



Data
09/05/2023 10:11:16

Setor de Origem
DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo
Graduação: Plano de Ensino
(inclusive na modalidade na
distância)

Assunto
Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Presencial Bacharelado em
Arquitetura e Urbanismo - Manhã/Tarde e Tarde/Noite - 2023.1 - Campus Campos
Centro

Interessados

Antonio Leandro Crespo de Godoy, Leonardo Carneiro Sardinha, Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Situação

Em trâmite

Trâmites



01/09/2023 11:17

Recebido por: DIRESTBCC: Gisele Maria Viana Martins

31/08/2023 10:10

**Enviado por: CBAUCC: Antonio Leandro Crespo de
Godoy**

31/08/2023 09:47

**Recebido por: CBAUCC: Antonio Leandro Crespo de
Godoy**

22/08/2023 15:06

**Enviado por: DIRESTBCC: Leonardo Carneiro
Sardinha**

22/08/2023 15:01

Recebido por: DIRESTBCC: Gisele Maria Viana Martins

21/08/2023 14:17

**Enviado por: CBAUCC: Antonio Leandro Crespo de
Godoy**

15/08/2023 08:24

**Recebido por: CBAUCC: Antonio Leandro Crespo de
Godoy**

09/08/2023 15:28

**Enviado por: DIRESTBCC: Leonardo Carneiro
Sardinha**

12/05/2023 09:03

Recebido por: DIRESTBCC: Leonardo Carneiro Sardinha

11/05/2023 12:46

**Enviado por: CBAUCC: Antonio Leandro Crespo de
Godoy**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 43

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /1º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	33h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.• Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.• Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.

UNIDADE II – Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.

UNIDADE III – Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Atividades individuais.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com pranchetas para desenvolvimento de projetos técnicos, sem o auxílio do computador, para desenhos livres e escritas, serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Semana de Integração

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	Apresentação do curso e Programa da disciplina Aula expositiva Debates sobre Arquitetura e Urbanismo
13 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	O que é Arquitetura e Urbanismo? Entidades de Arquitetura e Urbanismo; Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista;
20 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
27 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	O que faz um Arquiteto e Urbanista? Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista; Áreas afins
04 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	Arquitetura e suas vertentes Elementos do espaço construído Arquitetura e sociedade
05 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	Urbanismo e suas vertentes Elementos do espaço urbano Agentes produtores do espaço urbano
18 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	Paisagismo e suas vertentes Elementos da paisagem Percepção ambiental
25 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	Planejamento Escalas Projeto
01 de agosto de 2023 10ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega do Diário do aluno
08 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a)	O lugar do projeto O quê?
15 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Por quê?
22 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Para quem?
29 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Onde?
05 de setembro de 2023 15ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Como?

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	Mídias e formatos Apresentação de trabalhos Tecnologias de produção
19 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	Considerações finais Tema livre
26 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	Avaliação A2
03 de outubro de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação A3
10 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	Entrega dos Resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.	BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:47:25.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:19:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448823
Código de Autenticação: d2c189ca7e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 42

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

29/05 a
03/06/2023

Apresentação e Introdução

1.ª semana de
aula (2h/a)

05 a 10/06/2023

2.ª semana de aula (2h/a) **O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**

12 a 17/06/2023 **O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**

3.ª semana de aula (4h/a) **Sábado Letivo – Atividades complementares**

19 a 24/06/2023

4.ª semana de aula (2h/a) **Do conceito de experiência**

26/06 a
01/07/2023

Da experiência ético-estética

5.ª semana de
aula (2h/a)

03 a 08/07/2023

6.ª semana de aula (2h/a) **Da experiência ético-estética**

10 a 15/07/2023

7.ª semana de aula (2h/a) **Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto**

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 a 22/07/2023

8.^a semana de aula (2h/a) **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**

24/02 a

29/07/2023

9.^a semana de aula (2h/a) **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**

31/07 a

05/08/2023

A experiência da Arquitetura – Roger Scruton

10.^a semana de aula (2h/a)

Sábado Letivo – Atividades complementares

07 a 12/08/2023

11.^a semana de aula (2h/a)

A experiência da Arquitetura – Roger Scruton

14 a 19/08/2023

12.^a semana de aula (2h/a)

A fenomenologia do lugar e a Arquitetura

21 a 26/08/2023

13.^a semana de aula (2h/a)

A fenomenologia do lugar e a Arquitetura

28/08 a

02/09/2023

14.^a semana de aula (2h/a)

Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar

04 a 09/09/2023

15.^a semana de aula (2h/a)

Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar

11 a 16/09/2023

16.^a semana de aula (2h/a)

Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto

18 a 23/09/2023

17.^a semana de aula (2h/a)

Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narrativa, experiência estética e experiência arquitetônica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a 30/09/2023

18.^a semana de aula (2h/a) **Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica**

02 a 07/10/2023

19.^a semana de aula (2h/a) **Avaliação: P3.**

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A arquitetura da felicidade.** Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e arquitetura.** São Paulo: Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética da arquitectura.** Lisboa: Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard. **Construir e habitar: ética para uma cidade aberta.** Rio de Janeiro: Record, 2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica: ensaios sobre literatura e história da cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev. São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG, John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA
SIAPE 1313296

ANTÔNIO LEANDRO CRESPO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Geografia

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/05/2023 10:23:52.
- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 08/05/2023 12:29:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448644

Código de Autenticação: 8620653baf



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino de Filosofia - Arquitetura e Urbanismo Campus Campos Centro

Assunto: Plano de ensino de Filosofia - Arquitetura e Urbanismo Campus Campos Centro

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/05/2023 10:26:32.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 621330

Código de Autenticação: de517c129b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 13

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
<p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.

Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.

UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.

Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica.

Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	2. Arte na Pré-História
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	16. Maneirismo / Barroco / Rococó
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	17. Neoclassicismo
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2)
30 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3)
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.
BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il. color.
GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.

ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).
OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.
OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.
STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.
CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.
SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/05/2023 08:34:39.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:27:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447173

Código de Autenticação: 6eb8029034





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 21

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Matrícula Siape	1979588
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS	
Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estudos Sociais

Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.

UNIDADE II – Estudos Econômicos.

História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil.
Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.

UNIDADE III – Estudos Ambientais.

O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

UNIDADE IV - Estudos Urbanos.

Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	31/07/2023	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	21/08/2023	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Estudos Sociais: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.
05 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Estudos Econômicos: História do planejamento no Brasil. O Brasil na nova ordem econômica mundial.
12 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Estudos Ambientais: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente
19 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Grupo 1 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. Cidades e luta de classes no Brasil. Classes? Que classes?: ciclo de debates sobre classes sociais. Tradução. São Paulo: Friedrich Ebert Stiftung; Fundação Perseu Abramo, 2013.
03 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Grupo 2 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: Santos, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff (1988). (Leitura dos Capítulos: "O espaço e os jogos (do poder)" e "A cidade como um jogo")
10 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Grupo 3 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: Monteiro, Circe Maria Gama. O planejamento: algumas considerações. Revista Eletrônica de Ciências Sociais Aplicadas e outras coisas 15 (2007): 40-54.
17 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Grupo 4 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: QUEIROGA, Eugenio. Da relevância pública dos espaços livres: um estudo sobre metrópoles e capitais brasileiras. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 58, p. 105-132, jun. 2014.
22 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: Cinema e Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos. Proposta de filme para debate em sala de aula.
24 de julho de 2023 10ª aula (3h/a)	Grupo 5 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos/debate Texto 05: COSTA, Heloísa Soares de Moura. Desenvolvimento urbano sustentável: uma contradição de termos? R. B. Estudos Urbanos e Regionais, n. 2, nov. / 1999, p. 55-71. Disponível em: http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/37/23 Acesso em: maio 2023.
31 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
07 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
14 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
28 de agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
04 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
11 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Apresentação do trabalho Final
18 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno.
25 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos.
02 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.

MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.

MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf>. Acesso em 8 mar. 2020.

ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).

ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @ 2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).

BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.

HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.

GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).

MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.

RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 14:28:04.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/05/2023 15:27:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448117

Código de Autenticação: 94e7f34224





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 80

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de <i>software</i> para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;• Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;• Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Operações e equações

- 1.1. Sistema Internacional - SI;
- 1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;
- 1.3. Frações;
- 1.4. Potenciação;
- 1.5. Equação da reta;
- 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;
- 1.7. Equação do segundo grau.

