



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 31

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 7º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Análise do Discurso	
Abreviatura	
Carga horária presencial	37,5h, 45h/a, 80%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	12,5h, 15h/a, 20%
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 67%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 33%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor: Ronaldo Adriano de Freitas	
Matrícula Siape: 1845838	
2) EMENTA	
Contextualização histórica e desenvolvimento epistemológico da Análise do Discurso em suas diferentes perspectivas, especialmente as linhas francesa e crítica. Principais teóricos da AD francesa: Michel Pêcheux, Dominique Maingueneau, Patrick Charaudeau. Principais teóricos da AD crítica: Fairclough e Van Dijk. A Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**1.1. Geral:**

- Discutir os princípios e os conceitos que perpassam as perspectivas teóricas da Análise do Discurso;

1.2. Específicos:

- Conhecer trabalhos acadêmicos de cunho analítico a respeito de corpora (documentos históricos, obras literárias, gêneros jornalísticos e pedagógicos);
- Compreender os dispositivos de interpretação utilizados em trabalhos acadêmicos (livros, capítulos, artigos, dissertações e teses) baseados em princípios e conceitos de análise discursiva;
- Aplicar os princípios e procedimentos da AD em análises discursivas de gêneros variados;
- Reconhecer as implicações das teorias do discurso na atuação do professor de língua portuguesa e literaturas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Impossibilidade dos alunos de frequentar aulas aos sábados.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

SEMANA 1

O objeto discurso nas ciências da linguagem. Língua e discurso. Texto e discurso.

- BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

SEMANA 2

O surgimento da disciplina Análise do Discurso. Filiações teóricas.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 3

Sujeito, história e linguagem.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 4

Formação discursiva e processos de produção de sentido.

- Pêcheux, M. O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: S. Zizek (Org.), Um mapa da ideologia (pp. 143-152). Rio de Janeiro: Contraponto. 1996.

SEMANA 5

Dispositivo de análise

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 6

Enunciação, pragmática, Argumentação, discurso.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 7

Discurso e ideologia

- Althusser, L. Aparelhos Ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE) (2ª ed.). Rio de Janeiro: Graal. 1985.

SEMANA 8

O formal, o discursivo e o contedista.

- Pêcheux, M. Análise Automática do Discurso. In: F. Gadet & T. Hak (Orgs.), Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp. 1997.

SEMANA 9

A pratica analítica.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

SEMANA 10

Avaliação P1.

SEMANA 11

Teoria da Enunciação. Émile Benveniste: a questão do sujeito.

- BENVENISTE, E. Problemas de linguística geral. São Paulo: Companhia Editora Nacional/ Editora da Universidade de São Paulo, 1976.

SEMANA 12

Abordagem dialógica do discurso.

- BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

SEMANA 13

4.2. Dialogismo e polifonia.

- BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

SEMANA 14

4.3. Heterogeneidade mostrada e heterogeneidade constitutiva.

- BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

SEMANA 15

Discurso em Foucault.

- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

SEMANA 16

A análise enunciativa do discurso.

- MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.

SEMANA 17

O ethos discursivo.

- MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.

SEMANA 18

O Acontecimento discursivo.

- PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1990.

SEMANAS 19 a 20

Revisão;

Avaliação (P2);

Vista de prova.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Práticas de análise;

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, vídeo conferência, Youtube, Livros, Google Classroom.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.</p> <p>ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.</p>	<p>ALTHUSSER, L. Aparelhos Ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE) (2ª ed.). Rio de Janeiro: Graal. 1985.</p> <p>FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2012.</p> <p>MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.</p> <p>PÊCHEUX, M. (1996). O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: S. Zizek (Org.), Um mapa da ideologia (pp. 143-152). Rio de Janeiro: Contraponto. (Original publicado em 1982).</p> <p>PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1990.</p> <p>PÊCHEUX, M. Análise Automática do Discurso. In: F. Gadet & T. Hak (Orgs.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp. 1997.</p>

