria da mudança linguística ou o “estruturalismo diacrônico”;
- Trubetzky: a fonologia em novo patamar;
- Bühler e Jakobson: as funções da linguagem.

- **Sábado letivo (2h): Leitura e discussão de textos**

20 a 25/03/2023
12ª semana de aula (4h/a)

- Introdução à Sociolinguística;
- Contexto histórico;
- A Sociolinguística e a Linguística Estruturalista do século XX: o relativismo cultural e a heterogeneidade linguística, inerente e sistemática;
- A Etnografia da comunicação;
- A Sociolinguística Interacional;
- Sociolinguística e Educação.
- A Etnografia da comunicação;
- A Sociolinguística Interacional;
- Sociolinguística e Educação.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (2,0)
27/03 a 01/04/2023 13ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Mudança e Variação Linguísticas;• A Teoria da Mudança em Linguística;• Causas/fatores da mudança linguística;• O tratamento da variação linguística I: as contribuições de Labov;• O tratamento da variação linguística II: o contexto brasileiro.
	<ul style="list-style-type: none">• Sábado letivo: exercícios
	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios
03 a 06/04/2023 14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O certo-errado;• Norma culta e dinâmica social da língua.• Formas de expressão do preconceito linguístico;• Preconceito linguístico e desigualdade social;• Preconceito linguístico e questões de gênero/cor;• Preconceito linguístico na escola.
	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (2,0)
10 a 15/04/2023 15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção atividades
	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P2
17 a 20/04/2023 16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P2 (6,0)
	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de resultados e tira-dúvidas• Revisão para a P3
24 a 29/04/2023 17ª semana de aula (4h/a)	
	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P3 (10,0)
01 a 05/05/2023 18ª semana de aula (4h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- BAGNO, Marcos. **Dicionário crítico de sociolinguística**. 1ª ed. - São Paulo: Parábola, 2017.
- BAGNO, M. **Língua, linguagem, linguística: pondo os pingos nos ii**. São Paulo: Parábola, 2014.
- BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico – o que é, como se faz**. 56ª ed. revista e ampliada - São Paulo: Parábola, 2015.
- BAGNO, Marcos. **Objeto Língua**. 1ª ed. - São Paulo: Parábola, 2019.
- BATTISTI, Elisa; OTHERO, Gabriel; FLORES, Valdir Nascimento. **Conceitos Básicos de linguística: sistemas conceituais**. São Paulo: Contexto, 2021.
- BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de Sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.
- BORTONI-RICARDO, S. M. **Português brasileiro, a língua que falamos**. São Paulo: Contexto, 2021.
- FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. **Para conhecer norma linguística**. São Paulo: Contexto, 2017.
- SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de linguística geral**; tradução, notas e posfácio Marcos Bagno; apresentação Carlos Alberto Faraco - 1ª ed., São Paulo: Parábola, 2021.
- WEEDWOOD, B. **História concisa da Linguística**. São Paulo: Parábola, 2002.
- JAKOBSON, R. **Linguística e Comunicação**. 22 ed. São Paulo: Cultrix, 2010.
- LABOV, W. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, 2008.
- MOLLICA, M. L.; BRAGA, M. L. **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.
- MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- NEVES, M. H. M. **A vertente grega da gramática tradicional: uma visão do pensamento grego sobre a linguagem**. 2.ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- PERINI, M. A. **Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical**. São Paulo: Parábola, 2006.
- RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (orgs.) **Sociolinguística Interacional**. 2 ed. São Paulo: Loyola, 2002.
- WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006.

SIAPE 3250939
Professor Jaqueline M. Almeida
Componente Curricular Linguística I

XXXXXXX
Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas
Curso Superior de **Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia** em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:45:38.
- **Jaqueline Maria de Almeida**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 17:32:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406667
Código de Autenticação: bd4b840b08





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 129

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Linguística II
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Jaqueline M. Almeida
Matrícula Siape	3250939

2) EMENTA

Noções Gerais de Linguística; Correntes do Pensamento Linguístico: Historicismo, Estruturalismo, Gerativismo e Funcionalismo. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva. O Gerativismo. A aquisição da linguagem. Introdução à Psicolinguística. Neurociência da Linguagem e Educação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento sobre a história da constituição do pensamento gramatical e linguístico, sobre as línguas humanas, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

1.2 Específicos:

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;
- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;
- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Linguagem humana x linguagem animal:

1. A questão da origem e da evolução da linguagem;
2. Os sistemas de comunicação dos animais;
3. A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses.

2. A aquisição da linguagem:

1. O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo;
2. O cérebro e a linguagem;
3. Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionista;
4. Os estágios da aquisição da linguagem.

3. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva:

1. Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky;
2. Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970;
3. A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista.

4. O Gerativismo:

1. O Modelo Padrão (1965);
2. A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986);
3. O Programa Minimalista (1995);
4. Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.

5. Introdução à Psicolinguística:

1. Distúrbios da linguagem;
2. Psicolinguística e Alfabetização;
3. Psicolinguística e Leitura;
4. Psicolinguística na descrição gramatical.

6. Introdução à Neurociência da Linguagem:

1. Os neurônios da linguagem;
2. As afasias de Broca (motora ou de expressão);
3. As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva);
4. Afasia de condução;
5. A dislexia;
6. A disgrafia;
7. Os neurônios da leitura.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
 - debates acerca dos temas tratados;
 - trabalho em grupo;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades avaliativas

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras• Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conceito de Língua, linguagem e linguística:• Existem línguas primitivas?• As línguas do mundo;
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A Cognição Linguística• Conceitos Fundamentais Linguística Cognitiva
12 a 17/12/2022 4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividades: Leitura dos textos• A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista.• Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky;

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19 a 23/12/2022	<ul style="list-style-type: none">• Linguística Gerativa: Inatismo• O cérebro e a linguagem;
5ª semana de aula (4h/a)	
30/01 a 04/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (Elaboração de glossário 2,0)• Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionista;• Os estágios da aquisição da linguagem.
6ª semana de aula (6h/a)	
06 a 11/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• 04/02: Sábado letivo• Introdução a linguística gerativa• Linguística Gerativa: O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo• Linguística Gerativa: Princípios e Parâmetros;
7ª semana de aula (4h/a)	<p>O Programa Minimalista (1995);</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (Questões discursivas: 2,0)
13 a 17/02/2023	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Questões• Revisão para a P1
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 (6,0)
27/02 a 04/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• Introdução à Psicolinguística:
9ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• 11/03: Sábado letivo (2h/a)
06 a 11/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• Distúrbios da linguagem;• Psicolinguística e Alfabetização;• Psicolinguística e Leitura;• Psicolinguística na descrição gramatical.
10ª semana de aula (6h/a)	
13 a 18/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• 11/03: Sábado letivo (2h/a)
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Funcionalismo