2. Funções

- 2.1. Funções;
- 2.2. Funções polinomiais;
- 2.3. Funções exponencial e logarítmica;
- 2.4. Introdução à derivada;
- 2.5. Introdução à integral.

3. Geometria

- 3.1. Semelhança de triângulos;
- 3.2. Teorema de Tales;
- 3.3. Teorema de Pitágoras;
- 3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;
- 3.5. O ciclo trigonométrico;
- 3.6. Relações trigonométricas;
- 3.7. Geometria das figuras planas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para o uso de <i>softwares</i>. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
30 de maio de 2023	Semana acadêmica	
1ª aula (3 h/a)	1. Apresentação da disciplina.	
06 de junho de 2023	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
2ª aula (3 h/a)	2.1. Sistema Internacional - SI;	
	2.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;	
	2.3. Frações.	
13 de junho de 2023	3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
3ª aula (3 h/a)	3.1. Potenciação e radiciação.	
20 de junho de 2023	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo	
4ª aula (3 h/a)		
27 de junho de 2023	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
5ª aula (3 h/a)	5.1. Potenciação e radiciação.	
	5.2. Equação da reta;	
	5.3. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida.	
04 de julho de 2023	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
6ª aula (3 h/a)	6.1. Equação do segundo grau.	
11 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)	
7ª aula (3 h/a)	Atividade avaliativa individual	
	Listas de exercícios	
18 de julho de 2023	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
8ª aula (3 h/a)	8.1. Funções polinomiais.	
25 de julho de 2023	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
9ª aula (3 h/a)	9.1. Funções polinomiais.	
01 de agosto de 2023	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
10ª aula (3 h/a)	10.1. Funções polinomiais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de agosto de 2023 11ª aula (3 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Função exponencial
08 de agosto de 2023 12ª aula (3 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Função logarítmica
15 de agosto de 2023 13ª aula (3 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa individual Listas de exercícios Atividade avaliativa em grupo
22 de agosto de 2023 14ª aula (3 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Semelhança de triângulos; 14.2. Teorema de Tales.
29 de agosto de 2023 15ª aula (3 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 15.1. Teorema de Pitágoras.
05 de setembro de 2023 16ª aula (3 h/a)	16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 16.2. O ciclo trigonométrico; 16.3. Relações trigonométricas.
12 de setembro de 2023 17ª aula (3 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 17.1. Geometria das Figuras Planas.
19 de setembro de 2023 18ª aula (3 h/a)	18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 18.1. Geometria das Figuras Planas.
26 de setembro de 2023 19ª aula (3 h/a)	Avaliação 3 (A3) Atividade avaliativa individual Listas de exercícios Atividade avaliativa em grupo
03 de outubro de 2023 20ª aula (3 h/a)	Avaliação Final Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BOULOS, Paulo. Introdução ao cálculo. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.</p> <p>SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. Matemática Básica para Cursos Superiores. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.</p>	<p>ANTON, Howard. Cálculo, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.</p> <p>GIOVANNI, José Rui; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. Matemática Fundamental. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. Matemática básica. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.</p> <p>SIMMONS, George Finlay. Cálculo com Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.</p> <p>STEWART, James. Cálculo. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
 Professor
 Componente Curricular Matemática Aplicada à
 Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:33:02.
- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 04/05/2023 17:00:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446973
 Código de Autenticação: 699dc04710



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino de matemática Aplicada a Arquitetura e Urbanismo

Assunto: Plano de Ensino de matemática Aplicada a Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/05/2023 10:34:58.

Este documento foi armazenado no SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 621337

Código de Autenticação: d96b8b0423





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 48

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli e Simone da Hora
Matrícula Siape	1971282 - 992637
2) EMENTA	
Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
- A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;

60

- Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
31 de maio de 2023 2ª aula (3h/a)	Introdução ao Desenho de Observação Composição bidimensional
06 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Estudos em Luz e Sombra Teoria da Gestalt / Percepção da forma Composição bidimensional
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria)
13 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Composição e aplicação de Luz e Sombra nos Sólidos criados.
14 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional
20 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	Introdução à Perspectiva
21 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Desenho do objeto – sólidos simples

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos - Composição tridimensional
28 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Perspectiva com 1 Pontos de Fuga.
04 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	Composição Modular - com caixa de fósforo
05 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Desenho do objeto - mobiliário
11 de julho de 2023 13ª aula (2h/a)	Composição Modular – desenho em malha
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores – desenho em malha
18 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Proporção e Noção de Escala.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores
25 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
01 de agosto de 2023 19ª aula (2h/a)	O uso da Caneta nanquim Hachuras
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Aguada de nanquim
05 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Apresentação do trabalho final
08 de agosto de 2023 22ª aula (2h/a)	Quarto de Van Gogh
09 de agosto de 2023 23ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
15 de agosto de 2023 24ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de agosto de 2023 25ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
22 de agosto de 2023 26ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
29 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Estudo de insolação
05 de setembro de 2023 30ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Estudo de insolação
12 de setembro de 2023 32ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
13 de setembro de 2023 33ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
19 de setembro de 2023 34ª aula (2h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
20 de setembro de 2023 35ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
26 de setembro de 2023 36ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
27 de setembro de 2023 37ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
30 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
03 de outubro de 2023 39ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
04 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/.</p>	<p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p>

Adriano Ferraiuoli - Simone da Hora
 Professores
 Componente Curricular Observação e Composição
 Plástica I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 08/05/2023 20:42:05.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 08/05/2023 20:44:56.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 09/05/2023 10:37:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448945
 Código de Autenticação: db43b882fc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 57

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD) . Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.

3.2. Específicos:

- Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico
- Estudar conceitos básicos de geometria descritiva
- Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Unidade I — O processo do desenho

Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.

Unidade II — Espacialidade e Instrumentação

Noções de escalas aplicadas a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).

Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas

Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.

Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura

Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Utilização de quadro branco, aparelho projetor, pranchetas e esquadros. Uso do laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05/23 (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica.
31/05/23 (2h/a)	
1ª aula (5h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/06/23 (3h/a) 07/06/23 (2h/a) 2ª aula (5h/a)	Aula 02: Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Traçado de paralelas. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 1.
12/06/23 (3h/a) 14/06/23 (2h/a) 3ª aula (5h/a)	Aula 03: Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos e concordância de linhas e curvas.
15/06/23 4 aula (5h/a)	Direcionamento sobre a Lista de Exercício 2. Plantão de Dúvidas.
19/06/23 (3h/a) 21/06/23 (2h/a) 5ª aula (5h/a)	Participação na semana de Arquitetura e Urbanismo
26/06/23 (3h/a) 28/06/23 (2h/a) 6ª aula (5h/a)	Aula 04: Introdução ao estudo de GD: método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 3.
03/07/23 (3h/a) 05/07/23 (2h/a) 7ª aula (5h/a)	Lista de exercícios 3; Material de apoio sobre programa computacional de GD para visualização dos planos e planificação de elementos.
10/07/23 (3h/a) 12/07/23 (2h/a) 8ª aula (5h/a)	Revisão de conteúdo Regras e convenções gráficas (NBRs) – padrão folhas, escalas, dimensionamentos, espessuras de traço e caligrafia, carimbo e símbolos gráficos. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 4.
17/07/23 (3h/a) 19/07/23 (2h/a) 9ª aula (5h/a)	Entrega Lista de Exercício 4; Plantão de Dúvidas
24/07/23 (3h/a) 26/07/23 (2h/a) 10ª aula (5h/a)	Planta-baixa: apresentação das tipologias que serão reproduzidas, quadro de áreas, esquadrias e código de obras/projeto legal.
31/07/23 (3h/a) 02/08/23 (2h/a) 11ª aula (5h/a)	Material de apoio sobre Planta-Baixa e Projeto Legal.
07/08/23 (3h/a) 09/08/23 (2h/a) 12ª aula (5h/a)	Material de apoio sobre Planta de cobertura e Tipos de telhado.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/08/23 (3h/a) 16/08/23 (2h/a) 13ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
21/08/23 (3h/a) 23/08/23 (2h/a) 14ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
28/08/23 (3h/a) 30/08/23 (2h/a) 15ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
04/09/23 (3h/a) 05/09/23 (2h/a) 16ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
11/09/23 (3h/a) 13/09/23 (2h/a) 17ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
18/09/23 (3h/a) 20/09/23 (2h/a) 18ª aula (5h/a)	Entrega do Trabalho Final - Projeto de Arquitetura Vista de trabalhos
25/09/23 (3h/a) 27/09/23 (2h/a) 19ª aula (5h/a)	Entrega de notas Aplicação de P3
02/10/23 (3h/a) 04/10/23 (2h/a) 20ª aula (5h/a)	Vistas de prova Entrega de resultados finais
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><i>BORNANCINI, José Carlos. Desenho Técnico Básico. Vols. I e II. Porto Alegre: Sulina, 1981.</i></p> <p><i>CAMPOS, Frederico Oioli de. Desenho Técnico: apostila. São Paulo: 2001.</i></p> <p><i>LOPES, Elizabeth Teixeira. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Scipione, 1999.</i></p> <p><i>MICELI, Maria Teresa. Desenho Técnico Básico. 2ª edição. Editora Ao Livro Técnico. 2004.</i></p> <p><i>PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. Teoria Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Moderna, 1991.</i></p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