Ronaldo Adriano de Freitas
 Professor
 Componente Curricular Análise do Discurso

Ronaldo Adriano de Freitas
 Coordenador
 Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ronaldo Adriano de Freitas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 17:47:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450325
 Código de Autenticação: adb180934a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 29

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana. Características linguísticas e estilísticas das literaturas africanas. Análises, sob a perspectiva histórica-crítica, das literaturas africanas de língua portuguesa. Produções literárias africanas de autoria feminina

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

4) CONTEÚDO

Demonstrar o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram; ● Promover a discussão sobre as questões de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa; ● Desencadear o estudo sobre as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica. ● Contextualizar os referenciais dos temas abordados, visando o diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. ● Promover o conhecimento das obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; ● Apresentar uma parte da produção literária africana de autoria feminina.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data

Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/05/2023 e 30/05/2023	- Leitura e explicação da ementa: introdução
1ª semana de aula (4h/a)	- Introdução à literatura africana: panorama da colonização
05/06/2023 e 06/06/2023	- Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
2ª semana de aula (4h/a)	- Panorama das primeiras décadas da poesia africana em Angola e Portugal
12/06/2023 e 13/06/2023	- Discurso sobre o colonialismo: Aimé Cesaire
3ª semana de aula (4h/a)	- Literatura africana e o conceito de lusofonia
19/06/2023 e 20/06/2023	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
4ª semana de aula (4h/a)	
26/06/2023 e 27/06/2023	- Movimento Negritude
5ª semana de aula (4h/a)	- Colônia, Culto e Cultura
03/07/2023 e 04/07/2023	- Proposta metodológica para o ensino de literatura africana: poesia
6ª semana de aula (4h/a)	- A poesia Moçambicana: Noémia de Sousa
11/07/2023	- Relação entre a poesia africana e brasileira
7ª semana de aula (4h/a)	- A poesia de Agostinho Neto
17/07/2023 e 18/07/2023	Poesia africana contemporânea
8ª semana de aula (4h/a)	P1: 18/07/2023
24/07/2023 e 25/07/2023	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
9ª semana de aula (4h/a)	O conto africano

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31/07/2023 e 01/08/2023	Prosa africana: Nós matamos o cão Tinhoso
10ª semana de aula (4h/a)	Frantz Fanon: pele negra, máscaras brancas
05/08/2023	Sábado Letivo: Revisão
11ª semana de aula (4h/a)	
07/08/2023 e 08/08/2023	Nação e identidade nas literaturas africanas: Mayombe
12ª semana de aula (4h/a)	Discussão sobre Mayombe
14/08/2023 e 15/08/2023	Formulações pós-coloniais
13ª semana de aula (4h/a)	Oralidades na prosa africana
21/08/2023 e 22/08/2023	Romance africano na sala de aula
14ª semana de aula (4h/a)	Terra sonâmbula
28/08/2023 e 29/08/2023	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
15ª semana de aula (4h/a)	
04/08/2023 e 05/09/2023	Seminário
16ª semana de aula (4h/a)	Seminário
11/09/2023 e 12/09/2023	Cânone literário africano
17ª semana de aula (4h/a)	
18/09/2023 e 19/09/2023	P2: 19/09/2023
18ª semana de aula (4h/a)	

25/09/2023 e
26/09/2023

19ª semana de aula
(2h/a)

Vista de Prova

02/10/2023 e
03/10/2023

20ª semana de aula
(2h/a)

P3: 02/10/2023

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- _____. Nação crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo. Florianópolis: Letra Contemporânea, 2010.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- FRANTZ, F. Os condenados da terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- _____. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:01:38.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 09:47:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449978

Código de Autenticação: 6789a4281d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 28

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa & africana.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

