



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLTCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 27

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em: 1. Mecânica; 2. Edificações

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Mônica Cristina Mesquita de Souza
Matrícula Siape	1912147

2-EMENTA	
<p>Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.</p> <p>TEATRO:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Atuação cênica: improvisação teatral, criação de personagem, teatro popular. ▪ Espaço cênico: tipos de espaço, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano. ▪ Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos. ▪ Dramaturgias: texto dramático, processo colaborativo, teatro-documentário, teatro político no Brasil. ▪ Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal. ▪ Teatro e diversidade: igualdade de gênero, acessibilidade, teatro-comunidade, Teatro do Oprimido. ▪ Teatralidades regionais: manifestações espetaculares do Norte Fluminense	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>GERAL ▪ Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.</p> <p>ESPECÍFICOS / TEATRO ▪ Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1) ▪ Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7) ▪ Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6) ▪ Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2)</p>	

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1- INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS BÁSICOS DA HISTÓRIA E LINGUAGEM TEATRAL</p> <p>1.1 Cultura e Arte. A Arte como um campo de conhecimento e suas linguagens. O Teatro como um campo profissional. Formação e profissões ligadas ao campo artístico e teatral.</p> <p>1.2 O Teatro como um campo que instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores</p> <p>1.3 Breve contextualização da história do teatro. (Repassar apostila de autoria do professor da disciplina)</p> <p>1.4 Elementos básicos da linguagem teatral. Apreciação estética de diferentes gêneros teatrais, manifestações espetaculares diversas e possibilidades de criação estética tendo como base a arte dramática e suas relações com outras linguagens artísticas e a tecnologia digital.</p> <p>1.5 Teatro e suas relações com as outras Artes (Artes Visuais, Dança, Música, Circo, Cinema e Audiovisual)</p> <p>1.6 Atividades práticas e teóricas que desenvolvam processos básicos de improvisação com finalidade a criação e experiências corporais no espaço: o jogo teatral. Criação de partituras de ações físicas pré-fixadas e matrizes de movimento. A prática do jogo cênico, com os elementos constituintes da cena teatral.</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, de preparação corporal cênica, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p> <p>2- ELEMENTOS CONSTITUINTES DA ESTÉTICA TEATRAL</p> <p>2.1 Improvisação, atuação cênica e criação de personagens sob o prisma de diferentes propostas estéticas</p> <p>2.2 Espaço cênico: tipos de espaços cênicos, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano, iluminação.</p> <p>2.3 Dramaturgias e processos narrativos: texto dramático, processo colaborativo, teatro documentário, teatro jornal e outros disparadores de criação de cenas.</p> <p>2.4 Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal.</p> <p>2.5 Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos.</p> <p>2.6 Corporeidade e composição cênica tendo como base o treinamento corporal envolvendo exercícios e elementos das Artes da Cena (Teatro, Dança e Circo)</p> <p>2.7 Teatro, Audiovisual e Tecnologia Digital. Possibilidades de criação usando o audiovisual e a tecnologia digital</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais e de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p> <p>3- TEATRO E SOCIEDADE: PROCESSOS IDENTITÁRIOS, FORMAÇÃO HUMANA E CAMPO PROFISSIONAL</p> <p>3.1 Aspectos sociais do teatro na formação humana.</p> <p>3.2 Teatro Político no Brasil, Teatro do Oprimido. Teatro-documentário</p> <p>3.3 Teatro e diversidade: igualdade racial e de gênero e acessibilidade.</p> <p>3.4 Teatralidades brasileiras, regionais e manifestações espetaculares do Norte Fluminense</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais e de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p> <p>4- PROCESSOS DE CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO CÊNICA</p> <p>4.1 Pesquisas, experimentações e práticas de criação de cenas com disparadores diversos</p> <p>4.2 Processo de encenação e montagem coletiva</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais e de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p>	Não se aplica
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostilas, vídeos, livros, computador, projetor, televisão e caixa de som; sala ampla com tatame ou piso de madeira para aulas práticas, plataforma Moodle e Padlet

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita Técnica ao Teatro Trianon ou Teatro de Bolso no município de Campos dos Goytacazes/RJ	A marcar	A verificar disponibilidade com a prefeitura, coordenação e setores responsáveis do IFF

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre (20h/a)	<p>1- INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS BÁSICOS DA HISTÓRIA E LINGUAGEM TEATRAL</p> <p>- Apresentação do programa da disciplina, explicação sobre a dinâmica das aulas e atividades avaliativas; apresentação dos alunos e professores; noções e conceitos introdutórios</p> <p>1.1 Cultura e Arte. A Arte como um campo de conhecimento e suas linguagens. O Teatro como um campo profissional. Formação e profissões ligadas ao campo artístico e teatral.</p> <p>1.2 O Teatro como um campo que instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores</p> <p>1.3 Breve contextualização da história do Teatro. (Repassar apostila de autoria do professor da disciplina)</p> <p>1.4 Elementos básicos da linguagem teatral. Apreciação estética de diferentes gêneros teatrais, manifestações espetaculares diversas e possibilidades de criação estética tendo como base a arte dramática e suas relações com outras linguagens artísticas e a tecnologia digital</p> <p>1.5 Teatro e suas relações com as outras Artes (Artes Visuais, Dança, Música, Circo, Cinema e Audiovisual)</p> <p>1.6 Atividades práticas e teóricas que desenvolvam processos básicos de improvisação com finalidade a criação e experiências corporais no espaço: o jogo teatral. Criação de partituras de ações físicas pré-fixadas e matrizes de movimento. A prática do jogo cênico, com os elementos constituintes da cena teatral.</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de exercícios práticos e preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p>
20/07/2023	Avaliação

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2.º Bimestre - (20h/a)	<p>2- ELEMENTOS CONSTITUINTES DA ESTÉTICA TEATRAL</p> <p>2.1 Improvisação, atuação cênica e criação de personagens sob o prisma de diferentes propostas estéticas</p> <p>2.2 Espaço cênico: tipos de espaços cênicos, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano, iluminação.</p> <p>2.3 Dramaturgias e processos narrativos: texto dramático, processo colaborativo, teatro documentário, teatro jornal e outros disparadores de criação de cenas.</p> <p>2.4 Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal.</p> <p>2.5 Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos.</p> <p>2.6 Corporeidade e composição cênica tendo como base o treinamento corporal envolvendo exercícios e elementos das Artes da Cena (Teatro, Dança e Circo)</p> <p>2.7 Teatro, Audiovisual e Tecnologia Digital. Possibilidades de criação usando o audiovisual e a tecnologia digital</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas</p>
21/09/2023	Avaliação
* vide cronograma	RS1
3.º Bimestre - (20h/a)	<p>3- TEATRO E SOCIEDADE: PROCESSOS IDENTITÁRIOS, FORMAÇÃO HUMANA E CAMPO PROFISSIONAL</p> <p>3.1 Aspectos sociais do teatro na formação humana.</p> <p>3.2 Teatro Político no Brasil, Teatro do Oprimido. Teatro-documentário</p> <p>3.3 Teatro e diversidade: igualdade racial, de gênero e acessibilidade.</p> <p>3.4 Teatralidades brasileiras, regionais e manifestações espetaculares do Norte Fluminense</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas</p>
14/12/2023	Avaliação
4.º Bimestre - (20h/a)	<p>4- PROCESSOS DE CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO CÊNICA</p> <p>4.1 Pesquisas, experimentações e práticas de criação de cenas com disparadores diversos</p> <p>4.2 Processo de encenação e montagem coletiva</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p>
21/03/2024	Avaliação
04/04/2024	RS2
* vide cronograma	Avaliação Final 3 (A3)
* vide cronograma	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BOAL, Augusto. A Estética do Oprimido. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

DESGRANGES, Flávio. Pedagogia do Espectador. São Paulo: Hucitec, 2015.

SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BARBA, Eugenio; SAVARESE, Nicola. A arte secreta do ator: um dicionário de antropologia teatral. São Paulo: Realizações, 2012

BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, . LOBO, L.; NAVAS, C. Teatro do movimento: um método para o intérprete criador. Brasília, DF: LGE, 2007.

MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da Percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1999. PAVIS, P. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 1996.

QUILICI, Cassiano. O campo expandido: arte como ato filosófico. Sala Preta, v. 14, n. 2, p. 12-21, 2014

RYNGAERT, Jean-Pierre. **Jogar, representar**. Cosac Naify, 2009.

STRAZZACAPPA, Márcia. O corpo e suas representações: as técnicas de educação somática na preparação do artista cênico. Cadernos CERU, [s. l.], v. 12, p. 79-90, 2001.

STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. **Cadernos Cedex**, v. 21, p. 69-83, 2001.

MONICA CRISTINA MESQUITA DE SOUZA
Professor
Componente Curricular Artes

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Teatro

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 02/05/2023 09:46:13.
- **Monica Cristina Mesquita de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO**, em 28/04/2023 22:42:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446251
Código de Autenticação: e22cd8e51f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLTCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 1

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em AUTOMAÇÃO

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	ANDRE LUIZ RODRIGUES FERREIRA
Matrícula Siape	3070592
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Pesquisar habilidades e competências como o diálogo entre os diferentes movimentos e períodos da História da Arte e noções de elementos estéticos e visuais;▪ Investigar perspectivas histórico-culturais, conectando o alunado com todo o legado da arte para que este possa entender o cotidiano e os desafios que se apresentam diante de nós;▪ Desenvolver processualidades artísticas, criando cidadãos que, ao ampliarem o contato com elementos e meios para observar, passam a perceber e atuar no mundo de forma mais ampla e crítica.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1.º Bimestre - (20h/a)	<p>1. Movimentos de vanguarda do início do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dadaísmo - Surrealismo - Futurismo - Cubismo - Arte abstrata <p>1.2 Semana de arte moderna no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características e particularidades - Principais artistas e obras
	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a)	<p>2. Arte contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pop art - Optical art - Arte urbana - Site Specific - Web art
	Avaliação 2 (A2)
	RS1
3.º Bimestre - (20h/a)	<p>3. Fotografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas fotográficas (luz, enquadramento, foco) - Experimentações da linguagem fotográfica
	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a)	<p>4. Vídeo e audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características da linguagem audiovisual (recursos, relações entre arte e tecnologia) - Criação em audiovisual
	Avaliação 2 (A2)
	RS2
	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

GOMBRICH, Ernst Hans. A História da arte. 16 ed. Rio De Janeiro: Editora LTC - Livros Técnicos e Científicos, 2015.

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236p., il. (Coleção a).

ARCHER, Michel. Arte contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ARGAN, Giulio C. Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

BARDI, Pietro Maria. História da Arte Brasileira. S.Paulo: Melhoramentos, 1975

BASBAUM, Ricardo. Arte Contemporânea Brasileira. Rio De Janeiro: Rios Ambiciosos, 2001.

BAZIN, Germain. História da História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

ANDRE LUIZ RODRIGUES FERREIRA

Professor

Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA

Coordenador

Coordenação de Artes (área)

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Teatro

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 02/05/2023 09:53:16.
- **Andre Luiz Rodrigues Ferreira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 16/04/2023 13:49:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441873

Código de Autenticação: ef3aae3715





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLTCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 28

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica e Automação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	MATEUS GONÇALVES
Matrícula Siape	1097365
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1)Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7)Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6)Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Noções básicas do fazer teatral: jogos dramáticos, jogos teatrais e improvisação 2. Técnicas de Teatro do Oprimido para desmecanização dos corpos 3. Jogos e exercícios de Teatro Imagem 4. Jogos e exercícios de Teatro Jornal 5. Elementos da cena teatral: cenário, figurino, maquiagem, iluminação, sonoplastia, atuação 6. Composição cênica e ensaio 7. Apresentações de cenas: pré-produção, execução, pós-produção	Não se aplica
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; transporte: ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Carga Horária	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a)	- Noções básicas do fazer teatral: jogos dramáticos, jogos teatrais e improvisação
	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a)	- Técnicas de Teatro do Oprimido para desmecanização dos corpos - Jogos e exercícios de Teatro Imagem
	Avaliação 2 (A2)
	RS1
3.º Bimestre - (20h/a)	- Jogos e exercícios de Teatro Jornal - Elementos da cena teatral: cenário, figurino, maquiagem, iluminação, sonoplastia, atuação
	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a)	- Composição cênica e ensaio - Apresentações de cenas: pré-produção, execução, pós-produção
	Avaliação 2 (A2)
	RS2
	VS

9) BIBLIOGRAFIA**9.1) Bibliografia básica****9.2) Bibliografia complementar**

9) BIBLIOGRAFIA

- BOAL, Augusto. *A Estética do Oprimido*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.
- DESGRANGES, Flávio. *Pedagogia do Espectador*. São Paulo: Hucitec, 2015.
- SPOLIN, Viola. *Improvisação para o teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

- BOAL, Augusto. *Jogos para atores e não-atores*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- FERREIRA, Taís; OLIVEIRA, Mariana. *Artes Cênicas: Teoria e Prática no Ensino Fundamental e Médio*. 1. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016.
- LIGIÉRO, Zeca. *Corpo a corpo: estudo das performances brasileiras*. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.
- SANTOS, Bárbara. *Teatro das Oprimidas: estéticas feministas para poéticas políticas*. Rio de Janeiro: Editora Casa Philos: 2019.

MATEUS GONÇALVES
Professor
Componente Curricular Artes

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador de Artes (área)

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Teatro

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 02/05/2023 09:44:38.
- **Mateus Goncalves, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO**, em 28/04/2023 23:30:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446268
Código de Autenticação: 86d25cd1b3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLTCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 29

PLANO DE ENSINO

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em: 1. Automação, Eletrotécnica e Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	NICAULIS COSTA CONSERVA
Matrícula Siape	1694083
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1)▪ Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7)▪ Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6)▪ Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atuação cênica: improvisação teatral, criação de personagem, teatro popular. ▪ Espaço cênico: tipos de espaço, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos. ▪ Dramaturgias: texto dramático, processo colaborativo, teatro-documentário, teatro político no Brasil. ▪ Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal. <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teatro e diversidade: igualdade de gênero, acessibilidade, teatro-comunidade, Teatro do Oprimido. <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teatralidades regionais: manifestações espetaculares do Norte Fluminense. 	<p>Não se aplica.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Textos, apostilas, caixa de som, televisão, computador, sala apropriada para a prática teatral.</p>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atuação cênica: improvisação teatral, criação de personagem, teatro popular. ▪ Espaço cênico: tipos de espaço, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 a 28 de julho de 2023	Avaliação 1º Bim (A1)
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023	2. ▪ Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos. ▪ Dramaturgias: texto dramático, processo colaborativo, teatro-documentário, teatro político no Brasil. ▪ Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal.
11 a 22 de setembro de 2023	Avaliação 2º Bim (A2)
25 de setembro de 2023 a 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1)
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023	3. ▪ Teatro e diversidade: igualdade de gênero, acessibilidade, teatro-comunidade, Teatro do Oprimido.
08 a 22 de dezembro de 2023	Avaliação 3º Bim (A3)
4º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024	4. ▪ Teatralidades regionais: manifestações espetaculares do Norte Fluminense
08 a 21 de março de 2024	Avaliação 4º Bim (A4)
22 de março de 2024 a 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2)
08 a 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> ▪ BOAL, Augusto. A Estética do Oprimido. Rio de Janeiro: Garamond, 2009. ▪ DESGRANGES, Flávio. Pedagogia do Espectador. São Paulo: Hucitec, 2015. ▪ SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2001. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, . ▪ FERREIRA, Taís; OLIVEIRA, Mariana. Artes Cênicas: Teoria e Prática no Ensino Fundamental e Médio. 1. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. ▪ LIGIÉRO, Zeca. Corpo a corpo: estudo das performances brasileiras. Rio de Janeiro: Garamond, 2011. ▪ SANTOS, Bárbara. Teatro das Oprimidas: estéticas feministas para poéticas políticas. Rio de Janeiro: Editora Casa Philos: 2019.

NICAULIS COSTA CONSERVA
Professora
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (RPS)

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Teatro

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 02/05/2023 09:43:50.
- **Nicaulis Costa Conserva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO**, em 01/05/2023 21:32:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446453

Código de Autenticação: 19d715abdf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 1

PLANO DE ENSINO

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em: 1. Automação, Eletrotécnica e Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	ADRIANO DE ALMEIDA FERRAIUOLI
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Propiciar a criatividade, o olhar crítico-reflexivo sobre o mundo e a dinâmica de suas demandas.• Produzir artisticamente e apreciar trabalhos em arte, interpretando e identificando suas características a partir de diálogos com a história da arte e a cultura.• Desenvolver a capacidade de solucionar problemas, além de fazer o alunado desafiar seus limites, aumentando seu repertório cultural e estético.• Desenvolver habilidades e reconhecimento de aptidões em arte.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
O ensino de ARTES VISUAIS no Ensino Médio de maneira remota partirá da busca por uma aprendizagem significativa, na mediação de processos pedagógicos junto ao alunado que mantenha como foco o desenvolvimento de habilidades e competências como o diálogo entre os diferentes movimentos e períodos da História da Arte e noções de elementos estéticos e visuais; o enfoque de perspectivas histórico-culturais, conectando o alunado com todo o legado da arte para que este possa entender o cotidiano e os desafios que se apresentam diante de nós; bem como o desenvolvimento de processualidades artísticas, criando cidadãos que, ao ampliarem o contato com elementos e meios para observar, passam a perceber e atuar no mundo de forma mais ampla.	Não se aplica.
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila própria e livros; Prancheta própria de desenho; Mesa de Luz e armário de Luz.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023	1. Introdução ao Desenho de Observação 1.1. Exercícios Introdutórios 1.2. Desenho Básico 1.3 Linha, Ponto e Estrutura 1.4 Luz e Sombra
17 a 28 de julho de 2023	Avaliação 1º Bim (A1)
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023	2. Desenho Básico / Intermediário 2.1. Textura, Forma, Técnicas Variadas, etc 2.2. Perspectiva Isométrica
11 a 22 de setembro de 2023	Avaliação 2º Bim (A2)
25 de setembro de 2023 a 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1)
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023	3. Deenho Intermediário 3.1. Perspectiva com 1 e 2 pontos de fuga. 3.2. Desenho de Personagens
08 a 22 de dezembro de 2023	Avaliação 3º Bim (A3)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024	4. Desenho Avançado 4.1. Desenho da Figura Humana 4.2. Desenho de paisagens e perspectivas avançadas.
08 a 21 de março de 2024	Avaliação 4º Bim (A4)
22 de março de 2024 a 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2)
08 a 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BERGER, John. Modos de Ver. Lisboa. Edições 70. 1987.</p> <p>CALABRESE, Omar. A linguagem da Arte. Rio de Janeiro: Globo, 2002</p> <p>CHING, Francis D. K.; ADAMS, Cassandra. Técnicas de Construção Ilustradas. Porto Alegre: Bookman, 2001.</p>	<p>BRONOWSKY, Jacob. Arte e conhecimento: ver, imaginar, criar. São Paulo: Martins Fontes, 1983.</p> <p>_____, As origens do conhecimento e da imaginação. Brasília: Ed. Da UNB, 1985.</p> <p>CAMARGO, Luiz (Org) Arte-Educação, da Pré-Escola à Universidade. SP: Studio Nobel, 1994.</p> <p>CHING, Francis D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2011.</p>

ADRIANO DE ALMEIDA FERRAIUOLI
Professor
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (RPS)

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 27/04/2023 22:24:30.
- Adriano de Almeida Ferraiuli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/04/2023 22:15:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 445759
Código de Autenticação: 9cd9e09cd1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 1

PLANO DE ENSINO

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em: 1. Eletrotécnica e Mecânica; 2. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Informação e Comunicação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Marcelo Rauta de Souza
Matrícula Siape	1699430
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Apreciar, interpretar e analisar repertório musical que abranja a diversidade que caracteriza a realidade cultural contemporânea, com incursões em música erudita e popular de diversas épocas e regiões; (C2, C-4, C6)▪ Desenvolver habilidades perceptivas que viabilizem a identificação dos diversos elementos musicais, através da voz, de instrumentos musicais e do corpo; (C5)▪ Promover vivência e performance musical individual e/ou coletiva no contexto da sala de aula, possibilitando atuação em mostras, sarais e/ou recitais públicos; (C3)▪ Conhecer e fruir ferramentas digitais de apoio a aprendizagem, execução e criação musical, como também de registros fonográficos (notação, áudio e vídeo). (C1 e C7)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p> <p>2. Elementos gerais à linguagem musica</p> <p>2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc</p> <p>2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética</p> <p>3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional)</p> <p>3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc</p> <p>3.2. Cifra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc</p> <p>4. Prática de conjunto</p> <p>4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra;</p> <p>4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.</p>	Não se aplica.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila, livros e arranjos; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; Instrumento musical: violão; Outros: apoio para os pés, estante de partitura, afinador, quadro branco/pautado, etc.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p>
17 a 28 de julho de 2023	Avaliação 1º Bim (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de agosto de 2023</p> <p>Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>2. Elementos gerais à linguagem musica</p> <p>2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc</p> <p>2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética</p>
11 a 22 de setembro de 2023	Avaliação 2º Bim (A2)
25 de setembro de 2023 a 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1)
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de outubro de 2023</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2023</p>	<p>3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional)</p> <p>3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc</p> <p>3.2. Cífra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc</p>
08 a 22 de dezembro de 2023	Avaliação 3º Bim (A3)
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 06 de abril de 2024</p>	<p>4. Pratica de conjunto</p> <p>4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra;</p> <p>4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.</p>
08 a 21 de março de 2024	Avaliação 4º Bim (A4)
22 de março de 2024 a 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2)
08 a 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS)

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CIAVATTA, Lucas. O Passo: música e educação. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2011.</p> <p>LIMA, Marisa Ramires Rosa de. Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática. 6ª ed. São Paulo: Embriform, 2004.</p> <p>MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias brasileiras em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2016.</p>	<p>BRASIL, Marcelo. Na Ponta dos dedos: exercícios preparatórios para grupos de cordas dedilhadas. São Paulo: Digitexto, 2012.</p> <p>MACHADO, André Campos. Em conjunto: arranjos e adaptações. Uberlândia: Edufu, 2002. Vol. 1, 2, e 3.</p> <p>MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2012.</p> <p>RAUTA, Marcelo. Canções capixabas para quarteto ou conjunto de violões: nível iniciante e intermediário. Vitória: Tonobooks, 2020 (obras para a juventude).</p> <p>RAUTA, Marcelo. Criando, interpretando e apreciando. Rio de Janeiro: Musica Brasília, 2019 (obras para a juventude).</p>

MARCELO RAUTA DE SOUZA
Professor
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (RPS)

Coordenação De Artes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 02/05/2023 09:54:20.
- **Marcelo Rauta de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE ARTES**, em 13/04/2023 15:32:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441321

Código de Autenticação: cf37888d5d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 2

PLANO DE ENSINO

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em: 1. Eletrotécnica; e 2. Edificações.

