



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 22/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Automação, Eletrotécnica e Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------------|
| Componente Curricular | ARTES |
| Abreviatura | ART |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | ADRIANO DE ALMEIDA FERRAIUOLI |
| Matrícula Siape | 1971282 |
| 2) EMENTA | |
| Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Planejar e aplicar atividades expressivas, sob a forma de vivências (aulas práticas e teóricas) em Desenho Artístico, que objetivem o desenvolvimento da reflexão e das potencialidades estéticas, perceptivas e culturais dos estudantes. (C1, C2)▪ A partir da prática artística em desenho, fomentar o desenvolvimento da Criatividade e do Processo Criativo. (C3)▪ Favorecer o protagonismo do estudante no ensino da Arte, dando liberdade para criação, expressão, crítica e fruição.(C1, C3, C4, C5, C6) | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|---|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Processo de sensibilização dos educandos participantes, apresentação de trabalhos, compreensão da linguagem específica do Desenho.Composição, análise e representação da realidade observada por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura ▪ Interpretação e contextualização de obras artísticas em sua vertente social. ▪ Processo de criação em grupo de uma História em Quadrinhos com tema direcionado. ▪ Leitura, Análise e Produção de tirinhas (cartoons) e charges. ▪ Grafiteagem – Processo e Produto. ▪ Viagens e Visitas a Patrimônios Históricos e Instituições Culturais (Museus, Casas de Cultura e SESC). Prática em UrbanSketching. ▪ Arte digital a partir de softwares em laboratórios e tratamentos de imagens e fotografia em telefone celular. | Não se aplica. |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |
|--|

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

ApostilaS Próprias, livros. Multimídia: computador, televisão, quadro branco, prancheta própria, mesa de luz, etc.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| | | |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | 1. Introdução ao Desenho de Observação 1.1. Linha e Ponto 1.2. Formas Básicas 1.3 Composição 1.4 Luz e Sombra |
| 22 de agosto a 02 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| <p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | <p>2. Desenho de Quadrinhos</p> <p>2.1. Personagem</p> <p>2.2. Elementos gráficos e estéticos</p> |
| 14 a 27 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| <p>Início: 31 de outubro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022.</p> | RS1 |
| <p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p> | <p>3. Desenho da Figura Humana</p> <p>3.1. Desenho do Rosto</p> <p>3.2. Desenho do Corpo Humano</p> |
| 06 a 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> | <p>4. Desenhos de Contextualização</p> <p>4.1. Prática avançada e desenho / elaboração do trabalho final.</p> |
| 10 a 20 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| <p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> | RS2 |
| 08 a 12 de maio de 2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Apostila Própria. 2. ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p. 3. DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236p., il. (Coleção a). | <ol style="list-style-type: none"> 1. EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 299 p., il. 2. GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000. |

ADRIANO DE ALMEIDA FERRAI
Professor
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 13/07/2022 11:50:12.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/06/2022 11:18:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365941

Código de Autenticação: 5efb44774b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 50/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica, Mecânica e Automação

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Dança |
| Abreviatura | (...) |
| Carga horária total | 80h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Paola de Vasconcelos Silveira |
| Matrícula Siape | 1243067 |
| Turmas | Mecânica 102/ Eletrotécnica 101/ Automação 101/ Eletrotécnica 102/ Eletrotécnica 103 |

| 2) EMENTA |
|--|
| Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
|---|
| <p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas. <p>1.2. Específicos/Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentar o pensar-fazer dança compreendendo sua lógica através da investigação e manipulação dos princípios e aspectos estruturais do movimento (C1, C3);• Compreender a Dança como linguagem, sistema de expressão e comunicação, individual e coletiva, reconhecendo os modos de apropriação do corpo e da dança em diferentes contextos sociais, culturais e políticos (C2, C4);• Conhecer a gramática e síntese da linguagem do movimento lidando não só com a forma exterior do movimento, mas também com seu conteúdo mental e emocional (C5);• Promover a apreciação e fruição estética, bem como a reflexão crítica sobre a dança ao longo de sua história e na atualidade, identificando expressões, manifestações regionais, populares e étnicas dos diversos povos - especialmente os povos brasileiros (C6);• Estimular o uso da tecnologia e de recursos multimídia para a criação de conteúdos artísticos, possibilitando encontros híbridos e interativos entre a dança e outras áreas de conhecimento (C7). |

| 4) CONTEÚDO | |
|---------------------------------|--------------------------|
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|--|---|
| <p>1. Dança e suas diferentes manifestações</p> <p>1.1. Corpo-Cultura</p> <p>1.2. Histórias das Danças</p> <p>1.3 Diferentes Manifestações da Dança</p> <p>1.4. Corpo, percepção e consciência corporal</p> <p>2. Corpo, Cultura e Sociedade</p> <p>2.1. Danças Populares Brasileiras</p> <p>2.2. Corpo Brincante</p> <p>2.4 Corpo-Roda</p> <p>2.3. Dança e as Implicações de Gênero</p> <p>3. Fatores Expressivos do Movimento</p> <p>3.1. Categorias do Movimento Expressivo</p> <p>3.2. Criação de partituras expressivas a partir de movimentos cotidianos.</p> <p>3.3 Análise de obras coreográficas</p> <p>4. Poéticas Tecnológicas e a Cena Expandida</p> <p>4.1 Possibilidades híbridas de criações cênicas com a utilização das tecnologias digitais e do audiovisual.</p> <p>4.2. Videodança, vídeo mapping, games, corpo e tecnologia, ações performáticas cênicas dentre outros</p> <p>4.3.Criação de vídeoexperimento</p> | <p>1. Não se aplica</p> <p>2. Não se aplica</p> <p>3. Não se aplica</p> <p>4. Não se aplica</p> |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, vídeos e criações de cena elaborados em processos de sala de aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |
|--|

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

No decorrer das aulas serão utilizados caixas de som e músicas especialmente selecionadas para a ambientação do exercícios práticos. Objetos como sacolas, bolas, balões, tecidos e papéis. Além disso, serão utilizados textos, vídeos e gravuras como suporte técnico-pedagógico nas aulas expositivas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| não se aplica | não se aplica | não se aplica |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
| | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <p>1. Dança e suas diferentes manifestações</p> <p>1.1. Corpo-Cultura</p> <p>1.2. Histórias das Danças</p> <p>1.3 Diferentes Manifestações da Dança</p> <p>1.4 Corpo, percepção e consciência corporal</p> |
| 23 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | <p>2. Corpo, Cultura e Sociedade</p> <p>2.1. Danças Populares Brasileiras</p> <p>2.2. Corpo Brincante</p> <p>2.4 Corpo-Roda</p> <p>2.3. Dança e as Implicações de Gênero</p> |
| 25 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| <p>Início: 08 de novembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | RS1 |
| <p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p> | <p>3. Fatores Expressivos do Movimento</p> <p>3.1. Categorias do Movimento Expressivo</p> <p>3.2. Criação de partituras expressivas a partir de movimentos cotidianos.</p> <p>3.3 Análise de obras coreográficas</p> |
| 15 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>4.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> | <p>4. Poéticas Tecnológicas e a Cena Expandida</p> <p>4.1 Possibilidades híbridas de criações cênicas com a utilização das tecnologias digitais e do audiovisual.</p> <p>4.2. Vídeodança, vídeo mapping, games, corpo e tecnologia, ações performáticas cênicas dentre outros</p> <p>4.3. Criação de vídeoexperimento</p> |
| 18 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| <p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 29 de abril de 2023</p> | RS2 |
| 02 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) |
| 08 a 12 de maio de 2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| | |

9) BIBLIOGRAFIA

FERNANDES, Ciane. O corpo em movimento. O sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas. São Paulo: Annablume, 2002

MARQUES, Isabel. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.

LABAN, Rudolf. Dança Educativa Moderna. Ed. Ícone. 1990.

ANDRADE, Mário de. Danças Dramáticas do Brasil. Belo Horizonte: Itatiaia. 2002.

BOURCIER, Paul. História da Dança no Ocidente. São Paulo: Martins. Fontes, 1987

GIL, José. Movimento Total: O Corpo e a Dança. São Paulo: Iluminuras, 2004.

LABAN, Rudolf. Domínio do movimento. São Paulo: Summus editorial, 1978.

LOUPPE, Laurence. Poética da Dança Contemporânea. Lisboa: Orfeu Negro, 2012.

Paola de Vasconcelos Silveira
Professor
Componente Curricular Artes/Dança

Victor Matos
Coordenador de Artes
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 13/07/2022 11:49:12.
- **Paola de Vasconcelos Silveira**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 22/06/2022 15:06:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364159
Código de Autenticação: 43015ef88a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 9/2022 - CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações, Mecânica, Eletrotécnica, Automação e Informática.

Ano 2022/2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|----------------------------|---------------|
| Componente Curricular | Artes/Música |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 80h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Marcelo Rauta |
| Matrícula Siape | 1699430 |

2) EMENTA

Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.

1.2. Específicos:

- Apreciar, interpretar e analisar repertório musical que abranja a diversidade que caracteriza a realidade cultural contemporânea, com incursões em música erudita e popular de diversas épocas e regiões; (C2, C-4, C6)
- Desenvolver habilidades perceptivas que viabilizem a identificação dos diversos elementos musicais, através da voz, de instrumentos musicais e do corpo; (C5)
- Promover vivência e performance musical individual e/ou coletiva no contexto da sala de aula, possibilitando atuação em mostras, sarais e/ou recitais públicos; (C3)
- Conhecer e fruir ferramentas digitais de apoio a aprendizagem, execução e criação musical, como também de registros fonográficos (notação, áudio e vídeo). (C1 e C7)

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Parâmetros do som, leitura e formação de repertório

- 1.1. altura, duração, intensidade e timbre
- 1.2. Leitura e escrita musical: Pauta e claves (convencional)
- 1.3. Leitura e escrita musical (não-convencional)
- 1.4. Formação de repertório

2. O ritmo em música e formação de repertório

- 2.1. Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima e colcheia)
- 2.2. Parlendas e jogos rítmicos
- 2.3. Formação de repertório

3. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 1)

- 3.1. História e apreciação da música do período Barroco
- 3.2. História e apreciação da música do período Clássico
- 3.3. Formação de repertório

4. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 2)

- 4.1. História e apreciação da música do período Romântico
- 4.2. História e apreciação da música do período Moderno
- 4.3. Formação de repertório

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e apresentações musicais coletivas e em dupla. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Partituras, livros, cadernos, teclado musical, quadro branco, computador, recursos audiovisuais e percussão corporal.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| | 1. Parâmetros do som, leitura e formação de repertório |
| 1.º Bimestre - (20h/a) | 1.1. altura, duração, intensidade e timbre |
| Início: 11 de julho de 2022 | 1.2. Leitura e escrita musical: Pauta e claves (convencional) |
| Término: 09 de setembro de 2022 | 1.3. Leitura e escrita musical (não-convencional) |
| | 1.4. Formação de repertório |
| Entre 22 de agosto e 02 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (20h/a) | 2. O ritmo em música e formação de repertório |
| | 2.1. Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima e colcheia) |
| Início: 10 de setembro de 2022 | 2.2. Parlendas e jogos rítmicos |
| Término: 11 de outubro de 2022 | 2.3. Formação de repertório |
| Entre 14 e 27 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 | RS1 |
| Término: 11 de novembro de 2022 | |
| 3.º Bimestre - (20h/a) | 3. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 1) |
| | 3.1. História e apreciação da música do período Barroco |
| Início: 21 de novembro de 2022 | 3.2. História e apreciação da música do período Clássico |
| Término: 17 de fevereiro de 2023 | 3.3. Formação de repertório |
| Entre 06 e 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) | 4. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 2) |
| | 4.1. História e apreciação da música do período Romântico |
| Início: 27 de fevereiro de 2023 | 4.2. História e apreciação da música do período Moderno |
| Término: 12 de maio de 2023 | 4.3. Formação de repertório |
| Entre 10 e 20 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 24 de abril de 2023 | RS2 |
| Término: 28 de abril de 2023 | |
| Entre 02 e 05 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) |
| Entre 08 e 12 de maio de 2023 | VS |

9) BIBLIOGRAFIA**9.1) Bibliografia básica****9.2) Bibliografia complementar**

9) BIBLIOGRAFIA

1. CIAVATTA, Lucas. *O Passo: música e educação*. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2011.
2. LIMA, Marisa Ramires Rosa de. *Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática*. 6ª ed. São Paulo: Embriform, 2004.
3. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). *Pedagogias brasileiras em educação musical*. Curitiba: InterSaberes, 2016.
4. MED, Bohumil. *Teoria da música*. Brasília. Musimed: 2000.
1. BRASIL, Marcelo. *Na Ponta dos dedos: exercícios preparatórios para grupos de cordas dedilhadas*. São Paulo: Digitexto, 2012.
2. MACHADO, André Campos. *Em conjunto: arranjos e adaptações*. Uberlândia: Edefu, 2002. Vol. 1, 2, e 3.
3. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). *Pedagogias em educação musical*. Curitiba: InterSaberes, 2012.
4. RAUTA, Marcelo. *Canções capixabas para quarteto ou conjunto de violões: nível iniciante e intermediário*. Vitória: Tonobooks, 2020 (obras para a juventude).
5. RAUTA, Marcelo. *Criando, interpretando e apreciando*. Rio de Janeiro: Musica Brasilis, 2019 (obras para a juventude).

Marcelo Rauta de Souza
Professor

Componente Curricular Artes/Música

Victor Matos de Oliveira
Coordenador

Coordenação de Artes do campus Campos Centro

COORDENACAO DE ARTES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 13/07/2022 11:42:17.
- **Marcelo Rauta de Souza**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE ARTES, em 16/06/2022 21:58:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 363775
Código de Autenticação: de5d542a5b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 13/2022 - CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Automação, Eletrotécnica e Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------|
| Componente Curricular | ARTES |
| Abreviatura | ART |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | VICTOR MATOS DE OLIVEIRA |
| Matrícula Siape | 2165969 |
| 2) EMENTA | |
| Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Apreciar, interpretar e analisar repertório musical que abranja a diversidade que caracteriza a realidade cultural contemporânea, com incursões em música erudita e popular de diversas épocas e regiões; (C2, C-4, C6)▪ Desenvolver habilidades perceptivas que viabilizem a identificação dos diversos elementos musicais, através da voz, de instrumentos musicais e do corpo; (C5)▪ Promover vivência e performance musical individual e/ou coletiva no contexto da sala de aula, possibilitando atuação em mostras, sarais e/ou recitais públicos; (C3)▪ Conhecer e fruir ferramentas digitais de apoio a aprendizagem, execução e criação musical, como também de registros fonográficos (notação, áudio e vídeo). (C1 e C7) | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | | |
|--|--|-------------------------------|
| <p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p> <p>2. Elementos gerais à linguagem musica</p> <p>2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc</p> <p>2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética</p> <p>3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional)</p> <p>3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc</p> <p>3.2. Cifra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc</p> <p>4. Prática de conjunto</p> <p>4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra;</p> <p>4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.</p> | <p>Não se aplica.</p> | |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
| <p>Apostila, livros e arranjos; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; Instrumento musical: violão; Outros: apoio para os pés, estante de partitura, afinador, quadro branco/pautado, etc.</p> | | |
| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| | | |
| | | |
| | | |
| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| <p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p> | |
| <p>22 de agosto a 02 de setembro de 2022</p> | <p>Avaliação 1 (A1)</p> | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. Elementos gerais à linguagem musica 2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc 2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética |
| 14 a 27 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022. | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional) 3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc 3.2. Cífra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc |
| 06 a 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4. Pratica de conjunto 4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra; 4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes. |
| 10 a 20 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| 08 a 12 de maio de 2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| CIAVATTA, Lucas. O Passo: música e educação. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2011. LIMA, Marisa Ramires Rosa de. Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática. 6ª ed. São Paulo: Embriform, 2004. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias brasileiras em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2016. | BRASIL, Marcelo. Na Ponta dos dedos: exercícios preparatórios para grupos de cordas dedilhadas. São Paulo: Digitexto, 2012. MACHADO, André Campos. Em conjunto: arranjos e adaptações. Uberlândia: Edufu, 2002. Vol. 1, 2, e 3. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2012. RAUTA, Marcelo. Canções capixabas para quarteto ou conjunto de violões: nível iniciante e intermediário. Vitória: Tonobooks, 2020 (obras para a juventude). RAUTA, Marcelo. Criando, interpretando e apreciando. Rio de Janeiro: Musica Brasilis, 2019 (obras para a juventude). |

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
 Professor
 Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
 Coordenador
 Coordenação de Artes (área)

COORDENACAO DE ARTES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fabiola de Amerio Ney Silva**, DIRETOR - CD3 - DEBPCC, DIRETORIA DE EDUCACAO BASICA E PROFISSIONAL, em 24/06/2022 18:02:11.
- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 22/06/2022 19:18:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365342

Código de Autenticação: 4b84ca32e2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 73/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Automação e Eletrotécnica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------|
| Componente Curricular | ARTES |
| Abreviatura | ART |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | NICAULIS COSTA CONSERVA |
| Matrícula Siape | 1694083 |
| 2) EMENTA | |
| Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Discutir aspectos da produção e do conceito de Arte.• Compreender as quatro linguagens artísticas.• Proporcionar a introdução ao universo do Teatro e ao experimento da criação e encenação teatrais.• Conhecer produções da Arte Brasileira e as relações com a sociedade. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|--|----------------|
| <p>1. Conceito de Arte</p> <p>1.1. O que é arte</p> <p>1.2. Arte a sociedade</p> <p>1.3 Arte na escola</p> <p>1.4 Arte contemporânea</p> <p>2. As quatro linguagens artísticas e suas produções brasileiras e regionais</p> <p>2.1. Artes Visuais</p> <p>2.2. Dança</p> <p>2.3 Música</p> <p>2.4 Teatro</p> <p>3. Leitura dramática</p> <p>3.1. Autores/textos dramáticos (relevantes para as histórias mundial e brasileira)</p> <p>3.2. Leitura dramatizada</p> <p>4. Prática teatral</p> <p>4.1. Elementos do processo criativo em teatro</p> <p>4.2. Criação e apresentação cênica teatral</p> | Não se aplica. |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais, trabalhos práticos individuais e coletivos e participação ativa em sala de aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) de aproveitamento no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livros, artigos e recursos de áudio visual; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; Outros: sala adequada para atividades práticas, quadro branco, etc.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| | | |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| <p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <p>1. Conceito de Arte</p> <p>1.1. O que é arte</p> <p>1.2. Arte a sociedade</p> <p>1.3 Arte na escola</p> <p>1.4 Arte contemporânea</p> |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 22 de agosto a 02 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. As quatro linguagens artísticas e suas produções brasileiras e regionais 2.1. Artes Visuais 2.2. Dança 2.3 Música 2.4 Teatro |
| 14 a 27 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022. | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 3. Leitura dramática 3.1. Autores/textos dramáticos (relevantes para as histórias mundial e brasileira) 3.2. Leitura dramatizada |
| 06 a 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4. Prática teatral 4.1. Elementos do processo criativo em teatro 4.2. Criação e apresentação cênica teatral |
| 10 a 20 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| 08 a 12 de maio de 2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2003. KOUDELA, Ingrid D. Jogos teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1992. SPOLIN. Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2004. | BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002. BOAL, Augusto. Jogos para atores e não-atores. 8ª ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB Lei nº 9394/96. BRASIL. Ministério da Educação: Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas tecnologias). Brasília, 1999. GRANERO, V. V. Como usar o teatro na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2011. MARTINS, Mirian Celeste, PICOSQUE, Gisa; GUERRA, Maria Terezinha T. Didática do ensino de arte: A língua do mundo – poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo, FTD: 1998. PIMENTEL, Lúcia Gouvêa.(org.) Som, Gesto, Forma e Cor: Dimensões da Arte e seu Ensino. Belo Horizonte: C/Arte, 1995. |

NICAULIS COSTA CONSERVA
Professora
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 15/07/2022 15:48:14.
- **Nicaulis Costa Conserva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO**, em 15/07/2022 15:40:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373321
Código de Autenticação: bac7f7d884





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 61/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Eletrotécnica e Mecânica.

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais.

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Componente Curricular | ARTES |
| Abreviatura | ART |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | ALISSAN MARIA DA SILVA |
| Matrícula Siape | 2239581 |

2) EMENTA

Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.

1.2. Específicos:

- Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1)
- Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7)
- Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6)
- Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2)

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Teatro e Sociedade

1. A Artes, as linguagens artísticas – O Teatro como (uma das) linguagem (ns)
2. “Origens” do Teatro: diversidade e pluralidade de origens na relação Teatro, Humanidade/Sociedade).
3. Elementos gerais da linguagem teatral- ESPAÇO

- Arquitetura Teatral e Espaço Cênico: Breve panorama histórico tendo o espaço como mote para abordagens das noções de Teatro e espetáculo

- Espaço cênico (experimentações práticas) – Substância e equilíbrio do espaço, níveis e planos; Movimentações - deslocamentos, direções; Organizações espaciais - lateralidades, frontalidades, circularidades

2. Elementos gerais da Linguagem Teatral - PALAVRA

2.1. Gênero Dramático: Breve panorama histórico - O que se entende por gênero dramático na ocidentalidade; o épico e o dramático - o “primeiro” ator

2.2. Noções dos conceitos de palavra em sua relação com dramaturgia e/ou oralidade - cena, texto, palavra, ação e diálogo no Teatro.

2.3 – Articulação dos elementos da linguagem teatral (experimentações práticas – jogos teatrais e dramáticos): Palavra e ação – corpo no espaço; Corpo e voz – dramaturgia;

Não se aplica.

3. Elementos da Linguagem Teatral – AÇÃO - CORPO

3.1. Articulação dos elementos da linguagem teatral (experimentações práticas – jogos teatrais e dramáticos): Corpo e oralidade - ação cênica.

3.2. Noções acerca da relação corpo, papel, personagem em Teatro e expressões tradicionais

3.3. Corpo, corporeidade e as visualidades: Corpo como “espaço” de criação não tão somente do ator no Teatro.

4. Articulação dos elementos da Linguagem teatral – prática(s) de criação-

4.1. Articulação dos elementos da linguagem teatral para prática de criação cênica: Construção de referências- Exercício de composição;

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC), com adaptações com vistas a evidenciar abordagens do trabalho com a prática de ensino em Teatro:

- **Aula (prática e/ou) expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Em geral, nas aulas de Teatro os objetos de estudo e conteúdos também podem ser apresentados também de forma prática, associando formas e conteúdos como práticas tanto do processo de ensino/aprendizagem estimulando a prática criadora dos alunos. É proposto que nesse ano letivo articulemos abordagens expositivas e práticas, de modo que a professora leve os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. Para essa modalidade teremos nesse ano letivo a possibilidade de auxílio de uma monitora (licencianda em Teatro) que acompanhará o processo para as devidas articulações com a área de conhecimento em Teatro (História do Teatro) prevista em seu projeto de monitoria.
- **Atividades em grupo ou individuais** – espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata situações-problema (a partir de temas pertinentes ao processo das aulas) e articule os princípios da linguagem teatral abordados como práticas de criação.
- **Pesquisas** - Análise de situações, temas ou conteúdos que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (engajamento e produções nas aulas práticas - comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos de pesquisa e cênicos (práticos) em grupos e eventuais proposições acordadas com o coletivo na prática processual da disciplina..