4) CONTEÚDO

1. Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa 2. Literatura Africana de língua portuguesa: identidade, contexto histórico de desenvolvimento 3. Literatura Africana de língua portuguesa: características linguísticas e estilísticas 4. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/05/2023	
1ª semana de aula (2h/a)	Leitura e explicação da ementa: introdução
06/06/2023	
2ª semana de aula (2h/a)	Introdução à literatura africana: panorama da colonização
13/06/2023	
3ª semana de aula (2h/a)	Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
20/06/2023	
4ª semana de aula (2h/a)	Panorama das primeiras décadas da poesia africana em Angola e Portugal
27/06/2023	
5ª semana de aula (2h/a)	Discurso sobre o colonialismo: Aimé Cesaire
04/07/2023	
6ª semana de aula (2h/a)	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
11/07/2023	
7ª semana de aula (2h/a)	Movimento Negritude
18/07/2023	
8ª semana de aula (2h/a)	P1
25/07/2023	
9ª semana de aula (2h/a)	Literatura africana e o conceito de lusofonia
01/08/2023	
10ª semana de aula (2h/a)	Colônia, Culto e Cultura
05/08/2023	
11ª semana de aula (2h/a)	Sábado Letivo: Revisão

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08/08/2023	
12ª semana de aula (2h/a)	Proposta metodológica para o ensino de literatura africana: poesia
15/08/2023	
13ª semana de aula (2h/a)	A poesia Moçambicana: Noémia de Sousa
22/08/2023	
14ª semana de aula (2h/a)	Relação entre a poesia africana e brasileira
29/08/2023	
15ª semana de aula (2h/a)	Seminário
05/09/2023	
16ª semana de aula (2h/a)	Seminário
12/09/2023	
17ª semana de aula (2h/a)	Revisão
19/09/2023	
18ª semana de aula (2h/a)	P2
26/09/2023	
19ª semana de aula (2h/a)	Vista de Prova
03/10/2023	
20ª semana de aula (2h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- _____. Nação crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo. Florianópolis: Letra Contemporânea, 2010.
- FRANTZ, F. Os condenados da terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- _____. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:02:48.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 08:49:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449963
Código de Autenticação: 42f185cbe0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 43

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo:

2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo III
Abreviatura	Diálogos III
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária à distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA

A ideia de fracasso escolar sob uma perspectiva crítica. A importância da escolarização para jovens e adultos. Sucesso escolar e escolas eficazes. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Compreender a importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão.

Específicos:

- Desconstruir a ideia de fracasso escolar;
- Analisar a importância da escolarização para a formação de cidadãos;
- Entender a pertinência de se considerar o cotidiano dos alunos nos planejamentos didáticos;
- Conceituar educação inclusiva;
- Refletir sobre as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

1. A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

1.1 As avaliações externas e a ratificação da concepção de fracasso escolar;

1.2 Fracasso escolar: uma desconstrução.

2. A importância da escolarização para jovens e adultos

2.1 O ensino pautado nas experiências dos alunos: a questão dos temas geradores;

2.2 Sucesso escolar e escolas eficazes.

3. O Estágio Curricular Supervisionado

3.1 Abordagens sobre o cotidiano da escola;

3.2 A Educação de Jovens e Adultos e suas especificidades;

3.3 A questão da educação inclusiva no cotidiano das instituições de ensino.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de diálogos, de acordo com a concepção bakhtiniana e freireana, a partir das situações vivenciadas no campo de estágio de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) e ao final do semestre será obtida a média aritmética.

Será considerado aprovado o estudante que: a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obter média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima – 75% - das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar nova entrega do relatório de estágio que substituirá a nota de A2 e nova média será calculada, se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A2, desde que tenha cumprido os requisitos “a” e “c” descritos acima.

Caso o estudante cumpra a carga horária mínima das atividades de estágio, deverá cumprir a carga horária faltante no próximo componente de estágio.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, notebook e tablet. 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica

Não se aplica

Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

30/05/2023

e

31/05/2023

- Apresentação da ementa, da dinâmica da disciplina e da carga horária de estágio.