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; e 2. Infraestrutura.

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Matrícula Siape	2165969
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Apreciar, interpretar e analisar repertório musical que abranja a diversidade que caracteriza a realidade cultural contemporânea, com incursões em música erudita e popular de diversas épocas e regiões; (C2, C-4, C6)▪ Desenvolver habilidades perceptivas que viabilizem a identificação dos diversos elementos musicais, através da voz, de instrumentos musicais e do corpo; (C5)▪ Promover vivência e performance musical individual e/ou coletiva no contexto da sala de aula, possibilitando atuação em mostras, sarais e/ou recitais públicos; (C3)▪ Conhecer e fruir ferramentas digitais de apoio a aprendizagem, execução e criação musical, como também de registros fonográficos (notação, áudio e vídeo). (C1 e C7)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p> <p>2. Elementos gerais à linguagem musica</p> <p>2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc</p> <p>2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética</p> <p>3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional)</p> <p>3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc</p> <p>3.2. Cifra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc</p> <p>4. Pratica de conjunto</p> <p>4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra;</p> <p>4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.</p>	Não se aplica.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila, livros e arranjos; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; Instrumento musical: violão; Outros: apoio para os pés, estante de partitura, afinador, quadro branco/pautado, etc.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p>
17 a 28 de julho de 2023	Avaliação 1º Bim (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de agosto de 2023</p> <p>Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>2. Elementos gerais à linguagem musica</p> <p>2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc</p> <p>2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética</p>
11 a 22 de setembro de 2023	Avaliação 2º Bim (A2)
25 de setembro de 2023 a 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1)
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de outubro de 2023</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2023</p>	<p>3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional)</p> <p>3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc</p> <p>3.2. Cífra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc</p>
08 a 22 de dezembro de 2023	Avaliação 3º Bim (A3)
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 06 de abril de 2024</p>	<p>4. Prática de conjunto</p> <p>4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra;</p> <p>4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.</p>
08 a 21 de março de 2024	Avaliação 4º Bim (A4)
22 de março de 2024 a 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2)
08 a 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS)

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CIAVATTA, Lucas. O Passo: música e educação. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2011.</p> <p>LIMA, Marisa Ramires Rosa de. Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática. 6ª ed. São Paulo: Embriform, 2004.</p> <p>MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias brasileiras em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2016.</p>	<p>BRASIL, Marcelo. Na Ponta dos dedos: exercícios preparatórios para grupos de cordas dedilhadas. São Paulo: Digitexto, 2012.</p> <p>MACHADO, André Campos. Em conjunto: arranjos e adaptações. Uberlândia: Edufu, 2002. Vol. 1, 2, e 3.</p> <p>MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2012.</p> <p>RAUTA, Marcelo. Canções capixabas para quarteto ou conjunto de violões: nível iniciante e intermediário. Vitória: Tonobooks, 2020 (obras para a juventude).</p> <p>RAUTA, Marcelo. Criando, interpretando e apreciando. Rio de Janeiro: Musica Brasília, 2019 (obras para a juventude).</p>

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Professor
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (RPS)

Coordenação De Artes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fabiola de Amerio Ney Silva, DIRETOR(A) - CD3 - DEBPCC, DIRETORIA DE EDUCACAO BASICA E PROFISSIONAL**, em 14/04/2023 10:32:49.
- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 13/04/2023 15:41:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441328

Código de Autenticação: 07fae11b02





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em: 3. Informática

Eixo Tecnológico: 3. Informação e Comunicação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Maria Siqueira Queiroz de Carvalho
Matrícula Siape	2390569
2) EMENTA	
<p>Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1)• Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7)• Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6)• Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Elementos da linguagem teatral</p> <p>1.1. Espaço</p> <p>1.2. Corpo e voz</p> <p>1.3 Personagem</p> <p>1.4 Texto</p> <p>1.5. Visualidades da cena</p> <p>2. Cultura teatral</p> <p>2.1. História geral do Teatro</p> <p>2.2. História do Teatro brasileiro</p> <p>3. Leitura e escrita teatral (convencional e/ou não-convencional)</p> <p>3.1. Textos dramáticos</p> <p>3.2. Dramaturgia colaborativa</p> <p>3.3. Dramaturgia não textual</p> <p>3.4. Mediação do espetáculo teatral</p> <p>4. Prática teatral</p> <p>4.1. criação e concepção de espetáculo ou obra teatral;</p> <p>4.2. Apresentação da(s) obra(s) produzida(s) pelo grupo</p>	Não se aplica.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila; Multimídia: computador, televisão e caixa de som.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
SESC Campos	A combinar de acordo com a pauta do Teatro	ônibus
SESC Campos	A combinar de acordo com a pauta do Teatro	ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. Elementos da linguagem teatral</p> <p>1.1. Espaço</p> <p>1.2. Corpo e voz</p> <p>1.3 Personagem</p> <p>1.4 Texto</p> <p>1.5. Visualidades da cena</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 a 28 de julho de 2023	Avaliação 1º Bim (A1)
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023	2. Cultura teatral 2.1. História geral do Teatro 2.2. História do Teatro brasileiro
11 a 22 de setembro de 2023	Avaliação 2º Bim (A2)
25 de setembro de 2023 a 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1)
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023	3. Leitura e escrita teatral (convencional e/ou não-convencional) 3.1. Textos dramáticos 3.2. Dramaturgia colaborativa 3.3. Dramaturgia não textual 3.4. Mediação do espetáculo teatral
08 a 22 de dezembro de 2023	Avaliação 3º Bim (A3)
4º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024	4. Prática teatral 4.1. criação e concepção de espetáculo ou obra teatral; 4.2. Apresentação da(s) obra(s) produzida(s) pelo grupo
08 a 21 de março de 2024	Avaliação 4º Bim (A4)
22 de março de 2024 a 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2)
08 a 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> BOAL, Augusto. <i>A Estética do Oprimido</i>. Rio de Janeiro: Garamond, 2009. DESGRANGES, Flávio. <i>Pedagogia do Espectador</i>. São Paulo: Hucitec, 2015. SPOLIN, Viola. <i>Improvisação para o teatro</i>. São Paulo: Perspectiva, 2001. 	<ul style="list-style-type: none"> BERTHOLD, Margot. <i>História Mundial do Teatro</i>. São Paulo: Perspectiva, 2011. CORADESQUI, Glauber. <i>Experiência e mediação de espetáculos</i>. Vinhedo: Horizonte, 2018. FERREIRA, Taís; OLIVEIRA, Mariana. <i>Artes Cênicas: Teoria e Prática no Ensino Fundamental e Médio</i>. 1. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. LIGIÉRO, Zeca. <i>Corpo a corpo: estudo das performances brasileiras</i>. Rio de Janeiro: Garamond, 2011. SANTOS, Bárbara. <i>Teatro das Oprimidas: estéticas feministas para poéticas políticas</i>. Rio de Janeiro: Editora Casa Philo: 2019.

MARIA SIQUEIRA QUEIROZ DE CARVALHO
Professora
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (RPS)

Coordenação De Artes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 02/05/2023 09:52:06.
- **Maria Siqueira Queiroz de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE ARTES**, em 24/04/2023 09:49:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 442280

Código de Autenticação: 7cd89ff310





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2023 - Servidor/Michelle Luiz/446597

PLANO DE ENSINO

Curso: Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes/Dança
Abreviatura	ART
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Michelle Netto Luiz
Matrícula Siape	3320435
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Experimentar o pensar-fazer dança compreendendo sua lógica através da investigação e manipulação dos princípios e aspectos estruturais do movimento (C1, C3);• Compreender a Dança como linguagem, sistema de expressão e comunicação, individual e coletiva, reconhecendo os modos de apropriação do corpo e da dança em diferentes contextos sociais, culturais e políticos (C2, C4);• Conhecer a gramática e síntese da linguagem do movimento lidando não só com a forma exterior do movimento, mas também com seu conteúdo mental e emocional (C5);• Promover a apreciação e fruição estética, bem como a reflexão crítica sobre a dança ao longo de sua história e na atualidade, identificando expressões, manifestações regionais, populares e étnicas dos diversos povos - especialmente os povos brasileiros (C6);• Estimular o uso da tecnologia e de recursos multimídia para a criação de conteúdos artísticos, possibilitando encontros híbridos e interativos entre a dança e outras áreas de conhecimento (C7).	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|--|---|
| <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> | <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
|--|---|

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Estudos Coreológicos:</p> <p style="margin-left: 20px;">1.1. categorias do movimento</p> <p style="margin-left: 20px;">1.2. aspectos anatômicos e fisiológicos do corpo</p> <p>2. Dança e identidades culturais:</p> <p style="margin-left: 20px;">2.1. manifestações regionais e populares</p> <p style="margin-left: 20px;">2.2. memória e patrimônio</p> <p>3. Práticas artísticas:</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1. repertórios</p> <p style="margin-left: 20px;">3.2. improvisações</p> <p style="margin-left: 20px;">3.3. composição coreográfica (Fatores expressivos e a qualidade do movimento:</p> <p>4. A história da dança: (...)</p> <p style="margin-left: 20px;">4.1. étnica (...)</p> <p style="margin-left: 20px;">4.2. popular/folclórica</p> <p style="margin-left: 20px;">4.3 teatral</p> <p style="margin-left: 20px;">4.4 acadêmica(...)</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla, aparelho de som

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023	1. Estudos Coreológicos: 1.1. categorias do movimento 1.2. aspectos anatômicos e fisiológicos do corpo 1.2. (...)
17 a 28 de julho de 2023	Avaliação 1º Bim (A1)
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023	2. Dança e identidades culturais: 2.1. manifestações regionais e populares 2.2. memória e patrimônio
11 a 22 de setembro de 2023	Avaliação 2º Bim (A2)
25 de setembro de 2023 a 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1)
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023	3. Práticas artísticas: 3.1. repertórios 3.2. improvisações 3.3. composição coreográfica (Fatores expressivos e a qualidade do movimento:
08 a 22 de dezembro de 2023	Avaliação 3º Bim (A3)
4º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024	4. A história da dança: 4.1. étnica 4.2. popular/folclórica 4.3 teatral 4.4 acadêmica
08 a 21 de março de 2024	Avaliação 4º Bim (A4)
22 de março de 2024 a 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2)
08 a 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>1. FERNANDES, Ciane. O corpo em movimento. O sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas. São Paulo: Annablume, 2002.</p> <p>2. MARQUES, Isabel. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>3. LABAN, Rudolf. Dança Educativa Moderna. Ed. Ícone. 1990.</p>	<p>1. ANDRADE, Mário de. Danças Dramáticas do Brasil. Belo Horizonte: Itatiaia. 2002.</p> <p>2. BOURCIER, Paul. História da Dança no Ocidente. São Paulo: Martins. Fontes, 1987</p> <p>3. GIL, José. Movimento Total: O Corpo e a Dança. São Paulo: Iluminuras, 2004.</p> <p>4. LABAN, Rudolf. Domínio do movimento. São Paulo: Summus editorial, 1978.</p> <p>5. LOUPPE, Laurence. Poética da Dança Contemporânea. Lisboa: Orfeu Negro, 2012.</p>

Michelle Netto Luiz
 Professor
 Componente Curricular Artes/Dança

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
 Coordenador
 Coordenação de Artes (RPS)

Coordenação De Artes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR(A) - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 02/05/2023 11:46:38.
- **Michelle Netto Luiz**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 02/05/2023 11:38:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446597
 Código de Autenticação: d5826bc68c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 25

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações (1° ano - 101 e 102).

Eixo Tecnológico de Infraestrutura (Edificações).

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia e programas de saúde I
Abreviatura	BIO I
Carga horária total	80 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas/aulas
Professor	Rafaela d'Oliveira Mayerhoffer
Matrícula Siape	1673814
2) EMENTA	
Origem da vida. Características gerais dos seres vivos. Microscopia. Células procariontes e eucariontes. Bioquímica celular. Membranas celulares. Citoplasma. Núcleo interfásico. Divisão celular. Metabolismo celular. Síndromes cromossômicas numéricas. Sistemas reprodutivos. ISTs e Aids.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Compreender e relacionar a vida e seus fenômenos, influenciado por um pensamento historicamente construído, correspondente à concepção de ciência de cada época e à maneira de conhecer a natureza e relacioná-la com seu cotidiano, no sentido de melhoria de qualidade de vida além de propiciar um aprendizado útil à vida e ao trabalho. Transformar os conhecimentos obtidos em instrumentos de compreensão, interpretação e previsão das mudanças da realidade.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a história da vida na Terra segundo os conhecimentos científicos atuais.• Relacionar as características gerais dos seres vivos.• Diferenciar células procarióticas das eucarióticas.• Reconhecer os constituintes bioquímicos da célula.• Compreender o funcionamento da membrana plasmática.• Conhecer o citoplasma e estruturas celulares.• Explicar o funcionamento do metabolismo energético.• Diferenciar os processos de mitose e meiose.• Reconhecer as estruturas relacionadas ao processo de reprodução humana.• Discutir a importância dos métodos contraceptivos.• Compreender a importância do estudo e identificação das doenças sexualmente transmissíveis.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO		
<p>1. Introdução</p> <p>1.1. Origem da vida</p> <p>1.1. Características gerais dos seres vivos</p> <p>2. Bioquímica Celular</p> <p>2.1. Água e sais minerais</p> <p>2.2. Glicídios</p> <p>2.3. Lipídios</p> <p>2.4. Proteínas</p> <p>2.5. Vitaminas</p> <p>2.6. Ácidos nucleicos (DNA e RNAs)</p> <p>3. Bioquímica Celular</p> <p>3.1. Noções de Microscopia</p> <p>3.2. Células procariontes e eucariontes</p> <p>3.3. Membranas celulares</p> <p>3.4. Citoplasma e estruturas celulares</p> <p>3.5. Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular</p> <p>3.6. Núcleo interfásico e divisão celular (mitose, meiose)</p> <p>3.7. Principais síndromes cromossomiais humanas</p> <p>4. Reprodução</p> <p>4.1. Sistema genital masculino</p> <p>4.2. Sistema genital feminino</p> <p>4.3. Fecundação</p> <p>4.4. DSTs, AIDS e métodos anticoncepcionais.</p>	<p>Química:</p> <p>Atomística; estabilidade atômica e ligações químicas; balanceamento de equações; concentração de soluções; noções sobre pH.</p> <p>Física:</p> <p>Matéria e energia; estados físicos da matéria e suas transformações; noções sobre variações de temperatura e trocas de calor.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Estudos dirigidos;</p> <p>Atividades em grupo e individuais ;</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais ou em duplas), construção de apresentação de modelos didáticos, trabalhos diversificados, estudos dirigidos, apresentações de seminários e outros que oportunamente forem elaborados de acordo com a especificidade da turma.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Quadro branco, marcadores e apagador;</p> <p>Projeter multimídia;</p> <p>Materiais de papelaria diversificados, conforme demanda;</p> <p>Laboratório de microscopia;</p> <p>Acesso à internet.</p>		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>1.º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. Introdução</p> <p>1.1. Origem da vida</p> <p>1.1. Características gerais dos seres vivos</p>
17 de julho a 28 de julho de 2023	Avaliação Bimestral
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>2. Bioquímica Celular</p> <p>2.1. Água e sais minerais</p> <p>2.2. Glicídios</p> <p>2.3. Lipídios</p> <p>2.4. Proteínas</p> <p>2.5. Vitaminas</p> <p>2.6. Ácidos nucleicos (DNA e RNAs)</p>
11 a 22 de setembro de 2023	Avaliação Bimestral
<p>Início: 25 de setembro de 2023 Término: 06 de outubro de 2023</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023</p>	<p>3. Bioquímica Celular</p> <p>3.1. Noções de Microscopia</p> <p>3.2. Células procariontes e eucariontes</p> <p>3.3. Membranas celulares</p> <p>3.4. Citoplasma e estruturas celulares</p> <p>3.5. Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular</p> <p>3.6. Núcleo interfásico e divisão celular (mitose, meiose)</p> <p>3.7. Principais síndromes cromossomiais humanas</p>
08 a 22 de dezembro de 2023	Avaliação Bimestral
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024</p>	<p>4. Reprodução</p> <p>4.1. Sistema genital masculino</p> <p>4.2. Sistema genital feminino</p> <p>4.3. Fecundação</p> <p>4.4. DSTs, AIDS e métodos anticoncepcionais.</p>
08 a 21 de março de 2024	Avaliação Bimestral
<p>Início: 22 de março de 2024 Término: 05 de abril de 2024</p>	RS2
08 de abril de 2024 a 12 de abril de 2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. AMABIS, José Mariano e MARTHO, Gilberto Rodrigues. *Biologia*. Volume 1. 3ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2010.
2. LINHARES, Sérgio e GEWADSN AJDER, Fernando. *Biologia Hoje*. Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2011.
3. LOPES, Sônia. *Bio*. Volume único. São Paulo: Ed. Saraiva, 2005

1. LINHARES, Sérgio e GEWADSN AJDER, Fernando. *Biologia Hoje*. Volume único. 1ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2011.
2. LOPES, Sônia e ROSSO, Sérgio. *Bio*. Volumes 1 e 2. 1ª. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010.
3. SILVA JÚNIOR, Cesar da; SASSON, Sezar e CALDINI JÚNIOR, Nelson. *Biologia*. Volumes 1 e 3. 10ª ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010.
4. SANTOS, Fernando Santiago dos; AGUILAR, João Batista Vicentin e OLIVEIRA, Maria Martha Argel. *Biologia*. Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Edições SM Ltda, 2010.
5. MACHADO, S. *Biologia de olho no mundo do trabalho*. Volume único para o Ensino Médio. 1ª ed. São Paulo: Scipione. São Paulo, SP. 2003.