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Trechos de textos e materiais audiovisuais como referências de estudo e ampliação de repertório; Objetos cotidianos que possam ser explorados cenicamente em jogos e improvisações (bolinhas, bacia, tecidos, instrumentos musicais percussivos etc); Multimídia: computador, televisão e caixa de som; Outros: quadro branco/pautado, etc.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1. Teatro e sociedade

- 1.º Bimestre -**
(20h/a)
1. A Artes, as linguagens artísticas – O Teatro como (uma das) linguagem (ns)
 2. “Origens” do Teatro: diversidade e pluralidade de origens na relação Teatro, Humanidade/Sociedade).

Início: 11 de julho de 2022

3. Elementos gerais da linguagem teatral- Espaço

- Término: 10 de setembro de 2022
- Arquitetura Teatral e Espaço Cênico: Breve panorama histórico tendo o espaço como mote para abordagens das noções de Teatro e espetáculo
 - Espaço cênico (experimentações práticas) – Substância e equilíbrio do espaço, níveis e planos; Movimentações
 - deslocamentos, direções; Organizações espaciais - lateralidades, frontalidades, circularidades

22 de agosto a 02 de setembro de 2022

Avaliação 1 (A1)

- 2.º Bimestre -**
(20h/a)
- ### 2. Elementos gerais da linguagem Teatral (Palavra)

- 2.1. Gênero Dramático: Breve panorama histórico - O que se entende por gênero dramático na ocidentalidade; o épico e o dramático - o “primeiro” ator
- 2.2. Noções dos conceitos de palavra em sua relação com dramaturgia e/ou oralidade - cena, texto, palavra, ação e diálogo no Teatro.
- 2.3 – Articulação dos elementos da linguagem teatral (experimentações práticas – jogos teatrais e dramáticos): Palavra e ação – corpo no espaço; Corpo e voz – dramaturgia;

Início: 12 de setembro de 2022

Término: 11 de novembro de 2022

14 a 27 de outubro de 2022

Avaliação 2 (A2)

Início: 31 de outubro de 2022

RS1

Término: 11 de novembro de 2022.

- 3.º Bimestre -**
(20h/a)

3. Elementos gerais da linguagem Teatral (Corpo/Ação)

- 3.1. Articulação dos elementos da linguagem teatral (experimentações práticas – jogos teatrais e dramáticos): Corpo e oralidade - ação cênica.
- 3.2. Noções acerca da relação corpo, papel, personagem em Teatro e expressões tradicionais
- 3.3. Corpo, corporeidade e as visualidades: Corpo como “espaço” de criação não tão somente do ator no Teatro.

Início: 21 de novembro de 2022

Término: 04 de março de 2023

06 a 17 de fevereiro de 2023

Avaliação 1 (A1)

- 4.º Bimestre -**
(20h/a)

4. Articulação dos elementos da Linguagem teatral – prática(s) de criação-

- 4.1. Articulação dos elementos da linguagem teatral para prática de criação cênica: Construção de referências- Exercício de composição;

Início: 06 de março de 2023

Término: 05 de maio de 2023

10 a 20 de abril de 2023

Avaliação 2 (A2)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Início: 24 de abril de
2023

RS2

Término: 05 de
maio de 2023

08 a 12 de maio de
2023

VS

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

- BOAL, Augusto. *A Estética do Oprimido*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.
- DESGRANGES, Flávio. *Pedagogia do Espectador*. São Paulo: Hucitec, 2015.
- SPOLIN, Viola. *Improvisação para o teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- LIGIÉRO, Zeca. *Corpo a corpo*. estudo das performances brasileiras. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.

9.2) Bibliografia complementar

- BOAL, Augusto. Arco-íris do desejo: Método Boal de Teatro e Terapia. Rio de Janeiro: Civilização, Brasileira, 1996.
- PETIT, Sandra Haydée. Pretagogia: Pertencimento, Corpo-Dança Afroancestral e Tradição Oral Contribuições do Legado Africano para a implementação da lei nº 10. 639/03. Fortaleza: EdUECE, 2015.

ALISSAN MARIA DA SILVA
Professora
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 13/07/2022 11:45:14.
- **Alissan Maria da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 24/06/2022 16:09:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366470
Código de Autenticação: af1fb03071





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 75/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica e Automação

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|------------------|
| Componente Curricular | ARTES |
| Abreviatura | ART |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | MATEUS GONÇALVES |
| Matrícula Siape | 1097365 |

| 2) EMENTA |
|--|
| Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
|--|
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1)Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7)Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6)Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2) |

| 4) CONTEÚDO | |
|--|--------------------------|
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| <ol style="list-style-type: none">Noções básicas do fazer teatral: jogos dramáticos, jogos teatrais e improvisaçãoTécnicas de Teatro do Oprimido para desmecanização dos corposJogos e exercícios de Teatro ImagemJogos e exercícios de Teatro JornalElementos da cena teatral: cenário, figurino, maquiagem, iluminação, sonoplastia, atuaçãoComposição cênica e ensaioApresentações de cenas: pré-produção, execução, pós-produção | Não se aplica |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--------------------------------|
| |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; transporte: ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--------------------|----------------|-------------------------------|
| Teatro SESC Campos | 13 de setembro | Ônibus |
| Teatro Sesi | 13 de setembro | Ônibus |
| Teatro Trianon | 25 de outubro | Ônibus |
| Teatro de Bolso | 25 de outubro | Ônibus |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | - Noções básicas do fazer teatral: jogos dramáticos, jogos teatrais e improvisação |
| 22 de agosto a 02 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | - Técnicas de Teatro do Oprimido para desmecanização dos corpos - Jogos e exercícios de Teatro Imagem |
| 14 a 27 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | - Jogos e exercícios de Teatro Jornal - Elementos da cena teatral: cenário, figurino, maquiagem, iluminação, sonoplastia, atuação |
| 06 a 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | - Composição cênica e ensaio - Apresentações de cenas: pré-produção, execução, pós-produção |
| 10 a 20 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| 08 a 12 de maio de 2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| <ul style="list-style-type: none"> • BOAL, Augusto. <i>A Estética do Oprimido</i>. Rio de Janeiro: Garamond, 2009. • DESGRANGES, Flávio. <i>Pedagogia do Espectador</i>. São Paulo: Hucitec, 2015. • SPOLIN, Viola. <i>Improvisação para o teatro</i>. São Paulo: Perspectiva, 2001. | <ul style="list-style-type: none"> • BOAL, Augusto. <i>Jogos para atores e não-atores</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998. • FERREIRA, Taís; OLIVEIRA, Mariana. <i>Artes Cênicas: Teoria e Prática no Ensino Fundamental e Médio</i>. 1. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. • LIGIÉRO, Zeca. <i>Corpo a corpo: estudo das performances brasileiras</i>. Rio de Janeiro: Garamond, 2011. • SANTOS, Bárbara. <i>Teatro das Oprimidas: estéticas feministas para poéticas políticas</i>. Rio de Janeiro: Editora Casa Philos: 2019. |

MATEUS GONÇALVES
Professor
Componente Curricular Artes

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador de Artes (área)

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 15/07/2022 20:16:44.
- **Mateus Goncalves**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 15/07/2022 20:14:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373772
Código de Autenticação: 0894e47ed2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 41/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação - turma 101

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica - turma 101

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|----------------------------|
| Componente Curricular | Biologia |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | Luciana Belarmino da Silva |
| Matrícula Siape | 6269406 |

| 2) EMENTA |
|--|
| Origem da vida. Características gerais dos seres vivos. Microscopia. Células procariontes e eucariontes. Bioquímica celular. Membranas celulares. Citoplasma. Núcleo interfásico. Divisão celular. Metabolismo celular. Síndromes cromossomiais numéricas. Sistemas reprodutivos. DSTs e Aids. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
|---|
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar situações de aprendizagem que facilitem a compreensão dos conceitos biológicos no que se referem a origem da vida, Bioquímica da célula, Biologia celular e reprodução humana</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">· Compreender a história da vida na Terra segundo os conhecimentos científicos atuais.· Relacionar as características gerais dos seres vivos.· Diferenciar células procarióticas das eucarióticas.· Reconhecer os constituintes bioquímicos da célula.· Compreender o funcionamento da membrana plasmática.· Conhecer o citoplasma e estruturas celulares.· Explicar o funcionamento do metabolismo energético.· Diferenciar os processos de mitose e meiose.· Reconhecer as estruturas relacionadas ao processo de reprodução humana.· Discutir a importância dos métodos contraceptivos.· Compreender a importância do estudo e identificação das doenças sexualmente transmissíveis. |

| 4) CONTEÚDO | |
|---------------------------------|--------------------------|
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>1º Bimestre</p> <p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> <p>2º Bimestre</p> <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucléicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> <p>3º Bimestre</p> <p>3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas</p> <p>4º Bimestre</p> <p>4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais</p> | |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| Quadro, televisão, apostila, apresentações. |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1.º Bimestre - (22 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> |
| 02 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>2.º Bimestre - (18 h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucléicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 14 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (22 h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas |
| 10 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (18 h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais |
| 14 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| XX de XXX de 20XX | Avaliação Final 3 (A3) |
| Início: 08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | VS |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| AMABIS, José Mariano e MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia</i> . Volume 1. 3ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2010. | LINHARES, Sérgio e GEWADSNADJER, Fernando. <i>Biologia Hoje</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2011. LOPES, Sônia e ROSSO, Sérgio. <i>Bio..</i> Volumes 1 e 2. 1ª. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SILVA JÚNIOR, Cesar da; SASSON, Sezar e CALDINI JÚNIOR, Nelson. <i>Biologia</i> . Volumes 1 e 3. 10ª ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SANTOS, Fernando Santiago dos; AGUILAR, João Batista Vicentin e OLIVEIRA, Maria Martha Argel. <i>Biologia</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Edições SM Ltda, 2010 |

Luciana Belarmino da Silva
Professor
Componente Curricular Biologia

Roberta Matta de Araújo
.Coordenadora da Area
de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 12:19:40.
- **Luciana Belarmindo da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 09/07/2022 09:28:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371011

Código de Autenticação: 0aa0820c92





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 39/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações - turma 101

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica - turma 102

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------|
| Componente Curricular | Biologia |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | Luciana Belarmindo da Silva |
| Matrícula Siape | 6269406 |
| 2) EMENTA | |
| Origem da vida. Características gerais dos seres vivos. Microscopia. Células procariontes e eucariontes. Bioquímica celular. Membranas celulares. Citoplasma. Núcleo interfásico. Divisão celular. Metabolismo celular. Síndromes cromossômicas numéricas. Sistemas reprodutivos. DSTs e Aids. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar situações de aprendizagem que facilitem a compreensão dos conceitos biológicos no que se referem a origem da vida, Bioquímica da célula, Biologia celular e reprodução humana</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">· Compreender a história da vida na Terra segundo os conhecimentos científicos atuais.· Relacionar as características gerais dos seres vivos.· Diferenciar células procarióticas das eucarióticas.· Reconhecer os constituintes bioquímicos da célula.· Compreender o funcionamento da membrana plasmática.· Conhecer o citoplasma e estruturas celulares.· Explicar o funcionamento do metabolismo energético.· Diferenciar os processos de mitose e meiose.· Reconhecer as estruturas relacionadas ao processo de reprodução humana.· Discutir a importância dos métodos contraceptivos.· Compreender a importância do estudo e identificação das doenças sexualmente transmissíveis. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>1º Bimestre</p> <p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> <p>2º Bimestre</p> <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> <p>3º Bimestre</p> <p>3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas</p> <p>4º Bimestre</p> <p>4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais</p> | |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| Quadro, televisão, apostila, apresentações. |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> |
| 29 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 17 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (22 h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas |
| 06 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (18 h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais |
| 10 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| XX de XXX de 20XX | Avaliação Final 3 (A3) |
| Início: 08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | VS |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| AMABIS, José Mariano e MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia</i> . Volume 1. 3ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2010. | LINHARES, Sérgio e GEWADSNADJER, Fernando. <i>Biologia Hoje</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2011. LOPES, Sônia e ROSSO, Sérgio. <i>Bio..</i> Volumes 1 e 2. 1ª. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SILVA JÚNIOR, Cesar da; SASSON, Sezar e CALDINI JÚNIOR, Nelson. <i>Biologia</i> . Volumes 1 e 3. 10ª ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SANTOS, Fernando Santiago dos; AGUILAR, João Batista Vicentin e OLIVEIRA, Maria Martha Argel. <i>Biologia</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Edições SM Ltda, 2010 |

Luciana Belarmino da Silva
Professor
Componente Curricular Biologia

Roberta Matta de Araújo
.Coordenadora da Area
de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 12:20:59.
- **Luciana Belarmino da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 08/07/2022 22:48:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370990

Código de Autenticação: 8dd1e6e45d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 40/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações - turma 102

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica - turma 103

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------|
| Componente Curricular | Biologia |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | Luciana Belarmindo da Silva |
| Matrícula Siape | 6269406 |
| 2) EMENTA | |
| Origem da vida. Características gerais dos seres vivos. Microscopia. Células procariontes e eucariontes. Bioquímica celular. Membranas celulares. Citoplasma. Núcleo interfásico. Divisão celular. Metabolismo celular. Síndromes cromossômicas numéricas. Sistemas reprodutivos. DSTs e Aids. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar situações de aprendizagem que facilitem a compreensão dos conceitos biológicos no que se referem a origem da vida, Bioquímica da célula, Biologia celular e reprodução humana</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">· Compreender a história da vida na Terra segundo os conhecimentos científicos atuais.· Relacionar as características gerais dos seres vivos.· Diferenciar células procarióticas das eucarióticas.· Reconhecer os constituintes bioquímicos da célula.· Compreender o funcionamento da membrana plasmática.· Conhecer o citoplasma e estruturas celulares.· Explicar o funcionamento do metabolismo energético.· Diferenciar os processos de mitose e meiose.· Reconhecer as estruturas relacionadas ao processo de reprodução humana.· Discutir a importância dos métodos contraceptivos.· Compreender a importância do estudo e identificação das doenças sexualmente transmissíveis. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|---|--|
| <p>1º Bimestre</p> <p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> <p>2º Bimestre</p> <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> <p>3º Bimestre</p> <p>3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas</p> <p>4º Bimestre</p> <p>4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais</p> | |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| Quadro, televisão, apostila, apresentações. |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1.º Bimestre - (22 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> |
| 31 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>2.º Bimestre - (18 h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 19 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20 h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas |
| 08 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20 h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais |
| 12 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| XX de XXX de 20XX | Avaliação Final 3 (A3) |
| Início: 08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | VS |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| AMABIS, José Mariano e MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia</i> . Volume 1. 3ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2010. | LINHARES, Sérgio e GEWADSNADJER, Fernando. <i>Biologia Hoje</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2011. LOPES, Sônia e ROSSO, Sérgio. <i>Bio..</i> Volumes 1 e 2. 1ª. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SILVA JÚNIOR, Cesar da; SASSON, Sezar e CALDINI JÚNIOR, Nelson. <i>Biologia</i> . Volumes 1 e 3. 10ª ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SANTOS, Fernando Santiago dos; AGUILAR, João Batista Vicentin e OLIVEIRA, Maria Martha Argel. <i>Biologia</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Edições SM Ltda, 2010 |

Luciana Belarmino da Silva
Professor
Componente Curricular Biologia

Roberta Matta de Araújo
.Coordenadora da Area
de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 12:20:24.
- **Luciana Belarmino da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 08/07/2022 23:13:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370998

Código de Autenticação: 6a2daff483





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 28/2022 - CCTECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico de Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Desenho Técnico e Autocad - Turmas: 20221.096.2A e 20221.096.2B |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 40 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | Cleber de Medeiros Navarro |
| Matrícula Siape | 1683799 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Desenho Técnico (1º Semestre): Fundamentos do desenho geométrico, instrumental para o desenho, paralelismo e perpendicularismo, figuras planas, projeções, vistas ortográficas, desenho arquitetônico básico (planta baixa, cortes e vistas).</p> <p>Desenho Técnico (2º Semestre): CAD-Computer Aided Design (desenho auxiliado por computador): Inicialização, manipulação de arquivos, criação de objetos, desenhar; métodos de edição, layout e plotagem.</p> | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>GERAL: Utilizar a linguagem gráfica do desenho técnico, com instrumentos de desenho a mão e com o auxílio do computador. Oferecer o ferramental teórico e prático do desenho para a formação do profissional técnico.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno no uso de instrumentos de desenho técnico;• Conhecer os diversos tipos de escala;• Desenvolver a visão espacial;• Identificar o desenho por diferentes vistas;• Interpretar o básico de um desenho topográfico;• Aplicar normas de desenho técnico (caligrafia, papel etc.);• Capacitar o aluno para operar ferramentas básicas (2D) do sistema CAD;• Elaborar desenho em perspectiva isométrica;• Elaboração de plantas baixas, cortes e vistas. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|---|--|
| <p>Obs.: O conteúdo constando a metade da carga horária da disciplina (40 h/a) foi ofertado na APNP - Ciclo I. Portanto, só haverá aulas presenciais em laboratório no primeiro semestre de 2022.</p> | |
| <p>1º Bimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema operacional e Configuração do PC <ol style="list-style-type: none"> 1. Criação de pastas, salvar arquivo, e-mail, salvar na nuvem e dispositivo de memória removível; 2. Introdução à computação gráfica aplicada ao desenho <ol style="list-style-type: none"> 1. Características, exemplos e configuração básica de um sistema CAD; 2. Estudos direcionado dos comandos do sistema CAD utilizado, precisão, operacionalidade. | |
| <p>2º Bimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Estudos direcionado dos comandos do sistema CAD utilizado, precisão, operacionalidade. (Continuação); <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso dos comandos aprendidos na representação do desenho <ol style="list-style-type: none"> 1. Noções de desenho topográfico e Arquitetônico: Planta Baixa, cortes, elevações, escalas, cotagem, Normas Técnicas. 2. Configuração de Layout e plotagem. | |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas e práticas sobre os conceitos abordados pela disciplina em sala de aula e em laboratório com auxílio do quadro negro e Datashow e/ou TV; • Atividades teóricas e práticas dos desenhos e ferramentas; • Utilização de software específico para CAD. |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|----------------------------------|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| <p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <p>1. Sistema operacional e Configuração do PC</p> <p>1. Criação de pastas, salvar arquivo, e-mail, salvar na nuvem e dispositivo de memória removível;</p> <p>2. Introdução à computação gráfica aplicada ao desenho</p> <p>1. Características, exemplos e configuração básica de um sistema CAD;</p> <p>2. Estudos direcionado dos comandos do sistema CAD utilizado, precisão, operacionalidade.</p> |
| <p>22 de agosto de 2022 até</p> <p>02 de setembro de 2022</p> | <p>Avaliação 1 (A1)</p> |
| <p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de agosto de 2022</p> <p>Término: 31 de outubro de 2022</p> | <p>2. Estudos direcionado dos comandos do sistema CAD utilizado, precisão, operacionalidade. (Continuação);</p> <p>1. Uso dos comandos aprendidos na representação do desenho</p> <p>1. Noções de desenho topográfico e Arquitetônico: Planta Baixa, cortes, elevações, escalas, cotagem, Normas Técnicas.</p> <p>2. Configuração de Layout e plotagem.</p> |
| <p>14 de outubro de 2022 até</p> <p>27 de outubro de 2022</p> | <p>Avaliação 2 (A2)</p> |
| <p>Início: 01 de novembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | <p>RS1</p> |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| <p>9.1) Bibliografia básica</p> | <p>9.2) Bibliografia complementar</p> |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| <p>ABNT-NBR 10582 - Apresentação da Folha para Desenho Técnico – 1988;</p> <p>ABNT-NBR 8196 – Desenho técnico – Emprego de Escalas – 1999;</p> <p>ABNT-NBR 8403 - Aplicação de linhas em desenhos, Tipos de linhas, Larguras das linhas- 1984</p> <p>ABNT-NBR 10068 - Folha de desenho - Leiaute e dimensões – 1987</p> <p>ABNT-NBR 10126 - Cotagem em desenho técnico – 1987</p> <p>ABNT-NBR 13142 - Desenho técnico - Dobramento de cópia – 1999</p> <p>ABNT-NBR 10067 - Princípios gerais de representação em desenho técnico – 1995</p> <p>ABNT-NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura – 1994</p> <p>Apostilas e Notas de Aula.</p> <p>Baldan, Roquemar de Lima. Autocad 2013: Utilizando Totalmente / Roquemar Baldan, Lourenço Costa; Colaborador: Adriano de Oliveira – 1ª Edição – São Paulo: Érica, 2012.</p> <p>Montenegro, Gildo A. Desenho arquitetônico / Gildo A. Montenegro – 4ª Edição – São Paulo: Edgard Blucher, 2001.</p> <p>Schmitt, Alexander. Desenho Técnico Fundamental / Alexander Schmitt, Gerd Spengel e Ewald Weinand; refeito e adaptado aos currículos do ensino brasileiro por Eurico de Oliveira e Silva e Evando Albiero, Tradução de Heinz Budweg – São Paulo, EPU.</p> <p>Spech, Henderson José. Manual Básico de Desenho Técnico / Henderson José Speck, Virgílio Vieira Peixoto. 2 ed. – Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2001.</p> | |

Cleber de Medeiros Navarro

Professor

Componente Curricular Instalações Elétricas

Turmas: 20221.096.2A

20221.096.2B

Caio Fábio Bernardo Machado

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lucas Bastos Lopes**, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 17/07/2022 15:50:28.
- **Cleber de Medeiros Navarro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 15/07/2022 08:40:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372922

Código de Autenticação: 8ed34eaf3d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 14/2022 - CE FCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações e Eletrotécnica

Eixo Tecnológico

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------|
| Componente Curricular | Educação Física I |
| Abreviatura | EFI |
| Carga horária total | 80h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Luiz Contarine Neto |
| Matrícula Siape | 269352 |
| 2) EMENTA | |
| Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica, e movimentos expressivos), estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o HUMANO por inteiro EM MOVIMENTO. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Desenvolver as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório. Desse modo, é possível assegurar aos alunos a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos), tendo em vista a busca da qualidade de vida e da sua vivência plena. Compreender valores, tais como a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| 1. JOGOS E BRINCADEIRAS: 1.1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre; 1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano; 1.3. Jogos e brincadeiras de rua; 1.4. Jogos e brincadeiras com cartas; 1.5. Jogos e brincadeiras de tabuleiro. 1.6. Jogos e brincadeiras indígenas; 2. ATIVIDADES AQUÁTICAS: 2.1. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl. 2.2. Iniciação ao nado costa. 2.3. Jogos e brincadeiras na água. | Não se aplica |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |
| <ul style="list-style-type: none">Aula expositiva dialogadaEstudo dirigidoAtividades em grupo ou individuaisPesquisasAvaliação formativa Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Presença e participação nas aulas práticas. | |
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
|--|---|-------------------------------|
| Ginásio, piscina e quadras do IF Fluminense campus Centro. | | |
| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | 1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre; 1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano; 1.3. Jogos e brincadeiras de rua; | |
| 12 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) | |
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. Jogos e brincadeiras com cartas; 2.1. Jogos e brincadeiras de tabuleiro; 2.3. Jogos e brincadeiras indígenas; | |
| 07 de novembro de 2022 | Avaliação 2 (A2) | |
| Início: 07 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 | |
| 3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 3. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl. | |
| 06 de março de 2023 | Avaliação 1 (A1) | |
| 4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4. Iniciação ao nado costa. 4.1 Jogos e brincadeiras na água. | |
| 24 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) | |
| Início: 01 de maio de 2023 Término: 04 de maio de 2023 | RS2 | |
| 01 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) | |
| 08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | VS | |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|--|---|
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quatro ciclos do ensino fundamental: educação física. Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Fundamental, 1998, 115p. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf . Acesso em 23 de junho. 2022. DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. (Coords). Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. MACEDO, N. de P. et al. Natação: O cenário no ciclo I do Ensino Fundamental nas escolas particulares. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, v. 6, n. 1, p. 111-123, 2007. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf . Acesso em 23 de junho. 2022. | MARÍN, A. M. Atividades aquáticas como conteúdo da área de educação física. Educación Física y Deportes, Buenos Aires, ano 10, n. 73, 2004. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf . Acesso em 23 de junho. 2022. |