Livia Soares Nunes
Professora
Expressão e Representação Gráfica I

2570924

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 13:50:41.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 10:01:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449247
Código de Autenticação: 546c2d138b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 42

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /2º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I - Habitação I
Abreviatura	PA-I
Carga horária presencial	83h, 100h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Processo projetual• Espaço arquitetônico• Legislação edilícia• Prática projetual	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.

UNIDADE II - Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.

UNIDADE III - Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.

UNIDADE IV - Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Análise de referenciais projetuais;

Análise dos clientes e demandas de projeto;

Análise do terreno e locação do projeto;

Estudo preliminar.

A2:

Produção dos projetos arquitetônicos

Projeto técnico de legalização na prefeitura

Apresentação de projeto

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com pranchetas para desenvolvimento de projetos técnicos, sem o auxílio do computador, para desenhos livres e escritas, serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Locação do projeto	06/06/2023	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
29 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Apresentação do curso e Programa da disciplina Apresentação do tema Sistemas arquitetônicos Concepção, coerência e conceito	
05 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	Referencias projetuais Repertório em arquitetura Análise gráfica	
12 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	Projeto de Arquitetura Definições do terreno Definições sobre os clientes Legislação edilícia Escopo do projeto	
19 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA	
26 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	Estudos iniciais Elementos do espaço construído estudo do entorno do projeto definição de programa de necessidades	
03 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	Estudos iniciais Setorização Fluxos e acessos	
10 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	Estudo Preliminar Definições espaciais Forma e função	
17 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	Avaliação A1 Entrega do Estudo preliminar e caderno de processos	
24 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento	
31 de julho de 2023 10ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a))	Projeto técnico legal Desenvolvimento
14 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento
21 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
28 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
04 de setembro de 2023 15ª aula (5h/a))	Projeto de apresentação Desenvolvimento
11 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
18 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
25 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	Avaliação A2
02 de outubro de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação A3
09 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	Entrega dos Resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011</p>	<p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaétan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p>

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I -
Habitação I

Antonio Leandro Creso de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:26:20.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/05/2023 10:54:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448783

Código de Autenticação: bb2193eb3c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 47

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica 2
Abreviatura	OCP 2
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	—
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli Simone da Hora Macedo e
Matrícula Siape	1971282 92.637

Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.

3) OBJETIVOS

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

- Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.

3.2. Específicas:

- Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;
- Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

—

Justificativa:

—

Objetivos:

—

Envolvimento com a comunidade externa:

—

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.

UNIDADE I — Luz e cor

- Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos;
- Teoria da cor;
- Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.

UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica

- Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico;
- Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos;
- Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana;
- Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna;
- A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto;
- O croqui e o detalhe.

UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico

- Criação da ideia e princípios do processo criativo;
- O desenho da ideia;
- A modelagem da ideia;
- Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas;
- Proporção e escala aplicada à composição do espaço.

UNIDADE IV — “Existente e Proposta”

- Análise gráfica do elemento arquitetônico construído;
- Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens;
- Reestruturação plástica-volumétrica de composições arquitetônicas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

Uso Geral:

Estilete

Refil de lâminas para estilete

Régua de aço - 30cm

Par de esquadros técnicos médios

Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50, 1/75, 1/20, 1/25

Para Desenho:

Lápis - HB, 2B e 6B

Borracha macia

Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g

Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08

Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pastéis

Opcional

Lápis de cor

Lápis de cor aquarelável

Para Maquetes:

Base de corte

Papel cartão Duplex ou Triplex

Papel preto (Tipo Color Plus) 90g

Papel Paraná 2mm

Cola Branca (Cascorez ou similar)

Fita crepe

Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)

Papel Pluma (opcional)

Papel Couro (opcional)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina e da metodologia de trabalho.• Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos; Teoria da cor; Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.• Início do Trabalho 1 (A1) - Formas e Cores.
06 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula teórica sobre noções básicas de diagramação.• Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto. • Proporção e escala. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
20 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 2 (A1) – Conceito e Partido. • Conceito e partido arquitetônico: o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço.
27 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
04 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. • Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
11 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho da figura humana. • Orientação e desenvolvimento Trabalho 2.
18 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 3 (A2) – Análise Gráfica. • Análise gráfica de elemento arquitetônico construído.
25 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão dos resultados relativos à Avaliação 1. • Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização). • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
01 de agosto de 2023 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas mistas de ilustração. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
08 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega. • Avaliação: criatividade na realização da análise; utilização conceitual adequada na análise, relativa a organização espacial, manipulação formal e usos de cores; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 4 (A2) – Existente e Proposta. • Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas. • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.
15 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4 .
22 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4 .
29 de agosto de 2023 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
05 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
12 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 4 – Existente e Proposta, com entrega. • Avaliação: criatividade e adequação na reelaboração formal; uso correto de proporção e escala; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
19 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão dos resultados de Avaliação 2. • Lançamento da proposta de atividade para Avaliação 3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de setembro de 2023 19ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3) • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; uso de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
03 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.</p> <p>MILLS, Cris B. Projetando com maquetes: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvarar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>PEÓN, Maria Luísa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo

Professores

Componente Curricular Observação e Composição Plástica

2

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 20:40:27.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 20:51:11.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/05/2023 11:33:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448704

Código de Autenticação: b345135ae7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 61

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em (Arquitetura e Urbanismo.)

1º Semestre / _2_º Período

Eixo Tecnológico (Arquitetura e Urbanismo))

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais)
Abreviatura	Comp. Mod. Est.)
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago...)
Matrícula Siape	(1937331)
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia.	
1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

- Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, sollicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
- Caminhos de força.
- Noções de rigidez pela forma;
- Geometria dos elementos estruturais;
- Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
- Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

UNIDADE II

- Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
- Modelos reduzidos;
- Pontes;
- Coberturas;
- Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2- Vídeos sobre esforços em estruturas
12 de de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários
19 de de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. Semana de Arquitetura
26 de de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Apresentação de Seminário
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. Apresentação de Seminário
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. Aula de Treliça
24 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	9- Montagem do Modelo Treliçado
31 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Montagem do Modelo Treliçado
07 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Montagem do Modelo Treliçado
14 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Avaliação 1: Teste do Modelo treliçado em laboratório com carga
21 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	13- Escolha da estrutura a ser modelada em madeira e apresentação da mesma
28 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
04 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
11 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Avaliação A2- Teste de carga do modelo em laboratório
25 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Revisão de conteúdo
02 de outubro de 2022 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)- Prova escrita com conteúdo dado no semestre
09 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
((ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009. CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015. ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012. MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017. REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000. REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000. VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: Educus, 2019)	(BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018. GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011 REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005 SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de **Bacharelado**
em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo)

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/05/2023 16:53:33.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:30:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449792
Código de Autenticação: 77a76a825a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 46

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 202/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Matrícula Siape	2582108 e 3329028
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (X) Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- (X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Município do Norte ou Noroeste Fluminense	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Dinâmica de sondagem e motivação.
01 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Leitura de textos.
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação das etapas: Embasamento teórico; Formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área.
14 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
15 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
21 de junho de 2023 7ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
22 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
28 de junho de 2023 9ª aula (3h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
29 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
05 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Diagnóstico da área.
06 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.
08 de julho de 2023 Sábado 13ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
13 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
20 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
27 de julho de 2023 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
03 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
09 de agosto de 2023 22ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
10 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
16 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
17 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
19 de agosto de 2023 Sábado 26ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial.
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.
24 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
31 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Revisão do Projeto. Cortes e Planta de Cobertura.
13 de setembro de 2023 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
14 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
20 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
21 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
27 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
28 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
30 de setembro de 2023 Sábado 38ª aula (3h/a)	Correção dos Trabalhos.
04 de outubro de 2023 39ª aula (3h/a)	P3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (2h/a)	P3.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>
---	---

Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 20:39:59.
- **Almir Jose Viana Neto**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:19:36.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:34:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448883
Código de Autenticação: 88b4d33df5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 52

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Almir Jose Viana Neto
Matrícula Siape	2720257 e 3329028
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

(X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Município do Norte ou Noroeste Fluminense	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Dinâmica de sondagem e motivação.
01 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Leitura de textos.
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação das etapas: Embasamento teórico; Formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área.
14 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
15 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
21 de junho de 2023 7ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
22 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
28 de junho de 2023 9ª aula (3h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
29 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
05 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Diagnóstico da área.
06 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de julho de 2023 Sábado 13ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
13 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
20 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
27 de julho de 2023 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
03 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
09 de agosto de 2023 22ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
10 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
16 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
17 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
19 de agosto de 2023 Sábado 26ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial.
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
31 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Revisão do Projeto. Cortes e Planta de Cobertura.
13 de setembro de 2023 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
14 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
20 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
21 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
27 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
28 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
30 de setembro de 2023 Sábado 38ª aula (3h/a)	Correção dos Trabalhos.
04 de outubro de 2023 39ª aula (3h/a)	P3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (2h/a)	P3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>
---	---

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:18:27.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 23:27:39.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:37:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448970
Código de Autenticação: 029c07c5a7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 10

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	CTL
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	80%
Carga horária de atividades práticas	20%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
<p>Conforto Térmico: Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar.</p> <p>Conforto Lumínico: Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.</p>	
3) OBJETIVOS	
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <p>1.1 Térmico Caracterização do conforto térmico;</p> <p>1.2 Mecanismo de controle térmico humano;</p> <p>1.3 Fatores que influenciam o conforto térmico.</p> <p>UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</p> <p>1.1 Trajetória solar / Uso de cartas solares; Insolação;</p> <p>1.2 Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.</p> <p>UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</p> <p>1.1 Caracterização do conforto lumínico;</p> <p>1.2 Comportamento físico da luz;</p> <p>1.3 A luz e a sensibilidade do olho humano;</p> <p>1.4 Reflexão, absorção e transparência dos materiais;</p> <p>1.5 Luz e cores.</p> <p>UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</p> <p>1.1 Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;</p> <p>1.2 Método Ponto à Ponto;</p> <p>1.3 Método dos Lúmens.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades • Seminários <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; • Introdução ao conforto com vídeo e debate (" Diébédo Francis Kéré: Como construir com argila... e com uma comunidade"); • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; variáveis de conforto térmico.
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); • Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de Insolação e trajetória solar; Início do estudo das cartas solares; • Atividades de fixação sobre cartas solares.
19 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de diretrizes construtivas e zoneamento bioclimático brasileiro; • Estudo das cartas solares por meio de exemplos; • Explicação da Atividade 01: fixação do estudo das cartas solares.
26 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de elementos de controle e de sombreamento (Brises); • Entrega e esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 01.
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e atividades com uso do aplicativo SOL-AR.
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 02: análises com uso do aplicativo SOL-AR; • Explicação da Atividade 03: seminário final de conforto térmico.
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de selos e certificações: Green Building Council; Selo Procel Edificações, LEED; AQUA HQE; Selo Caixa Casa Azul; Qualiverde; • Esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 03.
22 de julho de 2023 (sábado letivo) 9ª aula (2h/a)	UNIDADE 1: Conforto <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e elaboração de reação ao primeiro capítulo do livro Eficiência Energética Na Arquitetura (páginas 5 a 32);
24 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 03: seminário final de conforto térmico.
31 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial - potenciais e limitações.
07 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre iluminação Natural na Arquitetura - Iluminação Lateral e Iluminação Zenital. • Atividade 04: mapa mental.
14 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre conceitos luminotécnicos.
21 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre tipos de Lâmpadas, Luminárias e Equipamentos Auxiliares.
28 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre planta de teto refletido e estratégias de posicionamento da iluminação artificial. • Aula expositiva dialogada sobre normas técnicas relativas ao conforto lumínico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 05: revisão dos conceitos luminotécnicos e tipos de lâmpadas. • Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método dos lúmens.
11 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método ponto a ponto; • Revisão geral sobre conforto lumínico. • Explicação da Atividade 07: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho.
18 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 07: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho.
25 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
02 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIÂNNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento térmico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. São Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il. color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Conforto Térmico e Lumínico

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 10:16:22.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:39:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447119

Código de Autenticação: 420174d0fc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 54

/PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	SISTEMAS ESTRUTURAIS I
Abreviatura	SIST. I
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	CASSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Matrícula Siape	2069093
2) EMENTA	
Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Estrutura</p> <p>Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.</p> <p>O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.</p> <p>UNIDADE II – Esforços Mecânicos</p> <p>Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; • Estudo dirigido: Lista de exercícios <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
30 de maio 2023 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino	
06 de junho 2023 2.ª aula (3h/a)	2. · Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.	
13 de junho 2023 3.ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.	
20 de junho 2023 4.ª aula (3h/a)	4. - SEMANA DE ARQUITETURA	
27 de junho 2023 5.ª aula (3h/a)	5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.	
04 de julho 2023 6.ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de julho 2023 7.ª aula (3h/a)	7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
18 de Julho 2023 8.ª aula (3h/a)	8. - Resolução de exercícios.
25 de julho 2023 9.ª aula (3h/a)	9. - Avaliação 1 (A1)
01 de agosto 2023 10.ª aula (3h/a)	10. Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
05 de agosto 2023 11.ª aula (3h/a)	11.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
08 de agosto 2023 12.ª aula (3h/a)	12.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
15 de agosto 2023 13.ª aula (3h/a)	13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
22 de agosto 2023 14.ª aula (3h/a)	14. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
29 de agosto 2023 15.ª aula (3h/a)	15. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
05 de setembro 2023 16.ª aula (3h/a)	16. resolução de exercícios
12 de setembro 2023 17.ª aula (3h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
19 de setembro 2023 18.ª aula (3h/a)	18. Dúvidas de exercícios e vista de prova
26 de setembro 2023 19.ª aula (3h/a)	19. Avaliação 3 (A3)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de outubro 2023 20.ª aula (3h/a)	20.Vista de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.). ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)	CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p. KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il)

Aula: Terça feira 10:40 às 13:10

CÁSSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Professor
Componente Curricular SISTEMAS ESTRUTURAIS I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:42:55.
- Cassia Maria de Assis Rangel Melo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 02/05/2023 18:27:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 438819
Código de Autenticação: cbeee90ea0



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino de Sistemas Estruturais I

Assunto: Plano de ensino de Sistemas Estruturais I

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:44:09.

Este documento foi armazenado no SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 622936

Código de Autenticação: f350c1e103





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 63

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em (Arquitetura e Urbanismo.)

1º Semestre / _3_º Período

Eixo Tecnológico (Arquitetura e Urbanismo))

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist, I.)
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago...)
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

(Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- (Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.

O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.

O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.

O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função,

aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

29 de maio de 2023

1ª aula (3h/a)

1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino

05 de junho de 2023

2ª aula (3h/a)

2. (Classificação das estruturas e elementos estruturais;
· Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil;
· Bases conceituais para a análise estrutural;
· Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio. .)

12 de de junho de 2023

3ª aula (3h/a)

3. (- Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila.
- Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas:
· Vigas;
· Treliças planas;
· Pórticos planos.)