Rafaela d'Oliveira Mayerhoffer
Professora
Componente Curricular Biologia I

Roberta Matta de Araújo
Coordenadora
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Área de Ciências da Natureza e Matemática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 07/05/2023 11:25:26.
- **Rafaela D Oliveira Mayerhoffer**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 28/04/2023 12:08:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 445969
Código de Autenticação: 36947e21d1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 34

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Desenho técnico
Abreviatura	
Carga horária presencial	3 h/a
Carga horária total	120 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professores	Viviane Rangel Ribeiro Manhães/ Larissa Carneiro Rangel
Matrícula Siape	1316841/3800209
2) EMENTA	
Conhecer as técnicas de desenho e representação gráfica com seus fundamentos matemáticos e geométricos, bem como as normas técnicas. Executar desenho à mão livre, utilizando os conceitos geométricos básicos; Executar desenhos técnicos com uso de instrumentos convencionais; Compreender os conceitos básicos do desenho geométrico para executar corretamente um desenho técnico; Desenhar perspectivas e projeções ortogonais em vista e em corte; Analisar e executar desenho técnico conforme as normas técnicas, utilizando corretamente formatos de papel, legenda, caligrafia técnica, escalas, cotagem, linhas e espessuras. Desenhar e interpretar uma planta baixa de arquitetura.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Conhecer os entes geométricos e suas propriedades, conhecer as normas para o desenho técnico projetivo, conhecer escalas de redução, conhecer as regras de dimensionamento em desenho técnico, conhecer as técnicas utilizadas para elaborar esboço, representar graficamente os entes geométricos, representar graficamente vistas ortogonais de um sólido geométrico, representar graficamente sólidos geométricos através de perspectiva isométrica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <p>Conhecer e projetar construções geométricas básicas com uso de instrumentos convencionais; Trabalhar com escalas de redução e ampliação; Analisar e executar desenho técnico conforme as normas técnicas, utilizando corretamente formatos de papel, legenda, caligrafia técnica, escalas, cotagem, linhas e espessuras; Projetar as vistas ortográficas de objetos sólidos; Projetar perspectivas isométricas a partir das vistas ortográficas; Desenhar e interpretar uma planta baixa de arquitetura.</p>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
1º Bimestre 1.1. Normas Técnicas: Caligrafia Técnica, Formatos de Papel, Margens e Legendas, Tipos de linhas, espessuras de linhas; 1.2. Técnicas de Desenho à mão livre; 1.3. Uso dos instrumentos: Régua paralela, par de esquadros e compasso; 1.4. Desenho Geométrico: figuras geométricas planas; paralelismo; perpendicularismo; 1.5. Escalas: natural, redução e ampliação.	1. (...) 1.1. (...) 1.2. (...) 2. (...) 2.1. (...) 2.2. (...) 3. (...)
2º Bimestre 2.1. Projeções Ortogonais; 2.2. Normas Técnicas: Cotagem.	3.1. (...) 3.2. (...) 3.3. (...) 3.4. (...)
3º Bimestre 3.1. Perspectiva Isométrica; 3.2. Cortes.	4. (...) 4.1. (...) 4.2. (...)
4º Bimestre 4.1. Introdução ao Desenho de Arquitetura.	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Disciplina de caráter instrumental, com nível de abordagem tanto a nível teórico como prático, privilegiando de um lado a abordagem cognitiva e crítica do desenho técnico, e de outro lado, uma abordagem a nível de atividades práticas.</p> <p>Aulas teóricas e expositivas, utilizando recursos multimídia, seguidas de atividades de desenho;</p> <p>Demonstração de desenhos passo a passo, seja com instrumentos ou técnicas manuais;</p> <p>Elaboração e confecção de peças modelos;</p> <p>Desenvolvimento de desenhos a partir de peças modelos;</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo;</p> <p>Outros que se fizerem necessários.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). As notas serão distribuídas entre trabalhos feitos em aula e avaliações.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Mesas de desenho técnico com régua paralela; Materiais de desenho: esquadros, compasso, escalímetros, lapiseiras e papel; Apostilas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (30h/a) Início: 29 de Maio de 2023 Término: 02 de Agosto de 2023	Introdução ao desenho técnico e normas técnicas Atividade de margem e carimbo (caligrafia técnica) Escalas (redução, ampliação e múltiplas) Construções geométricas básicas
Período de Avaliação A1 - 17/07 a 28/07 de 2023	Avaliação 1 (A1)
2º Bimestre - (30h/a) Início: 03 de Agosto de 2023 Término: 07 de Outubro de 2023	Projeções Ortogonais Normas Técnicas: Cotagem
Período de Avaliação A2 - 11/09 a 22/09 de 2023	Avaliação 2 (A2)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Recuperação Semestral RS1 - 25/09 a 06/10 de 2023	RS1
3º Bimestre - (30h/a) Início: 16 de Outubro de 2023 Término: 22 de Dezembro de 2023	Perspectiva Isométrica Cortes
Período de Avaliação A3 - 08/12 a 22/12 de 2023	Avaliação 3 (A3)
4º Bimestre - (30h/a) Início: 29 de Janeiro de 2024 Término: 06 de Abril de 2024	Introdução ao Desenho de Arquitetura
Período de Avaliação A4 - 08/03 a 21/03 de 2024	Avaliação 4 (A4)
Recuperação Semestral RS2 - 22/03 a 05/04 de 2024	RS2
Verificação Suplementar VS - 08/04 a 12/04 de 2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
ESTEPHANIO, Carlos. Desenho Técnico: uma linguagem básica. 2 ed. Rio de Janeiro, 1994. PEREIRA, Aldemar. Desenho Técnico Básico. 3 ed. Rio de Janeiro, 1979. XAVIER, Natália; AGNER, Albano; VELLO, Valdemar; DIAZ, Luis Huertas. Desenho Técnico Básico. 2 ed. São Paulo. ABNT. Requisitos para representação de linhas e escrita. NBR 16861/2020. Requisitos para apresentação em folhas de desenho. NBR 16752/2020. Folha de desenho Layout e Dimensões. NBR 10068/1987. Cotagem. NBR 10126/1987. Execução de caracteres para a escrita em desenho técnico. NBR 8402/1984. Aplicação de linhas tipos e larguras. NBR 8403/1984. Princípios gerais de representação em desenho técnico. NBR10067/1995. ARNAUT e SOUZA, Construções geométricas, 2009. Volume 1. Fundação CECIERJ. LOPES, E. T. Desenho geométrico. 1999, São Paulo. Ed. Scipione. WAGNER, E. Uma introdução às construções geométricas, 2015. Ed. 1.	ABNT. Representação de Projetos de Arquitetura. NBR 6492. MONTENEGRO, Gildo. Desenho Arquitetônico. Ed. Edgard Blücher. FERREIRA, Patrícia. Desenho de Arquitetura. Ed. Ao Livro Técnico, Rio de Janeiro, 2001.

Viviane Rangel Ribeiro Manhães
Larissa Carneiro Rangel
 Professores
 Componente Curricular Desenho técnico

Cremilson de Medeiros Navarro
 Coordenador
 Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 20:32:51.
- **Larissa Carneiro Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 26/04/2023 15:42:00.
- **Viviane Rangel Ribeiro Manhaes, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 26/04/2023 15:06:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 444795

Código de Autenticação: 44c42a0c49





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CEFCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 2

PLANO DE ENSINO

Cursos: Técnico em Automação, Edificações, Eletrotécnica, Informática e Mecânica Integrados ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	EF I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	80 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professores	Edison Marcos Barreto Filho Luiz Contarine Neto Pedro Roberto Moura de Figueiredo Ricardo Gomes Reis Wellington da Silva Venâncio
Matrículas Siape	1440993 269352 269323 269425 1000621
2) EMENTA	
Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica, e movimentos expressivos), estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o HUMANO por inteiro EM MOVIMENTO.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Desenvolver as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório. Desse modo, é possível assegurar aos alunos a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos), tendo em vista a busca da qualidade de vida e da sua vivência plena. • Compreender valores, tais como a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros. 	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR SEMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. JOGOS E BRINCADEIRAS:</p> <p>1.1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre;</p> <p>1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano;</p> <p>1.3. Jogos e brincadeiras de rua;</p> <p>1.4. Jogos e brincadeiras com cartas;</p> <p>1.5. Jogos e brincadeiras de tabuleiro;</p> <p>1.6. Jogos e brincadeiras indígenas;</p> <p>2. ATIVIDADES AQUÁTICAS:</p> <p>2.1. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl.</p> <p>2.2. Iniciação ao nado costa.</p> <p>2.3 Jogos e brincadeiras na água.</p>	<p>Não se aplica.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Presença e participação nas aulas práticas.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Ginásio, piscina e quadras do IF Fluminense campus Campos-Centro.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20 h/a) Início: 29 de Maio de 2023 Término: 28 de Julho de 2023	1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre. 1.1. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano. 1.2. Jogos e brincadeiras de rua.	
17 a 28 de Julho de 2023	Avaliação 1 (A1)	
2º Bimestre - (20 h/a) Início: 31 de Julho de 2023 Término: 06 de Outubro de 2023	2. Jogos e brincadeiras com cartas. 2.1. Jogos e brincadeiras de tabuleiro; 2.2. Jogos e brincadeiras indígenas.	
11 a 22 de Setembro de 2023	Avaliação 2 (A2)	
25 de Setembro a 06 de Outubro de 2023	RS1	
3º Bimestre - (20 h/a) Início: 16 de Outubro de 2023 Término: 22 de Dezembro de 2023	3. Adaptação ao meio líquido e iniciação ao nado livre/crawl.	
08 a 22 de Dezembro de 2023	Avaliação 3 (A3)	
4º Bimestre - (20 h/a) Início: 29 de Janeiro de 2024 Término: 06 de Abril de 2024	4. Iniciação ao nado costas. 4.1 Jogos e brincadeiras na água.	
08 a 21 de Março de 2024	Avaliação 4 (A4)	
Início: 22 de Março de 2024 Término: 05 de Abril de 2024	RS2	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 a 12 de Abril de 2024	VS

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quatro ciclos do ensino fundamental: educação física. Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Fundamental, 1998, 115p. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf. Acesso em 23 de junho. 2022.</p> <p>DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. (Coords). Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.</p> <p>MACEDO, N. de P. et al. Natação: O cenário no ciclo I do Ensino Fundamental nas escolas particulares. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, v. 6, n. 1, p. 111-123, 2007. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf. Acesso em 23 de junho. 2022.</p>	<p>MARÍN, A. M. Atividades aquáticas como conteúdo da área de educação física. Educacion Fisica y Deportes, Buenos Aires, ano 10, n. 73, 2004. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf. Acesso em 23 de junho. 2022.</p>

Edison Marcos Barreto Filho

Luiz Contarine Neto

Pedro Roberto Moura de Figueiredo

Ricardo Gomes Reis

Wellington da Silva Venâncio

Professores

Componente Curricular Educação Física I

André Gonçalves Dias

Professor Responsável pela Educação Física do Ensino Médio Integrado

CEFCC

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ricardo Gomes Reis**, COORDENADOR(A) - FG1 - CPESPREDIT, COORDENAÇÃO DE POLÍTICAS ESPORTIVAS, em 25/04/2023 15:36:19.
- **Pedro Roberto Moura de Figueiredo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA, em 25/04/2023 15:16:56.
- **Edison Marcos Barreto Filho**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ADJUNTA DE EDUCACAO FISICA, em 24/04/2023 20:36:00.
- **Luiz Contarine Neto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA, em 24/04/2023 20:10:33.
- **Wellington da Silva Venancio**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA, em 24/04/2023 18:26:07.
- **Andre Goncalves Dias**, COORDENADOR(A) - RPS - CEFCC, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA, em 24/04/2023 11:17:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 443930

Código de Autenticação: 5f3962f0fe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 16

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em EDIFICAÇÕES

Turma:EDI101

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física
Abreviatura	Fis
Carga horária total	160
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Milton Baptista Filho
Matrícula Siape	1866509

2) EMENTA
Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">· Dominar conceitos de velocidade e aceleração.· Representar graficamente a velocidade, a aceleração e a posição, em função do tempo.· Reconhecer e equacionar o movimento uniforme e o movimento uniformemente variado. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• · Trabalhar com vetores e velocidade.· Compreender o significado das Leis de Newton e aprender suas aplicações em situações simples.· Identificar as duas leis básicas da hidrostática: lei de Stevin e princípio de Arquimedes.· Compreender os conceitos de repouso, movimento e trajetória, e perceber sua relatividade.· Equacionar movimentos de rotação, utilizando elementos como frequência, período, deslocamento, velocidade e aceleração angular.· Aplicar a condição de equilíbrio de rotação de um corpo sólido.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre</p> <p>1. Introdução à física</p> <p>1.1. Unidades de grandezas 1.2. Sistema Métrico decimal 1.3. Conferência Geral de Pesos e Medidas 1.4. Sistema Internacional de Unidades 1.5. Unidades de tempo, comprimento e massa. 1.6. Notação Exponencial 1.7. Ordem de grandeza 1.8. Algarismos Significativos</p> <p>2. Cinemática</p> <p>2.1. Velocidade escalar 2.2. Movimento Uniforme 2.3. Movimento Uniformemente Variado 2.4. Noções de gráficos 2.5. Movimento Vertical</p> <p>2º Bimestre</p> <p>3. Cinemática vetorial</p> <p>3.1. Vetores 3.2. Adição e Subtração de Vetores 3.3. Decomposição de Vetores 3.4. Aceleração vetorial 3.5. Aceleração Vetorial Instantânea 3.6. Movimento relativo 3.7. Movimento de projéteis 3.8. Alcance</p> <p>4. Cinemática angular</p> <p>4.1. Medidas de ângulos 4.2. Deslocamento angular 4.3. Velocidade angular 4.4. Período e frequência 4.5. Transmissão de movimento circular 4.6. Rolamento</p> <p>3º Bimestre</p> <p>5. Dinâmica</p> <p>5.1. As Leis de Newton 5.2. Algumas aplicações das Leis de Newton 5.3. Força elástica e forças de atrito 5.4. Dinâmica dos movimentos curvos</p> <p>4º Bimestre</p> <p>6. Mecânica</p> <p>6.1. Estática dos sólidos 6.2. Estática dos fluidos 6.3. Princípio de Pascal 6.4. Princípio de Arquimedes 6.5. Dinâmica dos fluidos</p>	<p>1. Comunicação básica científica</p> <p>2. Associação com a formação técnica</p> <p>3. Associação com a formação técnica</p> <p>4. Associação com a formação técnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e atividades em duplas ou grupos em sala de aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Apostila preparada pelo professor, listas de exercícios e roteiros impressos para instruções de práticas e atividades em sala e no laboratório.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não haverá		
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p>1.º Bimestre - (4h/a)</p> <p>29/05/2023 a 02/08</p> <p>Período de avaliação A1: 17/07 a 28/07</p>	<p>Semana 1: Unidades de grandezas / Sistema Métrico decimal</p> <p>Semana 2: Unidades de tempo, comprimento e massa / velocidade escalar</p> <p>Semana 3: Velocidade escalar / Movimento Uniforme</p> <p>Semana 4: Avaliação do 1ºB 4,0 pontos / MRU Gráficos</p> <p>Semana 5: MRU Gráficos / MRU Gráficos</p> <p>Semana 6: MRUV Introdução</p> <p>Semana 7: MRUV Gráficos / Equação de Torricelli</p> <p>Semana 8: Lançamento Vertical / Avaliação do 1ºB 6,0 pontos</p> <p>Previsão de um sábado letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>	
<p>2º Bimestre: 03/08 a 07/10</p> <p>Período de avaliação A2: 11/09 a 22/09</p>	<p>Semana 9: Cinemática vetorial</p> <p>Semana 10: Cinemática vetorial / Cinemática vetorial</p> <p>Semana 11: Cinemática vetorial/ Lançamento Horizontal</p> <p>Semana 12: Lançamento Horizontal / Avaliação 2ºB 4,0 pontos</p> <p>Semana 13: Lançamento oblíquo / Lançamento horizontal</p> <p>Semana 14: Lançamento oblíquo / Lançamento oblíquo</p> <p>Semana 15: Lançamento oblíquo / MCU</p> <p>Semana 16: MCU / MCU</p> <p>Semana 17: Transmissão e rolamentos</p> <p>Semana 18: Avaliação do 2ºB 6,0 / Revisão</p> <p>Semana 19: Recuperação semestral</p>	
<p>Recuperação Semestral RS1:</p> <p>25/09 a 06/10</p>	<p>RS1</p>	
<p>3º Bimestre: 16/10 a 22/12</p> <p>Período de avaliação A3: 08/12 a 22/12</p>	<p>Semana 20: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 21: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 22: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 23: Leis de Newton e aplicações / Avaliação do 3ºB 4,0</p> <p>Semana 24: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 25: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 26: Estática</p> <p>Semana 27: Avaliação do 3ºB 6,0</p> <p>Previsão de dois sábados letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4º Bimestre: 29/01/2024 a 06/04 Período de avaliação A4: 08/03 a 21/03	<p>Semana 28: Cinemática angular e rolamento</p> <p>Semana 29: Estática do corpo extenso e exercícios</p> <p>Semana 30: Estática e centro de massa e exercícios</p> <p>Semana 31: Estática / Avaliação do 4ºB 4,0</p> <p>Semana 32: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 33: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 34: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 35: Hidrodinâmica / Avaliação do 4ºB 6,0</p> <p>Semana 36: Recuperação Semestral 2</p> <p>Previsão de um sábado letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>
Recuperação Semestral RS2: 22/03 a 05/04	RS2
Verificação Suplementar VS: 08/04 a 12/04	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Moderna Plus – Ciências da Natureza e suas Tecnologias, CARLOS MAGNO A. TORRES, EDUARDO LEITE DO CANTO, GILBERTO RODRIGUES MARTHO, JOSÉ MARIANO AMABIS, JÚLIO SOARES, LAURA CELLOTO CANTO LEITE, NICOLAU GILBERTO FERRARO, PAULO CESAR MARTINS PENTEADO. Editora Moderna	Moderna Plus Física - Os Fundamentos da Física 1

XXXXXXX
Professor
Componente Curricular Física

XXXXXXX
Coordenador
Coordenação da Área de Ciências da Natureza e Matemática

Coordenacao Da Area De Ciencias Da Natureza E Matematica

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 27/04/2023 10:34:57.
- **Milton Baptista Filho**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 25/04/2023 13:53:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 444607
Código de Autenticação: 6acf7748cb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 17

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em EDIFICAÇÕES

Turma:EDI102

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física
Abreviatura	Fis
Carga horária total	160
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Milton Baptista Filho
Matrícula Siape	1866509