Luiz Contarine NETO
 Professor
 Componente Curricular Educação Física

André Gonça-Ives Dias
 Coordenador
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações e Eletrotécnica

Educação Física

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Goncalves Dias, COORDENADOR - RPS - CEFCC, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA**, em 12/07/2022 17:02:12.
- **Luiz Contarine Neto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA**, em 11/07/2022 17:03:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371470

Código de Autenticação: 43167cd705





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CEFCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio INFORMÁTICA 101

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio ELETROTÉCNICA 102

Eixo Tecnológico

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|------------------------------|
| Componente Curricular | Educação Física I |
| Abreviatura | EF I |
| Carga horária total | 80h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Wellington da Silva Venâncio |
| Matrícula Siape | 1000621 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 2) EMENTA | |
| Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica, e movimentos expressivos), estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o HUMANO por inteiro EM MOVIMENTO. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Desenvolver as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório. Desse modo, é possível assegurar aos alunos a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos), tendo em vista a busca da qualidade de vida e da sua vivência plena.• Compreender valores, tais como a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros. | |
| 4) CONTEÚDO | |

| 4) CONTEÚDO | |
|---|--------------------------|
| CONTEÚDO POR SEMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| <p>1. JOGOS E BRINCADEIRAS:</p> <p>1.1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre;</p> <p>1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano;</p> <p>1.3. Jogos e brincadeiras de rua;</p> <p>1.4. Jogos e brincadeiras com cartas;</p> <p>1.5. Jogos e brincadeiras de tabuleiro;</p> <p>1.6. Jogos e brincadeiras indígenas;</p> <p>2. ATIVIDADES AQUATICAS:</p> <p>2.1. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl.</p> <p>2.2. Iniciação ao nado costa.</p> <p>2.3 Jogos e brincadeiras na água.</p> | <p>Não se aplica</p> |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Presença e participação nas aulas práticas.</p> | |
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | |
| <p>Ginásio, piscina e quadras do IF Fluminense campus Centro.</p> | |
| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | |
| | |

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|---|-------------------------------|
| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 1.º Bimestre - (20h/a) | 1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre; | |
| Início: 11 de julho de 2022 | 1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano; | |
| Término: 10 de setembro de 2022 | 1.3. Jogos e brincadeiras de rua; | |
| 09 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) | |
| 2.º Bimestre - (20h/a) | 2. Jogos e brincadeiras com cartas; | |
| Início: 12 de setembro de 2022 | 2.1. Jogos e brincadeiras de tabuleiro; | |
| Término: 11 de novembro de 2022 | 2.3. Jogos e brincadeiras indígenas; | |
| 04 de novembro de 2022 | Avaliação 2 (A2) | |
| Início: 07 de novembro de 2022 | RS1 | |
| Término: 11 de novembro de 2022 | | |
| 3.º Bimestre - (20h/a) | 3. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl. | |
| Início: 21 de novembro de 2022 | | |
| Término: 04 de março de 2023 | | |
| 03 de março de 2023 | Avaliação 1 (A1) | |
| 4.º Bimestre - (20h/a) | 4. Iniciação ao nado costa. | |
| Início: 06 de março de 2023 | 4.1 Jogos e brincadeiras na água. | |
| Término: 05 de maio de 2023 | | |
| 28 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) | |
| Início: 01 de maio de 2023 | RS2 | |
| Término: 04 de maio de 2023 | | |
| 05 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) | |
| 08 de maio de 2023 | VS | |
| Término: 12 de maio de 2023 | | |

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quatro ciclos do ensino fundamental: educação física. Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Fundamental, 1998, 115p. Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf>. Acesso em 23 de junho. 2022.

DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. (Coords). Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

MACEDO, N. de P. et al. Natação: O cenário no ciclo I do Ensino Fundamental nas escolas particulares. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, v. 6, n. 1, p. 111-123, 2007. Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf>. Acesso em 23 de junho. 2022.

MARÍN, A. M. Atividades aquáticas como conteúdo da área de educação física. Educacion Física y Deportes, Buenos Aires, ano 10, n. 73, 2004. Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf>. Acesso em 23 de junho. 2022.

Wellington da Silva Venâncio

Professor

Componente Curricular EF I

Andre Gonçalves Dias

Coordenador

Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio

COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Goncalves Dias, COORDENADOR - RPS - CEFCC, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA**, em 08/07/2022 12:55:21.
- **Wellington da Silva Venancio, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA**, em 04/07/2022 20:27:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 369289
Código de Autenticação: c708c196a2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 5/2022 - CEFCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Mecânica - 102, Eletromecânica - 103

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------|
| Componente Curricular | Educação Física I |
| Abreviatura | EF I |
| Carga horária total | 80 Horas |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 Horas |
| Professor | Mario Mecenias Pagani |
| Matrícula Siape | 1143917 |
| 2) EMENTA | |
| Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica, e movimentos expressivos), estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o humano por inteiro em movimento. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Desenvolver as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório. Desse modo, é possível assegurar aos alunos a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos), tendo em vista a busca da qualidade de vida e da sua vivência plena.• Compreender valores, tais como a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| <p>1. JOGOS E BRINCADEIRAS:</p> <p>1.1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre; 1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano;</p> <p>1.3. Jogos e brincadeiras de rua;</p> <p>1.4. Jogos e brincadeiras com cartas;</p> <p>1.5. Jogos e brincadeiras de tabuleiro;</p> <p>1.6. Jogos e brincadeiras indígenas;</p> <p>2. ATIVIDADES AQUATICAS:</p> <p>2.1. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl.</p> <p>2.2. Iniciação ao nado costa.</p> <p>2.3 Jogos e brincadeiras na água.</p> | Não se aplica. |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Presença e participação nas aulas práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Ginásio, piscina e quadras do IF Fluminense campus Centro.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| 1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | 1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre; 1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano; 1.3. Jogos e brincadeiras de rua; |
| 09 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. Jogos e brincadeiras com cartas; 2.1. Jogos e brincadeiras de tabuleiro; 2.3. Jogos e brincadeiras indígenas; |
| 04 de novembro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 07 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 3. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl. |
| 03 de março de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4. Iniciação ao nado costa. 4.1 Jogos e brincadeiras na água. |
| 28 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 01 de maio de 2023 Término: 04 de maio de 2023 | RS2 |
| 05 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) |
| 08 de maio de 2023 | VS |
| Término: 12 de maio de 2023 | |

9) BIBLIOGRAFIA**9.1) Bibliografia básica**

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quatro ciclos do ensino fundamental: educação física. Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Fundamental, 1998, 115p. Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf>. Acesso em 23 de junho. 2022.

DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. (Coords). Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

MACEDO, N. de P. et al. Natação: O cenário no ciclo I do Ensino Fundamental nas escolas particulares. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, v. 6, n. 1, p. 111-123, 2007. Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf>. Acesso em 23 de junho. 2022.

9.2) Bibliografia complementar

CASTRO, A. Jogos e brincadeiras para a educação física. 2ª ed. Vozes: São Paulo, 2014.

MACHADO, D. C., CARVALHO, S. H. F. Natação: da iniciação ao treinamento. EPU: São Paulo, 2006.

MARÍN, A. M. Atividades aquáticas como conteúdo da área de educação física. Educacion Física y Deportes, Buenos Aires, ano 10, n. 73, 2004. Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf>. Acesso em 23 de junho. 2022.

Mario Mecenas Pagani
Professor
Componente Curricular Educação Física

André Gonçalves Dias
Professor Responsável pela Coordenação da Educação Física - EMI

COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mario Mecenas Pagani**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA, em 06/07/2022 09:35:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 368817

Código de Autenticação: 4f9b9f60c8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 64/2022 - CCECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular | Eletrônica Digital |
| Abreviatura | --- |
| Carga horária total | 100h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Thaíza de Souza Batista Rodrigues |
| Matrícula Siape | 3241199 |
| 2) EMENTA | |
| Álgebra de Boole. Funções lógicas. Circuitos combinacionais. Decodificadores. Somadores. | |
| ULA. Multiplex. Demultiplex Circuitos seqüenciais. Flip-flops. Conversores. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: | |
| f. conhecimentos sobre Sistemas Digitais nos diversos segmentos desta ciência para que os mesmos possam ser aplicados ao nível de sua competência e utilizados como base para estudos mais avançados. | |
| 1.2. Específicos: | |
| <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os sistemas de numeração e saber realizar suas devidas conversões.• Fazer operações aritméticas com números binários (soma, subtração, multiplicação e divisão).• Adquirir conhecimentos em portas lógicas e suas operações booleanas.• Projetar tabela-verdade e seus circuitos.• Aprender a elaborar circuitos eletrônicos digitais básicos, simplificá-los a partir de teoremas, postulados e do mapa de karnough.• Reconhecer o funcionamento dos circuitos integrados específicos, além de suas aplicações.• Aprender a montagem prática dos circuitos, utilizando os CI's estudados. | |

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

1. 1º Bimestre: 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---|-----------------------------------|
| 1.1. Introdução à Eletrônica Digital | Eletrônica Digital |
| 1.2. Sistemas de Numeração. Abreviatura | --- |
| 1.3. Operações aritméticas. Carga horária total | 100h |
| 1.4. Códigos | |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| 1.5. Funções lógicas | |
| Professor | Thaiza de Souza Batista Rodrigues |
| 1.6. Expressões Booleanas como Representação de Sistemas Digitais | |
| Matrícula Sijade | 3241199 |
| 1.7. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor | |

2. 2º Bimestre:

2.1. Tabela Verdade X Funções Lógicas X Portas Lógicas X Expressões Booleanas.

2.2. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor. Álgebra de Boole. Funções lógicas. Circuitos combinacionais. Decodificadores. Somadores.

2.3. Simplificação de Expressões Booleanas – Mapas de Karnaugh

2.4. Multiplexadores e Demultiplexadores. Circuitos combinacionais. Flip-flops. Conversores.

2.5. Universalidade das portas Nand e Norr

3. 3º Bimestre: 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. Famílias lógicas TTL; CMOS

3.1.1. Geral:

3.2. faixa de trabalho f. conhecimentos sobre Sistemas Digitais nos diversos segmentos desta ciência para que os mesmos possam

3.3. contribuir no nível de sua competência e utilizados como base para estudos mais avançados.

3.4. Esperamos a

3.5. Somadores • Conhecer os sistemas de numeração e saber realizar suas devidas conversões.

3.6. Multiplexadores e Demultiplexadores. • Fazer operações aritméticas com números binários (soma, subtração, multiplicação e divisão).

3.7. Codificadores, Decodificadores e Comparadores. • Adquirir conhecimentos em portas lógicas e suas operações booleanas.

4. 4º Bimestre: • Projetar tabela-verdade e seus circuitos.

4.1. Flip Flop's RS, Tipo JK básico, JK ME, D e T. • Aprender a elaborar circuitos eletrônicos digitais básicos, simplificá-los a partir de teoremas, postulados e do

4.2. Contadores Sincronos e assíncronos e Temporizadores

4.3. Reconhecer o funcionamento dos circuitos integrados específicos, além de suas aplicações.

4.4. Noções de Registradores • Aprender a montagem prática dos circuitos, utilizando os CI's estudados.

4.5. Noções de Conversores

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. 1º Bimestre:

1.1. Introdução à Eletrônica Digital

1.2. Sistemas de Numeração.

1.3. Operações aritméticas.

1.4. Códigos

1.5. Funções lógicas

1.6. Expressões Booleanas como Representação de Sistemas Digitais

1.7. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor

2. 2º Bimestre:

2.1. Tabela Verdade X Funções Lógicas X Portas Lógicas X Expressões Booleanas.

2.2. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor

2.3. Simplificação de Expressões Booleanas – Mapas de Karnaugh

2.4. Postulados / Teoremas da álgebra de Boole

2.5. Universalidade das portas Nand e Norr

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

• Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conteúdo deve ser considerado e pode ser considerado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

• Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.

• Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

2) EMENTA

• Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (provas, exercícios, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação de ensaio com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

f. conhecimentos sobre Sistemas Digitais nos diversos segmentos desta ciência para que os mesmos possam ser aplicados ao nível dos sistemas utilizados por eles em laboratórios avançados.

1.2. Específicos:

Apostilas, quadro branco, laboratório, computador e Datashow.

- Conhecer os sistemas de numeração e saber realizar suas devidas conversões.
- Fazer operações aritméticas com números binários (soma, subtração, multiplicação e divisão).

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISIVAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--|---------------|--|
| Laboratório de Eletrônica Digital 03 a 06 de - sala B112 | Outubro/2022 | Bancadas didáticas Exsto para montagens de circuitos eletrônicos, CI's, fios condutores. |
| Laboratório de Eletrônica Digital 12 a 15 de - sala B112 | novembro/2022 | Bancadas didáticas Exsto para montagens de circuitos eletrônicos, CI's, fios condutores. |
| Laboratório de Eletrônica Digital 13 a 17 de - sala B112 | março/2023 | Bancadas didáticas Exsto para montagens de circuitos eletrônicos, CI's, fios condutores. |
| Laboratório de Eletrônica Digital 03 a 06 de - sala B112 | abril/2023 | Bancadas didáticas Exsto para montagens de circuitos eletrônicos, CI's, fios condutores. |

1. 1º Bimestre:

1.1. Introdução à Eletrônica Digital

• Sistemas de Numeração.

1.3. Operações aritméticas.

1.4. Códigos

1.5. Funções lógicas

1.º Bimestre - (25h/a)

1.6. Expressões Booleanas como Representação de Sistemas Digitais

1.7. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor
Início: 11 de Julho de 2022

2. 2º Bimestre:

Término: 10 de Setembro de 2022

2.1. Tabela Verdade X Funções Lógicas X Portas Lógicas X Expressões Booleanas.

2.2. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor

2.3. Simplificação de Expressões Booleanas - Exercícios
Mapas de Karnaugh
Avaliação do 1º Bimestre.

2.4. Postulados / Teoremas da álgebra de Boole
29,30,31 e 01 de Agosto de 2022
Avaliação 1 (A1)

2.5. Universalidade das portas Nand e Norr

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

1. Explicação dos conteúdos:

- Introdução à Eletrônica Digital
- Sistemas de Numeração.
- Códigos
- Funções lógicas
- Expressões Booleanas como Representação de Sistemas Digitais.
- Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor

1. Atividades Avaliativas:

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|--|---|
| Componente Curricular | 2. Explicação dos conteúdos: |
| Abreviatura | Eletrônica Digital |
| 2.º Bimestre - (25h/a) | • Tabela Verdade X Funções Lógicas X Portas Lógicas X Expressões Booleanas. |
| Carga horária total | • Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor |
| Carga horária/Aula Semanal | • Simplificação de Expressões Booleanas – Mapas de Karnaugh |
| Início: 12 de Setembro de 2022 | • Postulados / Teoremas da álgebra de Boole |
| Professor | • Universalidade das portas Nand e Nor |
| Término: 11 de novembro de 2022 | Thaíza de Souza Batista Rodrigues |
| Matrícula Siape | 1. Atividades Avaliativas: |
| | • Exercícios. |
| | • Aula prática em grupo. |
| | • Avaliação do 2º Bimestre. |
| | • Recuperação Semestral 1. |

2) EMENTA

1.º Bimestre - (25h/a) Álgebra de Boole - Funções Lógicas. Circuitos combinacionais. Decodificadores. Somadores. Avaliação 2 (A2)

2.º Bimestre - (25h/a) Circuitos sequenciais. Flip-flops. Conversores. RS1

Término: 10 de novembro de 2022

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3. Explicação dos conteúdos:

| | |
|--|--|
| 1.1. Geral: | • Famílias lógicas TTL; CMOS |
| 3.º Bimestre - (25h/a) | f. conhecimentos sobre Sistemas Digitais para que os mesmos possam ser aplicados ao nível de sua competência profissional como base para estudos mais avançados. |
| 1.2. Específicos: | • Introdução a projetos combinacionais |
| Início: 21 de novembro de 2022 | • Somadores |
| Término: 04 de março de 2023 | • Multiplexadores e Demultiplexadores. |
| (sendo 26/12/22 a 27/01/23 - férias) | • Codificadores, Decodificadores e Comparadores |
| | 1. Atividades Avaliativas: |
| • Adquirir conhecimentos em portas lógicas e suas operações booleanas. | • Exercícios. |
| • Projetar tabela-verdade e seus circuitos. | • Aula prática em grupo. |
| • Aprender a elaborar circuitos eletrônicos básicos, sintetizá-los a partir de teoremas, postulados e do mapa de karnough. | • Avaliação do 2º Bimestre |
| 13,14,15 e 16 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| • Reconhecer o funcionamento dos circuitos integrados específicos, além de suas aplicações. | |
| • Aprender a montagem prática dos circuitos, utilizando os componentes. | |

4. Explicação dos conteúdos:

| | |
|------------------------------------|---|
| 4.º Bimestre - (h/a) | • Flip Flop's RS, Tipo JK básico, JK ME, D e T. |
| Início: 06 de março de 2023 | • Contadores síncronos e assíncronos e Temporizadores |
| Término: 05 de maio de 2023 | • Noções de Registradores |
| | CONTEÚDO DO 4º BIMESTRE |
| | • Noções de Conversores |

1. Atividades Avaliativas:

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1.2. Sistemas de Numeração. | • Exercícios. |
| 1.3. Operações aritméticas. | • Aula prática em grupo. |
| 1.4. Códigos | • Avaliação do 4º Bimestre. |
| 15,16,19 e 20 de abril de 2023 | • Recuperação Semestral 2. |
| 17,18,19 e 20 de maio de 2023 | Avaliação 2 (A2) |

1.º Bimestre - (25h/a) Expressões Booleanas como Representação de Sistemas Digitais RS2

Término: 27 de abril de 2023

2.º Bimestre: 08 ao dia 11 de maio de 2023 VS

2.1. Tabela Verdade X Funções Lógicas X Portas Lógicas X Expressões Booleanas.

2.2. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor

9) BIBLIOGRAFIA

2.3. Simplificação de Expressões Booleanas – Mapas de Karnaugh

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

2.4. Postulados / Teoremas da álgebra de Boole

2.5. Universalidade das portas Nand e Nor

9) BIBLIOGRAFIA

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---|---|
| Componente Curricular | 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR MALVINO, Albert Paul. Vol. 1 e 2. Eletrônica Digital. 4. ed. São Paulo: McGraw Hill, 1988. Eletrônica Digital |
| Abreviatura | LÖURENÇO, Antônio Carlos D. Circuitos Digitais. 3. ed. São Paulo: Ed. Érica, 1999 |
| Carga horária total | 100h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | AZEVEDO, João Batista de. TTL e CMOS: Teoria e Aplicações em Circuitos Digitais. São Paulo: Editora Saraiva, 2007. Thaiza de Souza Batista Rodrigues |
| Matrícula Siape | 3241199 |
| IDOETA/CAPUANO. <i>Elementos de Eletrônica Digital</i> . 29. ed. São Paulo: Ed. Érica, 1999. | TAUB, Herbert. Circuitos Digitais e Microprocessadores |
| TOCCI, Ronald J. <i>Sistemas Digitais - Princípios e Aplicações</i> . 2. ed. São Paulo: Ed. Érica, 2000. | 2) EMENTA Dispositivos Semicondutores: Diodos e Transistores, Marques, A. C. São Paulo: Ed. Érica, 2000. |
| ULA. Multiplex. Demultiplex Circuitos seqüenciais. Heflora Colares, Malvino, A., P.; McGrawHill, São Paulo. | |

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Dispositivos Eletrônicos e Teoria de Circuitos, Boylestad, R.L., Nashelsky, L.; Prentice-Hall do Brasil.

1.1. Geral:

- f. conhecimentos sobre Sistemas Digitais nos Dispositivos Eletrônicos e Teoria de Circuitos, Boylestad, R.L., Nashelsky, L.; Prentice-Hall do Brasil, para serem aplicados ao nível de sua competência e utilizados como base para estudos mais avançados.

1.2. Específicos:

- Conhecer os sistemas de numeração e saber realizar suas devidas conversões.
- Fazer operações aritméticas com números binários (soma, subtração, multiplicação e divisão).
- Adquirir conhecimentos em portas lógicas e suas operações booleanas.
- Projetar tabela-verdade e seus circuitos.
- Aprender a elaborar circuitos eletrônicos digitais básicos, simplificá-los a partir de teoremas, postulados e do mapa de karnough.
- Reconhecer o funcionamento dos circuitos integrados específicos, além de suas aplicações.
- Aprender a montagem prática dos circuitos, utilizando os CI's estudados.

Documento assinado eletronicamente por:

- Lucas Bastos Lopes, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 22/07/2022 14:57:55.
- Thaiza de Souza Batista Rodrigues, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 22/07/2022 14:51:25.

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

1. 1º Bimestre:

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticacao> e insira os dados abaixo:

Código Verificador: 365905
Código de Autenticação: 932b04aacf

1.3. Operações aritméticas.

1.4. Códigos

1.5. Funções lógicas

1.6. Expressões Booleanas como Representação de Sistemas Digitais

1.7. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor

2. 2º Bimestre:

2.1. Tabela Verdade X Funções Lógicas X Portas Lógicas X Expressões Booleanas.

2.2. Ex or (2,3 e 4 variáveis) e Ex nor

2.3. Simplificação de Expressões Booleanas – Mapas de Karnaugh

2.4. Postulados / Teoremas da álgebra de Boole

2.5. Universalidade das portas Nand e Nor





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 48/2022 - CTECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico - Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Componente Curricular | Eletrotécnica I |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 120 |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 |
| Professor | José Elias da Silva Justo |
| Matrícula Siape | 3451390 |

2) EMENTA

Conceitos fundamentais da Eletrostática. Eletrodinâmica: corrente, tensão, resistência, Lei de Ohm, potência e Fontes; análise de circuitos em CC e Leis de Kirchhoff. Magnetismo: conceitos fundamentais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Propiciar ao aluno o conhecimento básico sobre os conceitos da Teoria magnética; o manuseio dos instrumentos de medidas elétricas e a análise envolvendo circuitos elétricos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1 - Fundamentos Matemáticos:

1.1 Operações aritméticas com números inteiros e racionais;

1.2 Potência de base 10;

1.3 Operação com base 10.

2 - Eletrostática:

2.1 Eletrização dos Corpos;

2.3 Força Elétrica;

2.4 Potencial Elétrico.

3 - Fundamentos da Eletrodinâmica:

3.1 Tensão Elétrica;

3.2 Corrente elétrica;

3.3 Resistência elétrica;

3.4 Potenciômetro, Trimpot e Reostato;

3.5 Código de cores:

3.5.1 4 faixas;

3.5.2 5 faixas;

3.5.3 6 faixas.