19 de de junho de 2023

4ª aula (3h/a)

4. Semana de Arquitetura

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

26 de junho de 2023	5. (Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.)
5ª aula (3h/a)	
03 de julho de 2023	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
6ª aula (3h/a)	
10 de julho de 2023	7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.)
7ª aula (3h/a)	
17 de julho de 2023	8. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método das Seções; · Resolução de exercícios.
8ª aula (3h/a)	
24 de julho de 2023	9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
9ª aula (3h/a)	
31 de julho de 2023	10. Avaliação 1 (A1)
10ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
07 de agosto de 2023	11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.)
11ª aula (3h/a)	
14 de agosto de 2023	12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.)
12ª aula (3h/a)	
21 de agosto de 2023	13- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.)
13ª aula (3h/a)	
28 de agosto de 2023	14. Avaliação 2 (A2)
14ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04 de setembro de
2023

15. Visto de Prova

15ª aula (3h/a)

11 de setembro de
2023

16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido

16ª aula (3h/a)

18 de setembro de
2023

17. Aplicação de Listas de Exercícios

17ª aula (3h/a)

25 de setembro de
2023

18. Correção de Listas de exercícios

18ª aula (3h/a)

02 de outubro de 2022

Avaliação 3 (A3)- Prova escrita com conteúdo dado no semestre

19ª aula (3h/a)

09 de outubro de 2023

Vistas de prova

20ª aula (3h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.).
ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.
SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

)

11.2) Bibliografia complementar

(CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.
KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.
PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).
REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Ziguarte, 2005. 373 p., il.)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de **Bacharelado** em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo)

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 17:08:43.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:45:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449799
Código de Autenticação: b75b573be5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 41

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

3) OBJETIVOS

Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Agregados (graúdos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e graúdos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

UNIDADE II – Tecnologia da Construção

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.- Aula expositiva sobre materiais de construção:<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo dos materiais;• Evolução histórica e normalização;• Propriedades dos materiais;• O concreto e seus componentes: aspectos gerais.
9 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Feriado (recesso) – Corpus Christi
16 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva sobre o cimento Portland:<ul style="list-style-type: none">• Processo de fabricação;• Composição química e reação com a água;• Tipos de ensaios com o cimento;• Tipos de cimento;• Aplicações.- Aula prática no laboratório

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 19 a 23/06
30 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre agregados para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de agregados e suas aplicações; • Classificação; • Agregados miúdos e graúdos: características e propriedades; • Ensaio experimentais com agregados. <p>- Aula prática no laboratório</p>
7 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o concreto nos estados fresco e endurecido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistência e trabalhabilidade do concreto; • Fatores que afetam a trabalhabilidade; • Medida da consistência; • Propriedades físicas e mecânicas; • Durabilidade e patologias.
14 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre a produção do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistura dos materiais: manual ou mecanizada; • Tipos de misturadores mecânicos; • Transporte, lançamento e adensamento do concreto; • Cura do concreto; • Concretos usinados.
21 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre dosagem experimental do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos iniciais; • Método de dosagem da ABCP; • Outros métodos de dosagem; • Traços usuais na construção civil; • Atividade prática.
28 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 28/07 (sexta-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

4 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudo dos materiais componentes;• Armazenamento dos materiais;• Ensaios experimentais: consistência e resistência;• Ensaios não destrutivos.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ensaios com o concreto no estado fresco;• Amostragem e moldagem de corpos de prova.
11 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre aditivos e adições para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de aditivos e suas funções;• Tipos de adições e suas funções;• Aplicações práticas.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
18 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre concretos especiais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concreto colorido;• Concreto estampado;• Peças de concreto pré-moldado;• Concreto projetado;• Concreto rolado;• Concreto ciclópico;• Graute;• Pastas e argamassas injetadas;• Outros concretos especiais.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
25 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organização do canteiro;• Instalações provisórias;• Escavações, aterros e compactação de solo.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
1 de setembro de 2023 14ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber - De 30/08 a 01/09

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>8 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>Feriado (recesso) – Independência do Brasil</p> <p>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</p> <p>- Aula expositiva sobre infraestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers;• Fundações profundas: tubulões e estacas;• Obras de contenção.• Avaliação: entrega do Trabalho (Pontuação = 20% da nota final).
<p>15 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre superestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Armação de vigas, lajes, pilares e outros elementos estruturais;• Fômas para concretagem e escoramentos;• Equipamentos e procedimentos para execução da estrutura. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ensaio com o concreto no estado endurecido.
<p>22 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P2: dia 22/09 (sexta-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p>
<p>29 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>6 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 06/10 (sexta-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.</p> <p>2. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.</p> <p>3. BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas construções – Volume 1. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.</p>	<p>4. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>5. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>6. BORGES, Alberto de Campos. Prática das Pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:25:00.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:49:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448813

Código de Autenticação: b476246d98





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 27

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PATRIMÔNIO E TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	80h, 80h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967
Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação. Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NÃO SE APLICA

Resumo:

NÃO SE APLICA.

Justificativa:

NÃO SE APLICA.

Objetivos:

NÃO SE APLICA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA.

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural**

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.
 Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.
 Memória e Identidade. Educação Patrimonial.
 Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.
 Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.
 Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.
 Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.
 Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.
 Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Centro Histórico de Campos	01/08	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de mai de 2023 1ª aula (4h/a)	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Aula: Introdução ao Patrimônio
06 de jun de 2023 2ª aula (4h/a)	2. Aula: Memória, Identidade e Patrimônio
13 de jun de 2023 3ª aula (4h/a)	3. Aula: Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural
20 de jun de 2023 4ª aula (4h/a)	4. SEMANA DE ARQUITETURA
27 de jun de 2023 5ª aula (4h/a)	5. Aula: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito, Riegl e Brandi.
04 de jul de 2023 6ª aula (4h/a)	6. Aula: Medidas legais de preservação: os principais documentos internacionais e as Cartas Patrimoniais
11 de jul de 2023 7ª aula (4h/a)	7. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
18 de jul de 2023 8ª aula (4h/a)	8. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
25 de jul de 2023 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1) Trabalho: ROTEIROS DO PATRIMÔNIO - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patrimônio – Valor: 2 pontos
01 de ago de 2023 10ª aula (5h/a)	10. Aula: Técnicas construtivas vernaculares_Arquitetura de Terra e Pedra

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de ago de 2023 11ª aula (4h/a)	11. SÁBADO LETIVO Exibição do filme: Patrimônio e Leitura [Cultura e Memória: A preservação do Patrimônio Cultural] - Luciano Teixeira Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nTebVyd_Nvo
08 de ago de 2023 12ª aula (4h/a)	12. Aula: A construção do patrimônio material de Campos dos Goytacazes (INVENTÁRIO)
15 de ago de 2023 13ª aula (4h/a)	13. Aula: Diagnóstico de bem cultural
22 de ago de 2023 14ª aula (4h/a)	14. Aula: Mapa de Danos
29 de ago de 2023 15ª aula (4h/a)	15. Aula: Reabilitação e recuperação de áreas degradadas
05 de set de 2023 16ª aula (4h/a)	16. Aula: Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos
12 de set de 2023 17ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2) 17. Seminário de Inventário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
19 de set de 2023 18ª aula (4h/a)	18. Seminário de Inventário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
26 de set de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma PROVA OBJETIVA – P3 – Valor: 10 pontos . Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de out de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p>

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Patrimônio e Técnicas de Preservação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 21:25:00.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:51:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448401
Código de Autenticação: 664bfd2737