2) EMENTA
Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">· Dominar conceitos de velocidade e aceleração.· Representar graficamente a velocidade, a aceleração e a posição, em função do tempo.· Reconhecer e equacionar o movimento uniforme e o movimento uniformemente variado. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• · Trabalhar com vetores e velocidade.· Compreender o significado das Leis de Newton e aprender suas aplicações em situações simples.· Identificar as duas leis básicas da hidrostática: lei de Stevin e princípio de Arquimedes.· Compreender os conceitos de repouso, movimento e trajetória, e perceber sua relatividade.· Equacionar movimentos de rotação, utilizando elementos como frequência, período, deslocamento, velocidade e aceleração angular.· Aplicar a condição de equilíbrio de rotação de um corpo sólido.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1ºBimestre</p> <p>1. Introdução à física</p> <p>1.1. Unidades de grandezas</p> <p>1.2. Sistema Métrico decimal</p> <p>1.3. Conferência Geral de Pesos e Medidas</p> <p>1.4. Sistema Internacional de Unidades</p> <p>1.5. Unidades de tempo, comprimento e massa.</p> <p>1.6. Notação Exponencial</p> <p>1.7. Ordem de grandeza</p> <p>1.8. Algarismos Significativos</p> <p>2. Cinemática</p> <p>2.1. Velocidade escalar</p> <p>2.2. Movimento Uniforme</p> <p>2.3. Movimento Uniformemente Variado</p> <p>2.4. Noções de gráficos</p> <p>2.5. Movimento Vertical</p> <p>2ºBimestre</p> <p>3. Cinemática vetorial</p> <p>3.1. Vetores</p> <p>3.2. Adição e Subtração de Vetores</p> <p>3.3. Decomposição de Vetores</p> <p>3.4. Aceleração vetorial</p> <p>3.5. Aceleração Vetorial Instantânea</p> <p>3.6. Movimento relativo</p> <p>3.7. Movimento de projéteis</p> <p>3.8. Alcance</p> <p>4. Cinemática angular</p> <p>4.1. Medidas de ângulos</p> <p>4.2. Deslocamento angular</p> <p>4.3. Velocidade angular</p> <p>4.4. Período e frequência</p> <p>4.5. Transmissão de movimento circular</p> <p>4.6. Rolamento</p> <p>3ºBimestre</p> <p>5. Dinâmica</p> <p>5.1. As Leis de Newton</p> <p>5.2. Algumas aplicações das Leis de Newton</p> <p>5.3. Força elástica e forças de atrito</p> <p>5.4. Dinâmica dos movimentos curvos</p> <p>4ºBimestre</p> <p>6. Mecânica</p> <p>6.1. Estática dos sólidos</p> <p>6.2. Estática dos fluidos</p> <p>6.3. Princípio de Pascal</p> <p>6.4. Princípio de Arquimedes</p> <p>6.5. Dinâmica dos fluidos</p>	<p>1. Comunicação básica científica</p> <p>2. Associação com a formação técnica</p> <p>3. Associação com a formação técnica</p> <p>4. Associação com a formação técnica</p>
<p>• Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</p> <p>• Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</p> <p>• Pesquisas - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.</p> <p>• Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e atividades em duplas ou grupos em sala de aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Apostila preparada pelo professor, listas de exercícios e roteiros impressos para instruções de práticas e atividades em sala e no laboratório.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não haverá		
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p>1.º Bimestre - (4h/a)</p> <p>29/05/2023 a 02/08</p> <p>Período de avaliação A1: 17/07 a 28/07</p>	<p>Semana 1: Unidades de grandezas / Sistema Métrico decimal</p> <p>Semana 2: Unidades de tempo, comprimento e massa / velocidade escalar</p> <p>Semana 3: Velocidade escalar / Movimento Uniforme</p> <p>Semana 4: Avaliação do 1ºB 4,0 pontos / MRU Gráficos</p> <p>Semana 5: MRU Gráficos / MRU Gráficos</p> <p>Semana 6: MRUV Introdução</p> <p>Semana 7: MRUV Gráficos / Equação de Torricelli</p> <p>Semana 8: Lançamento Vertical / Avaliação do 1ºB 6,0 pontos</p> <p>Previsão de um sábado letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>	
<p>2º Bimestre: 03/08 a 07/10</p> <p>Período de avaliação A2: 11/09 a 22/09</p>	<p>Semana 9: Cinemática vetorial</p> <p>Semana 10: Cinemática vetorial / Cinemática vetorial</p> <p>Semana 11: Cinemática vetorial/ Lançamento Horizontal</p> <p>Semana 12: Lançamento Horizontal / Avaliação 2ºB 4,0 pontos</p> <p>Semana 13: Lançamento oblíquo / Lançamento horizontal</p> <p>Semana 14: Lançamento oblíquo / Lançamento oblíquo</p> <p>Semana 15: Lançamento oblíquo / MCU</p> <p>Semana 16: MCU / MCU</p> <p>Semana 17: Transmissão e rolamentos</p> <p>Semana 18: Avaliação do 2ºB 6,0 / Revisão</p> <p>Semana 19: Recuperação semestral</p>	
<p>Recuperação Semestral RS1:</p> <p>25/09 a 06/10</p>	<p>RS1</p>	
<p>3º Bimestre: 16/10 a 22/12</p> <p>Período de avaliação A3: 08/12 a 22/12</p>	<p>Semana 20: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 21: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 22: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 23: Leis de Newton e aplicações / Avaliação do 3ºB 4,0</p> <p>Semana 24: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 25: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 26: Estática</p> <p>Semana 27: Avaliação do 3ºB 6,0</p> <p>Previsão de dois sábados letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4º Bimestre: 29/01/2024 a 06/04 Período de avaliação A4: 08/03 a 21/03	<p>Semana 28: Cinemática angular e rolamento</p> <p>Semana 29: Estática do corpo extenso e exercícios</p> <p>Semana 30: Estática e centro de massa e exercícios</p> <p>Semana 31: Estática / Avaliação do 4ºB 4,0</p> <p>Semana 32: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 33: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 34: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 35: Hidrodinâmica / Avaliação do 4ºB 6,0</p> <p>Semana 36: Recuperação Semestral 2</p> <p>Previsão de um sábado letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>
Recuperação Semestral RS2: 22/03 a 05/04	RS2
Verificação Suplementar VS: 08/04 a 12/04	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Moderna Plus – Ciências da Natureza e suas Tecnologias, CARLOS MAGNO A. TORRES, EDUARDO LEITE DO CANTO, GILBERTO RODRIGUES MARTHO, JOSÉ MARIANO AMABIS, JÚLIO SOARES, LAURA CELLOTO CANTO LEITE, NICOLAU GILBERTO FERRARO, PAULO CESAR MARTINS PENTEADO. Editora Moderna	Moderna Plus Física - Os Fundamentos da Física 1

XXXXXXX
Professor
Componente Curricular Física

XXXXXXX
Coordenador
Coordenação da Área de Ciências da Natureza e Matemática

Coordenacao Da Area De Ciencias Da Natureza E Matematica

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 27/04/2023 10:33:43.
- **Milton Baptista Filho**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 25/04/2023 13:56:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 444610
Código de Autenticação: a5fc49d6ec





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Geografia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	Geografia I
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	18
Professor	Maurício Nunes Lamonica
Matrícula Siape	1374742
2) EMENTA	
Tecnologias e Espaço geográfico e Cartografia; A transformação da paisagem pela natureza; Clima, hidrografia e as sociedades; Sociedade e Meio Ambiente.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral: Propiciar aos alunos a discussão sobre as dinâmicas de transformação das paisagens e produção do espaço geográfico através dos fenômenos naturais e ação humana, bem como discutir as relações sociedade-natureza e suas consequências para o meio geográfico e a própria sociedade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidar a existência e a identificação dos pontos no plano cartesiano; Consolidar os conceitos relacionados à localização, como paralelos, meridianos, latitude e longitude; Localizar pontos específicos da superfície terrestre por meio de coordenadas geográficas; Compreender a importância da aquisição de conhecimentos referentes aos sistemas de localização na vida cotidiana, reconhecendo os avanços tecnológicos como parte imprescindível desse processo. Consolidar a representação da Terra no plano diferenciando as formas de representação; Conhecer a relação matemática entre as dimensões do objeto no real e as representas em um plano ou um mapa.• Compreender e reconhecer fenômenos geológicos, reconhecendo e diferenciando a ação dos agentes da dinâmica interna na crosta terrestre; Compreender a ação dos processos geológicos da dinâmica interna; Compreender e analisar e relacionar a importância da dinâmica interna na transformação da superfície da crosta terrestre; Consolidar os fenômenos pertinentes aos processos endógenos da crosta terrestre ao longo do tempo geológico com a evolução orgânica da Terra relacionando com a teoria da tectônica de placas com os diferentes processos geológicos e geomorfológicos da Terra no processo de formação e transformação do relevo terrestre;• Diferenciar clima e tempo atmosférico; Compreender a dinâmica atmosférica da Terra e como as ações antropogênicas interferem nela; Associar o clima a outros fenômenos, como altitude, relevo, maritimidade, continentalidade, densidade vegetal e evapotranspiração. Relacioná-los a fatores climáticos como temperatura, pressão e umidade, criando uma visão articulada entre os elementos e fenômenos que formam o meio ambiente; Analisar como os diferentes tipos de clima interferem na opção por certas atividades econômicas e quais impactos sociais estão relacionados à dinâmica climática (enchentes, secas, desabamentos)	
4) CONTEÚDOS	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDOS

1. O Planeta Terra

- 2.1. Formas de orientação
- 2.2. Coordenadas Geográficas
- 2.3. Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.
- 2.4. Fusos horários e Horário de verão

2. Representações cartográficas, escalas e projeções

- 2.1. Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos
- 2.2. Escala e representações cartográficas
- 2.3. Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.
- 2.4. Mapas temáticos e gráficos: Cartografia temática e gráficos.
- 2.5. Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.

3. Estrutura geológica

- 3.1. A formação da Terra
- 3.2. Tipos de rochas
- 3.3. Estrutura da Terra, Deriva continental e Tectônica de Placas,
- 3.4. As províncias geológicas e Tsunamis.
- 3.5. Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.

4. Climas

- 4.1. Tempo e clima; Elementos e Fatores climáticos; Temperatura, Umidade, Pressão atmosférica e Latitude, Altitude, Albedo, Massas de ar, Continentalidade e maritimidade, Correntes marítimas, Vegetação, Relevo,
- 4.2. Tipos de clima; Climas no Brasil
- 4.3. Os fenômenos climáticos e a interferência humana; interferências humanas no clima; O efeito estufa e o aquecimento global, Redução da camada de ozônio, Ilhas de calor, As chuvas ácidas.
- 4.4. Fenômenos naturais: Inversão térmica; El Niño e La Niña.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

A critério do docente poderão ser utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do bimestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 29/05/2023 a 02/05/2023 - Acolhimento do corpo discente. Apresentação do plano de ensino e introdução aos conceitos de espaço.</p> <p>de 05/06/2023 a 09/06/2023 - Formas de orientação.</p> <p>de 12/06/2023 a 16/06/2023 - Formas de orientação</p> <p>de 19/06/2023 a 23/06/2023 - latitudes e longitudes, Coordenadas Geográficas.</p> <p>de 26/06/2023 a 30/06/2023 - Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.</p> <p>de 03/07/2023 a 07/07/2023 - Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.</p> <p>de 10/07/2023 a 14/07/2023 - Fusos horários e Horário de verão</p>
17/07/2023 a 28/07/2023	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de agosto de 2023</p> <p>Término: 07 de novembro de 2023</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 03/08/2023 a 04/08/2023 - Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos. Planimetria.</p> <p>de 07/08/2023 a 11/08/2023 - Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos. Topografia.</p> <p>de 14/08/2023 a 18/08/2023 - Escala e representações cartográficas</p> <p>de 21/08/2023 a 25/08/2023 - Escala e representações cartográficas</p> <p>de 28/08/2023 a 01/09/2023 - Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.</p> <p>de 04/09/2023 a 08/09/2023 - Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.</p> <p>de 11/09/2023 a 15/09/2023 - Mapas temáticos e gráficos: Cartografia temática e gráficos.</p> <p>de 18/09/2023 a 22/09/2023 - Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.</p>
de 11/09/2023 a 22/09/2023	Avaliação 2 (A2)
25/09/2023 a 06/10/2023	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h /a)</p> <p>Início: 16 de novembro de 2023</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2023</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 16/10/2023 a 20/10/2023 - A formação da Terra</p> <p>de 23/10/2023 a 27/10/2023 - A formação da Terra: escala de tempo geológica.</p> <p>de 30/10/2023 a 03/11/2023 - Tipos de rochas</p> <p>de 06/11/2023 a 10/11/2023 - Estrutura da Terra, Deriva continental, tectonismo e vulcanismo em Tectônica de Placas,</p> <p>de 13/11/2023 a 17/11/2023 - Estrutura da Terra, Deriva continental, tectonismo e vulcanismo em Tectônica de Placas,</p> <p>de 20/11/2023 a 24/11/2023 - As províncias geológicas e Tsunamis.</p> <p>de 27/11/2023 a 01/12/2023 - As províncias geológicas e Tsunamis.</p> <p>de 04/12/2023 a 08/12/2023 - Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.</p>
de 08/12/2023 a 22/12/2023	Avaliação 3 (A3)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29/01/2024</p> <p>Término: 06/04/2023</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 29/01/2024 a 02/02/2024 - Tempo e clima; Elementos climáticos.</p> <p>de 05/02/2024 a 09/02/2024 - Tempo e clima; Fatores climáticos.</p> <p>12/02/2024 a 16/02/2024 - Circulação geral da atmosfera</p> <p>19/02/2024 a 23/02/2024 - Tipos de clima; Climas no Brasil</p> <p>26/02/2024 a 01/03/2024 - Os fenômenos climáticos e a interferência humana. Redução da camada de ozônio, Ilhas de calor, As chuvas ácidas.</p> <p>04/03/2024 a 08/03/2024 interferências humanas no clima; problemas climáticos urbanos. O efeito estufa e o aquecimento global</p>
de 08/03/2024 a 21/03/2024	Avaliação 4 (A4)
de 22/03/2024 a 05/04/2024	RS2
08/04/2024 a 12/04/2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>Moreira, João Carlos. Geografia geral e do Brasil : espaço geográfico e globalização : ensino médio / João Carlos Moreira, Eustáquio de Sene. -- 3. ed. -- São Paulo : Scipione, 2016.</p>	

Maurício Nunes Lamonica
Professor
Componente Curricular - Geografia I

Tarso Ferreira Alves
Coordenador
Ciências Humanas

Coordenacao Da Area De Ciencias Humanas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR(A) - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS**, em 26/06/2023 08:46:51.
- **Maurício Nunes Lamonica, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS**, em 02/05/2023 08:48:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446483
Código de Autenticação: dd954e65ab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 21

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não há previsão no PPC.
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Luciana Machado da Costa
Matrícula Siape	1336056
2) EMENTA	
Processos políticos, econômicos, sociais e culturais na transição da Idade Média para a Idade Moderna da Europa Ocidental. Sociedades africanas e americanas pré-coloniais. Colonização da América Portuguesa. Colonização da América Espanhola. Colonização da América Inglesa. Revolução Científica no século XVII. Iluminismo no século XVIII.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar aos estudantes a possibilidade de manifestar seus conhecimentos prévios e relacioná-los aos conhecimentos científicos, distinguindo o espaço privado (família/religião) do público (escola/sociedade), estimulando sua autonomia intelectual e a compreensão histórico-crítica de seu papel social como agente histórico na construção de uma sociedade democrática, inclusiva e com justiça social. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e caracterizar os processos que marcam a transição da Idade Média para a Idade Moderna da Europa Ocidental e sua influência na colonização da América. • Compreender a expansão marítima europeia como um primeiro processo de globalização, com impactos de longa duração nos continentes africano e americano, mas também com repercussões no continente europeu. • Compreender as religiões e os conflitos religiosos da Reforma Protestante e da Contrarreforma como produções culturais historicamente contextualizadas e imbricadas com processos políticos e econômicos, refletindo sobre os conflitos ainda existentes. • Identificar os processos que contribuíram para a formação de um mundo Atlântico, com ênfase no Atlântico Sul / Atlântico Negro. • Identificar os mecanismos e processos econômicos de transferência e concentração de riquezas coloniais para nações da Europa Ocidental. • Reconhecer o impacto histórico da colonização e das políticas indigenistas na configuração das relações de poder e conflito com os povos indígenas no Brasil. • Compreender a complexidade das relações na sociedade colonial, os processos de resistência e acomodação, e as diversas formas de trabalho nos distintos espaços do território colonial português. • Diferenciar as formas de administração colonial, relações, produções econômicas, organizações sociais e do trabalho na América Inglesa, Espanhola e Portuguesa. • Compreender o impacto da diáspora promovida pelo comércio atlântico de povos africanos escravizados sobre o continente e as sociedades africanas em geral. • Reconhecer o protagonismo histórico dos nativos indígenas e seus descendentes e dos povos africanos e afro-brasileiros na construção da riqueza nacional em suas diversas faces, material e cultural. • Identificar as raízes econômicas, sociais e culturais no processo de construção das desigualdades de gênero, étnico-raciais e econômicas no Brasil.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
--

Não há previsão no projeto pedagógico do curso.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
--

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - A crise europeia do século XIV - Renascimento - Reforma Protestante - Os Estados Modernos Ibéricos - Expansão Marítima - Mercantilismo e Sistema Colonial <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - A África antes dos europeus - América Pré-Colombiana - Colonização Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Povos indígenas e política indigenista na colônia portuguesa • Trabalho compulsório, trabalho escravo (indígena e africano) e trabalho livre no período colonial • Resistência escrava e conflitos sociais <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonização Portuguesa (até o século XVIII): <ul style="list-style-type: none"> • Administração • Economia • Expansão territorial • Povoamento • Sociedade <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonização: Inglesa e Espanhola - Revolução Científica do Século XVII - Iluminismo 	<p>Sendo a história da humanidade a história de sua capacidade crescente de dominar as forças da natureza por meio do trabalho, da tecnologia (que ele produz pelo trabalho) e da organização da produção (a partir da organização do trabalho), tem-se o trabalho como elemento chave e a formação para o trabalho como discussão central na formação dos estudantes do ensino médio integrado ao técnico. O que se busca é uma educação que promova a emancipação do homem, uma formação voltada para o mundo trabalho complexo e para a autonomia intelectual, rompendo com o dualismo estrutural da educação brasileira. Desta forma, a interdisciplinaridade entre a História e a área Técnica de formação do estudante perpassa pela abordagem dos seguintes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ética e mundo do trabalho; • meio ambiente e produção; • trabalho e relações de trabalho; • ciência e tecnologia e seus impactos na transformação das relações de trabalho; • cultura e ideologia sobre o trabalho e o mundo do trabalho.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Propiciar aos estudantes a possibilidade de manifestar seus conhecimentos prévios e distintas habilidades e competências, priorizando metodologias diversificadas, como debates e dinâmicas; aulas expositivas; análise de documentos históricos; viagens acadêmicas e culturais em museus, sítios arqueológicos, arquivos e patrimônios históricos; viagens técnicas que proporcionem aos estudantes o acesso à produção material dos conhecimentos integrados entre História e a área, eixo tecnológico ou disciplinas específicas da formação técnica; leituras e análise de textos; exibição de documentários e filmes; uso de ambientes virtuais de aprendizagem que oportunizem a interação da turma entre si e com o(a) docente.
- Desenvolver atividades individuais e em grupo, oportunizando o desenvolvimento de projetos em equipe.
- Incentivar o uso de ferramentas e o desenvolvimento de atividades através das TDICs, buscando a inserção da realidade digital dos estudantes no cotidiano escolar, bem como ensinar aos estudantes com baixo acesso a estas tecnologias o seu aprendizado aplicado.
- Priorizar atividades e avaliações que incentivem o desenvolvimento da capacidade de comunicação escrita e a construção do conhecimento reflexivo e crítico dos estudantes.
- Utilizar diversos mecanismos de avaliação, em conformidade com os princípios, as diretrizes e os procedimentos previstos na Regulamentação Didático-Pedagógica do IFF, com ênfase em: participação dos estudantes nas atividades propostas em sala de aula, no ambiente virtual de aprendizagem e nas visitas acadêmicas; comentários individuais ou coletivos, embasados por argumentos criticamente embasados; produção de revistas ou jornais eletrônicos e podcasts; uso de redes sociais, jogos e aplicativos digitais; trabalhos em grupo; provas e testes; autoavaliação pedagogicamente orientada; relatórios (escritos, em vídeo-diário ou outros) de viagens acadêmicas, culturais e técnicas; relatórios de palestras extraclasse relacionadas ao conteúdo; outras atividades avaliativas, conforme o perfil de cada turma e o conteúdo trabalhado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Notebook, televisão, óculos 3D, internet de qualidade disponível para os estudantes acessarem aplicativos em seus celulares nas aulas semanais, pelo menos 3 smartphones que suportem trabalhar com tecnologia 3D e realidade aumentada. Ônibus, alimentação e/ou pagamento de diárias para os estudantes (refeições de turno integral e pernoite, quando necessário) realizarem as visitas acadêmicas e culturais que irão promover a síntese entre teoria e prática na formação estudantil.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quissamã / Fazenda Machadinho	2º Bimestre, a agendar	Ônibus adequado para turmas de 1º ano (40 lugares ou mais) Alimentação para o café-da-manhã em trânsito dos estudantes Diárias para 40 estudantes (ou mais) (almoço, alimentação do turno da tarde)
Campos dos Goytacazes/ Museu Histórico de Campos e City Tour - Patrimônio Histórico	3º Bimestre, a agendar	Ônibus adequado para turmas de 1º ano (40 lugares ou mais) Alimentação para o meio do turno (manhã ou tarde).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023	- A crise europeia do século XIV - Renascimento - Reforma Protestante - Os Estados Modernos Ibéricos - Expansão Marítima - Mercantilismo e Sistema Colonial