3.6 Condutância elétrica.

4 - Medidas Elétricas:

4.1 Amperímetro;

4.2 Voltímetro;

4.3 Ohmímetro;

4.4 Multímetro.

5 - Leis de Ohm:

5.1 1ª Lei de Ohm;

5.2 2ª Lei de Ohm.

6 - Potência e Energia Elétrica;

7 - Leis de Kirchhoff:

7.1 1ª Lei de Kirchhoff;

7.2 2ª Lei de Kirchhoff.

8 - Associação de Resistores:

8.1 Série;

8.2 Paralelo;

8.3 Mista;

8.4 Configurações Estrela e Triângulo.

9 - Divisor de Tensão e de Corrente;

10 - Ponte Wheatstone;

11 - Geradores de Tensão e de Corrente;

12 - Capacitores:

12.1 Capacitância;

4) CONTEÚDO

12.2 Associação de Capacitores;

12.3 Tipos:

12.3.1 Trimer;

12.3.2 Padder;

12.3.3 Mica;

12.3.4 Eletrolítico;

12.3.5 Poliéster;

12.4 Códigos de Identificação.

13 - Magnetismo:

13.1 Histórico;

13.2 O magnetismo e elétron;

13.3 Domínio magnético;

13.4- Ímãs;

13.5 Magnetismo terrestre;

13.6 Campo Magnético;

13.7 Inseparabilidade dos polos;

13.8 Interação magnética entre dois ímãs;

13.9 Materiais magnéticos;

13.10 Processos de magnetização;

13.11 Processos de desmagnetização;

13.12 Fluxo Magnético.

14 - Indutores:

14.1 Indutância;

14.2 Associação de Indutores.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Projetos de Aprendizagem** - os alunos desenvolverão em grupo projetos teóricos/práticos, com a orientação/supervisão docente.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou grupo, projetos de aprendizagem.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, pincel, TV e laboratório de eletricidade.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--------------------------|------------------|---|
| Laboratório Eletricidade | Julho de 2022 | Cano PVC, feltro, papel alumínio e lata de alumínio |
| Laboratório Eletricidade | Agosto de 2022 | Instrumentos de medição elétrica |
| Laboratório Eletricidade | Setembro de 2022 | Resistores, lâmpadas e voltímetro |
| Laboratório Eletricidade | Outubro de 2022 | Resistores, lâmpadas e ohmímetro |
| Laboratório Eletricidade | Novembro de 2022 | Resistores, lâmpadas e voltímetro |
| Laboratório Eletricidade | Março de 2023 | Capacitores |
| Laboratório Eletricidade | Abril de 2023 | Indutores |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|---|
| | 1 - Fundamentos Matemáticos: 1.1 Operações aritméticas com números inteiros e racionais; 1.2 Potência de base 10; 1.3 Operação com base 10. |
| 1.º Bimestre - (30h/a) | |
| Início: 11 de Julho de 2022 Término: 27 de Agosto de 2022 | 2 - Eletrostática: 2.1 Eletrização dos Corpos; 2.2 Campo Elétrico; 2.3 Força Elétrica; 2.4 Potencial Elétrico. |
| 24 de Agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| | 3 - Fundamentos da Eletrodinâmica: 3.1 Tensão Elétrica; 3.2 Corrente elétrica; 3.3 Resistência elétrica; 3.4 Potenciômetro, Trimpot e Reostato; 3.5 Código de cores: 3.5.1 4 faixas; 3.5.2 5 faixas; 3.5.3 6 faixas. 3.6 Condutância elétrica. |
| 2.º Bimestre - (30h/a) | 4 - Medidas Elétricas: 4.1 Amperímetro; 4.2 Voltímetro; 4.3 Ohmímetro; 4.4 Multímetro. |
| Início: 29 de Agosto de 2022 Término: 7 de Novembro de 2022 | 5 - Leis de Ohm: 5.1 1º lei de Ohm; 5.2 2º Lei de Ohm. |
| | 6 - Potência e Energia Elétrica; |
| | 7 - Leis de Kirchhoff: 7.1 1º lei de Kirchhoff; 7.2 2º Lei de Kirchhoff. |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| 19 de Outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
|-----------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------|------------|
| 2 de Novembro de 2022 | RS1 |
|-----------------------|------------|

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8 - Associação de Resistores:

8.1 Série;

8.2 Paralelo;

8.3 Mista;

8.4 Configurações Estrela e Triângulo.

3.º Bimestre - (30h/a)

Início: 21 de Novembro de 2022

Término: 17 de Fevereiro de 2023

9 - Divisor de Tensão e de Corrente;

10 - Ponte Wheatstone;

11 - Geradores de Tensão e de Corrente;

15 de Fevereiro de 2023

Avaliação 3 (A3)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---------------------------------|---|
| | 12 - Capacitores: |
| | 12.1 Capacitância; |
| | 12.2 Associação de Capacitores; |
| | 12.3 Tipos: |
| | 12.3.1 Trimer; |
| | 12.3.2 Padder; |
| | 12.3.3 Mica; |
| | 12.3.4 Eletrolítico; |
| | 12.3.5 Poliéster; |
| | 12.4 Códigos de Identificação. |
| | 13 - Magnetismo: |
| 4.º Bimestre - (30h/a) | 13.1 Histórico; |
| | 13.2 O magnetismo e elétron; |
| Início: 27 de Fevereiro de 2023 | 13.3 Domínio magnético; |
| Término: 17 de Abril de 2023 | 13.4- Ímãs; |
| | 13.5 Magnetismo terrestre; |
| | 13.6 Campo Magnético; |
| | 13.7 Inseparabilidade dos polos; |
| | 13.8 Interação magnética entre dois ímãs; |
| | 13.9 Materiais magnéticos; |
| | 13.10 Processos de magnetização; |
| | 13.11 Processos de desmagnetização; |
| | 13.12 Fluxo Magnético. |
| | 14 - Indutores: |
| | 14.1 Indutância; |
| | 14.2 Associação de Indutores. |
| 12 de Abril de 2023 | Avaliação 4 (A4) |
| 26 de Abril de 2023 | RS2 |
| 10 de Maio de 2023 | VS |

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, Rômulo Oliveira. Análise de circuitos em corrente contínua; São Paulo; Ed. Érica

LOURENÇO, Antônio Carlos de. Circuitos em corrente contínua; São Paulo; Ed. Érica.

BARTKOVIAK, Robert A Circuitos elétricos; São Paulo; Makron Books.

GUSSOW, Richard. Eletricidade básica; São Paulo; MacGraw-Hill do Brasil.

FOWLER, Richard. Eletricidade: princípios e aplicações; volumes 1 e 2; São Paulo; Makron Books

José Elias da Silva Justo

Professor

Componente Curricular Eletrotécnica I

Caio Fábio Bernardo Machado

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lucas Bastos Lopes**, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 19/07/2022 15:42:16.
- **Jose Elias da Silva Justo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 18/07/2022 17:56:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373143

Código de Autenticação: cec1804eec





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 61/2022 - CCECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Eletrotécnica I |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 120 h |
| Carga horária/Aula Semanal | Turma: 103 - 06 h/a - G1 (03 h/a) / G2 (03 h/a) |
| Professor | Jorge Luiz Clemente Gomes |
| Matrícula Siape | 1673798 |
| 2) EMENTA | |
| Conceitos fundamentais da Eletrostática. Eletrodinâmica: corrente, tensão, resistência, Lei de Ohm, potência e Fontes; análise de circuitos em CC e Leis de Kirchhoff. Magnetismo: conceitos fundamentais. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Propiciar ao aluno o conhecimento básico sobre os conceitos da Teoria magnética; o manuseio dos instrumentos de medidas elétricas e a análise envolvendo circuitos elétricos. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE | |
| 1 - Fundamentos Matemáticos: 1.1 Potência de base 10; 1.2 Operação com base 10. 2 - Eletrostática: 2.1 Eletrização dos Corpos; 2.2 Campo Elétrico; 2.3 Força Elétrica; 2.4 Potencial Elétrico. 3 - Fundamentos da Eletrodinâmica: 3.1 Tensão Elétrica; 3.2 Corrente elétrica; 3.3 Resistência elétrica; 3.4 Potenciômetro, Trimpot e Reostato; 3.5 Código de cores: 3.5.1 4 faixas; | |

4) CONTEÚDO

3.5.3 6 faixas.

3.6 Condutância elétrica.

4 - Medidas Elétricas:

4.1 Amperímetro;

4.2 Voltímetro;

4.3 Ohmímetro;

4.4 Multímetro.

5 - Leis de Ohm:

5.1 1º lei de Ohm;

5.2 2º Lei de Ohm.

6 - Potência e Energia Elétrica;

7 - Leis de Kirchhoff:

7.1 1º lei de Kirchhoff;

7.2 2º Lei de Kirchhoff.

8 - Associação de Resistores:

8.1 Série;

8.2 Paralelo;

8.3 Mista;

8.4 Configurações Estrela e Triângulo.

9 - Divisor de Tensão e de Corrente;

10 - Ponte Wheatstone;

11 - Geradores de Tensão e de Corrente;

12 - Capacitores:

12.1 Capacitância;

12.2 Associação de Capacitores;

12.3 Tipos:

12.3.1 Trimer;

12.3.2 Padder;

12.3.3 Mica;

12.3.4 Eletrolítico;

12.3.5 Poliéster;

12.4 Códigos de Identificação.

13 - Magnetismo:

13.1 Histórico;

13.2 O magnetismo e elétron;

13.3 Domínio magnético;

13.4- Ímãs;

13.5 Magnetismo terrestre;

13.6 Campo Magnético;

| |
|---|
| 13.7 Interferência dos polos; |
| 4) CONTEÚDO |
| 13.8 Interação magnética entre dois ímãs; |
| 13.9 Materiais magnéticos; |
| 13.10 Processos de magnetização; |
| 13.11 Processos de desmagnetização; |
| 13.12 Fluxo Magnético. |
| 14 - Indutores: |
| 14.1 Indutância; |
| 14.2 Associação de Indutores. |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Artigos, apostilas, livros, softwares, sumários de livros, trabalhos acadêmicos, apresentações em PowerPoint, filmes, atividades, exercícios, ilustrações.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--------------------------|------------------|---|
| Laboratório Eletricidade | Julho de 2022 | Cano PVC, feltro, papel alumínio e lata de alumínio |
| Laboratório Eletricidade | Agosto de 2022 | Instrumentos de medição elétrica |
| Laboratório Eletricidade | Setembro de 2022 | Resistores, lâmpadas e voltímetro |
| Laboratório Eletricidade | Outubro de 2022 | Resistores, lâmpadas e ohmímetro |
| Laboratório Eletricidade | Novembro de 2022 | Resistores, lâmpadas e voltímetro |
| Laboratório Eletricidade | Março de 2023 | Capacitores |
| Laboratório Eletricidade | Abril de 2023 | Indutores |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
| | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>1.º Bimestre - (30 h/a)</p> <p>Início: 12 de julho de 2022</p> <p>Término: 23 de agosto de 2022</p> | <p>1 - Fundamentos Matemáticos:</p> <p>1.1 Potência de base 10;</p> <p>1.2 Operação com base 10.</p> <p>2 - Eletrostática:</p> <p>2.1 Eletrizção dos Corpos;</p> <p>2.2 Campo Elétrico;</p> <p>2.3 Força Elétrica;</p> <p>2.4 Potencial Elétrico.</p> <p>3 - Fundamentos da Eletrodinâmica:</p> <p>3.1 Tensão Elétrica;</p> <p>3.2 Corrente elétrica;</p> <p>3.3 Resistência elétrica;</p> <p>3.4 Potenciômetro, Trimpot e Reostato;</p> <p>3.5 Código de cores:</p> <p>3.5.1 4 faixas;</p> <p>3.5.2 5 faixas;</p> <p>3.5.3 6 faixas.</p> <p>3.6 Condutância elétrica.</p> |
| 30 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>2.º Bimestre - (30 h/a)</p> <p>Início: 03 de setembro de 2022</p> <p>Término: 18 de outubro de 2022</p> | <p>4 - Medidas Elétricas:</p> <p>4.1 Amperímetro;</p> <p>4.2 Voltímetro;</p> <p>4.3 Ohmímetro;</p> <p>4.4 Multímetro.</p> <p>5 - Leis de Ohm:</p> <p>5.1 1º lei de Ohm;</p> <p>5.2 2º Lei de Ohm.</p> <p>6 - Potência e Energia Elétrica.</p> <p>7 - Leis de Kirchhoff:</p> <p>7.1 1º lei de Kirchhoff;</p> <p>7.2 2º Lei de Kirchhoff.</p> |
| 25 de outubro de 20 | Avaliação 2 (A2) |
| <p>Início: 01 de novembro de 20</p> <p>Término: 08 de novembro de 20</p> | RS1 |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>3.º Bimestre - (30 h/a)</p> <p>Início: 22 de novembro de 2022</p> <p>Término: 07 de fevereiro de 2023</p> | <p>8 - Associação de Resistores:</p> <p>8.1 Série;</p> <p>8.2 Paralelo;</p> <p>8.3 Mista;</p> <p>8.4 Configurações Estrela e Triângulo.</p> <p>9 - Divisor de Tensão e de Corrente;</p> <p>10 - Ponte Wheatstone;</p> <p>11 - Geradores de Tensão e de Corrente;</p> <p>12 - Capacitores:</p> <p>12.1 Capacitância;</p> <p>12.2 Associação de Capacitores;</p> <p>12.3 Tipos:</p> <p>12.3.1 Trimer;</p> <p>12.3.2 Padder;</p> <p>12.3.3 Mica;</p> <p>12.3.4 Eletrolítico;</p> <p>12.3.5 Poliéster;</p> <p>12.4 Códigos de Identificação.</p> |
| 14 de fevereiro de 2023 | Avaliação 3 (A3) |
| <p>4.º Bimestre - (30 h/a)</p> <p>Início: 28 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 11 de abril de 2023</p> | <p>13 - Magnetismo:</p> <p>13.1 Histórico;</p> <p>13.2 O magnetismo e elétron;</p> <p>13.3 Domínio magnético;</p> <p>13.4- Ímãs;</p> <p>13.5 Magnetismo terrestre;</p> <p>13.6 Campo Magnético;</p> <p>13.7 Inseparabilidade dos polos;</p> <p>13.8 Interação magnética entre dois ímãs;</p> <p>13.9 Materiais magnéticos;</p> <p>13.10 Processos de magnetização;</p> <p>13.11 Processos de desmagnetização;</p> <p>13.12 Fluxo Magnético.</p> <p>14 - Indutores:</p> <p>14.1 Indutância;</p> <p>14.2 Associação de Indutores.</p> |
| 18 de abril de 2023 | Avaliação 4 (A4) |
| <p>Início: 25 de abril de 2023</p> <p>Término: 02 de maio de 2023</p> | RS2 |
| 09 de maio de 2023 | Verificação Suplementar (VS) |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

ALBUQUERQUE, Rômulo Oliveira. Análise de circuitos em corrente contínua; São Paulo; Ed. Érica

LOURENÇO, Antônio Carlos de. Circuitos em corrente contínua; São Paulo; Ed. Érica.

BARTKOVIAK, Robert A Circuitos elétricos; São Paulo; Makron Books.

GUSSOW, Richard. Eletricidade básica; São Paulo; MacGraw-Hill do Brasil.

FOWLER, Richard. Eletricidade: princípios e aplicações; volumes 1 e 2; São Paulo; Makron Books

Jorge Luiz Clemente Gomes

Professor

Componente Curricular: Eletrotécnica I

Caio Fábio Bernardo Machado

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jorge Luiz Clemente Gomes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 22/07/2022 16:06:36.
- **Lucas Bastos Lopes**, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 22/07/2022 11:43:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373221

Código de Autenticação: 5a5df59cc6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 19/2022 - CTECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico de Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Componente Curricular | Eletrotécnica I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária total | 120 |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 |
| Professor | Raphael Viana Cruz |
| Matrícula Siape | 1049507 |

2) EMENTA

Conceitos fundamentais da Eletrostática. Eletrodinâmica: corrente, tensão, resistência, Lei de Ohm, potência e Fontes; análise de circuitos em CC e Leis de Kirchhoff. Magnetismo: conceitos fundamentais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Propiciar ao aluno o conhecimento básico sobre os conceitos da Teoria magnética; o manuseio dos instrumentos de medidas elétricas e a análise envolvendo circuitos elétricos.

4) CONTEÚDO

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 - Fundamentos Matemáticos: | |
| 1.1 Potência de base 10; | |
| 1.2 Operação com base 10. | |
| 2 - Eletrostática: | |
| 2.1 Eletrização dos Corpos; | |
| 2.2 Campo Elétrico; | |

2.4 Potencial Elétrico.

3 - Fundamentos da Eletrodinâmica:

3.1 Tensão Elétrica;

3.2 Corrente elétrica;

3.3 Resistência elétrica;

3.4 Potenciômetro, Trimpot e Reostato;

3.5 Código de cores:

3.5.1 4 faixas;

3.5.2 5 faixas;

3.5.3 6 faixas.

3.6 Condutância elétrica.

4 - Medidas Elétricas:

4.1 Amperímetro;

4.2 Voltímetro;

4.3 Ohmímetro;

4.4 Multímetro.

5 - Leis de Ohm:

5.1 1ª lei de Ohm;

5.2 2ª Lei de Ohm.

6 - Potência e Energia Elétrica;

7 - Leis de Kirchhoff:

7.1 1ª lei de Kirchhoff;

7.2 2ª Lei de Kirchhoff.

8 - Associação de Resistores:

8.1 Série;

8.2 Paralelo;

8.3 Mista;

8.4 Configurações Estrela e Triângulo.

9 - Divisor de Tensão e de Corrente;

10 - Ponte Wheatstone;

11 - Geradores de Tensão e de Corrente;

12 - Capacitores:

12.1 Capacitância;

12.3 Tipos:

12.3.1 Trimer;

12.3.2 Padder;

12.3.3 Mica;

12.3.4 Eletrolítico;

12.3.5 Poliéster;

12.4 Códigos de Identificação.

13 - Magnetismo:

13.1 Histórico;

13.2 O magnetismo e elétron;

13.3 Domínio magnético;

13.4- Ímãs;

13.5 Magnetismo terrestre;

13.6 Campo Magnético;

13.7 Inseparabilidade dos polos;

13.8 Interação magnética entre dois ímãs;

13.9 Materiais magnéticos;

13.10 Processos de magnetização;

13.11 Processos de desmagnetização;

13.12 Fluxo Magnético.

14 - Indutores:

14.1 Indutância;

14.2 Associação de Indutores.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Descrever os recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--------------------------|------------------|---|
| Laboratório Eletricidade | Julho de 2022 | Cano PVC, feltro, papel alumínio e lata de alumínio |
| Laboratório Eletricidade | Agosto de 2022 | Instrumentos de medição elétrica |
| Laboratório Eletricidade | Setembro de 2022 | Resistores, lâmpadas e voltímetro |
| Laboratório Eletricidade | Outubro de 2022 | Resistores, lâmpadas e ohmímetro |
| Laboratório Eletricidade | Novembro de 2022 | Resistores, lâmpadas e voltímetro |
| Laboratório Eletricidade | Março de 2023 | Capacitores |
| Laboratório Eletricidade | Abril de 2023 | Indutores |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1 - Fundamentos Matemáticos:

1.1 Potência de base 10;

1.2 Operação com base 10.

1.º Bimestre - (30h/a)

Início: 11 de Julho de 2022

Término: 27 de Agosto de 2022

2 - Eletrostática:

2.1 Eletrização dos Corpos;

2.2 Campo Elétrico;

2.3 Força Elétrica;

2.4 Potencial Elétrico.

22 de Agosto de 2022

27 de Agosto de 2022

Avaliação 1 (A1)

3 - Fundamentos da Eletrodinâmica:

3.1 Tensão Elétrica;

3.2 Corrente elétrica;

3.3 Resistência elétrica;

3.4 Potenciômetro, Trimpot e Reostato;

3.5 Código de cores:

3.5.1 4 faixas;

3.5.2 5 faixas;

3.5.3 6 faixas.

3.6 Condutância elétrica.

2.º Bimestre - (30h/a)

Início: 29 de Agosto de 2022

Término: 7 de Novembro de 2022

4 - Medidas Elétricas:

4.1 Amperímetro;

4.2 Voltímetro;

4.3 Ohmímetro;

4.4 Multímetro.

5 - Leis de Ohm:

5.1 1ª lei de Ohm;

5.2 2ª Lei de Ohm.

6 - Potência e Energia Elétrica;

7 - Leis de Kirchhoff:

7.1 1ª lei de Kirchhoff;

7.2 2ª Lei de Kirchhoff.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 de Outubro de 2022

Avaliação 2 (A2)

17 de Outubro de 2022

31 de Novembro de 2022

RS1

8 - Associação de Resistores:

8.1 Série;

8.2 Paralelo;

8.3 Mista;

8.4 Configurações Estrela e Triângulo.

Início: 21 de Novembro de 2022

Término: 13 de Fevereiro de 2023

9 - Divisor de Tensão e de Corrente;

10 - Ponte Wheatstone;

11 - Geradores de Tensão e de Corrente;

13 de Fevereiro de 2023

Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- 12 - Capacitores:
 - 12.1 Capacitância;
 - 12.2 Associação de Capacitores;
 - 12.3 Tipos:
 - 12.3.1 Trimer;
 - 12.3.2 Padder;
 - 12.3.3 Mica;
 - 12.3.4 Eletrolítico;
 - 12.3.5 Poliéster;
 - 12.4 Códigos de Identificação.
- 13 - Magnetismo:
 - 13.1 Histórico;
 - 13.2 O magnetismo e elétron;
 - 13.3 Domínio magnético;
 - 13.4- Ímãs;
 - 13.5 Magnetismo terrestre;
 - 13.6 Campo Magnético;
 - 13.7 Inseparabilidade dos polos;
 - 13.8 Interação magnética entre dois ímãs;
 - 13.9 Materiais magnéticos;
 - 13.10 Processos de magnetização;
 - 13.11 Processos de desmagnetização;
 - 13.12 Fluxo Magnético.
- 14 - Indutores:
 - 14.1 Indutância;
 - 14.2 Associação de Indutores.

4.º Bimestre - (30h/a)

Início: 27 de Fevereiro de 2023

Término: 17 de Abril de 2023

10 de Abril de 2023

Avaliação 2 (A2)

15 de Abril de 2023

Início: 24 de Abril de 2023

RS2

08 de Maio de 2023

VS

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, Rômulo Oliveira. Análise de circuitos em corrente contínua; São Paulo; Ed. Érica

LOURENÇO, Antônio Carlos de. Circuitos em corrente contínua; São Paulo; Ed. Érica.

BARTKOVIK, Robert A Circuitos elétricos; São Paulo; Makron Books. (...)

GUSSOW, Richard. Eletricidade básica; São Paulo; MacGraw-Hill do Brasil.