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 26

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO DE ARQUITETURA III - Projeto e Bens Patrimoniais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	100h, 100h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 40%
Carga horária de atividades práticas	60h, 60h/a, 60%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Maria Catharina Reis Queiroz Prata / Joadélio Chagas Soares
Matrícula Siape	1883967 / 2251924
2) EMENTA	
<p>Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.</p>	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância da elaboração de projeto de arquitetura e reforma em bens patrimoniais, utilizando diretrizes de preservação no campo da arquitetura. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas de restauração. • Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; • Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NÃO SE APLICA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NÃO SE APLICA
Resumo:
NÃO SE APLICA.
Justificativa:
NÃO SE APLICA.
Objetivos:
NÃO SE APLICA.
Envolvimento com a comunidade externa:
NÃO SE APLICA.
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <p>Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p>UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas
- Visita de campo
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos elaborados em dupla, apresentação do projeto em seminário com todas as resoluções trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Mercado Municipal de Campos	27/06	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de mai de 2023	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1ª aula (5h/a)	Aula: Introdução aos princípios da restauração
06 de jun de 2023	2. Aula: Desafios projetuais em projetos de reabilitação
2ª aula (5h/a)	
13 de jun de 2023	3. Aula: Patologias em bens patrimoniais
3ª aula (5h/a)	
20 de jun de 2023	4. Aula: Arquitetura e uso, patrimônio e reuso
4ª aula (5h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de jun de 2023 5ª aula (5h/a)	5. Visita guiada ao objeto material de intervenção: Mercado Municipal de Campos
04 de jul de 2023 6ª aula (5h/a)	6. Semana de Arquitetura
11 de jul de 2023 7ª aula (5h/a)	7. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
18 de jul de 2023 8ª aula (5h/a)	8. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
25 de jul de 2023 9ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Trabalho de Patologias - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patologias – Valor: 2 pontos
01 de ago de 2023 10ª aula (5h/a)	10. Aula: MERCADOS: muito além do espaço comum Exibição de filme: Mercado Ver o Peso (52 min.) https://www.youtube.com/watch?v=y4UPeyMyKpw&list=PLlIQogqFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51lh3&index=5
05 de ago de 2023 11ª aula (5h/a)	11. Aula: Projeto de arquitetura de reforma e acréscimos em bens patrimoniais
08 de ago de 2023 12ª aula (5h/a)	12. Orientações sobre desenvolvimento projetual - referenciais projetuais (tipológicos, funcionais, tecnológicos, plásticos), setorização, fluxos, plantas baixas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de ago de 2023 13ª aula (5h/a)	13. Orientações sobre desenvolvimento projetual
22 de ago de 2023 14ª aula (5h/a)	14. Orientações sobre desenvolvimento projetual
29 de ago de 2023 15ª aula (5h/a)	15. Orientações sobre desenvolvimento projetual
05 de set de 2023 16ª aula (5h/a)	16. Orientações sobre desenvolvimento projetual
12 de set de 2023 17ª aula (5h/a)	Avaliação 2 (A2) 17. Seminário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
19 de set de 2023 18ª aula (5h/a)	18. Seminário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
26 de set de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma <u>nova proposta do PROJETO para ser reavaliado</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Terá o prazo de 7 dias para entrega. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.
03 de out de 2023 20ª aula (5h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.	BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.
PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.	FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.
REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).	GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).
VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).	JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Joadélio Chagas Soares

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 20:57:55.
- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 08/05/2023 11:20:54.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:56:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448395

Código de Autenticação: b42545ee53





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 62

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em (Arquitetura e Urbanismo.)

1º Semestre / _4_º Período

Eixo Tecnológico (Arquitetura e Urbanismo))

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Comp. Mod. Est.)
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago...)
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios pra a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
06 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Os históricos da Acústica
13 de de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Os históricos da Acústica
20 de de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Semana de Arquitetura
27 de de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário
04 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário
11 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	7. Apresentação de Seminário
18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Vídeos expositivos sobre o ruído em ambientes Urbanos e os riscos para a saúde
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação escrita.
01 de agosto de 2023 10ª aula 3h/a)	10. Aula de Materiais acústicos
08 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	11. Seminário de Materiais Acústicos
15 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Aula de Tratamento Acústico
22 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	13- Avaliação 2 (A2) Avaliação escrita.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29 de agosto de 2023

14ª aula (3h/a)

14. Visto de Prova

05 de setembro de 2023

15ª aula (3h/a)

15. (Aplicação de Listas de Exercícios)

12 de setembro de 2023

16ª aula (3h/a)

16. (Correção de Listas de exercícios)

19 de setembro de 2023

17ª aula (3h/a)

17. (Revisão do conteúdo para avaliação)

26 de setembro de 2023

18ª aula (3h/a)

Avaliação 3 (A3)

Avaliação escrita de todo o conteúdo.

03 de outubro de 2022

19ª aula (3h/a)

Entrega das notas

10 de outubro de 2023

20ª aula (3h/a)

Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

(COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: Editora Edgar Blücher, 2003.
PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p. ., il. (Enc.).
SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. 220 p., il..

)

11.2) Bibliografia complementar

(ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.
ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.
ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000.
FOUILLE, Andre. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3.
GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de **Bacharelado** em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo)

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 17:00:01.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:58:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449798
Código de Autenticação: 7161cc4104





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 44

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	TEORIA E HISTÓRIA DO URBANISMO
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 40%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula SIAPE	1883967
<p>Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos. Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopia. Agentes de produção do espaço urbano. Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.</p>	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância do estudo e conhecimento da formação das cidades e nascimento do urbanismo. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. • Proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. • Temas e demandas do século XXI.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NÃO SE APLICA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NÃO SE APLICA
Resumo:
NÃO SE APLICA.
Justificativa:
NÃO SE APLICA.
Objetivos:
NÃO SE APLICA.
Envolvimento com a comunidade externa:
NÃO SE APLICA.
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média.</p> <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna.</p> <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnocracia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes •As grandes metrópoles do mundo.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> · Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e indicações de leituras de textos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de jun de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Início do Módulo 1: O surgimento das cidades Aula: Introdução e Conceitos
03 de jun de 2023 2ª aula (3h/a)	2. SÁBADO LETIVO Exibição de documentário. Estudo dirigido.
15 de jun de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Aula: A Origem das Cidades
22 de jun de 2023 4ª aula (3h/a)	4. SEMANA DE ARQUITETURA
29 de jun de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Aula: As Cidades na Antiguidade
06 de jul de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Aula: A Cidade na Idade Média
08 de jul de 2023 7ª aula (3h/a)	7. SÁBADO LETIVO
13 de jul de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Aula: A Cidade no Renascimento e no Novo Mundo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de jul de 2023 9ª aula (3h/a)	9. Aula: A Cidade no Barroco
27 de jul de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Avaliação 1 (A1) - Entrega no Classroom Trabalho: CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - Criação da história de uma cidade, baseado no conteúdo das aulas ministradas, através da modelagem e apresentação oral – 4 AUNOS – Valor: 6 (levantamento documental e escolha do edifício) + 4 (produção textual) = 10 pontos.
03 de ago de 2023 11ª aula (3h/a)	Início do Módulo 2: A urbanização pós-industrialização 11. Aula: Cidade industrial / Divisão do Urbanismo
10 de ago de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Aula: Urbanismo no mundo 1
17 de ago de 2023 13ª aula (3h/a)	13. Aula: Urbanismo no mundo 2
19 de ago de 2023 14ª aula (3h/a)	14. SÁBADO LETIVO
24 de ago de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Aula: Evolução urbana de Campos dos Goytacazes
31 de ago de 2023 16ª aula (3h/a)	16. SEMANA DO SABER FAZER SABER
14 de set de 2023 17ª aula (3h/a)	17. AULA: Requalificação Urbana: arranjos e transformações das cidades
21 de set de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) 18. Seminário de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de set de 2023 19ª aula (3h/a)	19. Seminário de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
05 de out de 2023 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma PROVA OBJETIVA – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p>	<p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp,s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The a esthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p>

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 17:05:28.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:59:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448805
Código de Autenticação: 752150d79b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 39

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao aluno conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução à geometria das massas

Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.

UNIDADE II – Tensões e deformações

Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.

UNIDADE III – Concepção estrutural

Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide;• Centróide de superfícies planas comuns;• Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer;• Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
7 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Centróide de áreas compostas;• Exercícios.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Momento de inércia de áreas comuns;• Teorema dos Eixos Paralelos;• Exercícios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 19 a 23/06
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
5 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas para a P1. - Resolução de exercícios da lista.
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 19/07 (quarta-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p>
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre concepção estrutural: <ul style="list-style-type: none"> • Análise do projeto arquitetônico; • Lançamento estrutural; • Pré-dimensionamento dos elementos estruturais; • Plantas de fôrmas; • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
2 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios. • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tensões normais em barras sob flexão simples;• Exercícios.• Trabalho: entrega no dia 17/03, até às 18:00. <p>Trabalho = 20% da nota final</p>
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica;• Exercícios.
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica;• Exercícios.
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	<p>Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09</p>
6 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tensões normais em barras sob flexão composta;• Tensões tangenciais em vigas;• Exercícios. <p>- Aula para tirar dúvidas para a P2.</p> <p>- Resolução de exercícios da lista.</p>
13 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P2: dia 13/09 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de softwares na análise estrutural; • Tipos de softwares disponíveis; • Aplicações com o FTOOL.
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 27/09 (quarta-feira), no horário da aula
4 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	<p>Vistas de prova</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. Apostila do professor.

2. ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. *Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações*. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

1. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. *Mecânica vetorial para engenheiros - Estática*. São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.

2. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. *Resistência dos Materiais*. São Paulo, McGraw-Hill Brasil, 2006.