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 17/07/2023.
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023	- A África antes dos europeus - América Pré-Colombiana - Colonização Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Povos indígenas e política indigenista na colônia portuguesa • Trabalho compulsório, trabalho escravo (indígena e africano) e trabalho livre no período colonial • Resistência escrava e conflitos sociais
11 de setembro de 2023	Avaliação 2 (A2) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 11/09/2023
Início: 25 de setembro de 2023 Término: 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1) Prova escrita individual: 10,0 pontos. Data: será marcada pela instituição.
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023	- Colonização Portuguesa (até o século XVIII): <ul style="list-style-type: none"> • Administração • Economia • Expansão territorial • Povoamento • Sociedade
11 de dezembro de 2023	Avaliação 3 (A3) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 11/12/2023.
4º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024	- Colonização: Inglesa e Espanhola - Revolução Científica do Século XVII - Iluminismo
11 de março de 2024	Avaliação 4 (A4) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 11/03/2024.
Início: 22 de março de 2024 Término: 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2) Prova escrita individual: 10,0 pontos. Data: será marcada pela instituição.
Início: 08 de abril de 2024 Término: 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS) Prova escrita individual: 10,0 pontos. Data: será marcada pela instituição.
11) BIBLIOGRAFIA	

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>O livro didático adotado pela Instituição.</p> <p>LINHARES, Maria Yedda. História geral do Brasil. 10. Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2016.</p> <p>MATTOSO, Katia M. de Queirós. Ser escravo no Brasil (séculos XVI-XIX). 1ª reimpr. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.</p>	<p>FRAGOSO, João Luís Ribeiro. Homens de grossa aventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro, 1790-1830. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, Orgão do Ministério da Justiça, 1992. (Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa, 1).</p> <p>FRANCO JÚNIOR, Hilário. A Idade Média: renascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1999.</p> <p>HEMMING, John. Ouro vermelho: a conquista dos índios brasileiros. São Paulo: Edusp, 2007.</p> <p>JOÃO FRAGOSO; MARIA DE FÁTIMA GOUVÊA. O Brasil colonial. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2014.</p> <p>KLEIN, Herbert S. The Atlantic slave trade. 2nd ed., New ed. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2010. (New approaches to the Americas).</p> <p>LARA, Silva Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na Capitania do Rio de Janeiro (1750-1808). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.</p> <p>LE GOFF, Jacques. Por amor às cidades. São Paulo: Unesp, 1988.</p> <p>RAMINELLI, Ronald. Nobrezas do Novo Mundo: Brasil e ultramar hispânico, séculos XVII e XVIII. 1ª edição. Rio de Janeiro, RJ, Brasil: FGV Editora : FAPERJ, 2015.</p> <p>UNESCO (Org.). História geral da África. Trad. MEC. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2011. (Coleção História geral da África). 8 volumes.</p>

Luciana Machado da Costa
Professor
Componente Curricular História I

Tarso Ferreira Alves
Coordenador Ciências Humanas

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Geografia

Documento assinado eletronicamente por:

- Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR(A) - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 26/06/2023 08:53:29.
- Luciana Machado da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 28/04/2023 15:08:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 445519
Código de Autenticação: 737224c34c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 78

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não há previsão no PPC.
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Luciana Machado da Costa
Matrícula Siape	1336056
2) EMENTA	
Processos políticos, econômicos, sociais e culturais na transição da Idade Média para a Idade Moderna da Europa Ocidental. Sociedades africanas e americanas pré-coloniais. Colonização da América Portuguesa. Colonização da América Espanhola. Colonização da América Inglesa. Revolução Científica no século XVII. Iluminismo no século XVIII.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar aos estudantes a possibilidade de manifestar seus conhecimentos prévios e relacioná-los aos conhecimentos científicos, distinguindo o espaço privado (família/religião) do público (escola/sociedade), estimulando sua autonomia intelectual e a compreensão histórico-crítica de seu papel social como agente histórico na construção de uma sociedade democrática, inclusiva e com justiça social. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e caracterizar os processos que marcam a transição da Idade Média para a Idade Moderna da Europa Ocidental e sua influência na colonização da América. • Compreender a expansão marítima europeia como um primeiro processo de globalização, com impactos de longa duração nos continentes africano e americano, mas também com repercussões no continente europeu. • Compreender as religiões e os conflitos religiosos da Reforma Protestante e da Contrarreforma como produções culturais historicamente contextualizadas e imbricadas com processos políticos e econômicos, refletindo sobre os conflitos ainda existentes. • Identificar os processos que contribuíram para a formação de um mundo Atlântico, com ênfase no Atlântico Sul / Atlântico Negro. • Identificar os mecanismos e processos econômicos de transferência e concentração de riquezas coloniais para nações da Europa Ocidental. • Reconhecer o impacto histórico da colonização e das políticas indigenistas na configuração das relações de poder e conflito com os povos indígenas no Brasil. • Compreender a complexidade das relações na sociedade colonial, os processos de resistência e acomodação, e as diversas formas de trabalho nos distintos espaços do território colonial português. • Diferenciar as formas de administração colonial, relações, produções econômicas, organizações sociais e do trabalho na América Inglesa, Espanhola e Portuguesa. • Compreender o impacto da diáspora promovida pelo comércio atlântico de povos africanos escravizados sobre o continente e as sociedades africanas em geral. • Reconhecer o protagonismo histórico dos nativos indígenas e seus descendentes e dos povos africanos e afro-brasileiros na construção da riqueza nacional em suas diversas faces, material e cultural. • Identificar as raízes econômicas, sociais e culturais no processo de construção das desigualdades de gênero, étnico-raciais e econômicas no Brasil.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não há previsão no projeto pedagógico do curso.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - A crise europeia do século XIV - Renascimento - Reforma Protestante - Os Estados Modernos Ibéricos - Expansão Marítima - Mercantilismo e Sistema Colonial <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - A África antes dos europeus - América Pré-Colombiana - Colonização Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Povos indígenas e política indigenista na colônia portuguesa • Trabalho compulsório, trabalho escravo (indígena e africano) e trabalho livre no período colonial • Resistência escrava e conflitos sociais <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonização Portuguesa (até o século XVIII): <ul style="list-style-type: none"> • Administração • Economia • Expansão territorial • Povoamento • Sociedade <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonização: Inglesa e Espanhola - Revolução Científica do Século XVII - Iluminismo 	<p>Sendo a história da humanidade a história de sua capacidade crescente de dominar as forças da natureza por meio do trabalho, da tecnologia (que ele produz pelo trabalho) e da organização da produção (a partir da organização do trabalho), tem-se o trabalho como elemento chave e a formação para o trabalho como discussão central na formação dos estudantes do ensino médio integrado ao técnico. O que se busca é uma educação que promova a emancipação do homem, uma formação voltada para o mundo trabalho complexo e para a autonomia intelectual, rompendo com o dualismo estrutural da educação brasileira. Desta forma, a interdisciplinaridade entre a História e a área Técnica de formação do estudante perpassa pela abordagem dos seguintes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ética e mundo do trabalho; • meio ambiente e produção; • trabalho e relações de trabalho; • ciência e tecnologia e seus impactos na transformação das relações de trabalho; • cultura e ideologia sobre o trabalho e o mundo do trabalho.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Propiciar aos estudantes a possibilidade de manifestar seus conhecimentos prévios e distintas habilidades e competências, priorizando metodologias diversificadas, como debates e dinâmicas; aulas expositivas; análise de documentos históricos; viagens acadêmicas e culturais em museus, sítios arqueológicos, arquivos e patrimônios históricos; viagens técnicas que proporcionem aos estudantes o acesso à produção material dos conhecimentos integrados entre História e a área, eixo tecnológico ou disciplinas específicas da formação técnica; leituras e análise de textos; exibição de documentários e filmes; uso de ambientes virtuais de aprendizagem que oportunizem a interação da turma entre si e com o(a) docente.
- Desenvolver atividades individuais e em grupo, oportunizando o desenvolvimento de projetos em equipe.
- Incentivar o uso de ferramentas e o desenvolvimento de atividades através das TDICs, buscando a inserção da realidade digital dos estudantes no cotidiano escolar, bem como ensinar aos estudantes com baixo acesso a estas tecnologias o seu aprendizado aplicado.
- Priorizar atividades e avaliações que incentivem o desenvolvimento da capacidade de comunicação escrita e a construção do conhecimento reflexivo e crítico dos estudantes.
- Utilizar diversos mecanismos de avaliação, em conformidade com os princípios, as diretrizes e os procedimentos previstos na Regulamentação Didático-Pedagógica do IFF, com ênfase em: participação dos estudantes nas atividades propostas em sala de aula, no ambiente virtual de aprendizagem e nas visitas acadêmicas; comentários individuais ou coletivos, embasados por argumentos criticamente embasados; produção de revistas ou jornais eletrônicos e podcasts; uso de redes sociais, jogos e aplicativos digitais; trabalhos em grupo; provas e testes; autoavaliação pedagogicamente orientada; relatórios (escritos, em vídeo-diário ou outros) de viagens acadêmicas, culturais e técnicas; relatórios de palestras extraclasse relacionadas ao conteúdo; outras atividades avaliativas, conforme o perfil de cada turma e o conteúdo trabalhado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Notebook, televisão, óculos 3D, internet de qualidade disponível para os estudantes acessarem aplicativos em seus celulares nas aulas semanais, pelo menos 3 smartphones que suportem trabalhar com tecnologia 3D e realidade aumentada. Ônibus, alimentação e/ou pagamento de diárias para os estudantes (refeições de turno integral e pernoite, quando necessário) realizarem as visitas acadêmicas e culturais que irão promover a síntese entre teoria e prática na formação estudantil.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quissamã / Fazenda Machadinho	2º Bimestre, a agendar	Ônibus adequado para turmas de 1º ano (40 lugares ou mais) Alimentação para o café-da-manhã em trânsito dos estudantes Diárias para 40 estudantes (ou mais) (almoço, alimentação do turno da tarde)
Campos dos Goytacazes/ Museu Histórico de Campos e City Tour - Patrimônio Histórico	3º Bimestre, a agendar	Ônibus adequado para turmas de 1º ano (40 lugares ou mais) Alimentação para o meio do turno (manhã ou tarde).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023	- A crise europeia do século XIV - Renascimento - Reforma Protestante - Os Estados Modernos Ibéricos - Expansão Marítima - Mercantilismo e Sistema Colonial

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 18/07/2023.
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023	- A África antes dos europeus - América Pré-Colombiana - Colonização Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Povos indígenas e política indigenista na colônia portuguesa • Trabalho compulsório, trabalho escravo (indígena e africano) e trabalho livre no período colonial • Resistência escrava e conflitos sociais
12 de setembro de 2023	Avaliação 2 (A2) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 12/09/2023
Início: 25 de setembro de 2023 Término: 06 de outubro de 2023	Recuperação Semestral 1 (RS1) Prova escrita individual: 10,0 pontos. Data: será marcada pela instituição.
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023	- Colonização Portuguesa (até o século XVIII): <ul style="list-style-type: none"> • Administração • Economia • Expansão territorial • Povoamento • Sociedade
12 de dezembro de 2023	Avaliação 3 (A3) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 12/12/2023.
4º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024	- Colonização: Inglesa e Espanhola - Revolução Científica do Século XVII - Iluminismo
12 de março de 2024	Avaliação 4 (A4) Trabalho em grupo: 4,0 pontos. Data: a combinar com a turma. Prova escrita individual: 6,0 pontos. Data: 12/03/2024.
Início: 22 de março de 2024 Término: 05 de abril de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2) Prova escrita individual: 10,0 pontos. Data: será marcada pela instituição.
Início: 08 de abril de 2024 Término: 12 de abril de 2024	Verificação Suplementar (VS) Prova escrita individual: 10,0 pontos. Data: será marcada pela instituição.
11) BIBLIOGRAFIA	

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>O livro didático adotado pela Instituição.</p> <p>LINHARES, Maria Yedda. História geral do Brasil. 10. Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2016.</p> <p>MATTOSO, Katia M. de Queirós. Ser escravo no Brasil (séculos XVI-XIX). 1ª reimpr. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.</p>	<p>FRAGOSO, João Luís Ribeiro. Homens de grossa aventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro, 1790-1830. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, Orgão do Ministério da Justiça, 1992. (Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa, 1).</p> <p>FRANCO JÚNIOR, Hilário. A Idade Média: renascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1999.</p> <p>HEMMING, John. Ouro vermelho: a conquista dos índios brasileiros. São Paulo: Edusp, 2007.</p> <p>JOÃO FRAGOSO; MARIA DE FÁTIMA GOUVÊA. O Brasil colonial. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2014.</p> <p>KLEIN, Herbert S. The Atlantic slave trade. 2nd ed., New ed. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2010. (New approaches to the Americas).</p> <p>LARA, Silva Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na Capitania do Rio de Janeiro (1750-1808). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.</p> <p>LE GOFF, Jacques. Por amor às cidades. São Paulo: Unesp, 1988.</p> <p>RAMINELLI, Ronald. Nobrezas do Novo Mundo: Brasil e ultramar hispânico, séculos XVII e XVIII. 1ª edição. Rio de Janeiro, RJ, Brasil: FGV Editora : FAPERJ, 2015.</p> <p>UNESCO (Org.). História geral da África. Trad. MEC. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2011. (Coleção História geral da África). 8 volumes.</p>

Luciana Machado da Costa
Professor
Componente Curricular História I

Tarso Ferreira Alves
Coordenador Ciências Humanas

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Geografia

Documento assinado eletronicamente por:

- Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR(A) - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 26/06/2023 08:29:05.
- Luciana Machado da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 31/05/2023 18:08:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 455822
Código de Autenticação: 3a39a30977





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 19

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

Eixo Tecnológico - Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Básica
Abreviatura	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Carlos Alberto Machado da Gama
Matrícula Siape	269100
2) EMENTA	
Introdução a Informática - Conceitos básicos. Utilização de softwares para elaboração e edição de textos (Writer, Word, Google documentos) , Apresentações (Impress, Power point, Google apresentações) e Planilhas eletrônicas (Calc, Excel, Google planilha)	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Capacitar o aluno visando a utilização de ferramentas computacionais básicas necessárias ao estudo e produção de trabalhos nas diversas disciplinas do curso, bem como posteriormente, na sua vida profissional.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacitar para elaboração de textos• Capacitar para construção de planilhas• Capacitar para elaboração de trabalho utilizando slides• Capacitar para realização de pesquisas na Internet• Capacitar para configuração de trabalho segundo Normas ABNT• Realizar pesquisa através da Internet	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução a conceitos teóricos / Editor de texto</p> <p>1.1. Evolução da computação</p> <p>1.2. Tipos de Computadores</p> <p>1.3. Hardware / Software,</p> <p>1.4. Armazenamento de dados</p> <p>1.5. Digitação e formatação de texto;</p>	

4) CONTEÚDO		
2. Editor de Texto <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Recuo e espaçamento 2.2. Marcadores e numeração 2.3. Cabeçalho e rodapé 2.4. Estilo de página; 2.5. Bordas e sombreamento 2.6. Trabalhando com figuras 2.7. Trabalhando com tabelas 2.8. Caixa de texto e anotação 		
3. Planilha eletrônica <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Introdução a Planilha 3.2. Criando e renomeando 3.3. Operadores matemáticos 3.4. Criando listas 3.5. Conhecendo fórmulas 3.6. Realização de cálculos: Total; média; máximo; mínimo; função SE; 3.7. Criação de gráficos e formatação 		
4. Apresentação / Internet <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Introdução 4.2. Criação uma apresentação 4.3. Propriedades da apresentação 4.3. Inserindo gráficos 4.4. Inserindo imagens 4.5. Transição de slides 4.6. Personalizando animação 4.7. Visualizando a apresentação 4.8. A internet como ferramenta de pesquisa 		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula teórica/prática - Realizada em laboratório de Informática com utilização de exposição oral bem como aplicação de exercícios a serem realizados individualmente e em grupo sob a orientação do professor, a partir de material disponibilizado, favorecendo uma maior motivação/participação dos alunos. • Atividades em grupo e/ou individuais - Trabalhos a serem realizados tanto individualmente como em grupo ao longo dos bimestres, visando acompanhar o desenvolvimento no processo ensino-aprendizagem. • Avaliação formativa - Será utilizada como instrumento de medida, avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo dos bimestres.. 		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Laboratório de Informática; Quadro branco; computadores; Televisão.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. Introdução a conceitos teóricos / Editor de texto</p> <p>1.1. Evolução da computação</p> <p>1.2. Tipos de Computadores</p> <p>1.3. Hardware / Software</p> <p>1.4. Armazenamento de dados</p> <p>1.5. Digitação e formatação de texto;</p>
17/07/2023 a 28/07/2023	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de agosto de 2023</p> <p>Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>2. Editor de Texto</p> <p>2.1. Recuo e espaçamento</p> <p>2.2. Marcadores e numeração</p> <p>2.3. Cabeçalho e rodapé</p> <p>2.4. Estilo de página</p> <p>2.5. Bordas e sombreamento</p> <p>2.6. Trabalhando com figuras</p> <p>2.7. Trabalhando com tabelas</p> <p>2.8. Caixa de texto e anotação</p>
11/09/2023 a 22/09/2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 25 de setembro de 2023</p> <p>Término: 06 de outubro de 2023</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de outubro de 2023</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2023</p>	<p>3. Planilha eletrônica</p> <p>3.1. Introdução a Planilha</p> <p>3.2. Criando e renomeando</p> <p>3.3. Operadores matemáticos</p> <p>3.4. Criando listas</p> <p>3.5. Conhecendo fórmulas</p> <p>3.6. Realização de cálculos: Total; média; máximo; mínimo; função SE;</p> <p>3.7. Criação de gráficos e formatação</p>
08/12/2023 a 22/12/2023	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 06 de maio de 2024</p>	<p>4. Apresentação / Internet</p> <p>4.1. Introdução</p> <p>4.2. Criação de apresentação</p> <p>4.3. Propriedades da apresentação</p> <p>4.3. Inserindo gráficos</p> <p>4.4. Inserindo imagens</p> <p>4.5. Transição de slides</p> <p>4.6. Personalizando animação</p> <p>4.7. Visualizando a apresentação</p> <p>4.8. Navegar pela internet / realizar pesquisa</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/03/2024 a 21/03/2024	Avaliação 2 (A2)
Início: 22 de março de 2024 Término: 05 de maio de 2024	RS2
08/04/2024 a 12/	Avaliação Final 3 (A3)
09 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
MARÇULA, M.; BENINI, F. P. A. Informática: Conceitos e aplicações. 3 ed. São Paulo: Érica, 2008.	NORTON, Peter. Introdução à Informática. Editora Pearson Makron Books.
BRAGA, W. OpenOffice Calc & Writer Passo a Passo: Tutorial de Instalações do OpenOffice. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2005.	MANZANO, André Luiz N. G. e MANZANO, Maria Izabel N. G. Estudo Dirigido - Informática Básica, 7ª edição. - editora Érica - Coleção PD
RODRIGUES, Carmem Granja S. Introdução à Informática Industrial, Informática Básica: Volume único. Ano 2010.	TORRES, Gabriel. Hardware: Curso Completo. 3ª edição. Rio de Janeiro. Editora Axel Books.
CAPRON, H. L. JOHNSON, J. A. Introdução à informática. São Paulo: Pearson, 2004	VELOSO, Fernando de Castro. Informática: Conceitos básicos. Editora Campus, 2014.
	LIBRE OFFICE FOUNDATION. Libre office: Guia do iniciante

269100
Professor
Componente Curricular Informática Básica

2991837
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 20:38:09.
- **Carlos Alberto Machado da Gama, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 24/04/2023 21:19:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 444396
Código de Autenticação: 891007aeab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 27

PLANO DE ENSINO (1° ano - básico)

Cursos Técnicos em Automação Industrial, Edificações, Eletrotécnica, Informática e Mecânica Integrados ao Ensino Médio

Ano: 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Inglesa
Abreviatura	LI
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Giselle Gomes Bezerra Vieira
Matrícula Siape	1884690
2) EMENTA	
<p>Leitura de textos de gêneros e temas variados atuais;</p> <p>Estratégias de leitura;</p> <p>Desenvolvimento de aspectos socioculturais e linguísticos relacionados à língua inglesa;</p> <p>Fixação dos pontos de gramática essenciais à compreensão de texto.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Expandir os repertórios linguísticos e culturais dos estudantes;Desenvolver maior consciência e reflexão críticas das funções e usos do inglês na sociedade contemporânea; <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Empregar corretamente as formas verbais presente simples, presente contínuo e passado simples.Entender as ideias transmitidas pelos marcadores de discurso e grupos nominais;Reconhecer o uso de pronomes e seus efeitos de sentido;Empregar corretamente as formas verbais do futuro com <i>will</i> e <i>going to</i>;Entender as ideias transmitidas pelos verbos modais;Reconhecer o uso dos pronomes reflexivos e seus efeitos de sentido.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO

1. Primeiro bimestre:

- 1.1 Revisão de presente contínuo.
- 1.2 Formação de palavras.
- 1.3 Presente simples: afirmativa.
- 1.4 Advérbios de frequência.
- 1.5 Presente simples: negativa e interrogativa.
- 1.6 Pronomes interrogativos: - *wh questions* e *yes / no questions*.
- 1.7 Revisão do 1º bimestre

2. Segundo bimestre:

- 2.1 Pronomes possessivos adjetivos.
- 2.2 Pronomes possessivos.
- 2.3 Imperativo afirmativo e negativo.
- 2.4 Passado simples na afirmativa e seus advérbios.
- 2.5 Passado simples: negativa e interrogativa.
- 2.6 Marcadores de discurso.
- 2.7 Revisão do 2º bimestre

3. Terceiro bimestre:

- 3.1 Usos do "ing";
- 3.2 Can e could;
- 3.3 Futuro com *will*;
- 3.4 Futuro com *going to*;
- 3.5 Pronomes Reflexivos;
- 3.6 May e might.
- 3.7 Revisão do 3º bimestre

4. Quarto bimestre:

- 4.1 *Should* e *ought to*;
- 4.2 *Must*;
- 4.3 *Do*, *does* e *did* utilizados para dar ênfase;
- 4.4 Adjetivos terminados em -ed e -ing;
- 4.5 *Phrasal verbs*: parte 1;
- 4.6 *Phrasal Verbs*: parte 2;
- 4.7 Revisão do 4º bimestre.