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 a 25/03/2023	<ul style="list-style-type: none">• Introdução à Neurociência da Linguagem• Os neurônios da linguagem;
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (2,0)
	<ul style="list-style-type: none">• Correção da Atividade avaliativa
27/03 a 01/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• As afasias de Broca (motora ou de expressão);• As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva);
13ª semana de aula (6h/a)	<p>Afasia de condução;</p> <ul style="list-style-type: none">• Sábado letivo: exercícios
03 a 06/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• A dislexia;• A disgrafia;
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (2,0)
10 a 15/04/2023	
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Os neurônios da leitura;
	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P2
17 a 20/04/2023	
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P2 (6,0)
24 a 29/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de resultados e tira-dúvidas• Revisão para a P3• Sábado letivo (2h/a)
17ª semana de aula (6h/a)	
01 a 05/05/2023	<ul style="list-style-type: none">• Feriado (01/05)• Aplicação da P3 (10,0)
18ª semana de aula (2h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- BATTISTI, Elisa; OTHERO, Gabriel; FLORES, Valdir Nascimento. **Conceitos Básicos de linguística: sistemas conceituais**. São Paulo: Contexto, 2021.
- CONSENZA, Ramon M.; GUERRA, Leonor B. **Neurociência e educação: Como o cérebro aprende**. Artmed; 1ª edição, 2011.
- CHOMSKY, N. **Novos Horizontes no Estudo da Linguagem**. DELTA vol.13 specialissue São Paulo, 1997. Disponível em: . Acesso em: 05 fev. 2022.
- GROLLA, E.; SILVA, M. C. F.. **Para conhecer aquisição da linguagem**. São Paulo: Contexto, 2014.
- FERRARI, L. **Introdução à Linguística Cognitiva**. São Paulo: Contexto, 2014.
- FIORIN, J. L. (org.) **Novos caminhos da linguística**. São Paulo: Contexto, 2017.
- KENEDY, E. **Curso básico de linguística gerativa**. 1ª ed., 2ª reimpressão. – São Paulo: Contexto, 2019.
- MAIA, M. (org.). **Psicolinguística e Educação**. São Paulo: Mercado de Letras, 2018.
- CHOMSKY, N. **Linguagem e Mente**. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.
- CHOMSKY, N. **A Ciência da linguagem**. São Paulo: Editora da UNESP, 2014.
- DARWIN, C. **A origem do homem e a seleção sexual**. São Paulo: HEMUS, 1974.
- DEHAENE, S. **Os neurônios da leitura**. Porto Alegre: Penso, 2012.
- MACHADO, A.; HAERTEL, L. M. **Neuroanatomia funcional**. 3 ed. São Paulo: Editora Atheneu, 2014.
- MAIA, M. (org.) **Psicolinguística, psicolinguísticas: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2015.
- MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- PINKER, S. **O instinto da linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- TOMASELLO, M. **Origens culturais da aquisição do conhecimento humano**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- WEEDWOOD, B. **História concisa da Linguística**. São Paulo: Parábola, 2002.

SIAPE 3250939

Professor Jaqueline M. Almeida
Componente Curricular Linguística II

XXXXXXX

Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas
Curso Superior de **Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia** em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:45:50.
- **Jaqueline Maria de Almeida**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 17:35:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406668
Código de Autenticação: 6e02b1a926





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 130

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Oficina de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Jaqueline M. Almeida
Matrícula Siape	3250939

2) EMENTA

Ortografia. Acentuação gráfica. Pontuação. Crase. Colocação pronominal. Conectivos. Regras gerais de concordância nominal e verbal. Regência dos principais verbos. Transformação do período simples em oração complexa. Paragrafação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

- Revisar os principais regramentos do Português Culto;
- Instrumentalizar os alunos para o exercício da escrita acadêmica culta.

1.2 Específicos:

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar e escrever respeitados características da linguagem científica;
- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas acerca do letramento acadêmico;
- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

4) CONTEÚDO

1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro;
2. Regras de acentuação gráfica;
3. Pontuação: regras x estilo;
4. Crase;
5. Colocação Pronominal;
6. Uso dos principais conectivos em textos argumentativos;
7. Regras gerais de concordância nominal;
8. Regras gerais de concordância verbal;
9. Regência dos principais verbos;
10. Prática de transformação de períodos simples em orações complexas;
11. Principais técnicas de paragrafação.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
 - debates acerca dos temas tratados;
 - trabalho em grupo;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades avaliativas

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 25/11/2022 1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica de Letras• Semana Acadêmica de Letras
28/11 a 03/12/2022 2ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conceito de letramento acadêmico e linguagem científica;
05 a 10/12/2022 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro• 10/12: Sábado letivo (1h)
12 a 17/12/2022 4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Regras de acentuação na prática
19 a 23/12/2022 5ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Elementos internos e elementos externos da língua;• Pontuação: regras x estilo;• Atividade (2,0)
30/01 a 04/02/2023 6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Crase;• 04/02: Sábado letivo (1h/a)
06 a 11/02/2023 7ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Colocação pronominal;• Atividade avaliativa (Questões discursivas: 2,0)
13 a 17/02/2023 8ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Questões• Revisão para a P1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/02 a 04/03/2023 9ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 (6,0)
06 a 11/03/2023 10ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Uso dos principais conectivos em textos argumentativos;• Regras gerais de concordância nominal;• 11/03: Sábado letivo (1h/a)
13 a 18/03/2023 11ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Regras gerais de concordância verbal;
20 a 25/03/2023 12ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Regência dos principais verbos;• Atividade avaliativa (2,0)
27/03 a 01/04/2023 13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Prática de transformação de períodos simples em orações complexas;• Sábado letivo: exercícios
03 a 06/04/2023 14ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios• Principais técnicas de paragrafação.• Atividade avaliativa (2,0)
10 a 15/04/2023 15ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P2
17 a 20/04/2023 16ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P2 (6,0)• Entrega de resultados e tira-dúvidas
24 a 29/04/2023 17ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P3
01 a 05/05/2023 18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P3 (10,0)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BAGNO, Marcos. **Objeto Língua**. 1ª ed. - São Paulo: Parábola, 2019.

BECHARA, E. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010..

CUNHA, C. **Gramática essencial**. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.

GERALDI, J. W. (org.). **O texto na sala de aula**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006. FARACO, C. A. **Práticas de texto para estudantes universitários**. 24 ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

KURY, A. G. **Novas lições de análise sintática: teoria e prática**. São Paulo: Editora Ática, 2011.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas-SP: Mercado de letras, 2004.

9.2) Bibliografia complementar

SIAPE 3250939

Professor Jaqueline M. Almeida
Componente Curricular **Oficina de Língua Portuguesa**

XXXXXXX

Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas
Curso Superior de **Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia** em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:46:07.
- **Jaqueline Maria de Almeida**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/11/2022 17:40:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 406669

Código de Autenticação: 99909d7618





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2022 - Servidor/Ronaldo Freitas/414531

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre / 7º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos Com a Escola Campo III
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Gabriela de Souza Santos
Matrícula Siape	3307976
2) EMENTA	
Estágio Curricular Supervisionado: orientação e acompanhamento. Projeto Interdisciplinar de Atividade. Avaliação da aprendizagem. Ensino Médio Inclusivo.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Analisar as concepções e os instrumentos avaliativos utilizados no campo de estágio. Refletir sobre os desafios e as perspectivas da inclusão escolar. Aplicar um projeto interdisciplinar de atividade na Educação Básica.	
4) CONTEÚDO	
A disciplina, por meio de diálogos com diferentes áreas do conhecimento, orienta os alunos para o Estágio Curricular Supervisionado no Ensino Médio. As aulas são desenvolvidas a partir das temáticas: 1. Estágio Curricular Supervisionado: orientação e acompanhamento. 2. Projeto Interdisciplinar de Atividade: 2.1 - Aplicação do projeto interdisciplinar na Educação Básica. 2.2 - Avaliação da prática pedagógica. 3. Avaliação da aprendizagem: 3.1 - Orientações e instrumentos avaliativos observados na escola-campo. 3.2 - A influência das avaliações externas no cotidiano escolar. 4. Ensino Médio Inclusivo: 4.1 - A Educação de Jovens e Adultos (EJA). 4.2 - Os alunos com necessidades educativas especiais.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas e dialogadas.
2. Diálogo entre os licenciandos e os professores do Núcleo Pedagógico e de Letras.
3. Aplicação, em parceria com alunos de diferentes licenciaturas do IF-Fluminense campus Campos-Centro, de um projeto interdisciplinar de atividade na Educação Básica.
4. Organização de uma mesa para avaliação do projeto interdisciplinar de atividade.
5. Reflexão sobre a articulação teoria/prática profissional a partir das seguintes atividades:
 - a) discussão de livros didáticos;
 - b) a observação de práticas pedagógicas nas escolas;
 - c) as análises das propostas curriculares de Ensino Médio.
6. Análise e discussão do Relatório de Estágio Curricular Supervisionado.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Textos impressos;
- Notebook;
- Televisão;
- Apresentação de slides;
- Materiais complementares (Vídeos, animações, produtos educacionais etc.).