3. HIBBELER, R. C. *Resistência dos materiais*. São Paulo, Pearson Education Brasil, 2010.

4. PARETO, Luis. *Mecânica e cálculo de estruturas*. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:16:37.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 10:03:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448804

Código de Autenticação: 151358f24c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 62

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: Possibilitar que o discente, ao longo do semestre, obtenha conhecimento para analisar o comportamento das estruturas em suas diversas formas e função, no momento que atuam em sistemas estruturais para resistir esforços.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira.• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Introdução à geometria das massas Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.	
UNIDADE II – Tensões e deformações Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas • Apresentações • Laboratório de informática e programas específicos de análise estrutural e desenho (FTOOL, CAD - licenciados na versão estudantil, etc)

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de Maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Semana acadêmica de Arquitetura e Urbanismo.
06 de Junho de 2023 2ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; • Centróide de superfícies planas comuns; • Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer; • Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
13 de Junho de 2023 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Centróide de áreas compostas; • Exercícios.
20 de Junho de 2023 4ª aula (3h/a)	- VI Semana de Arquitetura e Urbanismo e III Seminário PPGAU
27 de Junho de 2023 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de áreas comuns; • Teorema dos Eixos Paralelos; • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
04 de Julho de 2023 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
11 de Julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.
18 de Julho de 2023 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível; • Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de Julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
01 de Agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lançamento Estrutural e Pré-dimensionamento.
05 de Agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
08 de Agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
15 de Agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
22 de Agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
29 de Agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
05 de Setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
12 de Setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas. - Resolução de exercícios da lista.
19 de Setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
26 de Setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
03 de Outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. • ONOUE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. • PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). 	<ul style="list-style-type: none"> • REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il. • SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo Estrutural. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1959. 1 v., il.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular Sistemas estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico De Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:04:33.
- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 20:44:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441903

Código de Autenticação: 8d0e92149f



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino de Sistemas Estruturais II - (TURMA EXTRA)

Assunto: Plano de Ensino de Sistemas Estruturais II - (TURMA EXTRA)

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 10:06:04.

Este documento foi armazenado no SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 622955

Código de Autenticação: 6f2cf1ba7d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 59

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Nunes e Bruno Cordeiro
Matrícula Siape	2570924/2624983
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;• Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- *Propriedades Gerais dos Materiais de Construção
- *Rochas
- *Materiais Cerâmicos (propriedades gerais, revestimentos, alvenaria)
- *Madeira e suas aplicações
- * Tintas e Vidros
- * Agregados

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
- Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos.
- Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
- Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pé-fabricados, sancas, enchimentos.
- Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a uma loja de materiais de construção	26/06	Os alunos irão com recursos próprios

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Enturmação. Apresentação de ementa e métodos avaliativos.
05 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre propriedades gerais dos materiais
12 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre rochas Lista de exercícios sobre propriedades gerais dos materiais.
19 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e Urbanismo
26 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos Visita técnica em horário extra
03 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos (pisos e revestimentos)
10 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Aula sobre madeiras

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre agregados
24 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
31 de julho de 2023 10ª aula (3h/a)	Apresentação de ementa e métodos avaliativos. Introdução
07 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
14 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
21 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Aula sobre aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos
28 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula sobre: aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
04 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Aula sobre acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
11 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Aula sobre aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.
18 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
25 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
29 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
02 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Verificação suplementar

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il. NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Práticas das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il. PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).

Livia Soares Nunes e Bruno Cordeiro
Professor
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:44:34.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:13:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449603
Código de Autenticação: c6e7fa11bf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 53

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Será desenvolvido um projeto em parceria com o Projeto Zara de uma funcionária do IFF Campos Guarus para a realização de projeto para um espaço livre do campus que contemple demandas institucionais e demandas pedagógicas da disciplina. Será elaborada visita técnica ao local, entrevista com interessados e todos os demais processos de projeto de paisagismo. A proposta escolhida será posteriormente implantada pelo Projeto Zara.

Justificativa:

Integração com um público e um caso real; contribuição nas demandas da instituição envolvida.

Objetivos:

Realizar exercício projetual para um espaço livre do campus Campos Guarus do IFF.

Envolvimento com a comunidade externa:

Será envolvida a coordenadora do Projeto Zara, alunos e funcionários do campus que poderão ser entrevistados, mas não há estimativa de envolvidos, isso ocorrerá nas primeiras fases do estudo.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.
- Aulas expositivas com abordagem histórica.
- Debates de textos.
- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.
- Trabalhos práticos de desenho e projeto.

A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.

Composição da A1:

Reações 1 e 2	1,0
Exercício 1 - Tipologias	1,5
Exercício 2 – Tipos vegetais e representação	2,5
Exercício 3 – Paisagistas e análise de projetos	2,5
Exercício 4 – Analogias estruturais	2,5

Composição da A2:

Exercício 5 – Criação de composições	3,0
Estudo preliminar	7,0

Composição da A3:

Nota individual: Prova escrita dissertativa.

Entrega como segunda chamada:

Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

Material de maquete

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campus Campos Guarus	A agendar com a turma em horário distinto ao da aula, pois esta se dá a noite. Ocorrerá em meados de agosto	Ônibus.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina e do tema. Apresentação de conceitos e reflexões sobre a profissão (Discussão do texto 1: "Paisagem" do Silvio Macedo).
05 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 2: "Historiando a paisagem". História do paisagismo – Aula e debate. Entrega da Reação 1 (classroom) – reação ao texto de história da paisagem. Exercício 1 - tipologias.
12 junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 3: "Natureza e cultura" de Catharina Lima. História do paisagismo a partir da revolução industrial . Entrega da Reação 2 (classroom) – reação ao texto Natureza e cultura. Paisagismo no Brasil – Aula e debate.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 junho de 2023 4ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA.
26 junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Tipos vegetais e representação gráfica e volumétrica. Início Exercício 2 – volume e desenho.
03 julho de 2023 6ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 2.
10 julho de 2023 7ª aula (4h/a)	Exercício 3 – paisagistas e análise de projetos.
17 julho de 2023 8ª aula (4h/a)	Vegetação: estrutura morfológica dos espaços livres Início Exercício 4 – analogias estruturais.
22 julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 4.
24 julho de 2023 10ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 4.
31 julho de 2023 11ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com todas as atividades (finalização da A1). Início Exercício 5 - Criação de composições.
07 agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 5.
14 agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Início do exercício projetual. Etapas de projeto. Levantamento: terreno e cliente.
21 agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais
28 agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da planta baixa.
04 setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Cor, texturas, equipamentos e materiais Desenvolvimento da planta baixa.
11 setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas
19 setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas Entrega do trabalho Final (caderno e projeto completo) - finalização da A2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Resultados.
02 outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Realização da A3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Danielly Cozer Aliprandi

Professora

Componente Curricular Paisagismo I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:34:48.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:26:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448954

Código de Autenticação: d60375b43b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 54

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	OH
Carga horária de atividades teóricas	30H
Carga horária de atividades práticas	70H
Carga horária de atividades de Extensão	0H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637
2) EMENTA	
O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: Não se aplica

Objetivos: Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão de grupos de trabalho.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário.
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (3h/a)	Leitura de textos de apoio e preparo de material para apresentação em Seminário.
06 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados.
13 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos.
15 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas.
20 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	Semana de Arquitetura.
22 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração dos seus condicionantes (diagnóstico).
27 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Orientação à elaboração de estudo de manchas (setorização) e fluxograma
29 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
04 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
06 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos
08 de julho de 2023 (Sábado letivo) 13ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos - aula tira dúvidas
11 de julho de 2023 14ª aula (2h/a)	Entrega da Atividade 2 – Pasta de Estudos.
13 de julho de 2023 15ª aula (3h/a)	Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar.
18 de julho de 2023 16ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de julho de 2023 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
25 de julho de 2023 18ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
27 de julho de 2023 19ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
01 de agosto de 2023 20ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
03 de agosto de 2023 21ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
05 de agosto de 2023 sabado 22ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
08 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
10 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria).
15 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
17 de agosto de 2023 26ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
19 de agosto de 2023 Sábado 27ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
22 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do Projeto Final - aula tira-dúvidas.
24 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
29 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
31 de agosto de 2023 31ª aula (3h/a)	Semana do Saber

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de setembro de 2023 32ª aula (2h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
12 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
14 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
19 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
21 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
26 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação.
28 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.
03 de outubro de 2023 39ª aula (2h/a)	Realização de A3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (3h/a)	Resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora
Macedo
Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:43:05.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 23:10:20.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 10:30:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448964

Código de Autenticação: 3e906e3502





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 11

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);• Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;• Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;• Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO

Unidade 1 - Partido Arquitetônico:

- 1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);
- 1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;
- 1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;
- 1.4. Relação custo-benefício.