A linguagem, como uma atividade inerente ao ser humano e suas interações com o mundo, se relaciona, de forma interdisciplinar e transversal, com qualquer outro componente curricular.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais ou em duplas, trabalhos em dupla ou em grupo e participação nas atividades acadêmicas propostas ao longo das aulas semanais.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e da participação ativa nas atividades propostas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do ano letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, computador ligado a um recurso expositivo (TV ou *data show*) e conectado à internet e materiais impressos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023	1.1 Revisão de presente contínuo. 1.2 Formação de palavras. 1.3 Presente simples: afirmativa. 1.4 Advérbios de frequência. 1.5 Presente simples: negativa e interrogativa. 1.6 Pronomes interrogativos: - <i>wh questions</i> e <i>yes / no questions</i> . 1.7 Revisão do 1º bimestre
17 a 28 de julho de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação do desempenho e participação ao longo das aulas; • Atividade avaliativa em dupla ou em grupo; • Atividade avaliativa individual.
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023	2.1 Pronomes possessivos adjetivos. 2.2 Pronomes possessivos. 2.3 Imperativo afirmativo e negativo. 2.4 Passado simples na afirmativa e seus advérbios. 2.5 Passado simples: negativa e interrogativa. 2.6 Marcadores de discurso. 2.7 Revisão do 2º bimestre
11 a 22 de setembro de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação do desempenho e participação ao longo das aulas; • Atividade avaliativa em dupla ou em grupo; • Atividade avaliativa individual.
Início: 25 de setembro de 2023 Término: 06 de outubro de 2023	RS1 Atividade avaliativa individual.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de outubro de 2023</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2023</p>	<p>3.1 Usos do "ing";</p> <p>3.2 Can e could;</p> <p>3.3 Futuro com <i>will</i>;</p> <p>3.4 Futuro com <i>going to</i>;</p> <p>3.5 Pronomes Reflexivos;</p> <p>3.6 May e might.</p> <p>3.7 Revisão do 3º bimestre</p>
08 a 22 de dezembro de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação do desempenho e participação ao longo das aulas; • Atividade avaliativa em dupla ou em grupo; • Atividade avaliativa individual.
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 06 de abril de 2024</p>	<p>4.1 <i>Should</i> e <i>ought to</i>;</p> <p>4.2 <i>Must</i>;</p> <p>4.3 <i>Do</i>, <i>does</i> e <i>did</i> utilizados para dar ênfase;</p> <p>4.4 Adjetivos terminados em -ed e -ing;</p> <p>4.5 <i>Phrasal verbs</i>: parte 1;</p> <p>4.6 <i>Phrasal Verbs</i>: parte 2;</p> <p>4.7 Revisão do 4º bimestre.</p>
08 a 21 de março de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação do desempenho e participação ao longo das aulas; • Atividade avaliativa em dupla ou em grupo; • Atividade avaliativa individual.
<p>Início: 22 de março de 2024</p> <p>Término: 05 de abril de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Atividade avaliativa individual.</p>
08 a 12 de abril de 2024	<p>VS</p> <p>Atividade avaliativa individual.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>MARQUES, Amadeu; CARDOSO, Ana Carolina. Anytime! São Paulo: Saraiva, 2020.</p> <p>Dicionário Oxford Escolar: para estudantes brasileiros de Inglês / Português-Inglês e Inglês-Português. Oxford University Press. 1 ed. Curitiba (PR): Oxford University Press do Brasil, 2007.</p>	<p>MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. Grã-Bretanha: Cambridge University Press, 1994.</p> <p>REDMAN, Stuart. English vocabulary in use. Reino Unido: Cambridge University Press, 1997.</p> <p>VINCE, Michael. Intermediate Language Practice. Hong Kong: Macmillan-Heinemann, 1998.</p> <p>LIMA, D. Gramática de uso da Língua Inglesa: a gramática do inglês na ponta da língua. Alta Books, 2018.</p> <p>OLIVEIRA, A. P. Abordagens alternativas no ensino de inglês. In: LIMA, Diógenes Cândido de (org). Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa: conversas com especialistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2009, p.141-150.</p>

Giselle Gomes Bezerra Vieira
Professor
Componente Curricular: Língua Inglesa

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Coordenador
Cursos Técnicos em Automação Industrial, Edificações, Eletrotécnica,
Informática e Mecânica Integrados ao Ensino Médio

Coordenação Da Área De Linguagens E Códigos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edmea Barbosa Nogueira Dias**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 09/05/2023 12:13:27.
- **Elane Kreile Manhaes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 09/05/2023 09:06:19.
- **Maria Luisa Terra Cola**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 09/05/2023 08:26:19.
- **Giselle Gomes Bezerra Vieira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 09/05/2023 00:11:11.
- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 09/05/2023 00:06:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448102
Código de Autenticação: df1be36f4e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 6

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução a Mecânica dos Solos
Abreviatura	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Aline Dias Pinheiro
Matrícula Siape	2549241
2) EMENTA	
NOÇÕES DE GEOLOGIA ÍNDICES FÍSICOS DOS SOLOS CARACTERÍSTICAS DAS PARTÍCULAS SÓLIDAS DOS SOLOS PLASTICIDADE E CONSISTÊNCIA SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO CARACTERÍSTICAS MECÂNICAS DOS SOLOS INVESTIGAÇÕES GEOTECNICAS FUNDAÇÕES	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Introduzir conhecimentos teóricos da Mecânica dos Solos necessários à atuação do técnico em edificações. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Mostrar a importância do estudo dos solos como material de suporte e/ou construção de obras em geral.Estudar os impactos ambientais gerados pela exploração dos solos na implantação das edificações.Conhecer os elementos básicos da mecânica dos solos, suas propriedades físicas e seu comportamento mecânico e hidráulico.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Bimestre	

4) CONTEÚDO

- 1.1- Processo de formação das rochas
- 1.2- Tipos de rochas (magmáticas, metamórficas e sedimentares)
- 1.3- Classificação e característica das rochas
- 1.4- Origem, formação, evolução e classificação dos tipos de solo
- 1.5- Coleta de amostras deformadas e indeformadas (circunstâncias de utilização e procedimentos de coleta)
- 1.6- Identificação táctil-visual
- 1.7- Boletim de campos
2. ÍNDICES FÍSICOS DOS SOLOS
 - 2.1- Frações constituintes da massa de solo (sólida, líquida e gasosa)
 - 2.2- Relação entre massa específica, peso específico e densidade
 - 2.3- Peso específico aparente, real, saturado e submerso
 - 2.4- Teor de umidade
 - 2.5- Porosidade
 - 2.6- Índice de vazios
 - 2.7- Grau de saturação
 - 2.8- Relações entre índices
- 2º Bimestre
3. CARACTERÍSTICAS DAS PARTÍCULAS SÓLIDAS DOS SOLOS
 - 3.1- Forma e tamanho dos grãos
 - 3.2- Tipos de escalas granulométricas
 - 3.3- Granulometria
 - 3.4- Análise granulométrica por peneiramento e por sedimentação
 - 3.5- Curvas granulométricas
 - 3.6- Parâmetros das curvas granulométricas
4. PLASTICIDADE E CONSISTÊNCIA
 - 4.1- Características e propriedades da fração argila
 - 4.2- Estados de consistência e limites
 - 4.3- Índice de plasticidade e consistência
- 3º Bimestre
5. SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO
 - 5.1- Classificação granulométrica
 - 5.2- Classificação unificada
 - 5.3- Sistema rodoviário de classificação
6. CARACTERÍSTICAS MECÂNICAS DOS SOLOS
 - 6.1- Compactação
 - 6.2- Fatores que influem na compactação
 - 6.3- Energia de compactação (laboratório e campo)
 - 6.4- Compactação de campo
 - 6.5- Grau de compactação

1. Geografia (formação da Terra, Tipos de rochas e de solos)

2. Matemática (equações de 1º grau).

Física (densidade e peso específico)

3. Matemática (plano cartesiano, coordenadas, escala)

4. Matemática (plano cartesiano, coordenadas, escala)

5. Não se aplica

6. Matemática (plano cartesiano, coordenadas, escala)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. NOÇÕES DE GEOLOGIA</p> <p>1.1- Processo de formação das rochas</p> <p>1.2- Tipos de rochas (magmáticas, metamórficas e sedimentares)</p> <p>1.3- Classificação e característica das rochas</p> <p>1.4- Origem, formação, evolução e classificação dos tipos de solo</p> <p>1.5- Coleta de amostras deformadas e indeformadas (circunstâncias de utilização e procedimentos de coleta)</p> <p>1.6- Identificação táctil-visual</p> <p>1.7- Boletim de campos</p> <p>2. ÍNDICES FÍSICOS DOS SOLOS</p> <p>2.1- Frações constituintes da massa de solo (sólida, líquida e gasosa)</p> <p>2.2- Relação entre massa específica, peso específico e densidade</p> <p>2.3- Peso específico aparente, real, saturado e submerso</p> <p>2.4- Teor de umidade</p> <p>2.5- Porosidade</p> <p>2.6- Índice de vazios</p> <p>2.7- Grau de saturação</p> <p>2.8- Relações entre índices</p>
25 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de agosto de 2023</p> <p>Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>3. CARACTERÍSTICAS DAS PARTÍCULAS SÓLIDAS DOS SOLOS</p> <p>3.1- Forma e tamanho dos grãos</p> <p>3.2- Tipos de escalas granulométricas</p> <p>3.3- Granulometria</p> <p>3.4- Análise granulométrica por peneiramento e por sedimentação</p> <p>3.5- Curvas granulométricas</p> <p>3.6- Parâmetros das curvas granulométricas</p> <p>4. PLASTICIDADE E CONSISTÊNCIA</p> <p>4.1- Características e propriedades da fração argila</p> <p>4.2- Estados de consistência e limites</p> <p>4.3- Índice de plasticidade e consistência</p>
19 de setembro de 2023	Avaliação 2 (A2)
03 de outubro de 2023	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de outubro de 2023</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2023</p>	<p>5. SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO</p> <p>5.1- Classificação granulométrica</p> <p>5.2- Classificação unificada</p> <p>5.3- Sistema rodoviário de classificação</p> <p>6. CARACTERÍSTICAS MECÂNICAS DOS SOLOS</p> <p>6.1- Compactação</p> <p>6.2- Fatores que influem na compactação</p> <p>6.3- Energia de compactação (laboratório e campo)</p> <p>6.4- Compactação de campo</p> <p>6.5- Grau de compactação</p> <p>6.6- Controle de compactação</p>
12 de dezembro de 2023	Avaliação 3 (A3)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 06 de abril de 2024</p>	<p>7. INVESTIGAÇÕES GEOTECNICAS</p> <p>7.1- Métodos de investigação</p> <p>7.2- Sondagem à percussão</p> <p>7.3- Perfil geotécnico do terreno</p> <p>7.4- Importância das investigações geotécnicas para o estudo das fundações</p> <p>8. FUNDAÇÕES</p> <p>8.1- Classificação e conceitos</p> <p>8.2- Tipos de fundações (superficiais, profundas e mistas)</p> <p>8.3- Critérios para escolha do tipo de fundação</p>
19 de março de 2024	Avaliação 4 (A4)
02 de abril de 2024	RS2
09 de abril de 2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • CAPUTO, Homero Pinto. Mecânica dos solos e Suas aplicações. Vol. 1, 2 e 3. Ed.: LTC, São Paulo, 1987. • CHIOSSI, N. J. Geologia Aplicada a Engenharia. São Paulo: Grêmio Politécnico da USP, 1975. • Hachich, W.C. e outros. Fundações: Teoria e Prática, Editora Pini, 1996. • PINTO, Carlos Souza. Curso Básico de Mecânica dos Solos em 16 aulas. 2ª edição. São Paulo: Oficina de Textos, 2002. • Popp, José Henrique. Geologia Geral. LTC Editora. 1994 • SCHNAID, Fernando. Ensaios de Campos e suas aplicações à engenharia de fundações. São Paulo: Oficina de Textos, 2000. • VARGAS, Milton. Introdução à Mecânica dos Solos. São Paulo: Ed. McGraw-Hill, 1978 	<ul style="list-style-type: none"> • ALONSO, Urbano R. Dimensionamento de fundações profundas. 2ª edição. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 2012. • ALONSO, U.R. Exercícios de Fundação. 2ª edição. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 2012. • BARATA, F.E. Propriedades Mecânicas dos Solos: Uma introdução ao Projeto de Fundações. Rio de Janeiro: Ed. LTC, 1983. • MASSAD, Faical. Obras de Terra: Curso Básico de Geotecnia. Editora Oficina de Textos. • ORTIGÃO, J.A.R. Introdução à Mecânica dos solos dos estados críticos. Rio de Janeiro: Ed. LTC, 1993.

Aline Dias Pinheiro

Professor

Componente Curricular Introdução a Mecânica dos Solos

Cremilson de Medeiros Navarro

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

Coordenação Do Curso Técnico Em Estradas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 20:42:11.
- **Aline Dias Pinheiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS**, em 14/04/2023 10:20:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441537

Código de Autenticação: 9994fe0cf5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 82

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações (Integrado) ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Laboratório de Resistência dos Materiais
Abreviatura	Lab. Res. Mat.
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	André Zotelle Destefani
Matrícula Siape	2880404
2) EMENTA	
Agregados para concreto: classificação e propriedades; Aglomerantes para concreto: classificação e propriedades; Concreto de cimento Portland: propriedades físicas e mecânicas nos estados fresco e endurecido; Dosagem do concreto de cimento Portland: método da ABCP; Dimensionamento de padiolas e correção do traço (teor de umidade).	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Promover o entendimento sobre propriedades e dosagem do concreto de cimento Portland, desde a seleção, classificação e propriedades dos materiais constituintes (agregados e aglomerantes) até a dosagem dos concretos e determinação de suas propriedades físicas e mecânicas. Dimensionar padiolas para o traço do concreto e realizar a correção em função do teor de umidade dos agregados.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Agregados (ensaios de caracterização);• Aglomerantes (ensaios de caracterização);• Argamassas (dosagem e ensaios);• Concreto (dosagem e ensaios).	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
não se aplica	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>1. Agregados para Concreto</p> <p>1.1. Classificação e Propriedades</p> <p>1.2. Ensaio de Caracterização física</p> <p>2. Aglomerantes para Concreto</p> <p>2.1. Classificação e Propriedades</p> <p>2.2. Ensaio de Caracterização física</p> <p>3. Argamassas</p> <p>3.1. Dosagem</p> <p>3.2. Ensaio de caracterização física e mecânica</p> <p>4. Concretos de cimento Portland</p> <p>4.1. Estudo de Dosagem do Concreto (Método ABCP)</p> <p>4.2. Propriedades do Concreto no Estado Fresco</p> <p>4.3. Propriedades do Concreto no Estado Endurecido</p> <p>4.4 - Ensaio de Resistência à Compressão</p> <p>5. Estudo do Traço</p> <p>5.1. Dimensionamento de padiolas</p> <p>5.2. Correção do teor de umidade</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Será utilizado como metodologia da disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos; • Atividades em grupo ou individuais - Participação dos alunos em forma de equipes de laboratório; • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupos.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Atividades teóricas;</p> <p>Atividades práticas e instrumentais;</p> <p>Apostila didática elaborada pelos professores;</p> <p>Laboratório de Resistência dos Materiais equipado com ferramentas, instrumentos e maquinário necessário a execução dos ensaios descritos no conteúdo.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. Agregados para Concreto</p> <p>1.1. Classificação e Propriedades</p> <p>1.2. Ensaio de Caracterização física</p> <p>2. Aglomerantes para Concreto</p> <p>2.1. Classificação e Propriedades</p> <p>2.2. Ensaio de Caracterização física</p> <p>3. Argamassas</p> <p>3.1. Dosagem</p> <p>3.2. Ensaio de caracterização física e mecânica</p>
17/07 a 28/07 de 2023	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Realização de ensaios laboratoriais de caracterização física dos agregados.</p>
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de agosto de 2023</p> <p>Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>4. Concretos de cimento Portland</p> <p>4.1. Estudo de Dosagem do Concreto (Método ABCP)</p> <p>4.2. Propriedades do Concreto no Estado Fresco</p> <p>4.3. Propriedades do Concreto no Estado Endurecido</p> <p>4.4 - Ensaio de Resistência à Compressão</p> <p>5. Estudo do Traço</p> <p>5.1. Dimensionamento de padiolas</p> <p>5.2. Correção do teor de umidade</p>
11/09 a 22/09 de 2023	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Realização de ensaios laboratoriais de dosagem e caracterização física e mecânica do concreto.</p>
25/09 a 06/10 de 2023	<p>Avaliação Final</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Agregados para concreto – Especificação: NBR 7211. Rio de Janeiro, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Agregados – Determinação da composição granulométrica : NBR NM 248. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Agregados – Determinação da massa unitária e do volume de vazios: NBR NM 45. Rio de Janeiro, 2006.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR NM 52: Agregado miúdo – Determinação da massa específica e massa específica aparente. Rio de Janeiro: ABNT, 2009.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7215: Cimento Portland – Determinação da resistência à compressão. Rio de Janeiro: ABNT, 1996.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 12655: Concreto de cimento Portland – Preparo controle e recebimento - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2006.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5738: Concreto – Procedimento para moldagem e cura de corpos de prova. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Concreto – Ensaios de compressão de corpos-de-prova cilíndricos: NBR 5739. Rio de Janeiro, 2007.

PETRUCCI, Eladio G. Concreto de cimento Portland. 13ª ed. São Paulo: Globo, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5736: Cimento Portland pozolânico. Rio de Janeiro: ABNT, 1991.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO PORTLAND. Guia básico de utilização do cimento. 7ed. São Paulo, 2002.

HELENE, Paulo R.L.; TERZIAN, Paulo. Manual de dosagem e controle do concreto. 1ª ed. São Paulo: Pini, 1995.

MEHTA, P. Kumar; MONTEIRO, Paulo J.M. Concreto: Microestrutura, propriedades e materiais. 2ª ed. São Paulo: IBRACON, 2014.