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso.	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
22 de novembro de 2022 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina.
29 de novembro de 2022 2ª aula (2h/a)	Estágio Curricular Supervisionado: orientação e acompanhamento. Projeto Interdisciplinar de Atividade. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
06 e 10 de dezembro de 2022 3ª e 4ª aula (4h/a)	Projeto Interdisciplinar de Atividade: Aplicação do projeto interdisciplinar na Educação Básica. Avaliação da prática pedagógica. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado. Sábado letivo: Atividade sobre o tema abordado contextualizando com a área do curso.
13 de dezembro de 2022 5ª aula (2h/a)	Avaliação da aprendizagem: Orientações e instrumentos avaliativos observados na escola-campo. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
20 de dezembro de 2022 6ª aula (2h/a)	Avaliação da aprendizagem: A influência das avaliações externas no cotidiano escolar. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de janeiro de 2022 7ª aula (2h/a)	Ensino Médio Inclusivo. Plano de aula. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
07 de fevereiro de 2022 8ª aula (2h/a)	Plano de aula. Produtos educacionais. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
14 de fevereiro de 2022 9ª aula (2h/a)	Atividade avaliativa.
28 de fevereiro de 2022 10ª aula (2h/a)	Projeto Interdisciplinar de Atividade. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
07 e 11 de março de 2022 11ª e 12ª aula (4h/a)	Avaliação da aprendizagem. Produto educacionais. Plano de aula. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado. Sábado letivo: Atividade sobre o tema abordado contextualizando com a área do curso.
14 de março de 2022 13ª aula (2h/a)	Orientação para o levantamento e a análise do perfil das turmas observadas. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
21 de março de 2022 14ª aula (2h/a)	Ensino Médio Inclusivo: A Educação de Jovens e Adultos (EJA). Os alunos com necessidades educativas especiais. Produtos educacionais. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
28 de março de 2022 15ª aula (2h/a)	Apresentação de planos de aula e produtos educacionais. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
04 de abril de 2022 16ª aula (2h/a)	Apresentação de planos de aula e produtos educacionais. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de abril de 2022 17ª aula (2h/a)	Reflexão sobre a articulação teoria/prática profissional a partir das seguintes atividades: a) discussão de livros didáticos; b) a observação de práticas pedagógicas nas escolas; c) as análises das propostas curriculares de Ensino Fundamental. Diálogo sobre o tema abordado. Utilização de vídeos/textos e debate com a turma sobre o tema abordado.
18 de abril de 2022 18ª aula (2h/a)	Análise e discussão do Relatório de Estágio Curricular Supervisionado.
25 de abril de 2022 19ª aula (2h/a)	Apresentações, análise e correções finais.
02 de maio de 2022 20ª aula (2h/a)	Apresentações, análise e correções finais.
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
1. ESTEBAN, Maria Teresa; AFONSO, Almerindo Janela (Orgs.). Olhares e interfaces: reflexões críticas sobre avaliação. São Paulo, Cortez, 2010. 2. FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (org.). Práticas Interdisciplinares na Escola. São Paulo, Cortez, 1993 3. ROMÃO: José Eustáquio. Avaliação Dialógica: desafios e perspectivas. 4ed. São Paulo, Instituto Paulo Freire, 2002.	1. BRASIL. Programa de apoio a laboratórios interdisciplinares de formação de educadores - LIFE. Edital nº 067/2013. Disponível em: . Acesso em: 06/10/2015. 2. COSTA, Antonio Carlos Gomes da. Educação por projetos: um pequeno guia para o educador. Lagoa Santa, MG: Programa Cuidar, 2001. 3. ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. 4. KUENZER, Acacia (Org.). Ensino Médio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho. 6ed. São Paulo: Cortez, 2009. 5. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência. 7ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012.

Gabriela de Souza Santos
Professor
Componente Curricular Didática II

Giulia Carvalho Candido
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 21:58:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414531
Código de Autenticação: 49c058b9c0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 142

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Organização dos sistemas educacionais II
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC.A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	60%
Carga horária de atividades práticas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	(...)
Carga horária/Aula Semanal	(...)
Professor	Dhienes Charla Ferreira Tinoco
Matrícula Siape	3022598
2) EMENTA	
A relação entre Estado, sociedade e educação: o paradigma neoliberal e mercantil da educação. As políticas educacionais brasileiras contemporâneas a partir da década de 1980, a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº. 9394/96. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990 , PNE – Plano Nacional de Educação. PDE – Plano de Desenvolvimento da Educação. Sistema de Avaliação em larga escala.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Geral: <ul style="list-style-type: none">Compreender as políticas educacionais contemporâneas no contexto brasileiro. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer as diferentes concepções de Estado e o seu papel frente às políticas educacionais.Refletir sobre as principais políticas de educação no Brasil pós-1980 em uma perspectiva crítica.Analisar as legislações da educação brasileira em vigor.Discutir criticamente os processos de avaliação em larga escala da educação no Brasil	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
1. Estado, capitalismo e política educacional no Brasil: <ol style="list-style-type: none">1.1. O reordenamento do papel do Estado: da crise do Estado de Bem-Estar Social à ofensiva neoliberal;1.2. O paradigma mercantil na educação pública: panorama das últimas décadas e fundamentos para uma análise crítica; 2. As principais políticas para a educação básica e a legislação em vigor: <ol style="list-style-type: none">2.1. Constituição Federal de 1988 (artigos que tratam de educação);2.2. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990 (artigos que tratam de educação);2.3. LDBEN 9.394/96: contexto histórico, texto da lei e cotidiano escolar;2.4. PNE e PDE: documentos oficiais e análise crítica;2.5. Mudanças contemporâneas na organização dos sistemas educacional brasileiro. 3. Avaliações em larga escala: aspectos teóricos <ol style="list-style-type: none">3.1. Avaliações em larga escala na Educação Básica;3.2. Avaliações em larga escala na Educação Superior.	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Utilização de metodologias ativas como sala de aula invertida, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- Estudo dirigido com atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas e trabalhos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

* Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados: a ferramenta Padlet com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou datashow para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os assuntos tratados.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022 1ª semana (4h/a)	Semana acadêmica / Acolhida dos estudantes realizada pela coordenação de curso.
28/11 a 03/12/2022 2ª semana (4h/a)	Conceitos introdutórios para apresentação da disciplina. Divulgação do cronograma e dos instrumentos avaliativos. Conteúdo 1 (1.1) – apresentação do conteúdo e debate;
05 a 10/12/2022 3ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 3ª feira	Conteúdo 1 (1.2) – apresentação do conteúdo e debate; Sábado letivo: Análise escrita sobre vídeo relacionado ao conteúdo 1 (1.2).
12 a 17/12/2022 4ª semana (4h/a)	Conteúdo 2 (2.1) - apresentação do conteúdo e debate;
19 a 23/12/2022 5ª semana (4h/a)	Atividade prática avaliativa 1 - estudos de caso sobre os conteúdos ministrados nas semanas anteriores.
30/01 a 04/02/2023 6ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	Conteúdo 2 (2.2) - apresentação do conteúdo e debate; Sábado letivo: Análise escrita sobre vídeo relacionado ao conteúdo 2 (2.2).
06 a 11/02/2023 7ª semana (4h/a)	Conteúdo 2 (2.3) - apresentação do conteúdo e debate;
13 a 17/02/2023 8ª semana (4h/a)	Continuação do conteúdo 2 (2.3) - apresentação do conteúdo, debate e revisão para P1
27/02 a 04/03/2023 9ª semana (4h/a)	Avaliação 1 (P1) –
06 a 11/03/2023 10ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 3ª feira	Conteúdo 2 (2.4) - apresentação do conteúdo e debate; Sábado letivo: Análise escrita sobre vídeo relacionado ao conteúdo 2 (2.4).
13 a 18/03/2023 11ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 4ª feira	Conteúdo 2 (2.5) - apresentação do conteúdo e debate;
20 a 25/03/2023 12ª semana (4h/a)	Atividade prática avaliativa 2 – Roda de conversa sobre os conteúdos ministrados nas semanas anteriores.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27/03 a 01/04/2023 13ª semana (4h/a)	Conteúdo 3 (3.1) - apresentação do conteúdo e debate
03 a 06/04/2023 14ª semana (4h/a)	Conteúdo 3 (3.2) - apresentação do conteúdo e debate Sábado letivo: atividade prática em sala de aula.
10 a 15/04/2023 15ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 2ª feira	Avaliação 2 (P2) – Apresentação dos seminário I
17 a 20/04/2023 16ª semana (4h/a)	Avaliação 2 (P2) – Apresentação dos seminário II
24 a 29/04/2023 17ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	Vistas de prova, nota e revisão para P3 Sábado letivo: atividade prática em sala de aula.
02 a 05/05/2023 18ª semana (4h/a)	Avaliação 3 (A3)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.1) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.</p> <p>BEHRING, E.R. Política social: fundamentos e história. 9ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>BONAMINO, A; SOUSA, S.Z. Três gerações de avaliação da educação básica no Brasil: interfaces com o currículo da/na escola. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 38, n. 2, p. 373-388, abr./jun. 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v38n2/aoep633.pdf> Acesso em: 22 ago.2019.</p> <p>LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>SAVIANI, D. Política educacional no Brasil após a Ditadura Militar. Revista HISTEDBR On-Line, v. 18, n. 2, p. 291-304, 2018. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/article/view/8652795/18233> Acesso em: 22 de agosto de 2019.</p>	<p>AGLIARDI, D. A.; WELTER, C. B.; PIEROSAN, M. R. O novo Plano Nacional Decenal de Educação e as políticas educacionais de Estado: velhas metas, novos desafios. In: IX Seminário de Pesquisa em Educação na Região Sul - ANPED, p. 1-15, 2012. Disponível em: <http://www.uces.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/download/3210/178>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.</p> <p>ARAUJO, G. C. Estado, política educacional e direito à educação no Brasil: "o problema maior é o de estudar". Educ. rev. n.39, p. 279-292, 2011. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602011000100018&script=sci_abstract&tlng=pt>. Acesso em: 03 ago. 2017.</p> <p>BEHRING, E. R. Fundamentos de Política Social. In: MOTA, Ana Elizabete et. al., (orgs). Serviço Social e saúde: formação e trabalho profissional. São Paulo: OPAS, OMS, Ministério da Saúde, 2006. Disponível em: <http://www.fnepas.org.br/pdf/servico_social_saude/texto1-1.pdf>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.</p>

Dhienes Charla Ferreira Tinoco

Professor
Componente Curricular Organização dos sistemas educacionais II

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/12/2022 22:03:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414532
Código de Autenticação: 435999124c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 143

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação
Abreviatura	FSE
Carga horária presencial	50h;60h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	50h;60h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Ana Paula Dias Pazzaglini Roldi
Matrícula Siape	3151677

2) EMENTA

Os pressupostos sociofilosóficos da educação, suas implicações educativas e seus encadeamentos na construção do conhecimento. O pensamento filosófico e social e seus conceitos de análise do processo educacional na sociedade moderna. Análise da subjetividade humana a partir desses fundamentos, assim como dos fatores sociais, culturais e econômicos. Contribuições e limitações para a compreensão dos fenômenos educativos em sua complexidade, frente aos desafios contemporâneos. Tendências pedagógicas e suas relações com as correntes filosóficas e sociológicas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

- Desenvolver uma visão pluralista e crítica sobre as concepções sociofilosóficas que fundamentam as práticas educativas nos diversos âmbitos sociais.

1.2. Específicos:

- Caracterizar o discurso filosófico e os conceitos básicos do campo científico da educação;
- Formar um corpo conceitual sobre os temas relacionados à construção da consciência filosófica dos fenômenos educativos;
- Analisar os fundamentos sociofilosóficos da educação, bem como sua contribuição para a educação na atualidade;
- Refletir sobre os paradigmas pedagógicos adotados ao longo da história no sistema educacional brasileiro sob a ótica do pensamento sociológico e filosófico;
 - Compreender a educação a partir de condicionantes sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico:

1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;

1.2. Conhecimento e ideologia;

1.3. Educação e ideologia;

2. Correntes filosóficas modernas e educação:

2.1. Filosofias da essência e pedagogia

2.2. Filosofias da existência e pedagogia

3. Correntes sociológicas e educação:

3.1. Funcionalismo, educação e vida moral;

3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;

3.3. Materialismo histórico dialético, educação e emancipação.

3.4. Sociologias do século XX e educação.

4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos:

4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;

4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão utilizadas diferentes estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, apresentação de trabalhos em grupo, participação em debates, autoavaliação e avaliação coletiva.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, notebook e televisão, caixa de som e laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica Não se aplica Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

22/11/2022

1.^a semana
de aula
(3h/a)

- Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- Apresentação da ementa e da dinâmica da disciplina.
- Divisão dos grupos de seminário e orientações.

29/12/2022

1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico.

2.ª semana

de aula

(3h/a)

1.1 Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico.

- **TEXTO:** MARCONDES, D. *Iniciação à história da Filosofia*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. (Capítulo 1). LUCKESI, C. C. *Filosofia da Educação*. São Paulo : Cortez, 1994. (Capítulos 1 e 5).

06/12/2022

1.2 Conhecimento e ideologia.

3.ª semana

de aula

(3h/a)

1.3 Educação e ideologia.

TEXTO: ARANHA, M. L. A. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 1996. (Capítulo 3).

10/12/2022

Sábado letivo

4.ª semana

de aula

(3h/a)

Videoaula sobre Auguste Comte e o positivismo e Émile Durkheim e o funcionalismo.