FOWLER, Richard. Eletricidade: princípios e aplicações; volumes 1 e 2; São Paulo; Makron Books

Raphael Viana Cruz

Professor

Componente Curricular Eletrotécnica I

Caio Fábio Bernardo Machado

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- Lucas Bastos Lopes, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 15/07/2022 00:10:13.
- Raphael Viana Cruz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 14/07/2022 14:11:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365458

Código de Autenticação: 640e33267e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 22/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio (ELETRO 101)

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-------------------------------------|
| Componente Curricular | FILOSOFIA 1 |
| Abreviatura | FILO 1 |
| Carga horária presencial | 1h, 1h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária total | 40h, 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 1h/a |
| Professor | FRANCISCO DE PAULO FEITOSA IBIAPINA |
| Matrícula Siape | 3241712 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução e origem da filosofia; Passagem do Mito à Filosofia; Tópicos de Filosofia grega e Conhecimentos gerais de lógica clássica e formal; | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Introduzir os alunos no estudo da Filosofia, fornecendo elementos que lhes possibilitem compreender a sua origem e o seu desenvolvimento, através das principais ideias de Filosofia grega e dos fundamentos gerais da lógica clássica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os sentidos possíveis de filosofia e situar o saber filosófico na grande história do pensamento• Demonstrar a relação possível entre Filosofia, Mito e pensamento científico• Trabalhar, de forma acessível e contextualizada, as partes que compõem os raciocínios ou argumentos, os tipos de preposições e de termos e a doutrina do silogismo.• Enfatizar as distinções entre forma e conteúdo, validade e verdade, validade e correção.• Investigar as diferenças entre os métodos dedutivos e indutivo de argumentação.• Explorar alguns tipos de raciocínios falaciosos | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 5) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> <p>2. Pensamento filosófico e pensamento mítico</p> <p>2.1. O que é Mito?</p> <p>2.2 Características fundamentais do pensamento mítico</p> <p>2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato</p> <p>2.4 Mito, poesia e arte</p> <p>3. Lógica formal</p> <p>3.1. Introdução e conceituação da Lógica</p> <p>3.2. Termos e Proposições</p> <p>3.3 Quadrado de oposição</p> <p>4. Lógica formal (Parte 2)</p> <p>4.1. Dedução e Indução;</p> <p>4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos;</p> <p>4.3 Falácias formais e não formais;</p> | |

| 6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo e individuais • Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupos e entre outros) <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos ou orais em dupla, apresentação e/ou participação nas atividades propostas</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| Slides, computador, livro didático, textos variados |

| 8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1º Bimestre - (8h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 9 de setembro e 2022</p> | <p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> |

| 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 26 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| 2º Bimestre - (8h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. Pensamento filosófico e pensamento mítico 2.1. O que é Mito? 2.2 Características fundamentais do pensamento mítico 2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato 2.4 Mito, poesia e arte |
| 28 de outubro de 2022 | Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| Início: 11 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1: prova escrita (10 pontos) |
| 3º Bimestre - (8h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023 | 3. Lógica formal 3.1. Introdução e conceituação da Lógica 3.2. Termos e Proposições 3.3 Quadrado de oposição |
| 10 de fevereiro de 2023 | Avaliação 2 (A2) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| 4º Bimestre - (8h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | 4. Lógica formal (Parte 2) 4.1. Dedução e Indução; 4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos; 4.3 Falácias formais e não formais; |
| 14 de abril de 2023 | Avaliação 3 (A3) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| Início: 28 de abril de 2023 Término: 28 de abril de 2023 | RS2: prova escrita (10 pontos) |
| 5 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) Prova escrita com todo conteúdo do 2º semestre (10 pontos) |
| 12 de maio de 2023 | VS Prova escrita com todo conteúdo do ano letivo |
| 10) BIBLIOGRAFIA | |

| 10) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 10.1) Bibliografia básica | 10.2) Bibliografia complementar |
| <p>GALLO, Silvio. Filosofia, experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>KELLER, Vicente e BASTOS, Cleverson L. Aprendendo Lógica. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.</p> <p>VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. Ética. Tradução de João Dell'Anna. 28. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p> | <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires.</p> <p>Filosofando: introdução à Filosofia. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>HESSEN, Johannes. Teoria do Conhecimento. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.</p> <p>_____ Textos básicos de ética (de Platão a Foucault). Jorge Zahar Ed., 2007.</p> <p>_____ Textos básicos de filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.</p> |

Professor Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina
Componente Curricular Filosofia I

XXXXXXX
Coordenador
Curso Técnico em Automação Industrial Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 18/08/2022 17:52:45.
- **Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 15/08/2022 21:53:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 381926
Código de Autenticação: c195b7e050





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 18/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio (ELETRO 102)

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------------------|
| Componente Curricular | FILOSOFIA 1 |
| Abreviatura | FILO 1 |
| Carga horária presencial | 1h, 1h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária total | 40h, 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 1h/a |
| Professor | FRANCISCO DE PAULO FEITOSA IBIAPINA |
| Matrícula Siape | 3241712 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução e origem da filosofia; Passagem do Mito à Filosofia; Tópicos de Filosofia grega e Conhecimentos gerais de lógica clássica e formal; | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Introduzir os alunos no estudo da Filosofia, fornecendo elementos que lhes possibilitem compreender a sua origem e o seu desenvolvimento, através das principais ideias de Filosofia Grega e dos fundamentos gerais da lógica clássica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar o sentidos possíveis de filosofia e situar o saber filosófico na grande história do pensamento• Demonstrar a relação possível entre Filosofia, Mito e pensamento científico• Trabalhar, de forma acessível e contextualizada, as partes que compõem os raciocínios ou argumentos, os tipos de preposições e de termos e a doutrina do silogismo.• Enfatizar as distinções entre forma e conteúdo, validade e verdade, validade e correção.• Investigar as diferenças entre os métodos dedutivos e indutivo de argumentação.• Explorar alguns tipos de raciocínios falaciosos | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 5) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> <p>2. Pensamento filosófico e pensamento mítico</p> <p>2.1. O que é Mito?</p> <p>2.2 Características fundamentais do pensamento mítico</p> <p>2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato</p> <p>2.4 Mito, poesia e arte</p> <p>3. Lógica formal</p> <p>3.1. Introdução e conceituação da Lógica</p> <p>3.2. Termos e Proposições</p> <p>3.3 Quadrado de oposição</p> <p>4. Lógica formal (Parte 2)</p> <p>4.1. Dedução e Indução;</p> <p>4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos;</p> <p>4.3 Falácias formais e não formais;</p> | |

| 6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo e individuais • Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupos e entre outros) <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos ou orais em dupla, apresentação e/ou participação nas atividades propostas</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| Slides, computador, livro didático, textos variados |

| 8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1º Bimestre - (8h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 9 de setembro e 2022</p> | <p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> |

| 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 24 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| 2º Bimestre - (8h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. Pensamento filosófico e pensamento mítico 2.1. O que é Mito? 2.2 Características fundamentais do pensamento mítico 2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato 2.4 Mito, poesia e arte |
| 26 de outubro de 2022 | Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| Início: 9 de novembro de 2022 Término: 9 de novembro 2022 | RS1: prova escrita (10 pontos) |
| 3º Bimestre - (8h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023 | 3. Lógica formal 3.1. Introdução e conceituação da Lógica 3.2. Termos e Proposições 3.3 Quadrado de oposição |
| 8 de fevereiro de 2023 | Avaliação 2 (A2) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| 4º Bimestre - (8h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | 4. Lógica formal (Parte 2) 4.1. Dedução e Indução; 4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos; 4.3 Falácias formais e não formais; |
| 12 de abril de 2023 | Avaliação 3 (A3) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| Início: 26 de abril de 2023 Término: 26 de abril de 2023 | RS2: prova escrita (10 pontos) |
| 3 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) Prova escrita com todo conteúdo do 2º semestre (10 pontos) |
| 10 de maio de 2023 | VS Prova escrita com todo conteúdo do ano letivo |
| 10) BIBLIOGRAFIA | |

| 10) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 10.1) Bibliografia básica | 10.2) Bibliografia complementar |
| <p>GALLO, Silvio. Filosofia, experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>KELLER, Vicente e BASTOS, Cleverson L. Aprendendo Lógica. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.</p> <p>VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. Ética. Tradução de João Dell'Anna. 28. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p> | <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires.</p> <p>Filosofando: introdução à Filosofia. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>HESSEN, Johannes. Teoria do Conhecimento. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.</p> <p>_____ Textos básicos de ética (de Platão a Foucault). Jorge Zahar Ed., 2007.</p> <p>_____ Textos básicos de filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.</p> |

Professor Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina
Componente Curricular Filosofia I

XXXXXXX
Coordenador
Curso Técnico em Automação Industrial Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 18/08/2022 17:57:06.
- Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 15/08/2022 21:11:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 381921
Código de Autenticação: e70442889d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 21/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio (ELETRO 103)

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-------------------------------------|
| Componente Curricular | FILOSOFIA 1 |
| Abreviatura | FILO 1 |
| Carga horária presencial | 1h, 1h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária total | 40h, 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 1h/a |
| Professor | FRANCISCO DE PAULO FEITOSA IBIAPINA |
| Matrícula Siape | 3241712 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução e origem da filosofia; Passagem do Mito à Filosofia; Tópicos de Filosofia grega e Conhecimentos gerais de lógica clássica e formal; | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Introduzir os alunos no estudo da Filosofia, fornecendo elementos que lhes possibilitem compreender a sua origem e o seu desenvolvimento, através das principais ideias de Filosofia grega e dos fundamentos gerais da lógica clássica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os sentidos possíveis de filosofia e situar o saber filosófico na grande história do pensamento• Demonstrar a relação possível entre Filosofia, Mito e pensamento científico• Trabalhar, de forma acessível e contextualizada, as partes que compõem os raciocínios ou argumentos, os tipos de preposições e de termos e a doutrina do silogismo.• Enfatizar as distinções entre forma e conteúdo, validade e verdade, validade e correção.• Investigar as diferenças entre os métodos dedutivos e indutivo de argumentação.• Explorar alguns tipos de raciocínios falaciosos | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 5) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> <p>2. Pensamento filosófico e pensamento mítico</p> <p>2.1. O que é Mito?</p> <p>2.2 Características fundamentais do pensamento mítico</p> <p>2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato</p> <p>2.4 Mito, poesia e arte</p> <p>3. Lógica formal</p> <p>3.1. Introdução e conceituação da Lógica</p> <p>3.2. Termos e Proposições</p> <p>3.3 Quadrado de oposição</p> <p>4. Lógica formal (Parte 2)</p> <p>4.1. Dedução e Indução;</p> <p>4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos;</p> <p>4.3 Falácias formais e não formais;</p> | |

| 6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo e individuais • Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupos e entre outros) <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos ou orais em dupla, apresentação e/ou participação nas atividades propostas</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| Slides, computador, livro didático, textos variados |

| 8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1º Bimestre - (8h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 9 de setembro e 2022</p> | <p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> |

| 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 25 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| 2º Bimestre - (8h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. Pensamento filosófico e pensamento mítico 2.1. O que é Mito? 2.2 Características fundamentais do pensamento mítico 2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato 2.4 Mito, poesia e arte |
| 27 de outubro de 2022 | Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| Início: 10 de novembro de 2022 Término: 10 de novembro 2022 | RS1: prova escrita (10 pontos) |
| 3º Bimestre - (8h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023 | 3. Lógica formal 3.1. Introdução e conceituação da Lógica 3.2. Termos e Proposições 3.3 Quadrado de oposição |
| 9 de fevereiro de 2023 | Avaliação 2 (A2) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| 4º Bimestre - (8h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | 4. Lógica formal (Parte 2) 4.1. Dedução e Indução; 4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos; 4.3 Falácias formais e não formais; |
| 13 de abril de 2023 | Avaliação 3 (A3) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos) |
| Início: 27 de abril de 2023 Término: 27 de abril de 2023 | RS2: prova escrita (10 pontos) |
| 4 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) Prova escrita com todo conteúdo do 2º semestre (10 pontos) |
| 11 de maio de 2023 | VS Prova escrita com todo conteúdo do ano letivo |
| 10) BIBLIOGRAFIA | |

| 10) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 10.1) Bibliografia básica | 10.2) Bibliografia complementar |
| <p>GALLO, Silvio. Filosofia, experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>KELLER, Vicente e BASTOS, Cleverson L. Aprendendo Lógica. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.</p> <p>VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. Ética. Tradução de João Dell'Anna. 28. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p> | <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires.</p> <p>Filosofando: introdução à Filosofia. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>HESSEN, Johannes. Teoria do Conhecimento. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.</p> <p>_____ Textos básicos de ética (de Platão a Foucault). Jorge Zahar Ed., 2007.</p> <p>_____ Textos básicos de filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.</p> |

Professor Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina
Componente Curricular Filosofia I

XXXXXXX
Coordenador
Curso Técnico em Automação Industrial Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 18/08/2022 17:53:59.
- Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 15/08/2022 21:49:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 381925
Código de Autenticação: bb429aa617





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 62/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio

(Turmas: Eletrotécnica 103, Edificações 101)

Eixo Tecnológico Controle de Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------|
| Componente Curricular | Física I |
| Abreviatura | Fis I |
| Carga horária total | 160 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 4 h/a |
| Professor | Sérgio Quinet de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1483050 |

| 2) EMENTA |
|---|
| Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
|---|
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar conhecimentos significativos de teoria, indispensáveis ao exercício da cidadania.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a influência das medidas na área técnica.• Compreender as questões relativas a movimento e repouso.• Analisar os efeitos da velocidade horizontal e vertical no movimento.• Compreender o significado das Leis de Newton e suas aplicações.• Identificar as leis básicas da fluidostática: Lei de Stevin, Princípio de Pascal e Arquimedes.• Equacionar movimentos de rotação, utilizando elementos como frequência, período, deslocamento, velocidade e aceleração angular.• Aplicar a condição de equilíbrio de rotação de um corpo sólido. |

| 4) CONTEÚDO | |
|---------------------------------|--------------------------|
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

4) CONTEÚDO

1. Introdução a Física

- 1.1. Unidades de grandezas
- 1.2. Sistema métrico decimal
- 1.3. Conferência Geral de Pesos e Medidas
- 1.4. Sistema Internacional de Unidades
- 1.5. Unidades de tempo, comprimento e massa
- 1.6. Notação Exponencial
- 1.7. Ordem de grandeza
- 1.8. Algarismos significativos

2. Cinemática

- 2.1. Velocidade escalar
- 2.2. Movimento uniforme
- 2.3. Movimento uniformemente variado
- 2.4. Noções de gráficos
- 2.5. Movimento vertical

3. Cinemática vetorial

- 3.1. Vetores
- 3.2. Adição e subtração de vetores
- 3.3. Decomposição de vetores
- 3.4. Aceleração vetorial
- 3.5. Aceleração vetorial instantânea
- 3.6. Movimento relativo
- 3.7. Movimento de projéteis
- 3.8. Alcance

4. Cinemática angular

- 4.1. Medidas de ângulos
- 4.2. Deslocamento angular
- 4.3. Velocidade angular
- 4.4. Período e frequência
- 4.5. Transmissão de movimento circular

5. Dinâmica

- 5.1. As Leis de Newton
- 5.2. Algumas aplicações das Leis de Newton
- 5.3. Força elástica e força de atrito
- 5.4. Dinâmica dos movimentos curvos
- 5.5. Estática dos sólidos

6. Mecânica dos fluidos

- 6.1. Estática dos fluidos
- 6.2. Princípio de Pascal
- 6.3. Princípio de Arquimedes
- 6.4. Dinâmica dos fluidos

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos:

- Livro didático
- Textos científicos
- Atividades práticas (Laboratório)

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| <p>1.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p> | <p>1. Introdução a Física</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Unidades de grandezas1.2. Sistema métrico decimal1.3. Conferência Geral de Pesos e Medidas1.4. Sistema Internacional de Unidades1.5. Unidades de tempo, comprimento e massa1.6. Notação Exponencial1.7. Ordem de grandeza1.8. Algarismos significativos <p>2. Cinemática</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Velocidade escalar2.2. Movimento uniforme2.3. Movimento uniformemente variado2.4. Noções de gráficos2.5. Movimento vertical |
| De 22/08/2022 a 02/09/2022 | Avaliação 1 (A1) |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>2.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p> | <p>3. Cinemática vetorial</p> <p>3.1. Vetores</p> <p>3.2. Adição e subtração de vetores</p> <p>3.3. Decomposição de vetores</p> <p>3.4. Aceleração vetorial</p> <p>3.5. Aceleração vetorial instantânea</p> <p>3.6. Movimento relativo</p> <p>3.7. Movimento de projéteis</p> <p>3.8. Alcance</p> <p>4. Cinemática angular</p> <p>4.1. Medidas de ângulos</p> <p>4.2. Deslocamento angular</p> <p>4.3. Velocidade angular</p> <p>4.4. Período e frequência</p> <p>4.5. Transmissão de movimento circular</p> |
| De 14/10/2022 a 27/10/2022 | Avaliação 2 (A2) |
| <p>Início: 31 de outubro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | RS1 |
| <p>3.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p> | <p>5. Dinâmica</p> <p>5.1. As Leis de Newton</p> <p>5.2. Algumas aplicações das Leis de Newton</p> <p>5.3. Força elástica e força de atrito</p> <p>5.4. Dinâmica dos movimentos curvos</p> <p>5.5. Estática dos sólidos</p> |
| De 06/02/2023 a 17/02/2023 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>4.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p> | <p>6. Mecânica dos fluidos</p> <p>6.1. Estática dos fluidos</p> <p>6.2. Princípio de Pascal</p> <p>6.3. Princípio de Arquimedes</p> <p>6.4. Dinâmica dos fluidos</p> |
| De 10/04/2023 a 20/04/2023 | Avaliação 2 (A2) |
| <p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> | RS2 |
| XX de XXX de 20XX | Avaliação Final 3 (A3) |
| De 08/05/2023 a 12/05/2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | |

9) BIBLIOGRAFIA

HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; *Física*. Vol. 1 – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

Moderna plus: ciências da natureza e suas tecnologias – 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2020. Vários autores. Obra em 6 vol.

Sérgio Quinet de Oliveira
Professor
Componente Curricular Física I

Roberta Matta Araujo
Coordenadora
Coordenadora da Área de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENAÇÃO DA ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 26/07/2022 11:43:36.
- **Sergio Quinet de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 18:29:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 376005
Código de Autenticação: 123ab86a5b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 36/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------|
| Componente Curricular | Física I |
| Abreviatura | Física I |
| Carga horária total | 160h |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h |
| Professor | Juliana Rocha Tavares |
| Matrícula Siape | 1673249 |
| 2) EMENTA | |
| Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <ul style="list-style-type: none">• Trabalhar com vetores e velocidade.• Compreender o significado das Leis de Newton e aprender suas aplicações em situações simples.• Identificar as duas leis básicas da fluidostática: lei de Stevin e princípio de Arquimedes.• Compreender os conceitos de repouso, movimento e trajetória, e perceber sua relatividade.• Dominar conceitos de velocidade e aceleração.• Representar graficamente a velocidade, a aceleração e a posição, em função do tempo.• Reconhecer e equacionar o movimento uniforme e o movimento uniformemente variado.• Equacionar movimentos de rotação, utilizando elementos como frequência, período, deslocamento, velocidade e aceleração angular.• Aplicar a condição de equilíbrio de rotação de um corpo sólido. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| 1 . Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. 2. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. 3. Dinâmica: Leis de Newton. 4. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. | |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Alguns conteúdos serão apresentados utilizando-se experimentos domésticos simples ou experimentos disponíveis nos laboratórios de física.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| 1.º Bimestre - 20h/a Início: 11 de julho de 2022 Término: 02 de setembro de 2022 | 1. Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. |
| 29/08 a 02/09 de 2022 | Avaliação 1 |
| 2.º Bimestre - 20h/a Início: 05 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. |
| 21/10 a 27/10 de 2022 | Avaliação 2 |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - 20 h/a Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023 | 3. Dinâmica: Leis de Newton. |
| 13/02 a 17/02 de 2023 | Avaliação 3 |
| 4.º Bimestre - 20 h/a Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 4. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. |

| | |
|--|--------------------|
| 14/04 a 20/04 de 2023 | Avaliação 4 |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| 08/05 a 12/05 de 2023 | VS |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; Física. Vol. 1 – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017;</p> <p>2. LUZ, A. M.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. C.; Física: contexto & aplicações. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Scipione, 2017;</p> <p>3. GUIMARÃES, O.; PIQUEIRA, J. R.; CARRON, W.; Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Ática, 2017</p> | <p>1. YAMAMOTO, K.; FUKU, L. F.; Física para o ensino médio. Vol. 1 – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2017;</p> <p>2. FUKUI, A.; MOLINA, M. M.; OLIVEIRA, V. S.; Ser Protagonista: Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Edições SM, 2013;</p> <p>3. MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, H. C.; SANT'ANNA, B.; Conexões com a Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo, 2013;</p> <p>4. HALLIDAY, D; RESNICK R.; WALKER J.; Fundamentos de Física. Vol. 1; tradução e revisão técnica Ronaldo Sérgio de Biasi. – 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012;</p> <p>5. TIPLER, P. A. e MOSCA, G.; Física para Cientistas e Engenheiros. Vol. 1 – 6. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2009.</p> |

Juliana Rocha Tavares
Professor
Componente Curricular Física

Roberta Matta de Araújo
Coordenador
Coordenação de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 13:00:53.
- **Juliana Rocha Tavares**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 07/07/2022 14:50:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370400
Código de Autenticação: 55d61b073e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 5/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Geografia

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------|
| Componente Curricular | Geografia I |
| Abreviatura | Geografia I |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 18 |
| Professor | Maurício Nunes Lamonica |
| Matrícula Siape | 1374742 |
| 2) EMENTA | |
| Tecnologias e Espaço geográfico e Cartografia; A transformação da paisagem pela natureza; Clima, hidrografia e as sociedades; Sociedade e Meio Ambiente. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral: Propiciar aos alunos a discussão sobre as dinâmicas de transformação das paisagens e produção do espaço geográfico através dos fenômenos naturais e ação humana, bem como discutir as relações sociedade-natureza e suas consequências para o meio geográfico e a própria sociedade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidar a existência e a identificação dos pontos no plano cartesiano; Consolidar os conceitos relacionados à localização, como paralelos, meridianos, latitude e longitude; Localizar pontos específicos da superfície terrestre por meio de coordenadas geográficas; Compreender a importância da aquisição de conhecimentos referentes aos sistemas de localização na vida cotidiana, reconhecendo os avanços tecnológicos como parte imprescindível desse processo. Consolidar a representação da Terra no plano diferenciando as formas de representação; Conhecer a relação matemática entre as dimensões do objeto no real e as representas em um plano ou um mapa.• Compreender e reconhecer fenômenos geológicos, reconhecendo e diferenciando a ação dos agentes da dinâmica interna na crosta terrestre; Compreender a ação dos processos geológicos da dinâmica interna; Compreender e analisar e relacionar a importância da dinâmica interna na transformação da superfície da crosta terrestre; Consolidar os fenômenos pertinentes aos processos endógenos da crosta terrestre ao longo do tempo geológico com a evolução orgânica da Terra relacionando com a teoria da tectônica de placas com os diferentes processos geológicos e geomorfológicos da Terra no processo de formação e transformação do relevo terrestre;• Diferenciar clima e tempo atmosférico; Compreender a dinâmica atmosférica da Terra e como as ações antropogênicas interferem nela; Associar o clima a outros fenômenos, como altitude, relevo, maritimidade, continentalidade, densidade vegetal e evapotranspiração. Relacioná-los a fatores climáticos como temperatura, pressão e umidade, criando uma visão articulada entre os elementos e fenômenos que formam o meio ambiente; Analisar como os diferentes tipos de clima interferem na opção por certas atividades econômicas e quais impactos sociais estão relacionados à dinâmica climática (enchentes, secas, desabamentos) | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

4) CONTEÚDO

1. O Planeta Terra

- 2.1. Formas de orientação
- 2.2. Coordenadas Geográficas
- 2.3. Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.
- 2.4. Fusos horários e Horário de verão

2. Representações cartográficas, escalas e projeções

- 2.1. Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos
- 2.2. Escala e representações cartográficas
- 2.3. Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.
- 2.4. Mapas temáticos e gráficos: Cartografia temática e gráficos.
- 2.5. Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.