1.ª semana

de aula

(3h/a)

06/06/2023

e

07/06/2023

- A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

2.ª semana

de aula

(3h/a)

13/06/2023

e

14/06/2023

- A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

3.ª semana

de aula

(3h/a)

20/06/2023

e

21/06/2023

- A importância da escolarização para jovens e adultos

4.ª semana

de aula

(3h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/06/2023

e

28/06/2023

- A importância da escolarização para jovens e adultos

5.ª semana
de aula
(3h/a)

04/07/2023

e

05/07/2023

- A importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão: desenho universal e tecnologia assistiva

6ª semana
de aula
(3h/a)

11/07/2023

e

12/07/2023

- A importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão – atividade: tecnologia assistiva

7ª semana
de aula
(3h/a)

18/07/2023

e

19/07/2023

- A importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão – atividade: tecnologia assistiva

8ª semana
de aula
(3h/a)

25/07/2023

e

26/07/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 1)

9ª semana
de aula
(3h/a)

01/08/2023

e

02/08/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 2)

10ª semana
de aula
(3h/a)

05/08/2023

Sábado Letivo

10ª semana
de aula
(1h/a)

- Sessão cinema – documentário “Fora de Série”

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08/08/2023

e

09/08/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 3)

11ª semana
de aula
(3h/a)

15/08/2023

e

16/08/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 4)

12ª semana
de aula
(3h/a)

22/08/2023

e

23/08/2023

- O Estágio Curricular Supervisionado

13ª semana
de aula
(3h/a)

29/08/2023

e

30/08/2023

- Diálogos sobre o campo de estágio.

14ª semana
de aula
(3h/a)

05/09/2023

e

06/09/2023

- O Estágio Curricular Supervisionado: contagem de carga horária

15.ª semana
de aula
(3h/a)

12/09/2023

e

13/09/2023

- O Estágio Curricular Supervisionado: contagem de carga horária

16.ª semana
de aula
(3h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19/09/2023

e

20/09/2023

- Diálogos sobre o campo de estágio.
- **Entrega do relatório de estágio nos formatos digital e impresso. (P2: 10 pontos)**

17.^a semana
de aula
(3h/a)

26/09/2023

e

27/09/2023

- Devolutiva sobre o relatório de estágio. Fechamento de CH de estágio.
 - Encerramento da disciplina.

18.^a semana
de aula
(3h/a)

30/09/2023

Sábado Letivo

18.^a semana
de aula
(2h/a)

- Sessão cinema – documentário “Fora de Série”

05/10/2023

- **Recuperação Final - P3**

19.^a semana
de aula
(3h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

CENPEC; LITTERIS. O jovem, a escola e o saber: uma preocupação social no Brasil. In.: CHARLOT, Bernard (Org.). **Os jovens e o saber: perspectivas mundiais**. Porto Alegre, RS: Artmed, 2001.

BARRIGA, A. D. Uma Polêmica Em Relação Ao Exame. In.: ESTEBAN, M. T. **O que sabe quem erra?** Reflexões sobre avaliação. ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). **Avaliação: uma prática em e fracasso escolar**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

busca de novos sentidos. 5ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003, p. 51-82.

LAHIRE, B. **Sucesso escolar nos meios populares: as razões do improvável**. São Paulo: Ática, 1997.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 66ed. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2018.

MELLO, G. N. **Escolas eficazes: um tema revisitado**. Brasília: MEC/SEF, 1994.

MANTOAN, M. T. E. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 ed. São Paulo: Moderna, 2006.

PATTO, M. H. S. **A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia**. 4ed. São Paulo: Intermeios, 2019.

VÓVIO, C. L. **Educação de Jovens e adultos**. Cadernos de Residência Pedagógica. Recife, PE: Pipa Comunicação, 2013.

Érika Menezes de Jesus
Professora
Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo III

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador
Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:42:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450783

Código de Autenticação: 3128e96069