3. Correntes sociológicas da educação: Auguste Comte e o positivismo; Émile Durkheim e o funcionalismo.

13/12/2022

3.1 Funcionalismo, educação e vida moral.

5.ª semana

de aula

(3h/a)

- Proposta de **Atividade avaliativa** sobre Educação e a teoria dos fatos sociais de Emille Durkheim. **Valor: 4 pontos (P1)**.

TEXTOS: TURA, Maria de Lourdes Rangel (org.) *Sociologia para educadores*, 2ª ed., 2002. (capítulo- Durkheim e a Educação).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

3.3. Materialismo histórico dialético, educação e emancipação (Karl Marx).

20/12/2022

- **Apresentação de seminário e debate.**

6.ª semana

de aula

(3h/a)

TEXTOS DO SEMINÁRIO: RODRIGUES, A.T. *Sociologia da educação*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007. (Capítulo 3). TURA, Maria de Lourdes Rangel (org.). *Sociologia para educadores*, 2ª ed., 2002. (Capítulo- Marx e a Sociologia da Educação).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

3.2 Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento (Max Weber).

- **Apresentação de seminário e debate.**

31/01/2023

TEXTO DO SEMINÁRIO: TURA, Maria de Lourdes Range (org.). *Sociologia para educadores*,

7.ª semana

de aula

(3h/a)

2ª ed., 2002. (Capítulo- Max Weber-1864-1920-Entender o homem e desvelar o sentido da ação social).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

3.4 Sociologias do século XX e educação (Pierre Bourdieu).

07/02/2023

- **Apresentação de seminário e debate.**

8.^a semana de aula (3h/a)

TEXTO DO SEMINÁRIO: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio Mendes. **Escritos de educação.** 2003. (Capítulo II- A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura e capítulo III- O capital social- notas provisórias).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

3.4 Sociologias do século XX e educação. (Antonio Gramsci e Karl Mannheim).

14/02/2023

- **Apresentação de seminário e debate.**

9.^a semana de aula (3h/a)

TEXTO DO SEMINÁRIO: RODRIGUES, A.T. **Sociologia da educação.** Rio de Janeiro: Lamparina, 2007. (Capítulo 5- Antonio Gramsci e Karl Mannheim). DORE, Rosemary. Gramsci e o debate sobre a escola pública no Brasil. **Cadernos Cedex**, v. 26, p. 329-352, 2006.

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

28/02/2023	Avaliação
10. ^a semana de aula (3h/a)	Valor: 6 pontos (P1). Conteúdo: Ideias e conceitos dos autores Auguste Comte, Émile Durkheim, Karl Marx, Max Weber, Pierre Bourdieu, Antonio Gramsci e Karl Mannheim.

2. Correntes filosóficas modernas e educação:

07/03/2023

2.1. Filosofias da essência e pedagogia-Darwinismo social.

11.^a

2.2. Filosofias da existência e pedagogia

semana de aula (3h/a)

TEXTOS: SUCHODOLSKI, B. **A pedagogia e as grandes correntes filosóficas** a pedagogia da essência e a pedagogia da existência. São Paulo: Centauro, 2004. BOLSANELLO, Maria Augusta. Darwinismo social, eugenia e racismo" científico": sua repercussão na sociedade e na educação brasileira. **Educar em Revista**, p. 153-165, 1996.

11/03/2023

(Sábado letivo)

12.^a

semana de aula (3h/a)

- Videoaula sobre tendências pedagógicas progressistas e liberais.

4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos:

14/03/2023

4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;

13.^a

semana de aula (3h/a)

4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.

TEXTO: LUCKESI, C. C. **Filosofia da Educação.** São Paulo: Cortez, 1994. (Capítulo 2 e 3).

21/03/2023

4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos.

14.^a

semana de aula (3h/a)

TEXTO: SAVIANI, D. **Escola e democracia.** Campinas: Autores Associados, 1999. (Parte II Para além da teoria da curvatura da vara – p. 69 a 89).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos.

28/03/2023

- Apresentação de seminário e debate.

15.^a
semana de
aula (3h/a)

TEXTO: FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido, 17^a ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra.1987.
(capítulo 1).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos.

04/04/2023

- Apresentação de seminário e debate.

16.^a
semana de
aula (3h/a)

TEXTO: FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido, 17^a ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra.1987.
(capítulo 2).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos.

11/04/2023

- Apresentação de seminário e debate.

17.^a
semana de
aula (3h/a)

TEXTO: FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido, 17^a ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra.1987.
(capítulo 3).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos.

18/04/2023

- Apresentação de seminário e debate.

18.^a
semana de
aula (3h/a)

TEXTO: FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido, 17^a ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra.1987.
(capítulo 4).

Obs: toda a turma deve realizar a leitura para debate posterior à apresentação.

25/04/2023

Avaliação.

19.^a
semana de
aula (3h/a)

Conteúdo: Tendências pedagógicas e Pedagogia da autonomia.

Valor: 4 pontos (P2).

02/05/2023

20.^a
semana de
aula (3h/a)

P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ARANHA, M. L. A. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Moderna, 1996.
- ARANHA, M. L. A. **História da educação e da pedagogia geral e Brasil**. São Paulo: Moderna, 2013.
- BOURDIEU, P. **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998.
- BRANDÃO, C. R. **O que é educação**. 28. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- LUCKESI, C. C. **Filosofia da Educação**. São Paulo : Cortez, 1994.
- CAPRA, F. **O Ponto de Mutação: A Ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente**. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.
- RODRIGUES, A.T. **Sociologia da educação**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.
- CHAUÍ, M. **O que é ideologia**. São Paulo: Brasiliense, 2010.
- SAVIANI, D. **Escola e democracia**. Campinas: Autores Associados, 2012.
- _____. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2012.
- SUCHODOLSKI, B. **A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência**. São Paulo: Centauro, 2004.
- MARCONDES, D. **Iniciação à história da Filosofia**. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- MORIN, E. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2000.
- TURA, M. L. R (Org.). **Sociologia para educadores**. Rio de Janeiro: Quartet, 2010.

Ana Paula Dias Pazzaglini Roldi
Professora
Componente Curricular Fundamentos
Sociofilosóficos da Educação

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 22:03:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414533
Código de Autenticação: 50899e2940





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 144

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras Português/ Literaturas

5º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola-campo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA
Ampliação do olhar sobre as práticas escolares. Dimensões do fazer docente: éticas e didáticas. Prescrições para a prática do estágio nos cursos de licenciaturas. Concepções de estágio. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas na escola-campo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Desenvolver a capacidade reflexiva sobre o estágio e sobre sua futura atuação profissional docente, a partir de articulações teórico-práticas. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Distinguir diferentes concepções de estágio relacionando-as com seus pressupostos de formação docente;Compreender o estágio como momento que interroga e dialoga a interação teoria-prática;Analisar as prescrições legais em vigor que tratam do componente estágio supervisionado; <p>Refletir sobre as situações vivenciadas no campo de estágio, otimizando as estratégias de ação.</p>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
--

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

não se aplica

Justificativa:

não se aplica

Objetivos:

não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

não se aplica

6) CONTEÚDO

1. Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete

1.1. A observação como instrumento de aprendizagem da profissão.

1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.

2. Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente

2.1. Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções. (imitação de modelo, instrumentalização técnica, experiência formativa que contribui para a superação da dicotomia teoria-prática).