3. Estrutura geológica

- 3.1. A formação da Terra
- 3.2. Tipos de rochas
- 3.3. Estrutura da Terra, Deriva continental e Tectônica de Placas,
- 3.4. As províncias geológicas e Tsunamis.
- 3.5. Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.

4. Climas

- 4.1. Tempo e clima; Elementos e Fatores climáticos; Temperatura, Umidade, Pressão atmosférica e Latitude, Altitude, Albedo, Massas de ar, Continentalidade e maritimidade, Correntes marítimas, Vegetação, Relevo,
- 4.2. Tipos de clima; Climas no Brasil
- 4.3. Os fenômenos climáticos e a interferência humana; interferências humanas no clima; O efeito estufa e o aquecimento global, Redução da camada de ozônio, Ilhas de calor, As chuvas ácidas.
- 4.4. Fenômenos naturais: Inversão térmica; El Niño e La Niña.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

A critério do docente poderão ser utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do bimestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| <p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p> | <p>de 11/07/2022 a 15/07/2022 - Acolhimento do corpo discente.</p> <p>de 18/07/2022 a 22/07/2022 - Formas de orientação.</p> <p>de 25/07/2022 a 29/07/2022- Formas de orientação</p> <p>de 01/08/2022 a 05/08/2022 - Coordenadas Geográficas latitudes e longitudes</p> <p>de 08/08/2022 a 12/08/2022 - Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.</p> <p>de 15/08/2022 a 19/08/2022 - Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.</p> <p>de 22/08/2022 a 26/08/2022 - Fusos horários e Horário de verão</p> <p>de 29/08/2022 a 02/09/2022 - Fusos horários e Horário de verão</p> <p>de 05/09/2022 a 09/09/2022 - A1</p> |
| 05/09/2022 a 09/09/2022 | Avaliação 1 (A1) |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p> | <p>de 12/09/2022 a 16/09/2022 - Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos. Planimetria.</p> <p>de 19/09/2022 a 23/09/2022 - Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos. Topografia.</p> <p>de 26/09/2022 a 30/09/2022 - Escala e representações cartográficas</p> <p>de 03/10/2022 a 07/10/2022 - Escala e representações cartográficas</p> <p>de 10/10/2022 a 14/10/2022 - Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.</p> <p>de 17/10/2022 a 21/10/2022 - Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.</p> <p>de 24/10/2022 a 28/10/2022 - Mapas temáticos e gráficos: Cartografia temática e gráficos.</p> <p>de 31/10/2022 a 4/11/2022 - Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.</p> <p>de 07/11/2022 a 11/11/2022 - Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.</p> |
| <p>de 07/11/2022 a 11/11/2022</p> | <p>Avaliação 2 (A2)</p> |
| <p>Início: XX de XXX de 20XX</p> <p>Término: XX de XXX de 20XX</p> | <p>RS1</p> |
| <p>3.º Bimestre - (20h /a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2022</p> <p>obs: (de 26/12/22 a 27/01/23 - férias)</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p> | <p>de 21/11/2022 a 25/11/2022 - A formação da Terra</p> <p>de 28/11/2022 a 02/12/2022 - A formação da Terra: escala de tempo geológica.</p> <p>de 05/12/2022 a 09/12/2022 - Tipos de rochas</p> <p>de 12/12/2022 a 16/12/2022 - Estrutura da Terra, Deriva continental, tectonismo e vulcanismo em Tectônica de Placas,</p> <p>de 19/01/2023 a 23/02/2023 - Estrutura da Terra, Deriva continental, tectonismo e vulcanismo em Tectônica de Placas,</p> <p>de 31/01/2023 a 03/02/2023 - As províncias geológicas e Tsunamis.</p> <p>de 06/02/2023 a 10/02/2023 - As províncias geológicas e Tsunamis.</p> <p>de 13/02/2023 a 17/02/2023 - Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.</p> <p>de 20/02/2023 a 24/02/2023 - Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.</p> <p>de 27/02/2023 a 03/03/2023- A3</p> |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| de 27/02/2023 a 03/02/2023 | Avaliação 3 (A3) |
| <p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06/03/2023</p> <p>Término: 05/05/2023</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p> | <p>de 06/03/2023 a 10/03/2023 - Tempo e clima; Elementos climáticos.</p> <p>de 06/03/2023 a 10/03/2023 - Tempo e clima; Fatores climáticos.</p> <p>13/03/2023 a 17/03/2023 - Circulação geral da atmosfera</p> <p>20/03/2023 a 24/03/2023 - Tipos de clima; Climas no Brasil</p> <p>27/03/2023 a 31/03/2023 - Os fenômenos climáticos e a interferência humana</p> <p>03/04/2023 a 07/04/2023 interferências humanas no clima; O efeito estufa e o aquecimento global</p> <p>10/04/2023 a 14/04/2023 Redução da camada de ozônio, Ilhas de calor, As chuvas ácidas.</p> <p>17/04/2023 a 21/04/2023 Fenômenos naturais: Inversão térmica; El Niño e La Niña.</p> <p>24/04/2023 a 28/04/2023 Fenômenos naturais: Inversão térmica; El Niño e La Niña.</p> <p>01/05/2023 a 05/05/2023</p> |
| de 01/05/2023 a 05/05/2023 | Avaliação 4 (A4) |
| Conforme calendário | RS2 |
| 08/05/2023 a 12/05/2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| <p>Moreira, João Carlos. Geografia geral e do Brasil : espaço geográfico e globalização : ensino médio / João Carlos Moreira, Eustáquio de Sene. -- 3. ed. -- São Paulo : Scipione, 2016.</p> | |

Maurício Nunes Lamonica
Professor
Componente Curricular - Geografia I

Tarso Ferreira Alves
Coordenador
Ciências Humanas

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 22/07/2022 21:29:00.
- **Mauricio Nunes Lamonica**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 16/07/2022 09:24:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 367222

Código de Autenticação: 3ec105f667





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática, Automação, Eletrotécnica, Mecânica e Edificações

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---------------------------|
| Componente Curricular | História I |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 80h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Fabírcia Vieira de Araújo |
| Matrícula Siape | 3261081 |
| 2) EMENTA | |
| A formação do mundo moderno em suas distintas manifestações e a colonização portuguesa, espanhola e inglesa da América. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Conhecer e analisar a constituição do mundo moderno e suas diferentes manifestações no campo cultural, político, econômico e religioso, bem como o processo de colonização portuguesa no Brasil até o século XVIII, colonização inglesa e espanhola.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a chamada Idade Moderna como uma conjuntura na qual predominaram permanências medievais, apesar do surgimento de alguns elementos de um novo tipo.• Reconhecer as semelhanças entre o homem moderno e o homem medieval no que se refere à sua mentalidade.• Identificar as relações estabelecidas entre metrópoles e colônias no chamado antigo sistema colonial e relacioná-las com os processos econômicos contemporâneos.• Conhecer as novas concepções historiográficas sobre os processos de incorporação colonial no mundo moderno.• Compreender processos de transformação na Europa Ocidental e sua influência na colonização da América.• Desconstruir o conceito de escravo "coisa" e de vitimização do escravo.• Analisar as relações – tanto conflituosas quanto de negociação – dos escravos com os seus senhores.• Comparar as diversas formas de resistência dos afrodescendentes à discriminação e ao preconceito.• Relacionar manifestações culturais e movimentos étnicos.• Reconhecer a complexidade da dinâmica econômica da América Portuguesa.• Reconhecer a coexistência de várias atividades econômicas, ao longo do período colonial.• Reconhecer a heterogeneidade da sociedade colonial.• Analisar as transformações e permanências na sociedade brasileira.• Destacar a importância das ideias liberais no questionamento ao Antigo Regime e na proposição de instituições políticas e de leis, visando acabar com os privilégios sociais.• Discutir os conceitos de igualdade jurídica, liberdade e propriedade privada na atualidade e no século XVIII.• Avaliar os reflexos do pensamento liberal nos dias de hoje. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| <p>1º Bimestre:</p> <p>1. Renascimento Cultural</p> <p>1.1 Contextualização, características, arte e técnicas</p> <p>1.2 Humanismo</p> <p>1.3 Artistas e suas obras</p> | |

4) CONTEÚDO

2. Reforma Protestante

2.1 Crise na cristandade e motivações

2.2 Luteranismo

2.3 Calvinismo

2.4 Anglicanismo

2.5 Contrarreforma

3. Absolutismo e Mercantilismo

3.1 Formação dos Estados Modernos

3.2 Centralização política e fortalecimento do poder real: Monarquias absolutistas

3.3 Os Estados Modernos Ibéricos

3.4 Teóricos do absolutismo

3.5 Mercantilismo

2º Bimestre:

1. Expansão marítima e comercial europeia

1.1 Contextualização

1.2 Razões do pioneirismo português

1.3 Expansão Portuguesa e seu império marítimo

1.4 Expansão Espanhola

2. Colonização Portuguesa (até o século XVIII)

2.1 Povos indígenas, política indigenista e resistência indígena

2.2 Administração

2.3 Economia

2.4 Expansão territorial e povoamento

2.5 Sociedade

3º Bimestre:

1. A África antes dos europeus

1.1 Diversidades africanas

1.2 Grandes Impérios: Gana e os Almorávidas e o Reino do Mali

1.3 Os reinos do Sudão central: os Hauçás e os Iorubás

1.4 África Centro-Occidental: Reino do Congo

2. América Pré-Colombiana

2.1 Diversidade das populações indígenas

2.2 Os Maias

2.3 Os Astecas

2.4 Os Incas

3. Colonização Espanhola

3.1 Administração

3.2 Economia

3.3 Sociedade

Não se aplica.

| 4) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>4º Bimestre:</p> <p>1. Colonização Inglesa</p> <p>1.1 Os povos indígenas</p> <p>1.2 A formação das colônias do sul</p> <p>1.3 A formação das colônias do norte</p> <p>1.4 A formação das colônias centrais</p> <p>1.5 Autonomia e diversidade das 13 Colônias</p> <p>1.6 Economia</p> <p>2. Revolução Científica do Século XVII</p> <p>2.1 Transformação sobre as formas de compreender o mundo e a natureza: importância da razão</p> <p>2.2 Nicolau Copérnico e Heliocentrismo x Geocentrismo</p> <p>2.3 Pesquisadores e seus estudos: Galileu Galilei, Kepler, Isaac Newton.</p> <p>2.4 Francis Bacon e o empirismo</p> <p>2.5 René Descartes e o racionalismo</p> <p>3. Iluminismo</p> <p>3.1 Contextualização: século das luzes, valorização da razão</p> <p>3.2 Características gerais em oposição ao Absolutismo</p> <p>3.3 Filósofos dos Iluminismo: Liberalismo Político</p> <p>3.4 Liberalismo Econômico</p> <p>3.5 Despotismo Esclarecido</p> | |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - O conteúdo será exposto com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. É importante levar os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade, favorecendo a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Debates e dinâmicas que propiciem aos alunos manifestar seus conhecimentos prévios e que possibilitem a interlocução entre os conteúdos estudados sobre o passado e o contexto atual, a partir de questões-problemas que serão colocadas em discussão. • Análise de documentos históricos. • Leitura e análise de textos. • Uso de ambientes virtuais de aprendizagem que oportunizem a interação da turma entre si e com a docente. • Atividades em duplas de produção de texto, visando propiciar a construção das ideias e incentivar o desenvolvimento da capacidade de comunicação escrita e a construção do conhecimento reflexivo e crítico dos estudantes. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas, a participação dos alunos nas atividades propostas em sala de aula, os comentários individuais ou coletivos, com ênfase em instrumentos avaliativos tais como: provas escritas individuais, trabalhos escritos em duplas, debates/tópicos de discussões concretizados coletivamente. |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lousa, pincel para quadro branco e apagador. • Televisão e notebook para apresentação de slides. • Textos didáticos com o desenvolvimento dos conteúdos. |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|----------------------------------|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | 1. Renascimento Cultural 2. Reforma Protestante 3. Absolutismo e Mercantilismo |
| Entre 24 a 26 de agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 1. Expansão Marítima e Comercial Europeia 2. Colonização Portuguesa |
| 19 a 21 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 9 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 | 1. A África antes dos europeus 2. América Pré-Colombiana 3. Colonização Espanhola |
| 15 a 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 1. Colonização Inglesa 2. Revolução Científica do Século XVII 3. Iluminismo |
| 12 a 14 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 26 de abril de 2023 Término: 28 de abril de 2023 | RS2 |
| ----- | Avaliação Final 3 (A3) |
| 10 a 12 de maio de 2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| AQUINO, R, S, I. <i>História das Sociedades</i> : Das sociedades modernas às sociedades atuais. Rio de Janeiro, Ao livro Técnico, 1995. BERUTTI, Flávio; MARQUES, Adhemar. <i>História: Caminho do Homem</i> . Base editorial – Vol. I. SCHMIDT, M.F. <i>Nova História Crítica</i> : Ensino Médio. São Paulo, Nova Geração, 2005. VAINFAS, Ronaldo. et al. <i>História Ensino Médio</i> 1. 3ed. São Paulo: Saraiva, 2016. | ALENCASTRO, Luiz Felipe. <i>O trato dos viventes</i> : formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. FALCON, Francisco José Calazans; RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. <i>A formação do mundo moderno</i> . 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. FARIA, S. C. <i>Viver e morrer no Brasil Colônia</i> . São Paulo: Moderna, 1999. SKINNER, Quentin. <i>As fundações do pensamento político moderno</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1996. |

Fabrcia Vieira de Araújo (3261081)
 Professor
 Componente Curricular História I

Tarso Ferreira Alves (2533311)
 Coordenador
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática,
 Automação, Eletrotécnica, Mecânica e Edificações

Coordenação da Área de Ciências Humanas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS**, em 22/07/2022 21:32:45.
- **Fabricia Vieira de Araujo, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS**, em 14/07/2022 19:05:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364573

Código de Autenticação: d069d6cc66





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 25/2022 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em

AUTOMAÇÃO 101 - 20201.095.1D

EDIFICAÇÕES 101 - 20201.094.1AD **EDIFICAÇÕES 102** - 20201.094.1BD

ELETROTÉCNICA 101 - 20201.096.1AD **ELETROTÉCNICA 102** - 20201.096.1BD **ELETROTÉCNICA 103** - 20201.049.1D

INFORMÁTICA 101 - 20201.049.1D

MECÂNICA 101 - 20201.097.1AD **MECÂNICA 102** - 20201.097.1BD

Eixo Tecnológico

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|------------------------------|
| Componente Curricular | Língua Inglesa |
| Abreviatura | LI |
| Carga horária total | 80h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Giselle Gomes Bezerra Vieira |
| Matrícula Siape | 1884690 |
| 2) EMENTA | |
| Leitura de textos de gêneros e temas variados atuais; Estratégias de leitura; Desenvolvimento de aspectos socioculturais e linguísticos relacionados à língua inglesa; Fixação dos pontos de gramática essenciais à compreensão de texto. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| | |

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Expandir os repertórios linguísticos e culturais dos estudantes;
- Desenvolver maior consciência e reflexão críticas das funções e usos do inglês na sociedade contemporânea;

1.2. Específicos:

- Empregar corretamente as formas verbais presente simples, presente contínuo e passado simples.
- Entender as ideias transmitidas pelos marcadores de discurso e grupos nominais;
- Reconhecer o uso de pronomes e seus efeitos de sentido;
- Empregar corretamente as formas verbais do futuro com *will* e *going to*;
- Entender as ideias transmitidas pelos verbos modais;
- Reconhecer o uso dos pronomes reflexivos e seus efeitos de sentido.

4) CONTEÚDO

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|---------------------------------|--------------------------|
|---------------------------------|--------------------------|

4) CONTEÚDO

1. Primeiro Bimestre

- 1.1 Revisão de presente contínuo.
- 1.2 Formação de palavras.
- 1.3 Presente simples: afirmativa.
- 1.4 Advérbios de frequência.
- 1.5 Presente simples: negativa e interrogativa.
- 1.6 Pronomes interrogativos: - *wh questions* e *yes / no questions*.
- 1.7 Revisão do 1º bimestre

2. Segundo Bimestre

- 2.1 Pronomes possessivos adjetivos.
- 2.2 Pronomes possessivos.
- 2.3 Imperativo afirmativo e negativo.
- 2.4 Passado simples na afirmativa e seus advérbios.
- 2.5 Passado simples: negativa e interrogativa.
- 2.6 Marcadores de discurso.
- 2.7 Revisão do 2º bimestre

3. Terceiro Bimestre

- 3.1 Usos do "ing";
- 3.2 Can e could;
- 3.3 Futuro com *will*;
- 3.4 Futuro com *going to*;
- 3.5 Pronomes Reflexivos;
- 3.6 May e might.
- 3.7 Revisão do 3º bimestre

4. Quarto Bimestre

- 4.1 *Should* e *ought to*;
- 4.2 *Must*;
- 4.3 *Do*, *does* e *did* utilizados para dar ênfase;
- 4.4 Adjetivos terminados em -ed e -ing;
- 4.5 *Phrasal verbs*: parte 1;
- 4.6 *Phrasal Verbs*: parte 2;
- 4.7 Revisão do 4º bimestre.

A linguagem, como uma atividade inerente ao ser humano e suas interações com o mundo, se relaciona, de forma interdisciplinar e transversal, com qualquer outro componente curricular.

) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Slides, livro didático, textos digitais, caderno, ferramentas multimodais.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| --- | --- | ---- |
| --- | --- | ---- |
| --- | --- | ---- |
| --- | --- | ---- |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | 1.1 Revisão de presente contínuo. 1.2 Formação de palavras. 1.3 Presente simples: afirmativa. 1.4 Advérbios de frequência. 1.5 Presente simples: negativa e interrogativa. 1.6 Pronomes interrogativos: - <i>wh questions</i> e <i>yes/no questions</i> . 1.7 Revisão do 1º bimestre |
| Início: 22 de agosto de 2022 Término: 02 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 2.1 Pronomes possessivos adjetivos. 2.2 Pronomes possessivos. 2.3 Imperativo afirmativo e negativo. 2.4 Passado simples na afirmativa e seus advérbios. 2.5 Passado simples: negativa e interrogativa. 2.6 Marcadores de discurso. 2.7 Revisão do 2º bimestre |
| Início: 14 de outubro de 2022 Término: 27 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p> | <p>3.1 Usos do "ing";</p> <p>3.2 Can e could;</p> <p>3.3 Futuro com <i>will</i>;</p> <p>3.4 Futuro com <i>going to</i>;</p> <p>3.5 Pronomes Reflexivos;</p> <p>3.6 May e might.</p> <p>3.7 Revisão do 3º bimestre</p> |
| <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2023</p> | <p>Avaliação 3 (A3)</p> |
| <p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> | <p>4.1 <i>Should</i> e <i>ought to</i>;</p> <p>4.2 <i>Must</i>;</p> <p>4.3 <i>Do</i>, <i>does</i> e <i>did</i> utilizados para dar ênfase;</p> <p>4.4 Adjetivos terminados em -ed e -ing;</p> <p>4.5 <i>Phrasal verbs</i>: parte 1;</p> <p>4.6 <i>Phrasal Verbs</i>: parte 2;</p> <p>4.7 Revisão do 4º bimestre.</p> |
| <p>Início: 10 de abril de 2023</p> <p>Término: 20 de abril de 2023</p> | <p>Avaliação 4 (A4)</p> |
| <p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> | <p>RS2</p> |
| <p>Início: 08 de maio de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p> | <p>VS</p> |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| <p>FRANCO, Claudio de Paiva. WAY TO GO: ensino médio - volume 2. São Paulo: Editora Ática, 2016.</p> <p>Dicionário Oxford Escolar: para estudantes brasileiros de Inglês / Português-Inglês e Inglês-Português. Oxford University Press. 1 ed. Curitiba (PR): Oxford University Press do Brasil, 2007.</p> <p>AARTS, B. Oxford: Modern English Grammar. Oxford University Press, 2011.</p> | <p>MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. Grã-Bretanha: Cambridge University Press, 1994.</p> <p>REDMAN, Stuart. English vocabulary in use. Reino Unido: Cambridge University Press, 1997.</p> <p>VINCE, Michael. Intermediate Language Practice. Hong Kong: Macmillan-Heinemann, 1998.</p> <p>LIMA, D. Gramática de uso da Língua Inglesa: a gramática do inglês na ponta da língua. Alta Books, 2018.</p> <p>OLIVEIRA, A. P. Abordagens alternativas no ensino de inglês. In: LIMA, Diógenes Cândido de (org). Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa: conversas com especialistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2009, p.141-150.</p> |

Giselle Gomes Bezerra Vieira
Professor

Língua Inglesa

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Coordenador

Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio em Automação Industrial,
Informática, Eletrotécnica, Edificações e Mecânica

COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, COORDENADOR - RPS - COLINCOCC, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 18/07/2022 15:54:49.
- **Elane Kreile Manhaes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 11/07/2022 09:09:38.
- **Giselle Gomes Bezerra Vieira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 24/06/2022 10:58:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364603

Código de Autenticação: 5ff5c93bf1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 35/2022 - CTECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico de Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Componente Curricular | Instalações Elétricas |
| Abreviatura | - |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | Raphael Viana Cruz |
| Matrícula Siape | 1049507 |

2) EMENTA

Transmissão de energia. Levantamento da potência total do circuito. Tipos de fornecimento da concessionária local e padrão de entrada. Noções básicas do sistema elétrico CA/CC, tensão nominal fase-fase e fase-neutro. Normas técnicas (ABNT) de BT – NBR 5410. Limites de tensão em BT segundo a NBR5410/ABNT. Quadro de distribuição e Medidas elétricas. Divisão da instalação elétrica em circuitos de acordo com a NBR 5410/ABNT. Dispositivos, suas características e suas ligações de instalação residencial de BT (lâmpadas, tomadas, interruptores, sinaleiro, condutores etc.). Projeto de instalações elétricas residenciais e prediais (noções básicas). Proteção.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer medidas elétricas e usar corretamente instrumento de medida;
- Identificar e caracterizar dispositivos de instalação de BT (tomadas, interruptores, lâmpadas, sinaleiro etc.);
- Identificar simbologia;
- Aplicar a norma ABNT – NBR 5410;
- Identificar e ligar disjuntores de BT;
- Dimensionar e especificar materiais;
- Projetar uma instalação elétrica residencial (noções básicas);
- Acompanhar a execução de projetos elétricos residenciais e prediais;
- Caracterizar limites de tensão BT segundo a NBR 5410/ABNT;
- Executar a manutenção nas instalações elétricas e desenvolver habilidades e atitudes da convivência em equipe.