André Zotelle Destefani

Professor

Componente Curricular Laboratório de Resistência

Cremilson de Medeiros Navarro

Coordenador

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 10/05/2023 18:58:20.
- **Andre Zotelle Destefani, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 05/05/2023 11:25:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448040

Código de Autenticação: 2c4b6e4380





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 70

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações (Integrado/Concomitante/Subsequente) ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Laboratório de Solos
Abreviatura	Lab. Solos
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Marconi Neves Sampaio
Matrícula Siape	2263490
2) EMENTA	
<p>Origem, formação, classificação, tipos e propriedades dos solos. Propriedades das Partículas Sólidas dos Solos. Índices Físicos dos Solos, aplicações e correlações. Ensaio de Granulometria e tipos de curvas granulométricas. Limites de Consistência das argilas. Sistemas de Classificação de solos baseados nos ensaios. Conhecer o comportamento do solo, considerando a sua utilização como bases de obras e material de construção. Compactação de solos, e determinação da umidade ótima.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Habilitar o aluno a identificar os tipos de solos. Capacitar o aluno a executar ensaios de caracterização dos solos para uso em obras de terra. Aprimorar no aluno a capacidade de fiscalizar e controlar a execução obras de terraplenagem ou camadas granulares dos pavimentos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento das Normas Técnicas• Uso das ferramentas e instrumentos do laboratório• Preparação de amostras• Organização das tarefas do laboratório• Elaboração de Relatórios de Ensaios	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

Origem dos Solos, tipos, classificações e propriedades

Noções de Mecânica dos Solos

Técnicas de coleta de amostras para ensaios de caracterização

Preparação de Amostras para ensaios de caracterização

Normas Técnicas para execução de ensaios de caracterização

Estudo dos Índices físicos dos Solos

Análise granulométrica de Solos por Peneiramento. Produção de curvas granulométricas para classificação dos solos quanto ao tamanho dos seus grãos e proporções.

Estudo dos limites de consistências das argilas

Normas Técnicas dos ensaios de Limite de Liquidez e Limite de Plasticidade

Execução dos Ensaios de Limite de Liquidez e Limite de Plasticidade, produção de gráficos e classificação das argilas segundo a consistência

Compactação de Solos

Execução do Ensaio Proctor Normal de Compactação de Solos, produção de curvas de compactação e determinação da Umidade Ótima e Densidade máxima dos solos

Comportamento das argilas e areias na compactação

Estudo prático da compactação no campo em obras de pavimentação e aterros; processos de execução da compactação, equipamentos utilizados, técnicas executivas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Estudo dirigido** - Atividades individuais, grupais, resolução de questões e problemas práticos de engenharia, a partir do material de estudado;
- **Atividades em grupo ou individuais** - execução dos ensaios em grupo, onde se propicie a construção das ideias e do entendimento dos procedimentos do ensaio e suas aplicações.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais e em dupla, elaboração de relatórios dos ensaios e resolução de problemas práticos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Aulas em apresentações visuais apresentadas com data show

Apostila didática preparada pelos professores disponibilizada para os alunos na forma impressa e digital

Laboratório de Solos equipado com os instrumentos, ferramentas e maquinário necessários para a execução dos ensaios descritos na ementa.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1º Bimestre - (20h/a) Início: 29/05/2023 Término: 02/08/2023	1. Introdução e Caracterização de Solos Introdução ao estudo dos solos Revisão de índices físicos Ensaio de granulometria
17/07 a 28/07/2023	Avaliação 1 (A1)
2º Bimestre - (20h/a) Início: 03/08/2023 Término: 07/10/2023	2. Caracterização de Solos Limite de liquidez das argilas Limite de Plasticidade das Argilas
11/09 a 22/09	Avaliação 2 (A2)
25/09 a 06/10/2023	RS1
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16/10/2023 Término: 22/12/2023	3. Compactação de Solos Aplicações práticas na Engenharia Ensaio Proctor Normal
08/12 a 22/12/2023	Avaliação 3 (A3)
4º Bimestre - (20h/a) Início: 29/01/2024 Término: 06/04/2024	4. Sondagens profundas 5. Terraplanagem 6. Estruturas de CONTENÇÃO
08/03 a 21/03/2024	Avaliação 4 (A4)
22/03 a 05/04/2024	RS2
08/04 a 12/04/2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
CAPUTO, H. P. Mecânica dos Solos e suas Aplicações. 5 ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A.,1983. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 12102. Controle de Compactação pelo Método de Hilf. Associação Brasileira de Normas Técnicas. Rio de Janeiro, 1991.	LEAL, CLÁUDIO LUIZ DIAS. Caracterização e Compactação dos Solos. Apostila. Cefet-Campos. Campos dos Goytacazes, 2007.

Marconi Neves Sampaio
Professor
Componente Curricular 226349

Cremilson Medeiros de Navarro
Coordenador
Curso Técnico em Edificações (Integrado/Concomitante/Subsequente)
ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico De Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 03/05/2023 18:06:02.
- **Marconi Neves Sampaio, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 03/05/2023 10:00:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447131

Código de Autenticação: 852689f3de





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 21

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação Industrial, Edificações, Eletrotécnica, Eletrotécnica Proeja, Informática e Mecânica - 1ª série

Ano: 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literatura
Abreviatura	LPL
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Aline Flôr, Ana Paula Moreira, Edma Balbi, Eva Seiberlich, Roberta Mota Alvarenga
Matrícula Siape	3305408/1410811/ 269414 / 269360/ 2624951
2) EMENTA	
Leitura comparada de textos verbais e não verbais de diferentes épocas e gêneros. Elementos da Comunicação e Funções da Linguagem. Cultura, arte e literaturas. História e geografia da língua portuguesa, relação fala e escrita, níveis de linguagem e variações linguísticas. Aspectos gramaticais. Tipologia textual e do discurso. Produção de textos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Por meio do uso da língua, formar um cidadão autônomo e capaz de interagir com a realidade do momento em que vive.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Dominar aspectos linguísticos que norteiam a interpretação e a construção do texto;• Compreender as manifestações artísticas e culturais literárias;• Produzir textos orais e escritos de acordo com as características dos gêneros solicitados.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º BIMESTRE: <ul style="list-style-type: none">• Texto, gêneros e tipos textuais, discurso• Pontuação• Acentuação Gráfica• Gênero oral e escrito: depoimento• Intertextualidade• Elementos da comunicação e funções da linguagem• O discurso poético	

1) Gênero da modalidade: o cordeiro

- Variações linguísticas
- Literatura e arte
- Texto literário e não literário

2° BIMESTRE

- Gênero oral e escrito: seminário
- A Língua Portuguesa no mundo
- Ortografia
- Gêneros literários
- Gêneros digitais

1° BIMESTRE

A leitura, a análise da estrutura e a produção de gêneros textuais do meio acadêmico capacitam o aluno do Ensino Médio a realizar vestibulares e a produzir textos do mercado de trabalho com eficiência, além de ampliar o repertório cultural do aluno, numa perspectiva de formação integral.

- Gêneros literários narrativos
- Modos de narrar
- Elementos da narrativa
- Conto
- Crônica
- Figuras de Linguagem

2° BIMESTRE

A análise de textos e de aspectos linguísticos proporciona ao leitor do Ensino Médio a ampliação da sua visão de mundo e da sua criticidade oportunizando o seu melhor desempenho como cidadão e profissional.

3° BIMESTRE

- Epopeia: gênero narrativo
- Gênero jornalístico: notícia
- Ambiguidade
- Discursos brasileiros: narrativas verbo-visuais
- Gênero jornalístico: artigo de opinião

3° BIMESTRE

O domínio das regras e o uso adequado da norma padrão da Língua Portuguesa capacita o aluno do Ensino Médio a produzir textos claros e coesos, que serão solicitados nas mais diversas áreas de conhecimento e de atuação.

- Modos de narrar
- O discurso poético
- Gênero jornalístico: carta de reclamação
- As pessoas e os pronomes
- Gênero publicitário: propagandas institucionais
- Figuras de linguagem

4° BIMESTRE

As discussões sobre o passado colonial de alguns países proporcionam ao aluno do Ensino Médio o conhecimento do seu passado enquanto cidadão e o capacita a intervir de forma crítica e consciente em seu presente e futuro.

4° BIMESTRE

- A canção no Tropicalismo
- Concordância nominal
- Concordância verbal
- Interação na fala
- Contos indígenas e africanos
- Dúvidas linguísticas comuns no dia a dia

4) CONTEÚDO de matrizes africana e indígena	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa • Produção Textual 	

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Slides • Livro didático • Apostilas • Quiz e outros jogos digitais • Documentários, filmes e sites 	

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 29/05/2023</p> <p>Término: 02/08/2023</p>	<p>1º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto, gêneros e tipos textuais, discurso • Pontuação • Acentuação Gráfica • Gênero oral e escrito: depoimento • Intertextualidade • Elementos da comunicação e funções da linguagem • O discurso poético • Gênero da oralidade: o cordel • Variações linguísticas • Literatura e arte • Texto literário e não literário
De 17/07 a 28/07/2023	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 03/08/2023</p> <p>Término: 07/10/2023</p>	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gênero oral e escrito: seminário ● A Língua Portuguesa no mundo ● Ortografia ● Gêneros literários ● Gêneros digitais ● Gêneros literários narrativos ● Modos de narrar ● Elementos da narrativa ● Conto ● Crônica ● Figuras de Linguagem
De 11/09/2023 a 22/09/2023	Avaliação 2 (A2)
De 25/09/2023 a 06/10/2023	RS1
<p>3.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 16/10/2023</p> <p>Término: 22/12/2023</p>	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Epopeia: gênero narrativo ● Gênero jornalístico: notícia ● Ambiguidade ● Discursos brasileiros: narrativas verbo-visuais ● Gênero jornalístico: artigo de opinião ● Modos de narrar ● O discurso poético ● Gênero jornalístico: carta de reclamação ● As pessoas e os pronomes ● Gênero publicitário: propagandas institucionais ● Figuras de linguagem
De 08/12/2023 a 22/12/2023	Avaliação 3 (A3)
<p>4.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 29/01/2024</p> <p>Término: 06/04/2024</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A canção no Tropicalismo ● Concordância nominal ● Concordância verbal ● Interação na fala ● Contos indígenas e africanos ● Dúvidas linguísticas comuns no dia a dia ● Literatura de matrizes africana e indígena

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
De 08/03/2024 a 21/03/2024	Avaliação 4 (A4)
De 22/03/2024 a 05/04/2024	RS2
08/04/2024 a 12/04/2024	Verificação Suplementar VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>1- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua, literatura, produção de texto: ensino médio. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>2- CAMPOS, Maria Inês Batista; ASSUMPCÃO, Nívia. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo:FTD, 2016.v.1.</p> <p>3- NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2016.</p> <p>4- POSSENTI, Sírio. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido.</p>	<p>1- FARACO, C. A; TEZZA, C. Oficina de texto. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>2- KOCH, I. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>3- KOCK, I. V; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>4- VAL, MARIA da Graça Costa. Redação e textualidade. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p>

Aline Flôr, Ana Paula Miranda, Edma Balbi, Eva Seiberlich, Roberta Mota
Professor
Componente Curricular LPL

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação, Edificações, Eletrotécnica, Informática e Mecânica

Coordenação Da Área De Linguagens E Códigos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, COORDENADOR(A) - RPS - COLINCOCC, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 11/05/2023 20:02:11.
- **Eva Gracinda Rangel Seiberlich**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 09/05/2023 14:24:50.
- **Aline Quintino Flor**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 03/05/2023 12:44:35.
- **Ana Paula Almeida Moreira**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 02/05/2023 22:21:25.
- **Roberta do Rosario Siqueira Mota Alvarenga**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 02/05/2023 13:01:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446620
Código de Autenticação: b4e9b2e1b3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 47

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações / Eletrotécnica

Eixos tecnológicos: Infraestrutura / Controle e Processos Industriais

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	MAT I
Carga horária total	160 h/aulas
Carga horária/Aula Semanal	4 horas/aula
Professor	Juliana Chagas Ribeiro
Matrícula Siape	3261057
2) EMENTA	
Conjuntos; Definição de Função; Função Polinomial do 1º grau; Função Polinomial do 2º grau; Função Modular; Função Exponencial; Função Logarítmica; Sequências Numéricas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer características dos diferentes números, operações e suas propriedades e a necessidade de ampliação dos conjuntos numéricos;• Expressar ideias, resolvendo problemas de aplicação a partir dos conceitos intuitivos de conjuntos.• Utilizar adequadamente as noções básicas de Conjuntos para expressar ideias matemáticas e resolver problemas de aplicação.• Construir significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais• Reconhecer e aplicar conceitos de funções nos problemas contextualizados.• Reconhecer a representação algébrica e a representação gráfica das funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.• Resolver e elaborar problemas envolvendo as funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.• Dominar as diferentes formas de representação de uma função e capacidade de identificar as relações entre elas;• Identificar e reconhecer sequências numéricas;• Reconhecer progressão aritmética e progressão geométrica;• Resolver problemas de aplicação envolvendo progressão aritmética e progressão geométrica.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	
1º BIMESTRE	
I - CONJUNTOS: 1. Noções e Representações	

4. Conjuntos com conjuntos

3. Conjuntos Numéricos

4. O conjunto dos números Reais

5. Intervalos Reais

II - FUNÇÕES:

1. Introdução

2. Definição

3. Funções definidas por fórmulas

4. Domínio e contradomínio

5. Gráficos

6. Noções básicas de plano cartesiano

7. Construção de Gráficos

8. Análise de Gráficos

9. Função Composta

10. Função Inversa

2º BIMESTRE

III - FUNÇÃO POLINOMIAL DO 1º GRAU:

1. Introdução

2. Definição

3. Gráfico

4. Coeficientes

5. Zero e Equação do 1º Grau

6. Crescimento e Decrescimento

7. Estudo do Sinal – Inequações

IV - FUNÇÃO POLINOMIAL DO 2º GRAU:

1. Introdução

2. Definição

3. Gráfico

4. Zeros e equação do 2º grau

5. Coordenadas do vértice da parábola

6. Imagem

7. Construção da parábola

8. Sinal da função

9. Inequações do 2º grau

3º BIMESTRE

V - FUNÇÃO MODULAR:

1. Função definida por duas ou mais sentenças

2. A função modular

3. Equações modulares

4. Inequações modulares

VI - FUNÇÃO EXPONENCIAL:

1. Revisão de potencia

2. Função Exponencial

2.1 Definição

2.2 Gráfico

1.3. Equação e Inequação

4º BIMESTRE

VII - FUNÇÃO LOGARÍTMICA

1. Conceito de logaritmo

2. Consequências

3. Sistema de logaritmos

4. Conceito de logaritmo

5. Consequências da definição

6. Propriedades operatórias

7. Utilização de propriedades

8. Mudança de base

9. Função logarítmica

10. Equação e Inequação logarítmica

11. Logaritmos decimais

VIII - SEQUENCIAS NUMERICAS

1. Sequência ou sucessão

2. Progressão Aritmética

2.1 Propriedades de uma Progressão Aritmética

2.2 Formula do termo Geral

2.3 Soma dos n primeiros termos

3. Progressão Geométrica

3.1 Formula Geral

3.2 Soma dos termos de Progressão Geométrica finita

3.3 Soma dos termos de Progressão Geométrica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula.
- Quadro.
- Pincéis e apagador para Quadro.
- Laboratório de informática ou notebooks.
- Data – show ou equipamentos de reprodução.
- Livros didáticos e materiais impressos.
- Calculadora.
- Softwares pedagógicos livres.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (40h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023	1ª semana: (29/05/2023 até 02/06/2023) - Conjuntos: noções e representações e operações com conjuntos
	2ª semana: (05/06/07/2023 até 07/06/2023) - conjuntos numéricos, conjuntos reais e intervalos reais
	3ª semana: (12/06/2023 até 17/06/2023) - introdução e definição de funções
	4ª semana: (19/06/2023 até 23/06/2023) - funções definidas por fórmulas, domínio e contradomínio
	5ª semana: (26/06/2023 até 30/06/2023) - gráficos, noções básicas de plano cartesiano
	6ª semana: (03/07/2023 até 07/07/2023) - construção e análise de gráficos
	7ª semana: (10/07/2023 até 14/07/2023) - função composta e função inversa
	8ª semana: (17/07/2023 até 22/07/2023) - revisão
	9ª semana: (24/07/2023 até 28/07/2023) - Avaliação A1
27 de Julho de 2023	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 03 de Agosto de 2023</p> <p>Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>10ª semana: (31/07/2023 até 04/08/2023) - Introdução e definição de funções polinomiais do 1º grau</p> <p>11ª semana: (07/08/2023 até 11/08/2023) - Gráficos de funções polinomiais do 1º grau</p> <p>12ª semana: (14/08/2023 até 19/08/2023) - Coeficientes, zeros e equações do 1º grau, crescimento, decrescimento e estudo do sinal de funções do 1º grau</p> <p>13ª semana: (21/08/2023 até 25/08/2023) - Inequações do 1º grau</p> <p>14ª semana: (28/08/2023 até 01/09/2023) - Introdução, definição, gráfico, zeros e equação do 2º grau (semana fazer saber fazer)</p> <p>15ª semana: (04/09/2023 até 06/09/2023) - Coordenadas do vértice da parábola, imagem, construção da parábola e sinal da função</p> <p>16ª semana: (11/09/2023 até 16/09/2023) - Inequações do 2º grau</p> <p>17ª semana: (18/09/2023 até 22/09/2023) - Avaliação A2</p> <p>18ª semana: (25/09/2023 até 29/09/2023) - Avaliação RS1</p>
21 de Setembro de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 25 de Setembro de 2023</p> <p>Término: 06 de Outubro de 2023</p>	RS1 (05/10/2023)
<p>3.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 16 de Outubro de 2023</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2023</p>	<p>19ª semana: (16/10/2023 até 21/10/2023) - Função definida por duas ou mais sentenças</p> <p>20ª semana: (23/10/2023 até 27/10/2023) - A função modular</p> <p>21ª semana: (30/10/2023 até 01/11/2023) - Equações modulares</p> <p>22ª semana: (12/12/2022 até 16/12/2022) - Inequações modulares</p> <p>23ª semana: (06/11/2023 até 11/11/2023) - Revisão de potência</p> <p>24ª semana: (13/11/2023 até 17/11/2023) - Definição e gráficos de funções exponenciais</p> <p>25ª semana: (21/11/2023 até 24/11/2023) - Equação e inequação exponencial</p> <p>26ª semana: (27/11/2023 até 01/12/2023) - Revisão</p> <p>27ª semana: (04/12/2023 até 08/12/2023) - Atividades diversas</p> <p>28ª semana (11/12/2023 até 15/12/2023) - Avaliação A3</p> <p>29ª semana (18/12/2023 até 22/12/2023) - Vistas de prova</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de dezembro de 2023	Avaliação 3 (A3)
<p>4.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 29 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 06 de abril de 2024</p>	<p>30ª semana: (29/01/2024 até 02/02/2024) - Conceito de logaritmo, Sistemas de logaritmos e Propriedades operatórias</p> <p>31ª semana: (05/02/2024 até 09/02/2024) - mudança de base e Função logarítmica</p> <p>Equação e inequação logarítmica</p> <p>32ª semana: (19/02/2024 até 24/04/2024) - logaritmos decimais</p> <p>33ª semana: (26/02/2024 até 01/03/2024) - PA e propriedades de uma PA</p> <p>34ª semana: (04/03/2024 até 08/03/2024) - PG</p> <p>35ª semana: (11/03/2024 até 15/03/2024) - soma de termos de uma PG</p> <p>36ª semana: (18/03/2024 até 23/03/2024) - Avaliação A2</p> <p>37ª semana: (25/03/2024 até 28/03/2024) - Avaliação RS2</p> <p>38ª semana: (01/04/2024 até 06/04/2024) - Avaliação RS2</p>
21 de março de 2024	Avaliação 4 (A4)
<p>Início: 22 de março de 2024</p> <p>Término: 05 de abril de 2024</p>	RS2 (04/04/2024)
08 de abril de 2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSZAJN, D.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. Matemática – ciência e aplicações. Volume 1. SP: Editora Saraiva, 2010.	RIBEIRO, J. Matemática. Volume 1. SP: Editora Scipione, 2011. SMOLE, K.; DINIZ, M. Matemática: ensino médio. Volume 1. SP: Editora Saraiva. 2010. SOUZA, J. Novo olhar – Matemática. Volume 1. SP: FTD. 2010. DANTE, L. Matemática – contexto e aplicações. Volume 1. SP: Editora Ática. 2011.