2.2. Principais pontuações da Lei 11.788/2008 sobre a formação docente.

2.3. LDBEN 9.394/96: normas orientadoras sobre estágio.

2.4. Normativas Institucionais (IFFluminense) .

2.5. Diretrizes Curriculares Nacionais – Resolução nº 2 de 2019.

3. O Estágio Curricular Supervisionado

3.1. A ética profissional no campo de Estágio .

3.2. Ambientes de Aprendizagem no contexto escolar, com ênfase no ensino fundamental.

3.3. Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo.

3.4. A cultura escolar e a apropriação dos espaços escolares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de estudos dirigidos a partir das situações vivenciadas no campo de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de aulas expositivas dialogadas, atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) que ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obtiver média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar a atividade avaliativa de recuperação que substituirá a pontuação e nova média será calculada se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A1 ou A2, desde que tenha cumprido o requisito “c” descrito acima.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados o google classroom como repositório do material trabalhado em sala e com o conteúdo de apoio. Quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
24 de novembro de 2022 1ª aula (3h/a)	III Semana acadêmica do curso de Licenciatura em Letras
01 de dezembro de 2022 2ª aula (3h/a)	Introdução da/dà disciplina e atividade de apresentação e Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente
08 de dezembro de 2022 3ª aula (3h/a)	Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete e O Estágio Curricular Supervisionado
15 de dezembro de 2022 4ª aula (3h/a)	Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente e Análise da BNCC
22 de dezembro de 2022 5ª aula (3h/a)	Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente e Análise da BNCC
02 de fevereiro de 2023 6ª aula (3h/a)	Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete e O Estágio Curricular Supervisionado
04 de fevereiro de 2023 (sábado letivo) 7ª aula (3h/a)	Sessão cinema (assíncrona)
09 de fevereiro de 2023 8ª aula (3h/a)	Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente
16 de fevereiro de 2023 9ª aula (3h/a)	Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete e O Estágio Curricular Supervisionado

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de março de 2023 10ª aula (3h/a)	Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete e O Estágio Curricular Supervisionado
09 de março de 2023 11ª aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula pelo estagiário.
16 de março de 2023 12ª aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula pelo estagiário.
23 de março de 2023 13ª aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula pelo estagiário.
30 de março de 2023 14ª aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula pelo estagiário.
06 de abril de 2023 15ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
13 de abril de 2023 16ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
20 de abril de 2023 17ª aula (3h/a)	Entrega do relatório final (A2)
27 de abril de 2023 18ª aula (3h/a)	Acertos de cargas horárias de estágio / 2ª chamada
29 de abril de 2023 (sábado letivo) 19ª aula (3h/a)	Sessão cinema (assíncrona)
04 de maio de 2023 20ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina, entrega de resultados finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

AQUINORD, E. C. G.; ARAUJO, E. A. Lugar-Escola: Espaços Educativos. **Revista Mal-estar e Subjetividade**, Fortaleza, v. 8, n. 1, p. 221-248, 2013. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151861482013000100009>. Acesso em: 21 de setembro de 2019.

BRASIL. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996.

_____. Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 26 set. 2008.

_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 02 de julho de 2015.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L.. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2008.

CHARLOT, B. **Relação com o saber, Formação de Professores e Globalização: questões para a educação hoje**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

DAYRELL, J. **Múltiplos Olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: MG: UFMG, 2001.

DOURADO, L. F. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica: concepções e desafios. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 36, n. 131, p. 299-324, abr./jun., 2015.

GUEDES-PINTO, A. L.; FONTANA, R. A. C. Apontamentos teórico-metodológicos sobre a prática de ensino na formação inicial. **Educação em Revista**, Belo Horizonte: FAE/UFMG, n. 44, p. 69-87, 2006.

PICONEZ, S. C. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão. In: PICONEZ, S. C. B. (Org.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas, SP: Papirus, 2010. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

PIMENTA, S. G. Professor Reflexivo: construindo uma crítica. In: PIMENTA, S.G.; GHEDIN, E. (Orgs). **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

VEIGA-NETO, A. Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática. **Educação em Foco**. Juiz de Fora, v. 20, n.1, p.113-140, 2015.

Érika Menezes de Jesus
Professora

Componente Curricular Diálogos com a escola-campo I

Marlúcia Cereja Alencar (1506556)

Diretora das Licenciaturas

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 22:04:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414534

Código de Autenticação: 63ddf04da4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 145

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

Semestre Letivo: 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a escola campo IV
Abreviatura	----
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professora	Ingrid Ribeiro da Gama Rangel
Matrícula Siape	2720205

2) EMENTA

Metodologias 'ativas' de ensino. Breve histórico da EaD no Brasil. O Estágio Curricular Supervisionado

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Compreender a pertinência de se pensar em práticas de ensino que dialoguem com as necessidades de aprendizagem dos alunos.

1.2. Específicos:

- identificar metodologias ativas de ensino e suas possíveis contribuições no processo de mediação de construção de conhecimento;
- conceituar EaD;
- verificar a necessidade de suportes técnicos e pedagógicos para a promoção da qualidade de cursos EaD;
- analisar as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras: Português e literaturas

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

6) CONTEÚDO

1. Metodologias 'ativas' de ensino

- 1.1 Os princípios das metodologias ativas de ensino;
- 1.2 A concepção do saber como prática interativa;
- 1.3 A pluralidade de metodologias ativas de ensino.

2. Educação a Distância

- 2.1 Breve histórico da EaD no Brasil
- 2.2 A importância de suportes técnicos e pedagógicos em cursos de EaD;
- 2.3 Objetos de aprendizagem e EaD.

3. O Estágio Curricular Supervisionado

- 3.1 O estágio como espaço de formação docente;
- 3.2 Reflexões sobre as metodologias de ensino vivenciadas e observadas no campo de estágio