4) CONTEÚDO

- 1 - Introdução:
 - Localização das instalações de Baixa Tensão no sistema elétrico.
 - Noção de sistema elétrico;
 - Tensão Nominal Fase-Fase e Fase-Neutro;
 - Limites de tensão em BT segundo Norma NBR-5410;
 - Fonte de alimentação;
- 2 - Medidas elétricas
 - Conhecimento de grandezas elétricas;
 - Utilização do instrumento de medida;
- 3 - Ferramentas
 - Uso adequado de ferramentas apropriadas para a área;
- 4 - Projetos elétricos (noções básicas)
 - Leitura de projetos e circuitos;
 - Padronização de condutores segundo Norma NBR-5410;
 - Projeto de uma instalação elétrica residencial individual;
 - Entrada de serviço individual monofásica /bifásica / trifásica;
 - Demanda de uma instalação;
 - Entrada de serviço predial – Coletiva;
 - Aterramento elétrico.
- 5 - Estudo de instalação em Baixa Tensão
 - Cálculo de corrente de lâmpadas e pequenos aparelhos eletrodomésticos
 - Utilização da chave teste
 - Funcionamento, características e ligações de lâmpadas (convencional e fluorescente)
 - Funcionamento, características e ligações de Interruptores
 - Interruptor de 1, 2 e 3 seções
 - Interruptor paralelo
 - Interruptor intermediário
 - Interruptor pulsador
 - Chave bóia – aplicação, circuito montagem
 - Funcionamento, características e ligações de tomadas;
 - Funcionamento, características e ligação da campainha, cigarra;
 - Funcionamento, características e ligação do sensor de presença;
 - Funcionamento, características e ligação do relé fotocélula;
 - Funcionamento, características e ligação do chuveiro;
 - Funcionamento, características e ligação do ventilador de teto;
 - Funcionamento, características e ligação relé de impulso;
 - Disjuntores de Baixa Tensão;
- 6 - Montagem e instalação

- Localização de elementos e traçado de percurso da instalação elétrica;
- Montagem e instalação de sistemas de tubulações;
- Enfição e conexão de condutores elétricos.

4) CONTEÚDO

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Laboratório

Tv

Quadro Branco

Fios

Interruptor Simples

Interruptor de 2 seções

Interruptor Intermediário

Interruptor Paralelo

Sensor de Presença

Fotocélula

Tomada 2P + T

Ventilador de Teto

Chave bóia

Disjuntor

IDR

DPS

Conectores

Fita Isolante

Chave de fenda

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Chave phillips
Alicate de Corte
Alicate de bico
Guia elétrica
Lâmpada
Receptáculo E47

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--------------------------------------|----------------|---|
| Laboratório de Instalações Elétricas | Novembro/2022 | Interruptores, lâmpadas e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Novembro/2022 | Interruptores, lâmpadas e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Novembro/2022 | Pulsador, campainha, cigarra e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Fevereiro/2023 | Chave boia, lâmpadas e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Fevereiro/2023 | Sensor de Presença, Fotocélula, lâmpadas e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Fevereiro/2023 | Ventilador teto, lâmpada e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Fevereiro/2023 | Relé de impulso, lâmpadas e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Março/2023 | Interruptores, lâmpadas e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Março/2023 | Interruptores, lâmpadas e fios |
| Laboratório de Instalações Elétricas | Abril/2023 | Interruptores, lâmpadas e fios |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-------------------------------|---|
| 1.º Bimestre - (20h/a) | Apresentação Introdução Localização das instalações de Baixa Tensão no sistema elétrico Noção de sistema elétrico Tensão Nominal Fase-Fase e Fase-Neutro Limites de tensão em BT segundo Norma NBR-5410 Fonte de alimentação Medidas elétricas |
| Início: 12 de Julho de 2022 | Conhecimento de grandezas elétricas |
| Término: 30 de Agosto de 2022 | Utilização do instrumento de medida Ferramentas Uso adequado de ferramentas apropriadas para a área Projetos elétricos (noções básicas) Leitura de projetos e circuitos Padronização de condutores segundo Norma NBR-5410 Projeto de uma instalação elétrica residencial individual |
| 30 de Agosto de 2022 | Avaliação 1 (A1) |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|---|
| 2.º Bimestre - (20h/a) | Projetos elétricos (noções básicas) Entrada de serviço individual monofásica /bifásica / trifásica Demanda de uma instalação Entrada de serviço predial – Coletiva Aterramento elétrico Proteção Estudo de instalação em Baixa Tensão Cálculo de corrente de lâmpadas e pequenos aparelhos eletrodomésticos Utilização da chave teste Funcionamento, características e ligações de lâmpadas (convencional e fluorescente) |
| Início: 03 de Setembro de 2022 | |
| Término: 25 de Outubro de 2022 | |
| 25 de Outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| 01 de Novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20h/a) | Estudo de instalação em Baixa Tensão Funcionamento, características e ligações de Interruptores Interruptor de 1 seção Interruptor de 2 seções Interruptor paralelo Interruptor intermediário Funcionamento, características e ligação da campainha, cigarra com pulsador Funcionamento, características e ligação do sensor de presença Funcionamento, características e ligação do relé fotocélula Disjuntores de Baixa Tensão |
| Início: 22 de Novembro de 2022 | |
| Término: 14 de Fevereiro de 2023 | |
| 07 de Fevereiro de 2023 a 14 de Fevereiro de 2023 | Avaliação 3 (A3) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) | 3way + Interruptor Simples Fluorescente + Interruptor Simples Tomada + Interruptor Simples Ventilador de Teto Chave boia Relé de Impulso Noções de Montagem e instalação Localização de elementos e traçado de percurso da instalação elétrica Enfição e conexão de condutores elétricos |
| Início: 28 de Fevereiro de 2023 | |
| Término: 18 de Abril de 2023 | |
| 11 de Abril de 2023 a 18 de Abril de 2023 | Avaliação 4 (A4) |
| 25 de Abril de 2023 | RS2 |
| 09 de Maio de 2023 a | VS |

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CAVALIN, Geraldo e CERVELIN, Severino. **Instalações Elétricas Prediais**. São Paulo: Livros Érica, 2004.

CREDER, Hélio. **Instalações Elétricas**. 15. ed. Rio de Janeiro : Livros (...) Técnicos e Científicos.

NISKIER, J. e MACINTYRE, A. J. **Instalações elétricas**. 2 ed. Rio de Janeiro, 1986.

9.2) Bibliografia complementar

Raphael Viana Cruz

Professor

Componente Curricular Instalações Elétricas

Caio Fábio Bernardo Machado

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lucas Bastos Lopes, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA**, em 17/07/2022 16:07:43.
- **Raphael Viana Cruz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA**, em 15/07/2022 14:06:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372381

Código de Autenticação: 1c9d5a781e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 16/2022 - CCECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico de Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Instalações Elétricas - Turmas: 20221.096.1B e 20221.096.1C |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 80 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | Cleber de Medeiros Navarro |
| Matrícula Siape | 1683799 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Conceitos básicos da origem de energia elétrica, geração, transmissão, distribuição e consumo de energia. Levantamento da potência total do circuito. Demanda de energia. Tipos de fornecimento da concessionária local e padrão de entrada. Noções básicas do sistema elétrico CA/CC, tensão nominal fase-fase e fase-neutro. Normas técnicas (ABNT) de BT – NBR 5410. Limites de tensão em BT segundo a NBR5410/ABNT. Quadro de distribuição e Medidas elétricas. Divisão da instalação elétrica em circuitos de acordo com a NBR 5410/ABNT. Dispositivos, suas características e suas ligações de instalação residencial de BT (lâmpadas, tomadas, interruptores, sinaleiro, condutores etc.). Leitura e noções básicas de projeto de instalações elétricas residenciais e prediais. Proteção. Aterramento em baixa tensão.</p> | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Executar serviços de reforma, ampliação instalação elétrica de baixa tensão no âmbito residencial e predial. Bem como atuar manutenção preventiva e corretiva destes circuitos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer medidas elétricas e usar corretamente instrumento de medida;• Identificar e caracterizar dispositivos de instalação de BT (tomadas, interruptores, lâmpadas, sinaleiro etc.);• Identificar simbologia;• Aplicar a norma ABNT – NBR 5410;• Identificar e ligar disjuntores de BT;• Montagem de quadro de disjuntores;• Dimensionar e especificar materiais;• Projetar uma instalação elétrica residencial (noções básicas);• Acompanhar a execução de projetos elétricos residenciais e prediais;• Caracterizar limites de tensão BT segundo a NBR 5410/ABNT;• Executar a manutenção nas instalações elétricas e desenvolver habilidades e atitudes da convivência em equipe. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |

4) CONTEÚDO

1. Bimestre

1. Introdução:

1. Localização das instalações de Baixa Tensão no sistema elétrico.
2. Noção de sistema elétrico;
3. Tensão Nominal Fase-Fase e Fase-Neutro;
4. Limites de tensão em BT segundo Norma NBR-5410;
5. Fonte de alimentação;

2. Medidas elétricas

1. Conhecimento de grandezas elétricas;
2. Utilização do instrumento de medida;

2. Bimestre

1. Projetos elétricos (noções básicas)

1. Leitura de projetos e circuitos;
2. Padronização de condutores segundo Norma NBR-5410;
3. Projeto de uma instalação elétrica residencial individual;
4. Entrada de serviço individual monofásica / bifásica / trifásica;
5. Demanda de uma instalação;
6. Entrada de serviço predial – Coletiva;
7. Aterramento elétrico.

3. Bimestre

1. Estudo de instalação em Baixa Tensão

1. Cálculo de corrente de lâmpadas e pequenos aparelhos eletrodomésticos
2. Utilização da chave teste
3. Funcionamento, características e ligações de lâmpadas (convencional e fluorescente)
4. Funcionamento, características e ligações de Interruptores
 1. Interruptor de 1, 2 e 3 seções
 2. Interruptor paralelo
 3. Interruptor intermediário
 4. Interruptor pulsador
 5. Chave bóia – aplicação, circuito montagem
 6. Funcionamento, características e ligações de tomadas;
 7. Funcionamento, características e ligação da campainha, cigarra;
 8. Funcionamento, características e ligação do sensor de presença;
 9. Funcionamento, características e ligação do relé fotocélula;
 10. Funcionamento, características e ligação do chuveiro;
 11. Funcionamento, características e ligação do ventilador de teto;
 12. Funcionamento, características e ligação relé de impulso;
 13. Disjuntores de Baixa Tensão;

4. Bimestre

1. Ferramentas

1. Tipos de ferramentas;
2. Uso adequado de ferramentas apropriadas para a área;

2. Montagem e instalação

1. Localização de elementos e traçado de percurso da instalação elétrica;
2. Montagem e instalação de sistemas de tubulações;
3. Enfição e conexão de condutores elétricos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Aulas expositivas e práticas sobre os conceitos abordados pela disciplina em sala de aula e em laboratório com auxílio do quadro negro e Datashow e/ou TV;
- Atividades teóricas e práticas de montagem dos circuitos estudados e simulação defeitos para obtenção manutenção;

Utilização de softwares e simuladores para reforçar o aprendizado de conceitos abstratos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | <ol style="list-style-type: none">1. Introdução:<ol style="list-style-type: none">1. Localização das instalações de Baixa Tensão no sistema elétrico.2. Noção de sistema elétrico;3. Tensão Nominal Fase-Fase e Fase-Neutro;4. Limites de tensão em BT segundo Norma NBR-5410;5. Fonte de alimentação;2. Medidas elétricas<ol style="list-style-type: none">1. Conhecimento de grandezas elétricas;2. Utilização do instrumento de medida; |
| 22 de agosto de 2022 até 02 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (20h/a) Início: 27 de agosto de 2022 Término: 31 de outubro de 2022 | <ol style="list-style-type: none">1. Projetos elétricos (noções básicas)<ol style="list-style-type: none">1. Leitura de projetos e circuitos;2. Padronização de condutores segundo Norma NBR-5410;3. Projeto de uma instalação elétrica residencial individual;4. Entrada de serviço individual monofásica / bifásica / trifásica;5. Demanda de uma instalação;6. Entrada de serviço predial – Coletiva;7. Aterramento elétrico. |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 14 de outubro de 2022 até 27 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 01 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo de instalação em Baixa Tensão <ol style="list-style-type: none"> 1. Cálculo de corrente de lâmpadas e pequenos aparelhos eletrodomésticos 2. Utilização da chave teste 3. Funcionamento, características e ligações de lâmpadas (convencional e fluorescente) 4. Funcionamento, características e ligações de Interruptores <ol style="list-style-type: none"> 1. Interruptor de 1, 2 e 3 seções 2. Interruptor paralelo 3. Interruptor intermediário 4. Interruptor pulsador 5. Chave bóia – aplicação, circuito montagem 6. Funcionamento, características e ligações de tomadas; 7. Funcionamento, características e ligação da campainha, cigarra; 8. Funcionamento, características e ligação do sensor de presença; 9. Funcionamento, características e ligação do relé fotocélula; 10. Funcionamento, características e ligação do chuveiro; 11. Funcionamento, características e ligação do ventilador de teto; 12. Funcionamento, características e ligação relé de impulso; 13. Disjuntores de Baixa Tensão; |
| 06 de fevereiro de 2023 até 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 1 (A1) |
| 4.º Bimestre - (20h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 14 de abril de 2023 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ferramentas <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de ferramentas; 2. Uso adequado de ferramentas apropriadas para a área; 2. Montagem e instalação <ol style="list-style-type: none"> 1. Localização de elementos e traçado de percurso da instalação elétrica; 2. Montagem e instalação de sistemas de tubulações; 3. Enfição e conexão de condutores elétricos. |
| 10 de abril de 2023 até 20 de abril de 2023 | Avaliação 2 (A2) |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| Início: 08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023 | Avaliação Final 3 (A3) |
| 08 a 12 de maio de 2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| <p>ABNT, Norma Brasileira - Instalações Elétricas de Baixa Tensão NBR 5410:2004 versão corrigida, 2008.</p> <p>CAVALIN, Geraldo e CERVELIN, Severino. Instalações Elétricas Prediais. São Paulo: Livros Érica, 2004.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações Elétricas. 15. ed. Rio de Janeiro : Livros Técnicos e Científicos.</p> <p>NISKIER, J. e MACINTYRE, A. J. Instalações elétricas. 2 ed. Rio de Janeiro, 1986.</p> <p>Apostilas e Notas de Aula.</p> | |

Cleber de Medeiros Navarro
 Professor
 Componente Curricular Instalações Elétricas
 Turmas: 20221.096.1B
 20221.096.1C

Caio Fábio Bernardo Machado
 Coordenador
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lucas Bastos Lopes**, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 14/07/2022 23:57:53.
- **Cleber de Medeiros Navarro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 13/07/2022 22:10:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372728
 Código de Autenticação: 6015dcb96





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 25/2022 - CCTECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico de Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Instalações Elétricas - Turma 20221.096.2B |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 40 |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 |
| Professor | Cleber de Medeiros Navarro |
| Matrícula Siape | 1683799 |

| 2) EMENTA |
|--|
| Conceitos básicos da origem de energia elétrica, geração, transmissão, distribuição e consumo de energia. Levantamento da potência total do circuito. Demanda de energia. Tipos de fornecimento da concessionária local e padrão de entrada. Noções básicas do sistema elétrico CA/CC, tensão nominal fase-fase e fase-neutro. Normas técnicas (ABNT) de BT – NBR 5410. Limites de tensão em BT segundo a NBR5410/ABNT. Quadro de distribuição e Medidas elétricas. Divisão da instalação elétrica em circuitos de acordo com a NBR 5410/ABNT. Dispositivos, suas características e suas ligações de instalação residencial de BT (lâmpadas, tomadas, interruptores, sinaleiro, condutores etc.). Leitura e noções básicas de projeto de instalações elétricas residenciais e prediais. Proteção. Aterramento em baixa tensão. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
|--|
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Executar serviços de reforma, ampliação instalação elétrica de baixa tensão no âmbito residencial e predial. Bem como atuar manutenção preventiva e corretiva destes circuitos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer medidas elétricas e usar corretamente instrumento de medida;• Identificar e caracterizar dispositivos de instalação de BT (tomadas, interruptores, lâmpadas, sinaleiro etc.);• Identificar simbologia;• Aplicar a norma ABNT – NBR 5410;• Identificar e ligar disjuntores de BT;• Montagem de quadro de disjuntores;• Dimensionar e especificar materiais;• Projetar uma instalação elétrica residencial (noções básicas);• Acompanhar a execução de projetos elétricos residenciais e prediais;• Caracterizar limites de tensão BT segundo a NBR 5410/ABNT;• Executar a manutenção nas instalações elétricas e desenvolver habilidades e atitudes da convivência em equipe. |

| 4) CONTEÚDO | |
|---------------------------------|--------------------------|
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>Obs.: O conteúdo constando a metade da carga horária da disciplina (40 h/a) foi ofertado na APNP - Ciclo I. Portanto, só haverá aulas presenciais em laboratório no primeiro semestre de 2022.</p> <p>1. Bimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo de instalação em Baixa Tensão <ol style="list-style-type: none"> 1. Cálculo de corrente de lâmpadas e pequenos aparelhos eletrodomésticos 2. Utilização da chave teste 3. Funcionamento, características e ligações de lâmpadas (convencional e fluorescente) 4. Funcionamento, características e ligações de Interruptores <ol style="list-style-type: none"> 1. Interruptor de 1, 2 e 3 seções 2. Interruptor paralelo 3. Interruptor intermediário 4. Interruptor pulsador 5. Chave bóia – aplicação, circuito montagem 6. Funcionamento, características e ligações de tomadas; 7. Funcionamento, características e ligação da campainha, cigarra; 8. Funcionamento, características e ligação do sensor de presença; 9. Funcionamento, características e ligação do relé fotocélula; 10. Funcionamento, características e ligação do chuveiro; 11. Funcionamento, características e ligação do ventilador de teto; 12. Funcionamento, características e ligação relé de impulso; 13. Disjuntores de Baixa Tensão; <p>2. Bimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ferramentas <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de ferramentas; 2. Uso adequado de ferramentas apropriadas para a área; 2. Montagem e instalação <ol style="list-style-type: none"> 1. Localização de elementos e traçado de percurso da instalação elétrica; 2. Montagem e instalação de sistemas de tubulações; 3. Enfição e conexão de condutores elétricos. | |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Aulas expositivas e práticas sobre os conceitos abordados pela disciplina em sala de aula e em laboratório com auxílio do quadro negro e Datashow e/ou TV;
- Atividades teóricas e práticas de montagem dos circuitos estudados e simulação defeitos para obtenção manutenção;
- Utilização de softwares e simuladores para reforçar o aprendizado de conceitos abstratos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo de instalação em Baixa Tensão <ol style="list-style-type: none"> 1. Cálculo de corrente de lâmpadas e pequenos aparelhos eletrodomésticos 2. Utilização da chave teste 3. Funcionamento, características e ligações de lâmpadas (convencional e fluorescente) 4. Funcionamento, características e ligações de Interruptores <ol style="list-style-type: none"> 1. Interruptor de 1, 2 e 3 seções 2. Interruptor paralelo 3. Interruptor intermediário 4. Interruptor pulsador 5. Chave bóia – aplicação, circuito montagem 6. Funcionamento, características e ligações de tomadas; 7. Funcionamento, características e ligação da campainha, cigarra; 8. Funcionamento, características e ligação do sensor de presença; 9. Funcionamento, características e ligação do relé fotocélula; 10. Funcionamento, características e ligação do chuveiro; 11. Funcionamento, características e ligação do ventilador de teto; 12. Funcionamento, características e ligação relé de impulso; 13. Disjuntores de Baixa Tensão; |
| <p>22 de agosto de 2022 até</p> <p>02 de setembro de 2022</p> | <p>Avaliação 1 (A1)</p> |
| <p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de agosto de 2022</p> <p>Término: 31 de outubro de 2022</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ferramentas <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de ferramentas; 2. Uso adequado de ferramentas apropriadas para a área; 2. Montagem e instalação <ol style="list-style-type: none"> 1. Localização de elementos e traçado de percurso da instalação elétrica; 2. Montagem e instalação de sistemas de tubulações; 3. Enfição e conexão de condutores elétricos. |
| <p>14 de outubro de 2022 até</p> <p>27 de outubro de 2022</p> | <p>Avaliação 2 (A2)</p> |
| <p>Início: 01 de novembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> | <p>RS1</p> |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| <p>ABNT, Norma Brasileira - Instalações Elétricas de Baixa Tensão NBR 5410:2004 versão corrigida, 2008.</p> <p>CAVALIN, Geraldo e CERVELIN, Severino. Instalações Elétricas Prediais. São Paulo: Livros Érica, 2004.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações Elétricas. 15. ed. Rio de Janeiro : Livros Técnicos e Científicos.</p> <p>NISKIER, J. e MACINTYRE, A. J. Instalações elétricas. 2 ed. Rio de Janeiro, 1986.</p> <p>Apostilas e Notas de Aula.</p> | |

Cleber de Medeiros Navarro
 Professor
 Componente Curricular Instalações Elétricas
 Turmas: 20221.096.2B

Caio Fábio Bernardo Machado
 Coordenador
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lucas Bastos Lopes**, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 17/07/2022 15:48:56.
- **Cleber de Medeiros Navarro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 15/07/2022 08:35:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372905

Código de Autenticação: 440cf1d7b8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 50/2022 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação Industrial, Edificações, Eletrotécnica, Eletrotécnica Proeja, Informática e Mecânica - 1ª série

Ano: 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Língua Portuguesa e Literatura |
| Abreviatura | LPL |
| Carga horária total | 160h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h/a |
| Professor | Aline Flôr, Ana Paula Moreira, Edma Balbi, Eva Seiberlich, Roberta Mota e Suzi Mendes |
| Matrícula Siape | / / 269414 / 269360/ 2624951/ 3220697 |
| 2) EMENTA | |
| Leitura comparada de textos verbais e não verbais de diferentes épocas e gêneros. Elementos da Comunicação e Funções da Linguagem. Cultura, arte e literaturas. História e geografia da língua portuguesa, relação fala e escrita, níveis de linguagem e variações linguísticas. Aspectos gramaticais. Tipologia textual e do discurso. Produção de textos. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Por meio do uso da língua, formar um cidadão autônomo e capaz de interagir com a realidade do momento em que vive. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Dominar aspectos linguísticos que norteiam a interpretação e a construção do texto;• Compreender as manifestações artísticas e culturais literárias;• Produzir textos orais e escritos de acordo com as características dos gêneros solicitados. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| 1º BIMESTRE: <ul style="list-style-type: none">• Texto, gêneros e tipos textuais, discurso• Pontuação• Acentuação Gráfica• Gênero oral e escrito: depoimento• Intertextualidade• Elementos da comunicação e funções da linguagem• O discurso poético | |

1) Conteúdo em qualidade: o cordeiro

- Variações linguísticas
- Literatura e arte
- Texto literário e não literário

2º BIMESTRE

- Gênero oral e escrito: seminário
- A Língua Portuguesa no mundo
- Ortografia
- Gêneros literários
- Gêneros digitais

- Gêneros literários narrativos
- Modos de narrar
- Elementos da narrativa

- Conto
- Crônica
- Figuras de Linguagem

3º BIMESTRE

- Epopeia: gênero narrativo
- Gênero jornalístico: notícia
- Ambiguidade

- Discursos brasileiros: narrativas verbo-visuais
- Gênero jornalístico: artigo de opinião
- Modos de narrar
- O discurso poético

- Gênero jornalístico: carta de reclamação
- As pessoas e os pronomes

- Gênero publicitário: propagandas institucionais

- Figuras de linguagem

4º BIMESTRE

- A canção no Tropicalismo
- Concordância nominal
- Concordância verbal
- Interação na fala
- Contos indígenas e africanos
- Dúvidas linguísticas comuns no dia a dia

1º BIMESTRE

A leitura, a análise da estrutura e a produção de gêneros textuais do meio acadêmico capacitam o aluno do Ensino Médio a realizar vestibulares e a produzir textos do mercado de trabalho com eficiência, além de ampliar o repertório cultural do aluno, numa perspectiva de formação integral.