Juliana Chagas Ribeiro
Professor
Componente Curricular de matemática - DEP

Roberta Matta de Araújo
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio

Coordenação de ciências da natureza e matemática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 12/05/2023 16:35:47.
- **Juliana Chagas Ribeiro**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM MATEMATICA, em 10/05/2023 14:26:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449714

Código de Autenticação: b63d330841





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 44



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
PLANO DE ENSINO – 2023.1

CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

INTEGRADO

CONCOMITANTE MANHÃ CONCOMITANTE TARDE CONCOMITANTE NOITE

SUBSEQUENTE

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Laura Monteiro Soares Crespo de Alvarenga- 1215515	
Componente Curricular: MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E MEIO AMBIENTE	Turmas: 101 e 102
Curso: EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	Período/ano: 2023.1
Carga horária de atividades não presenciais: não se aplica;	
Carga horária de atividades de extensão: não se aplica;	
Carga horária semanal: 3 h/a;	
Carga horária total do componente curricular: 120 h/a.	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

- Propiciar o conhecimento das propriedades, qualidades e utilização dos materiais empregados na indústria da construção civil.
- Propiciar ao estudante condições para a realização de especificações de materiais, estabelecendo, simultaneamente, os padrões mínimos de qualidade, segundo as normas vigentes.
- Estudar os impactos ambientais gerados pela produção e aplicação dos materiais de construção.

<p>3. CONTEÚDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de materiais, classificações, critérios de escolha, propriedades mecânicas e físicas; • Agregados; • Aglomerantes; • Pastas; • Argamassas; • Concretos; <ul style="list-style-type: none"> · Aço, Estruturas Metálicas e Metais não Ferrosos; · Madeira; · Materiais Cerâmicos; · Vidro; · Tintas e Vernizes; · Betumes e Impermeabilizantes; <ul style="list-style-type: none"> • Materiais Poliméricos; <ul style="list-style-type: none"> • Construção Civil e Sustentabilidade.
4. JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO- não se aplica;
5. ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO- não se aplica;
6. RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIO: aulas expositivas dialogadas, vídeos e amostras de materiais; obs.: esta disciplina comunica-se diretamente com a disciplina de "Laboratório de Resistência dos Materiais" e esta última configura sua parte prática;
7. VISITAS TÉCNICAS PREVISTAS: até o momento não há visitas agendadas, mas, havendo oportunidade futura serão feitas;
8. AVALIAÇÃO: todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos no ano, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Em caso de não obtenção deste percentual, após ter realizado todas as recuperações anteriores, o estudante ainda poderá realizar uma avaliação final de recuperação (VS).

9. CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
DATAS	CONTEÚDO/ ATIVIDADE
1º bimestre: 29/05/23 a 02/08/23	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de materiais, classificações, critérios de escolha, propriedades mecânicas e físicas; • Agregados; • Aglomerantes;
17-07-23	Av. bimestral 1: todo conteúdo do primeiro bimestre;
2º bimestre: 03/08/23 a 07/10/23	<ul style="list-style-type: none"> • Pastas; • Argamassas; • Concretos;
11-09-23	Av. bimestral 2: todo conteúdo do segundo bimestre;
25-09-23	RS1: conteúdos do primeiro e segundo bimestres;

3º bimestre: 16/10/23 a 22/12/23	<ul style="list-style-type: none"> · Aço, Estruturas Metálicas e Metais não Ferrosos; · Madeira; · Materiais Cerâmicos; · Vidro;
08-12-23	Av. bimestral 3: todo conteúdo do terceiro bimestre;
4º bimestre: 29/01/24 a 06/04/24	<ul style="list-style-type: none"> · Tintas e Vernizes; · Betumes e Impermeabilizantes; • Materiais Poliméricos; <ul style="list-style-type: none"> • Construção Civil e Sustentabilidade.
08-03-24	Av. bimestral 4: todo conteúdo do quarto bimestre;
22-03-24	RS2: conteúdos do terceiro e quarto bimestres;
08-04-24	VS: todos os conteúdos do ano.
Obs. 1: as datas das avaliações estão sujeitas a mudanças;	
Obs. 2: outras atividades avaliativas como testes e seminários serão realizadas paralelamente;	
10. REFERÊNCIAS BÁSICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Notas de aula da docente; - Sítio eletrônico da ABCP; 	
11. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:	
<ul style="list-style-type: none"> - HELENE P., TERZIAN P., 1992, "Manual de dosagem e controle do concreto", 1ª ed. Brasília: Editora PINI. - MEHTA P. K., MONTEIRO P. J. M., "Concreto: microestrutura, propriedades e materiais", 3ª ed. Editora Ibracon. 	

Laura M. S. C. de Alvarenga.

Assinatura do Docente

Campos dos Goytacazes, 28 de abril de 2023.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 20:07:17.
- **Laura Monteiro Soares Crespo de Alvarenga, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 28/04/2023 21:13:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 445829
Código de Autenticação: 672d0ec60e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações,
Automação e
Mecânica (1º ano)

Eixo Tecnológico de Infraestrutura (Edificações) e
Eixo Tecnológico de Controle e Processos Industriais (Automação e Mecânica)

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química
Abreviatura	QUIM
Carga horária total	80h.a.
Carga horária/Aula Semanal	2h.a.
Professor	Thalya Soares Ribeiro Nogueira
Matrícula Siape	3329675

2) EMENTA
Introdução ao estudo da Química. Leis Ponderais. Constituição microscópica da matéria - a estrutura do átomo. Tabela periódica. Ligações químicas. Funções químicas. Reações químicas. Mol e massa molar. Cálculo estequiométrico.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Gerais:

- Apresentar a Química no nosso cotidiano.
- Apresentar os fenômenos físicos e químicos mais comuns na vida diária.
- Mostrar, através do percurso histórico, as tentativas dos cientistas em explicar a matéria e suas transformações.
- Abordar a evolução do modelo atômico e discorrer sobre a classificação periódica dos elementos e as ideias fundamentais sobre as ligações entre os átomos.
- Estudar as principais funções inorgânicas.
- Conceituar reações químicas e compreender sua representação e classificação.
- Abordar os conceitos de mol, massa molar e cálculo estequiométrico.

1.2. Específicos:

- Estudar as duas leis ponderais (Lavoisier e Proust) e sua importância para o estudo da Química.
- Conceituar o átomo segundo Dalton.
- Compreender a evolução do modelo atômico, estudando as contribuições de J.J. Thomson, Ernest Rutherford e James Chadwick.
- Caracterizar os íons (cátions e ânions).
- Identificar as principais características do átomo: número atômico e número de massa.
- Estabelecer as relações entre os átomos: Isótopos/Isóbaros/Isótonos/Isoeletrônicos.
- Compreender o modelo atômico proposto por Bohr a partir dos seus postulados.
- Efetuar a distribuição eletrônica para átomos e íons em subníveis de energia.
- Compreender a organização atual dos elementos na Tabela Periódica e as informações que deles podemos obter a partir de sua localização na Tabela.
- Estudar as propriedades periódicas, relacionando-as com o raio atômico.
- Compreender o estabelecimento de ligações químicas entre os átomos (iônica, covalente, metálica) e as propriedades dos compostos formados pelos diferentes tipos de ligação.
- Definir as funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos), reconhecer suas principais características e identificar sua presença em nosso cotidiano.
- Compreender o conceito de reação química e sua representação através de uma equação.
- Classificar as reações.
- Efetuar o balanceamento de uma equação química.
- Compreender os conceitos de massa atômica, massa molecular, mol e massa molar.
- Efetuar cálculos envolvendo mol (quantidade de matéria).
- Aprender cálculos simples de estequiometria.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Constituição microscópica da matéria e a estrutura atômica</p> <p>1.1. Leis ponderais</p> <p>1.2. Teoria Atômica de Dalton</p> <p>1.3. Evolução do modelo atômico (Thomson; Rutherford; Chadwick)</p> <p>1.4. Íons</p> <p>1.5. Principais Características do átomo:</p> <p>1.5.1. Número atômico</p> <p>1.5.2. Número de massa</p>	

1.5.3.Isótopos/Isóbaros/Isótonos/Isoeletrônicos 4) CONTEÚDO	
1.6.Modelo Atômico de Bohr - os níveis de energia	
1.7. Existência dos subníveis e orbitais	
1.8.Distribuição eletrônica em subníveis de energia	
2º BIMESTRE	
2.Tabela Periódica e Ligação Química	
2.1.Famílias ou Grupos	
2.2.Períodos ou Séries	
2.3.Classificação dos elementos	
2.4.Propriedades periódicas	
2.4.1.Raio atômico	
2.4.2.Energia de ionização	
2.4.3.Eletronegatividade	
2.4.4. Afinidade eletrônica	
2.5.Ligação Iônica	
2.6.Ligação Covalente	
2.7.Ligação metálica	
3º BIMESTRE	
3.Funcões Inorgânicas	
3.1.Ácidos	
3.2.Bases	
3.3.Sais	
3.4.Óxidos	
4º BIMESTRE	
4.Reações Químicas e Relações com a Massa	
4.1.Classificação das Reações	
4.1.1.Reações de síntese	
4.1.2.Reações de decomposição	
4.1.3.Reações de deslocamento	
4.1.4.Reações de dupla troca	
4.2. Balanceamento das reações	
4.3. Massa atômica e Massa Molecular	
4.4. Mol e Massa Molar	
4.5. Cálculos envolvendo Mol	
4.6. Estequiometria	
4.6.1.Relações: massa x massa, massa x volume, volume x volume	
4.6.2.Pureza de uma substância	
4.6.3.Rendimento da reação química	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Atividades em grupo e/ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Quadro branco
- Notebook
- Televisão
- Apresentação em Power Point
- Vídeos
- Livro didático
- Apostilas impressas de conteúdo e listas de exercícios

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>1. Constituição microscópica da matéria e a estrutura atômica</p> <p>1.1. Leis ponderais</p> <p>1.2. Teoria Atômica de Dalton</p> <p>1.3. Evolução do modelo atômico (Thomson; Rutherford; Chadwick)</p> <p>1.4. Íons</p> <p>1.5. Principais Características do átomo:</p> <p>1.5.1. Número atômico</p> <p>1.5.2. Número de massa</p> <p>1.5.3. Isótopos/Isóbaros/Isótonos/Isoeletrônicos</p> <p>1.6. Modelo Atômico de Bohr - os níveis de energia</p> <p>1.7. Existência dos subníveis e orbitais</p> <p>1.8. Distribuição eletrônica em subníveis de energia</p>
<p>17 de julho a 28 de julho de 2023 (2º chamada de 31 de julho a 04 de agosto)</p>	<p>Avaliação Bimestral</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de agosto de 2023 Término: 07 de outubro de 2023</p>	<p>2.Tabela Periódica e Ligação Química</p> <p>2.1.Famílias ou Grupos 2.2.Períodos ou Séries 2.3.Classificação dos elementos 2.4.Propriedades periódicas 2.4.1.Raio atômico 2.4.2.Energia de ionização 2.4.3.Eletronegatividade 2.4.4. Afinidade eletrônica 2.5.Ligação Iônica 2.6.Ligação Covalente 2.7.Ligação metálica</p>
<p>11 a 22 de setembro de 2023 (2º chamada de 25 a 29 de setembro)</p>	Avaliação Bimestral
<p>Início: 25 de setembro de 2023 Término: 06 de outubro de 2023</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023 (sendo 26/12/23 a 26/01/24 - férias)</p>	<p>3.Funções Inorgânicas</p> <p>3.1.Ácidos 3.2.Bases 3.3.Sais 3.4.Óxidos</p>
<p>08 a 22 de dezembro de 2023 (2º chamada de 29 de janeiro a 22 de fevereiro de 2024)</p>	Avaliação Bimestral
<p>4.º Bimestre - (20h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 06 de abril de 2024</p>	<p>4.Reações Químicas e Relações com a Massa</p> <p>4.1.Classificação das Reações 4.1.1.Reações de síntese 4.1.2.Reações de decomposição 4.1.3.Reações de deslocamento 4.1.4.Reações de dupla troca 4.2. Balanceamento das reações 4.3. Massa atômica e Massa Molecular 4.4. Mol e Massa Molar 4.5. Cálculos envolvendo Mol 4.6. Estequiometria 4.6.1.Relações: massa x massa, massa x volume, volume x volume 4.6.2.Pureza de uma substância 4.6.3.Rendimento da reação química</p>
<p>08 a 21 de março de 2024 (2º chamada de 22 a 28 de março)</p>	Avaliação Bimestral
<p>Início: 22 de março de 2024 Término: 05 de abril de 2024</p>	RS2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de abril de 2024 a 12 de abril de 2024	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
FONSECA, Martha Reis Marques da. Química: ensino médio. vol. 1, 2. ed. São Paulo: Ática, 2016.	PERUZZO, Francisco Miragaia. Química na abordagem do cotidiano. vol. único, 4. ed. São Paulo: Moderna, 2012. NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de. Vivá: Química. vol. 1. Curitiba: Positivo, 2016.

Thalya Soares Ribeiro Nogueira

Professor

Componente Curricular: Química

Roberta Matta de Araujo

Coordenador

Área de Ciências da Natureza e Matemática

Coordenação Da Área De Ciências Da Natureza E Matemática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 27/04/2023 10:54:43.
- **Thalya Soares Ribeiro Nogueira**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 15/04/2023 20:02:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441842

Código de Autenticação: 133b64ad04





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 5

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica, Mecânica, Automação, Informática e Edificações

Eixo Tecnológico (não se aplica)

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	Guilherme Vieira Dias
Matrícula Siape	2788892
2) EMENTA	
Introdução à sociologia; Surgimento da sociologia; Natureza e sociedade; Indivíduo e sociedade; Socialização; Instituições sociais; Estratificação social; Cultura; Etnocentrismo; Relativismo; Direitos Humanos. Teoria social clássica: Durkheim, Weber e Marx. Teoria social brasileira: Gilberto Freyre, Sérgio Buarque, Florestan Fernandes e Darcy Ribeiro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar o contexto histórico de formação disciplinar e os principais conceitos de seus autores clássicos.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Introduzir a reflexão sobre a vida em sociedade;• Contextualizar o surgimento da Ciências Sociais como ramo do conhecimento e como exercício da compreensão e análise dos fenômenos sociais;• Compreender o conceito de etnocentrismo, suas consequências e a questão dos Direitos Humanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO		
Não se aplica.		
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Não se aplica.		
6) CONTEÚDO		
<p>1. Introdução à sociologia</p> <p>1.1. surgimento da sociologia;</p> <p>1.2. Natureza e sociedade;</p> <p>1.3. Indivíduo e sociedade.</p> <p>2. Cultura</p> <p>2.1. O que é cultura?</p> <p>2.2. Etnocentrismo;</p> <p>2.3. Consequências do etnocentrismo;</p> <p>2.4. Direitos Humanos.</p> <p>3. Teoria social clássica</p> <p>3.1. Durkheim;</p> <p>3.2. Weber;</p> <p>3.3. Marx.</p> <p>4. Teoria social brasileira</p> <p>4.1. Gilberto Freyre;</p> <p>4.2. Sérgio Buarque;</p> <p>4.3. Florestan Fernandes;</p> <p>4.4. Darcy Ribeiro.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Avaliação formativa; • Avaliação (prova). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou apresentados em grupo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Quadro;</p> <p>Caneta para quadro;</p> <p>Material didático disponibilizado impresso em papel ou com acesso online pelo google drive.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CASTRO, C. Textos básicos de Sociologia. De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro, Zahar, 2014.</p> <p>GIDDENS, A. Sociologia. Porto Alegre, Artmed, 2005.</p> <p>SILVA, A. <i>et al.</i> Sociologia em movimento. São Paulo: Moderna, 2013.</p>	<p>CAVALLEIRO, E. (org.) Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola. São Paulo: Summus, 2001.</p> <p>LALLEMENT, M. História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.</p> <p>_____. História das ideias sociológicas: de Parsons aos contemporâneos. Petrópolis-RJ: Vozes, 2004.</p> <p>ORTIZ, R. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo, Brasiliense, 2008.</p> <p>QUINTANNEIRO, T.; BARBOSA, M. L. O.; OLIVEIRA, M.G.M. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: UFMG, 2009.</p> <p>SELL, C. E. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Petrópolis, Zahar, 2009.</p>

Guilherme Vieira Dias
Professor
Componente Curricular Sociologia I

Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Geografia

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR(A) - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 26/06/2023 08:55:47.
- **Guilherme Vieira Dias**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 26/04/2023 12:04:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 445007
Código de Autenticação: 284167362c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 79

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações- Turma 102

1º ano

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia
Abreviatura	----
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	Sérgio Rangel Risso
Matrícula Siape	1833728
2) EMENTA	
O nascimento da Sociologia e o pensamento sociológico clássico. Introdução ao pensamento sociológico. Formas de conhecimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar aos(as) alunos, em uma abordagem inicial, a Sociologia enquanto um conhecimento crítico sobre a realidade social, o contexto de surgimento dela e sua formação no campo das ciências sociais; discutir os conceitos básicos que fundamentam o fazer sociológico; apresentar o pensamento sociológico clássico, por meio das obras e ideias de seus principais pensadores;	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analisar o nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia;• Analisar os conceitos de instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade, grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais;• Analisar as formas de conhecimento, o <i>positivismo</i>, o <i>senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência;• Analisar as obras e os conceitos básicos dos autores clássicos da Sociologia - Emille Durkheim, Karl Marx e Max Weber;• Analisar a relação entre indivíduo e sociedade na perspectiva clássica e na Sociologia contemporânea;	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>1.1 - Nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia.</p> <p>1.2 - Instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade.</p> <p>2.</p> <p>2.1 - Grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais.</p> <p>2.2 - As formas de conhecimento e o <i>positivismo</i>. <i>Senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência.</p> <p>3.</p> <p>3.1 - Sociologia Clássica: Emille Durkheim.</p> <p>3.2 - Sociologia Clássica: Max Weber.</p> <p>4.</p> <p>4.1 - Sociologia Clássica: Karl Marx.</p> <p>4.2 - Indivíduo e sociedade na perspectiva da Sociologia contemporânea.</p>	NÃO SE APLICA

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada. • Atividades em grupo ou individuais. • Avaliação formativa.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala de aula e computador.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
----	----	----
----	----	----
----	----	----
----	----	----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (10/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>	<p>1.</p> <p>1.1 Aula expositiva: nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia; instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade;</p> <p>1.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.</p>
24 de julho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 31 de julho de 2023</p> <p>Término: 22 de setembro de 2023</p>	<p>2.</p> <p>2.1 Aula expositiva: grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais; as formas de conhecimento e o <i>positivismo</i>; <i>senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência;</p> <p>2.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.</p>
18 de setembro de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 25 de setembro de 2023</p> <p>Término: 06 de outubro de 2023</p>	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3.º Bimestre - (10h/a) Início: 09 de outubro de 2023 Término: 22 de dezembro de 2023	3. 3.1 Aula expositiva: a Sociologia Clássica - Emille Durkheim; a Sociologia Clássica - Max Weber. 3.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.
18 de dezembro de 2023	Avaliação 3 (A3)
4.º Bimestre - (10h/a) Início: 29 de janeiro de 2024 Término: 21 de março de 2024	4. 4.1. Aula expositiva: a Sociologia Clássica - Karl Marx; individuo e sociedade na perspectiva da Sociologia contemporânea; 4.2. Atividade avaliativa individual ou em dupla.
18 de março de 2024	Avaliação 4 (A4)
Início: 22 de março de 2024 Término: 05 de abril de 2023	RS2
08 de abril de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
SILVA, A. <i>et al.</i> Sociologia em movimento. São Paulo: Moderna, 2013.	CAVALLEIRO, E. (org.) Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola. São Paulo: Summus, 2001. OLIVEIRA, L. F.; COSTA, R. C. R. Sociologia para os jovens do século XXI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2013. QUINTANNEIRO, T.; BARBOSA, M. L. O.; OLIVEIRA, M.G.M. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

Sérgio Rangel Risso
 Professor
 Componente Curricular Sociologia

Tarso Ferreira Alves
 Coordenador
 Área de Ciências Humanas

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Geografia

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR(A) - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 26/06/2023 08:27:10.
- **Sergio Rangel Risso**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 03/06/2023 14:56:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/06/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 456625
 Código de Autenticação: 49487fb47d