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas pautadas na dialogicidade freireana;
- desenvolvimento de pesquisas colaborativas entre docente e discente;
- experimentação das metodologias presentes no aporte teórico;
- análise e reflexão das atividades desenvolvidas no âmbito do estágio.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados os espaços da sala de aula e do laboratório de informática – importante para o desenvolvimento de pesquisas sobre possibilidades para o desenvolvimento de produtos educacionais.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 a 26/11/2022 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Semana Acadêmica da Licenciatura em Letras• I Mostra do Núcleo Pólis.
28/11 a 03/12/2022 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da ementa• Diálogos sobre as atividades que serão desenvolvidas no Estágio Curricular Supervisionado.
05 a 10/12/2022 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o texto “Os desafios do estágio na formação de professores” de Fabiane Lopes de Oliveira.• Proposição da atividade sobre estágios anteriores.
12 a 17/12/2022 4.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Análise dos materiais referentes aos estágios anteriores.• Apresentação das atividades sobre as vivências nos estágios anteriores.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19 a 23/12/2022	
5. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula sobre o histórico da EaD no Brasil.
30/01 a 04/02/2023	
6. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula sobre a importância de suportes técnicos e pedagógicos em cursos de EaD;
06 a 11/02/2023	
7. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula sobre Objetos de aprendizagem e EaD.• Pesquisa no laboratório de informática.
13 a 17/02/2023	
8. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula sobre os Ambientes de Aprendizagem como suporte para as atividades presenciais de ensino.
27/02 a 04/03/2023	
9. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividades avaliativas sobre EaD e sobre os Ambientes Virtuais de Aprendizagem no ensino presencial.
06 a 11/03/2023	
10. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o uso de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC em atividades pedagógicas.• Atividade sobre a TDIC nas atividades de ensino.
13 a 18/03/2023	
11. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula sobre o desenvolvimento do produto educacional.• Diálogo com um egresso do MPET.• Pesquisa sobre Produtos Educacionais.
20 a 25/03/2022	
12. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orientações para o planejamento das atividades de regência.• Diálogos sobre recursos pedagógicos.• Desenvolvimento do produto educacional.
27/03 a 01/04/2023	
13. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.• Aula sobre concepções pedagógicas e metodologias de ensino.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 a 06/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada: "Desvelando metodologias "ativas de ensino".
14. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade: pesquisa de algumas metodologias de ensino.
10 a 15/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• Aula: diferentes metodologias para o ensino de Língua Portuguesa.
15. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação das pesquisas realizadas.
17 a 20/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do painel sobre vivências e reflexões do Estágio Curricular Supervisionado.
16. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega do Relatório Final de Estágio.
24 a 29/04/2023	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.
17. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação coletiva da disciplina.
02 a 05/05/2023	
18. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- BACICH, L.; MORAN, J. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre, RS: Artmed, 2017.
- DIESEL, A; BALDEZ, A. L. S; MARTINS, S. N. Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica. **Revista Thema**. v. 14, n. 1, 2017.
- LIBÂNEO, J. C.. Metodologias ativas: a quem servem? nos servem? In: LIBÂNEO, J. C.; ROSA, S. V. L.; ECHALAR, A. D. L. F.; SUANNO, M. V. R. (Org.). **Didática e formação de professores**: embates com as políticas curriculares neoliberais. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em: https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html. Acesso em: 11 jul. 2022.
- OLIVEIRA, Fabiane Lopes de. Os desafios do estágio na formação de professores. In: LIBÂNEO, J. C.; ROSA, S. V. L.; ECHALAR, A. D. L. F.; SUANNO, M. V. R. (Org.). **Didática e formação de professores**: embates com as políticas curriculares neoliberais. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em: https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html. Acesso em: 11 jul. 2022.
- OLIVEIRA, E. G. Educação a distância na transição paradigmática. 4ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- ROMANOWSKI, J. P. Aprender: uma prática interativa. In.: VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). Lições de didática. 5ed. Campinas, SP : Papirus, 2012.
- BERBEL, N. A. N. As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. *Semina: Ciências Sociais e Humanas, Londrina*, v. 32, n. 1, p. 25-40, jan./jun. 2011. Disponível em: http://www.proiac.uff.br/sites/default/files/documentos/berbel_2011.pdf. Acesso em: 19 setembro 2019.
- KENSKI, V. M. O desafio da educação a distância no Brasil. *Educação em Foco*. UFJF, 2010. Disponível em: <https://www.uff.br/revistaedufoco/files/2010/02/011.pdf>. Acesso em: 20 setembro 2019.
- LITTO, F. M.; FORMIGA, M. (Orgs.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. Disponível em: http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf. Acesso em: 19 setembro 2019.

Ingrid Ribeiro da Gama
Rangel

SLAPE 2720205

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras:
Português e Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/12/2022 22:04:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414535
Código de Autenticação: 29c1b8a541





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 146

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre / 4º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Didática I
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades teóricas	80h, 4h/a, 100%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Samara Moço Azevedo
Matrícula Siape	1045006

2) EMENTA
Concepção da Didática e Currículo. A Cultura Escolar: interculturalismo. A cultura organizacional do ambiente escolar. Currículo Escolar: Diretrizes Curriculares, Parâmetros Curriculares Nacionais: Orientações Didáticas. Organização do conhecimento escolar: interdisciplinariedade e a integração das áreas de conhecimento. A Transversalidade. A Organização Curricular por Projetos. Organização Didática da Aula: aula em espaços convencionais e não convencionais, aula na modalidade a distância. Planejamento curricular, de ensino e de aula.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Identificar a contribuição da Didática no processo de organização da ação docente no contexto da educação básica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a escola como espaço intercultural.• Relacionar a questão do Currículo Escolar no âmbito da Didática.• Identificar as formas de organização do conhecimento escolar, destacando a interdisciplinaridade e a transversalidade.• Destacar a importância do processo de planejamento na organização didática da aula.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO**1. Unidade I: A concepção da Didática e do Currículo****2. Unidade II: A Cultura Escolar:**

2.1. Interculturalismo e suas implicações escolares

2.2. A Cultura Escolar como uma questão didática

3. Unidade III: Currículo Escolar

3.1 Diretrizes Curriculares

3.2 Parâmetros Curriculares Nacionais

3.3. Orientações didáticas

3.4. Organização Curricular por eixos temáticos e por Projetos

4. Unidade IV: Organização do Conhecimento Escolar

4.1. A organização curricular disciplinar

4.2. A interdisciplinaridade e a integração das áreas de conhecimento.

4.3. A Transversalidade

5. Unidade V: Projetos Temáticos e a aprendizagem

5.1. A concepção de educação por Projetos

5.2. Metodologia e organização de projetos

6. Unidade VI: Organização didática da Aula

6.1. Aula em espaços convencionais e não convencionais

6.2. Aula na modalidade a distância

6.3. Planejamento: curricular, ensino e aula

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas;
- Apresentação de seminários;
- Debates coletivos;
- Atividades individuais e em grupo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos; Slides e Vídeos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	-----	-----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
22 de novembro de 2022 1ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina• A concepção da Didática e do Currículo
24 de novembro de 2022 2ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A concepção da Didática e do Currículo
29 de novembro de 2022 3ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A concepção da Didática e do Currículo

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de dezembro de 2022 4ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A Cultura Escolar • Interculturalidade • A Cultura Escolar como uma questão didática
06 de dezembro de 2022 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A Cultura Escolar • Interculturalidade • A Cultura Escolar como uma questão didática
08 de dezembro de 2022 6ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Diretrizes Curriculares
10 de dezembro de 2022 7ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Diretrizes Curriculares
13 de dezembro de 2022 8ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Diretrizes Curriculares
15 de dezembro de 2022 9ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Parâmetros Curriculares Nacionais
20 de dezembro de 2022 10ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Parâmetros Curriculares Nacionais
22 de dezembro de 2022 11ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Parâmetros Curriculares Nacionais
31 de janeiro de 2022 12ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Orientações didáticas
02 de fevereiro de 2022 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Orientações didáticas
04 de fevereiro de 2022 14ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Escolar • Orientações didáticas
07 de fevereiro de 2022 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de P1
09 de fevereiro de 2022 16ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização Curricular por Projetos
14 de fevereiro de 2022 17ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização Curricular por Projetos
16 de fevereiro de 2022 18ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização Curricular por eixos temáticos

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de fevereiro de 2022 19ª aula (Xh/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização Curricular por eixos temáticos
02 de março de 2022 20ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização Curricular por eixos temáticos e por Projetos
07 de março de 2022 21ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização do Conhecimento Escolar • A organização curricular disciplinar
09 de março de 2022 22ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização do Conhecimento Escolar • A organização curricular disciplinar
11 de março de 2022 23ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A interdisciplinaridade e a integração das áreas de conhecimento • A Transversalidade
14 de março de 2022 24ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A interdisciplinaridade e a integração das áreas de conhecimento • A Transversalidade
16 de março de 2022 25ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos Temáticos e a aprendizagem • A concepção de educação por Projetos
21 de março de 2022 26ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos Temáticos e a aprendizagem • A concepção de educação por Projetos
23 de março de 2022 27ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia e organização de projetos
28 de março de 2022 28ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia e organização de projetos
30 de março de 2022 29ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização didática da Aula
04 de abril de 2022 30ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização didática da Aula
06 de abril de 2022 31ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula em espaços convencionais e não convencionais
11 de abril de 2022 32ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula em espaços convencionais e não convencionais
13 de abril de 2022 33ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização didática da Aula • Aula na modalidade a distância