2º BIMESTRE

A análise de textos e de aspectos linguísticos proporciona ao leitor do Ensino Médio a ampliação da sua visão de mundo e da sua criticidade oportunizando o seu melhor desempenho como cidadão e profissional.

3º BIMESTRE

O domínio das regras e o uso adequado da norma padrão da Língua Portuguesa capacita o aluno do Ensino Médio a produzir textos claros e coesos, que serão solicitados nas mais diversas áreas de conhecimento e de atuação.

4º BIMESTRE

As discussões sobre o passado colonial de alguns países proporcionam ao aluno do Ensino Médio o conhecimento do seu passado enquanto cidadão e o capacita a intervir de forma crítica e consciente em seu presente e futuro.

| | |
|---|--|
| 4) CONTEÚDO de matrizes africana e indígena • Discussões sobre a colonização e pós- colonização | |
|---|--|

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa • Produção Textual |
|--|

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Slides • Livro didático • Apostilas • Quiz e outros jogos digitais • Documentários, filmes e sites |
|--|

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| | | |
| | | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| <p>1.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 11/07/2022</p> <p>Término: 10/09/2022</p> | <p>1º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto, gêneros e tipos textuais, discurso • Pontuação • Acentuação Gráfica • Gênero oral e escrito: depoimento • Intertextualidade • Elementos da comunicação e funções da linguagem • O discurso poético • Gênero da oralidade: o cordel • Variações linguísticas • Literatura e arte • Texto literário e não literário |
| De 22/08/2022 a 02/09/2022 | Avaliação 1 (A1) |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>2.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 12/09/22</p> <p>Término: 11/11/2022</p> | <p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero oral e escrito: seminário • A Língua Portuguesa no mundo • Ortografia • Gêneros literários • Gêneros digitais • Gêneros literários narrativos • Modos de narrar • Elementos da narrativa • Conto • Crônica • Figuras de Linguagem |
| De 14/10/2022 a 27/10/2022 | Avaliação 2 (A2) |
| De 31/10/2022 a 11/11/2022 | RS1 |
| <p>3.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 21/11/2022</p> <p>Término: 04/03/2023</p> | <p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epopeia: gênero narrativo • Gênero jornalístico: notícia • Ambiguidade • Discursos brasileiros: narrativas verbo-visuais • Gênero jornalístico: artigo de opinião • Modos de narrar • O discurso poético • Gênero jornalístico: carta de reclamação • As pessoas e os pronomes • Gênero publicitário: propagandas institucionais • Figuras de linguagem |
| De 06/02/2022 a 17/02/2022 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>4.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 06/03/2023</p> <p>Término: 05/05/2023</p> | <p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A canção no Tropicalismo • Concordância nominal • Concordância verbal • Interação na fala • Contos indígenas e africanos • Dúvidas linguísticas comuns no dia a dia • Literatura de matrizes africana e indígena • Discussões sobre a colonização e pós-colonização |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|-------------------------------|
| De 10/04/2023 a 20/04/2023 | Avaliação 2 (A2) |
| De 24/04/2023 a 05/05/2023 | RS2 |
| De 06/02/2023 a 17/02/2023 | Avaliação Final 3 (A3) |
| 08/05/2023 a 12/05/2023 | VS |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| <p>1- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua, literatura, produção de texto: ensino médio. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>2- CAMPOS, Maria Inês Batista; ASSUMPTÃO, Nívia. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo:FTD, 2016.v.1.</p> <p>3- NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2016.</p> <p>4- POSSENTI, Sírio. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido.</p> | <p>1- FARACO, C. A; TEZZA, C. Oficina de texto. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>2- KOCH, I. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>3- KOCK, I. V; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>4- VAL, MARIA da Graça Costa. Redação e textualidade. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> |

Aline Flôr, Ana Paula Miranda, Edma Balbi, Eva Seiberlich, Roberta Mota e Suzi Mendes
Professor
Componente Curricular LPL

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação, Edificações, Eletrotécnica, Informática e Mecânica

COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, COORDENADOR - RPS - COLINCOCC, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 18:38:22.
- **Suzi dos Santos da Silva Mendes**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 18:18:06.
- **Eva Gracinda Rangel Seiberlich**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 15:04:22.
- **Roberta do Rosario Siqueira Mota Alvarenga**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 14:08:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374980
Código de Autenticação: 6fb8651516





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 33/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
PLANO DE ENSINO - 2022**

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-------------------------------|
| Componente Curricular | Matemática I |
| Abreviatura | MAT I |
| Carga horária total | 160h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h/a |
| Professor | Ludmilla Rangel Cardoso Silva |
| Matrícula Siape | 3229064 |
| 2) EMENTA | |
| Conjuntos; Definição de Função; Função Polinomial do 1º grau; Função Polinomial do 2º grau; Função Modular; Função Exponencial; Função Logarítmica; Sequências Numéricas. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer características dos diferentes números, operações e suas propriedades e a necessidade de ampliação dos conjuntos numéricos;• Expressar ideias, resolvendo problemas de aplicação a partir dos conceitos intuitivos de conjuntos.• Utilizar adequadamente as noções básicas de Conjuntos para expressar ideias matemáticas e resolver problemas de aplicação.• Construir significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais• Reconhecer e aplicar conceitos de funções nos problemas contextualizados.• Reconhecer a representação algébrica e a representação gráfica das funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.• Resolver e elaborar problemas envolvendo as funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.• Dominar as diferentes formas de representação de uma função e capacidade de identificar as relações entre elas;• Identificar e reconhecer sequências numéricas;• Reconhecer progressão aritmética e progressão geométrica;• Resolver problemas de aplicação envolvendo progressão aritmética e progressão geométrica. | |

| 4) CONTEÚDO |
|---|
| <p>CONTEÚDO POR BIMESTRE</p> <p>1º Bimestre</p> <p>Conjuntos: Noções e Representações, Operações com conjuntos, Conjuntos numéricos, O conjunto dos números reais e Intervalos reais.</p> <p>Funções: Introdução, Definição, Funções definidas por fórmulas, Domínio e contradomínio, Gráficos, Noções básicas de plano cartesiano, Construção de gráficos, Análise de gráficos, Função composta e Função inversa.</p> <p>2º Bimestre</p> <p>Função Polinomial do 1º grau: Introdução, Definição, Gráficos, Coeficientes, Zeros, equação do 1º grau, Crescimento e decréscimo, Estudo do sinal e inequações.</p> <p>Função Polinomial do 2º grau: Introdução, Definição, Gráficos, Zero e equação do 2º grau, Coordenadas do vértice da parábola, Imagem, Construção da parábola, Estudo do sinal e inequações do 2º grau.</p> <p>3º Bimestre</p> <p>Função Modular: Função definida por duas sentenças ou mais sentenças, A função modular, Equação e Inequações modulares.</p> <p>Função Exponencial: Revisão de potência, Função Exponencial, Definição, Gráfico, Equações e inequações exponenciais.</p> <p>4º Bimestre</p> <p>Função Logarítmica: Conceito de logaritmos, Consequências, Logaritmos decimais, Propriedades operatórias, Utilização de propriedades, Mudança de base, Função logarítmica, Equação e inequação,</p> <p>Sequências Numéricas: Sequência ou sucessão, Progressão aritmética, Propriedade de uma progressão aritmética, Fórmula do termo geral, Soma dos n primeiros termos Progressão geométrica, Fórmula do termo geral, Soma dos termos de uma progressão geométrica finita, Soma dos termos de uma progressão geométrica.</p> |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| | |
|---|---|
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | |
| Sala de aula (quadro, caneta), retroprojetor ou aparelho de TV, artigos, apostilas, livros de referência. | |
| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | |
| Não se aplica. | |
| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 1.º Bimestre - (40h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022 | 1. Conjuntos Lista de exercícios 2. Funções Lista de exercícios |
| 29 de agosto de 2022 à 09 de setembro de 2022 | Semana de Avaliação 1 (A1) |
| 2.º Bimestre - (40h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | 1. Função Polinomial do 1º grau Lista de exercícios 2. Função Polinomial do 2º grau: Lista de exercícios |
| 17 de outubro de 2022 à 27 de outubro de 2022 | Semana de Avaliação 2 (A2) |
| Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | Semana de Recuperação Semestral 1 (RS1) |
| 3.º Bimestre - (40h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 Recesso: 26 de dezembro de 2022 à 27 de janeiro de 2023 | 1. Função modular Lista de exercícios 2. Função exponencial Lista de exercícios |
| 06 de fevereiro de 2023 à 17 de fevereiro de 2023 | Semana de Avaliação 3 (A3) |
| 4.º Bimestre - (40h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | 1. Função Logarítmica Lista de exercícios 2. Sequências e Progressões Lista de exercícios |
| 10 de abril de 2023 à 20 de abril de 2023 | Semana de Avaliação 4 (A4) |
| Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | Recuperação Semestral 2 (RS2) |
| 08 de maio de 2023 à 12 de maio de 2023 | Verificação Suplementar (VS) |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| | |

9) BIBLIOGRAFIA

IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSZAJN, D.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. *Matemática – ciência e aplicações*. Volume 1. SP: Editora Saraiva, 2010.

DANTE, L. *Matemática – contexto e aplicações*. Volume 1. SP: Editora Ática. 2011.

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. *Matemática uma nova abordagem*. São Paulo: FTD, 2010 (Ensino Médio - vol 1)m

BIANCHINI, Edvaldo. *Curso de Matemática*. São Paulo, Moderna, 2010. (Ensino Médio - vol. 1).

IEZZI, G.; DOLCE, O.; MURAKAMI, C. *Fundamentos de Matemática Elementar: volume 1 – conjuntos, funções*. 9 ed. São Paulo: Atual, 2004.

IEZZI, G.; DOLCE, O.; MURAKAMI, C. *Fundamentos de Matemática Elementar: volume 2 - logaritmos*. 9 ed. São Paulo: Atual, 2004.

LIMA, Elon Lages (et al.). *A Matemática no Ensino Médio/ Coleção do professor de matemática*. 6 ed. – Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2006.

SMOLE, K.; DINIZ, M. *Matemática: ensino médio*. Volume 1. SP: Editora Saraiva. 2010.

Ludmilla Rangel Cardoso Silva
Professor

Componente Curricular Matemática I
3229064

Roberta Matta de Araújo
Coordenador

Coordenação da Área de Ciências e Matemática
1869401

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 11:44:49.
- **Ludmilla Rangel Cardoso Silva**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 04/07/2022 10:23:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364132
Código de Autenticação: d72a15a46b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 60/2022 - CCTECC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 80 h |
| Carga horária/Aula Semanal | Turma:301 - Carga horária semanal: 04 h/a - (G1: 02h/a - G2: 02h/a) |
| Professor | Jorge Luiz Clemente Gomes |
| Matrícula Siape | 1673798 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução à segurança em eletricidade; riscos em instalações e serviços com eletricidade; medidas de controle do risco elétrico; equipamentos de proteção coletiva (EPC); equipamentos de proteção individual (EPI); rotinas de trabalho e procedimentos e riscos adicionais. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1. Geral: Fornecer noções de riscos e medidas de controle de riscos em instalações e serviços em eletricidade. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE | |
| | |

4) CONTEÚDO

1º BIMESTRE

I - INTRODUÇÃO À SEGURANÇA EM ELETRICIDADE

- Introdução
- Grandezas elétricas básicas
- Sistemas elétricos de potência (SEP) e de consumo
- A eletricidade nos seres vivos
- Aspectos físicos da eletricidade

II - RISCOS EM INSTALAÇÕES E SERVIÇOS COM ELETRICIDADE

- O choque elétrico: mecanismos e efeitos
- Arcos elétricos: queimaduras e quedas
- Campos eletromagnéticos
- Incêndios de origem elétrica

2º BIMESTRE

I - MEDIDAS DE CONTROLE DO RISCO ELÉTRICO

- Desenergização
- Constatação da ausência de tensão
- Aterramentos
 - aterramento funcional
 - aterramento de proteção (PE)
 - aterramento temporário
- Proteção dos elementos energizados próximo ao elemento desenergizado
- Seccionamento automático da alimentação
- Dispositivos à corrente de fuga (Diferencial Residual DR)
- Extra-baixa tensão
- Barreiras e invólucros
- Bloqueios ("lockout"), impedimentos, sinalização ("tagout")
- Obstáculos e anteparos
- Isolamento das partes vivas
- Isolação dupla ou reforçada
- Colocação fora de alcance
- Separação elétrica

3º BIMESTRE

I - EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO COLETIVA (EPC)

II - EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL (EPI)

III - ROTINAS DE TRABALHO E PROCEDIMENTOS

- Procedimentos de trabalho
- Liberação para serviços

4º BIMESTRE

I - DOCUMENTAÇÃO DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

II - RISCOS ADICIONAIS

- Altura
- Ambientes e espaços confinados
- Áreas classificadas
- Umidade
- Condições atmosféricas

III - RESPONSABILIDADES

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |
|--|

| |
|---|
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
| Artigos, apostilas, livros, softwares, sumários de livros, trabalhos acadêmicos, apresentações em PowerPoint, filmes, atividades, exercícios, ilustrações |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | | | | | | | | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1º. Bimestre - Turma: 301 - G 1 (02h/a)/ G 2 (02h/a)</p> <p>Início: 15 de Julho de 2022</p> <p>Término: 26 de Agosto de 2022</p> | <p>I - INTRODUÇÃO À SEGURANÇA EM ELETRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução • Grandezas elétricas básicas • Sistemas elétricos de potência (SEP) e de consumo • A eletricidade nos seres vivos • Aspectos físicos da eletricidade <p>II - RISCOS EM INSTALAÇÕES E SERVIÇOS COM ELETRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • O choque elétrico: mecanismos e efeitos • Arcos elétricos: queimaduras e quedas • Campos eletromagnéticos • Incêndios de origem elétrica |
| 09 de setembro de 2022 | Avaliação 1 (A1) |
| <p>2º. Bimestre - Turma: 302 - G 1 (02h/a)/ G 2 (02h/a)</p> <p>Início: 09 de setembro de 2022</p> <p>Término: 14 de outubro de 2022</p> | <p>I - MEDIDAS DE CONTROLE DO RISCO ELÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenergização • Constatação da ausência de tensão • Aterramentos <ul style="list-style-type: none"> ◦ aterramento funcional ◦ aterramento de proteção (PE) ◦ aterramento temporário • Proteção dos elementos energizados próximo ao elemento desenergizado • Seccionamento automático da alimentação • Dispositivos à corrente de fuga (Diferencial Residual DR) • Extra-baixa tensão • Barreiras e invólucros • Bloqueios ("lockout"), impedimentos, sinalização ("tagout") • Obstáculos e anteparos • Isolamento das partes vivas • Isolação dupla ou reforçada • Colocação fora de alcance • Separação elétrica |
| 21 de outubro de 2022 | Avaliação 2 (A2) |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Início: 04 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3º. Bimestre - Turma: 302 - G 1 (02h/a)/ G 2 (02h/a) Início: 25 de novembro de 2022 Término: 10 de fevereiro de 2023 | I - EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO COLETIVA (EPC) II - EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL (EPI) III - ROTINAS DE TRABALHO E PROCEDIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos de trabalho • Liberação para serviços |
| 17 de fevereiro de 2023 | Avaliação 3 (A3) |
| 4º. Bimestre - Turma: 302 - G 1 (02h/a)/ G 2 (02h/a) Início: 03 de março de 2023 Término: 01 de abril de 2023 | I - DOCUMENTAÇÃO DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS II - RISCOS ADICIONAIS <ul style="list-style-type: none"> • Altura • Ambientes e espaços confinados • Áreas classificadas • Umidade • Condições atmosféricas III - RESPONSABILIDADES |
| 14 de abril de 2023 | Avaliação 4 (A4) |
| Início: 28 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023 | RS2 |
| 12 de maio de 2023 | Verificação Suplementar (VS) |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | |
| <p>PEREIRA, Joaquim; SOUZA, João José Barrico de. Manual de Auxílio na Interpretação e Aplicação da Nova NR – 10. Ed. LTR-RJ</p> <p>Norma Brasileira Regulamentadora no. 10 (NR – 10) do Ministério do Trabalho e Emprego (TEM)</p> <p>CREDER, Hélio, "Instalações Elétricas", 15ª Ed., Rio de Janeiro: LTC, 2007</p> <p>APOSTILA SEGURANÇA DO TRABALHO. Volume II. MANUAIS DE LEGISLAÇÃO ATLAS. Segurança e medicina do trabalho. 61. ed. São Paulo: Atlas, 2007.</p> | |

Jorge Luiz Clemente Gomes

Professor

Componente Curricular: Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade

Caio Fábio Bernardo Machado

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jorge Luiz Clemente Gomes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE ELETROTECNICA, em 22/07/2022 16:08:37.
- **Lucas Bastos Lopes**, CHEFE - RPS - CACTECC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA, em 22/07/2022 11:42:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373073

Código de Autenticação: a9e1b99c81





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 111/2022 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica, Mecânica e Automação

Eixo Tecnológico (não se aplica)

Ano 2022

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------|
| Componente Curricular | Sociologia I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária total | 40h |
| Carga horária/Aula Semanal | 1h/a |
| Professor | Guilherme Vieira Dias |
| Matrícula Siape | 2788892 |

| 2) EMENTA |
|---|
| Introdução à sociologia; Surgimento da sociologia; Natureza e sociedade; Indivíduo e sociedade; Socialização; Instituições sociais; Estratificação social; Cultura; Etnocentrismo; Relativismo; Direitos Humanos. Teoria social clássica: Durkheim, Weber e Marx. Teoria social brasileira: Gilberto Freyre, Sérgio Buarque, Florestan Fernandes e Darcy Ribeiro. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
|---|
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar o contexto histórico de formação disciplinar e os principais conceitos de seus autores clássicos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduzir a reflexão sobre a vida em sociedade;• Contextualizar o surgimento da Ciências Sociais como ramo do conhecimento e como exercício da compreensão e análise dos fenômenos sociais;• Compreender o conceito de etnocentrismo, suas consequências e a questão dos Direitos Humanos. |

| 4) CONTEÚDO | |
|---------------------------------|--------------------------|
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| | |

| 4) CONTEÚDO | |
|--|--|
| <p>1. Introdução à sociologia</p> <p>1.1. surgimento da sociologia;</p> <p>1.2. Natureza e sociedade;</p> <p>1.3. Indivíduo e sociedade.</p> <p>2. Cultura</p> <p>2.1. O que é cultura?</p> <p>2.2. Etnocentrismo;</p> <p>2.3. Consequências do etnocentrismo;</p> <p>2.4. Direitos Humanos.</p> <p>3. Teoria social clássica</p> <p>3.1. Durkheim;</p> <p>3.2. Weber;</p> <p>3.3. Marx.</p> <p>4. Teoria social brasileira</p> <p>4.1. Gilberto Freyre;</p> <p>4.2. Sérgio Buarque;</p> <p>4.3. Florestan Fernandes;</p> <p>4.4. Darcy Ribeiro.</p> | |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Avaliação formativa; • Avaliação (prova). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou apresentados em grupo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|--|
| <p>Quadro;</p> <p>Caneta para quadro;</p> <p>Material didático disponibilizado impresso em papel ou com acesso online pelo google drive.</p> |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| <p>1.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 31 de agosto de 2022</p> | <p>1. Introdução à sociologia</p> <p>1.1. surgimento da sociologia;</p> <p>1.2. Natureza e sociedade;</p> <p>1.3. Indivíduo e sociedade.</p> |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 24 de agosto de 2022 | Avaliação 1º bimestre |
| 2.º Bimestre - (10h/a) Início: 10 de setembro de 2022 Término: 09 de novembro de 2022 | 2. Cultura 2.1. O que é cultura? 2.2. Etnocentrismo; 2.3. Consequências do etnocentrismo; 2.4. Direitos Humanos. |
| 26 de outubro de 2022 | Avaliação 2º bimestre |
| Início: 05 de novembro de 2022 Término: 09 de novembro de 2022 | RS1 |
| 3.º Bimestre - (9h/a) Início: 23 de novembro de 2022 Término: 22 de fevereiro de 2023 | 3. Teoria social clássica 3.1. Durkheim; 3.2. Weber; 3.3. Marx. |
| 15 de fevereiro de 2023 | Avaliação 3º bimestre |
| 4.º Bimestre - (11h/a) Início: 01 de março de 2023 Término: 03 de maio de 2023 | 4. Teoria social brasileira 4.1. Gilberto Freyre; 4.2. Sérgio Buarque; 4.3. Florestan Fernandes; 4.4. Darcy Ribeiro. |
| 12 de abril de 2023 | Avaliação 4º bimestre |
| Início: 26 de abril de 2023 Término: 03 de maio de 2023 | RS2 |
| - | Avaliação Final 3 (A3) - Não se aplica |
| 08/05/2023 a 12/05/2023 | VS |
| 9) BIBLIOGRAFIA | |
| 9.1) Bibliografia básica | 9.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 9) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| <p>CASTRO, C. Textos básicos de Sociologia. De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro, Zahar, 2014.</p> <p>GIDDENS, A. Sociologia. Porto Alegre, Artmed, 2005.</p> <p>SILVA, A. <i>et al.</i> Sociologia em movimento. São Paulo: Moderna, 2013.</p> | <p>CAVALLEIRO, E. (org.) Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola. São Paulo: Summus, 2001.</p> <p>LALLEMENT, M. História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.</p> <p>_____. História das ideias sociológicas: de Parsons aos contemporâneos. Petrópolis-RJ: Vozes, 2004.</p> <p>ORTIZ, R. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo, Brasiliense, 2008.</p> <p>QUINTANNEIRO, T.; BARBOSA, M. L. O.; OLIVEIRA, M.G.M. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: UFMG, 2009.</p> <p>SELL, C. E. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Petrópolis, Zahar, 2009.</p> |

Guilherme Vieira Dias
Professor
Componente Curricular Sociologia I

Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 22/07/2022 20:19:28.
- **Guilherme Vieira Dias**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 15/07/2022 15:56:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373613
Código de Autenticação: 9e596fafcb