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de abril de 2022 34ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Organização didática da Aula • Aula na modalidade a distância
20 de abril de 2022 35ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento: curricular, ensino e aula
25 de abril de 2022 36ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento: curricular, ensino e aula
27 de abril de 2022 37ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de P2
29 de abril de 2022 38ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega das Notas • Recuperação da Aprendizagem
02 de maio de 2022 39ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de P3
04 de maio de 2022 40ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega das Notas e Encerramento da Disciplina

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FAZENDA, Ivani C. Arantes. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. 18ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.</p> <p>ESTEBAN, M. T.; AFONSO, A. J (Orgs). Olhares e interfaces: reflexões críticas sobre avaliação. São Paulo: Cortez, 2010.</p> <p>LIBÂNEO. José Carlos; ALVES, Nilda. Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2012.</p>	<p>ALVES, Nilda; GARCIA, Regina Leite (Orgs). O sentido da escola. 5ed. Petrópolis, RJ: DP <i>et Alii</i>, 2008.</p> <p>CANDAU, Vera Maria (Org.). Reinventar a escola. 6ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.</p> <p>DAYRELL, Juarez. Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.</p> <p>LIBÂNEO. José Carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. 5ed. Goiânia: MF Livros, 2008.</p> <p>LÜCK, Heloísa. Perspectivas da avaliação institucional da escola. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>MORETTO, Pedro Vasco. Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competência. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.</p>

Samara Moço Azevedo
Professor
Componente Curricular Didática I

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/12/2022 22:04:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414536

Código de Autenticação: c727b9c7bd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 147

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras Português/Literaturas

6º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola-campo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA
Práticas escolares interdisciplinares. Avaliação da aprendizagem e suas diferentes concepções. Trajetória do Ensino Médio no Brasil. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Analisar situações vivenciadas e as possibilidades de atuação no campo de estágio a partir de uma perspectiva interdisciplinar.Refletir sobre diferentes teorias acerca da avaliação da aprendizagem que entretecem as ações escolares.Compreender a realidade e as possibilidades do trabalho docente no ensino médio. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Articular reflexões que permeiam o campo teórico/prático da avaliação da aprendizagem.Compreender questões pertinentes ao contexto contemporâneo do ensino Ensino Médio.Dialogar, a partir de fundamentos teóricos, os resultados das atividades desenvolvidas no campo de estágio.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

não se aplica

Justificativa:

não se aplica

Objetivos:

não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

não se aplica

6) CONTEÚDO

1. Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração

1.1. Importância da interdisciplinaridade

1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.

1.3. Aspectos básicos para elaboração dos projetos interdisciplinares

1.4. Construção e elaboração do projeto interdisciplinar.

2. Avaliação da Aprendizagem

2.1. Práticas da avaliação da aprendizagem que entretecem a relação ensinar/aprender.

2.2. Avaliação da aprendizagem como instrumento indispensável para o planejamento e acompanhamento da prática docente.

3. Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações

3.1. Apontamentos contextualizadores do ensino Médio no Brasil.

3.2. A dualidade entre formação geral e formação profissional.

3.3. Situação atual do Ensino Médio.

4. O Estágio Curricular Supervisionado

4.1 O trabalho docente e o estágio curricular no ensino médio

4.2 Supervisão e discussão sobre as atividades de estágio previstas no PAE

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de estudos dirigidos a partir das situações vivenciadas no campo de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de aulas expositivas dialogadas, atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) que ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obtiver média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar a atividade avaliativa de recuperação que substituirá a pontuação e nova média será calculada se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A1 ou A2, desde que tenha cumprido o requisito “c” descrito acima.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados o google classroom como repositório do material trabalhado em sala e com o conteúdo de apoio. Quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
23 de novembro de 2022 1ª aula (2h/a)	III Semana Acadêmica de Letras
30 de novembro de 2022 2ª aula (2h/a)	Introdução da/à disciplina e atividade de apresentação
07 de dezembro de 2022 3ª aula (2h/a)	Continuidade da atividade de apresentação / Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração
14 de dezembro de 2022 4ª aula (2h/a)	Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração
17 de dezembro de 2022 (sábado letivo) 5ª aula (2h/a)	Sessão cinema (assíncrona)
21 de dezembro de 2022 6ª aula (2h/a)	Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração
01 de fevereiro de 2023 7ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações
08 de fevereiro de 2023 8ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações (atividade em grupo), entrega atividade sábado letivo
15 de fevereiro de 2023 9ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações (continuação da atividade em grupo)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de março de 2023 10ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações (encerramento da atividade em grupo)
08 de março de 2023 11ª aula (2h/a)	Avaliação da Aprendizagem
15 de março de 2023 12ª aula (2h/a)	Avaliação da Aprendizagem
18 de março de 2023 (sábado letivo) 13ª aula (2h/a)	Sessão cinema (assíncrona)
22 de março de 2023 14ª aula (2h/a)	Avaliação da Aprendizagem
29 de março de 2023 15ª aula (2h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
05 de abril de 2023 16ª aula (2h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
12 de abril de 2023 17ª aula (2h/a)	Entrega do relatório final (A2)
19 de abril de 2023 18ª aula (2h/a)	Acertos de cargas horárias de estágio / 2ª chamada
26 de abril de 2023 19ª aula (2h/a)	Acertos de cargas horárias de estágio / A3
03 de maio de 2023 20ª aula (2h/a)	Encerramento da disciplina, entrega de resultados finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARAUJO, R. M. L.; SILVA, L. T.; BOTH, A. L. C. M.; Possibilidades de resistências à reforma do ensino médio em curso. Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica, [S.l.], v. 1, n. 22, p. 1 – 13, e14021, Jun. 2022.</p> <p>FAZENDA, I. O que é interdisciplinaridade? 2 ed. São Paulo: Cortez, 2013.</p> <p>FRIGOTTO, G.; FRANCO, M. A. C.; RAMOS, M. N. (Org.). Ensino Médio integrado: concepção e contradições. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>NOGUEIRA, N. R. Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. 7. ed. São Paulo: Érica, 2007.</p> <p>LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico, Cortez Editora, São Paulo, 2011.</p>	<p>BRASIL, Lei nº 13.415/2017. Altera as leis 9.394/96 que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional e 11.494/07 que regulamente o FUNDEB e dá outras providências.</p> <p>ESTEBAN, M.T. O que sabe quem erra?: reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. 2. ed. Petrópolis, RJ, DP ET ALII, 2013.</p> <p>HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. A Organização do Currículo por projetos de Trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>HOFFMANN, Jussara. Avaliar para promover: as setas do caminho. 14 ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011.</p> <p>KUENZER, A. (org.) Ensino Médio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p>NOGUEIRA, N. R. Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. 3ed São Paulo: Livros Érica, 2002.</p>

Érika Menezes de Jesus
Professora

Componente Curricular Diálogos com a Escola-campo II

Marlúcia Cereja Alencar (1506556)

Diretora das Licenciaturas

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 14/12/2022 22:04:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 414537

Código de Autenticação: dfa9b09c9f