Unidade 2 - Layout:

- 2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.

Unidade 3 - Materiais de revestimento:

- 3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;
- 3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;
- 3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.

Unidade 4 - Luz:

- 4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;
- 4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;
- 4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.

Unidade 5 - Comunicação visual:

- 5.1. Identificação objetiva dos setores;
- 5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).

Unidade 6 - Especificação:

- 6.1. Identificação dos fluxos;
- 6.2. Características técnicas de manutenção e uso;
- 6.3. Relação custo-benefício

Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:

- 7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);
- 7.2. Introdução a técnicas de representação;
- 7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório; Leitura e debate em sala sobre crônicas disponibilizadas.
06 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; Desenvolvimento <u>Trabalho 01: Meu Moodboard (P1)</u> .
13 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 01: Meu Moodboard (P1).
20 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura.
27 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; <u>Trabalho 03 - Consultoria de Interiores Comercial (P1)</u> ; Divisão das duplas de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa.
04 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial.
11 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial.
18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 02 - Consultoria de Interiores Comercial (P1).
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar; Direcionamentos sobre <u>Trabalho 04 - Como Funciona?</u> e <u>Trabalho 05 - Projeto de Interiores Residencial (P2)</u> ; Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente.
01 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodboard, layout e demolir e construir (visto 1) .
05 de agosto de 2023 (sábado letivo) 11ª aula (3h/a)	Trabalho 03: Reação ao texto e vídeos disponibilizados no Classroom (P1).
08 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula materiais e revestimentos: paginação, planta de piso e vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 1).
15 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação, vistas (visto 2) .

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 2).
29 de agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa planta de teto, iluminação e instalações (visto 3) .
05 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Aula detalhamentos gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria (a definir pelas professoras); Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 3).
12 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa etapa detalhamentos (visto 4) .
19 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 05 - Projeto de Interiores Residencial (P2).
26 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Recuperação da Aprendizagem (P3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(uais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
03 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.</p> <p>REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il.color.retrs.</p>	<p>BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.</p> <p>BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.</p> <p>GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.</p> <p>INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.</p> <p>MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 11:38:17.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:32:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447152

Código de Autenticação: a8b03bd0b5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 22

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Matrícula Siape	1979588
2) EMENTA	
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano.
05 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Aula Expositiva: Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades. Conhecimento da realidade urbana e metropolitana; Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo.
12 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Grupo 1 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único:
19 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	<p>Grupo 2 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate</p> <p>Texto 02: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. Harvey, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34.</p>
03 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	<p>Grupo 3 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate</p> <p>Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.</p>
10 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	<p>Grupo 4 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate</p> <p>Texto 04: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200</p>
17 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	<p>Grupo 5 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate</p> <p>Texto 05: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)</p>
22 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	<p>SABADO LETIVO: Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea</p>
24 de julho de 2023 10ª aula (4h/a)	<p>Grupo 6 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate</p> <p>Texto 06: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381. Acesso em: 6 fev. 2023.</p>
31 de julho de 2023 11ª aula (4h/a)	<p>Toda a turma Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Seminário e debate coletivo: Texto/tema escolhido pela turma</p>
07 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	<p>Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico
21 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos
28 de agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão
04 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal
11 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Apresentação do trabalho Final: Plenária das cidades
18 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno.
25 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional.
02 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

COSTA, Stáel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.

VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .

BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.

CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)

HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.

GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.

MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.

LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 14:42:26.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/05/2023 15:27:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448154

Código de Autenticação: 8c92484430





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 38

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>31 de maio de 2023</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços.
<p>7 de junho de 2023</p> <p>2ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares. • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado. • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.
<p>14 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado.
<p>21 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>28 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 1</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios. • Entrega do Trabalho 1: 28/06, até às 18:00. <p>Trabalho 1 = 25% da nota final</p>
<p>5 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: momentos fletores.• Exercícios;• Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: momentos fletores.• Exercícios;• Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais.• Exercícios;• Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
2 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras.• Exercícios.• Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
9 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none">• Discussões a respeito do projeto em andamento.• Tirar dúvidas dos alunos;• Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Avaliação 2 - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none">• Discussões a respeito do projeto em andamento.• Tirar dúvidas dos alunos;• Avaliação: entrega do Trabalho 2 dia 16/08 (quarta-feira), às 18:00. Trabalho 2 = 50% da nota final

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação.• Flexão simples: vigas com armadura simples.• Exercícios.
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber - De 30/08 a 01/09
6 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Flexão simples: vigas com armadura simples.• Arranjo das armaduras.• Exercícios.
13 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Flexão simples: vigas com armadura dupla.• Arranjo das armaduras.• Exercícios.
20 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Avaliação 3 <ul style="list-style-type: none">• Prova: dia 20/09 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 25% da nota final</p>
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
4 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação Final <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 04/10 (quarta-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:10:43.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:25:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448799

Código de Autenticação: b116afdaf5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 2

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Tintas e vernizes;
- Vidros;
- Metais;
- Plásticos e Borrachas;
- Betuminosos.

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;
- Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;
- Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;
- Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;

- Aspectos executivos de instalações prediais;
- Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudos de casos e pesquisas de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31/05/2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.	
07/06/2023 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes	
14/06/2023 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva 02 - Vidros	
21/06/2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica. Atividades extra-classe.	
28/06/2023 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03 - Metais	
05/07/2023 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas	
12/07/2023 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05 - Produtos betuminosos	
19/07/2023 8ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 01	
26/07/2023 9ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - primeiros conceitos.	
02/08/2023 10ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - formas de diagnósticos, reparos.	
09/08/2023 11ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Aço, madeira e alvenarias.	
16/08/2023 12ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Cerâmicas e revestimentos.	
23/08/2023 13ª aula (3h/a)	Vida útil e desempenho dos materiais.	
30/08/2023 14ª aula (3h/a)	Manutenção preventiva, manutenção corretiva. O código de Hamurabi e sua aplicação nos dias atuais.	
06/09/2023 15ª aula (3h/a)	Erros de projeto, erros de execução.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/09/2023 16ª aula (3h/a)	Orientação final - pré-avaliação.
20/09/2023 17ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 02
27/09/2023 18ª aula (3h/a)	Vistos e revisões de provas
30/09/2023 19ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 03
04/10/2023 20ª aula (3h/a)	Vistos e revisões de provas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p>

Almir José Neto

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/05/2023 23:37:30.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:27:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447026

Código de Autenticação: 345f56ab0b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	EXP REP GRAF II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	0h
Carga horária de atividades práticas	0h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) OBJETIVOS	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.	
UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.	
UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31/05/2023 1ª aula (2H/a)	Enturmação Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares.
01/06/2023 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
03/06/2023 3ª aula (3H/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
07/06/2023 4ª aula (2H/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
14/06/2023 5ª aula (2H/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/06/2023 6ª aula (3h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas
21/06/2023 7ª aula (2H/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe
22/06/2023 8ª aula (3h/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/06/2023 9ª aula (2H/a)	Aula prática Perspectiva
29/06/2023 10ª aula (3h/a)	Aula expositiva Perspectiva
05/07/2023 11ª aula (2H/a)	Aula expositiva Perspectiva
06/07/2023 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva Perspectiva
08/07/2023 13ª aula (3H/a)	Atividades práticas Perspectiva - Exercícios
12/07/2023 14ª aula (2H/a)	Revisão do conteúdo para P1 e finalização dos exercícios para visto
13/07/2023 15ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 - AutoCAD (Laboratório de Informática) Visto nos exercícios anteriores
19/07/2023 16ª aula (2H/a)	Atividade Avaliativa P1 - Perspectivas (Sala de Desenho) Visto nos exercícios anteriores
20/07/2023 17ª aula (3h/a)	Vistos e correções P1
26/07/2023 18ª aula (2H/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura Definição de um modelo de projeto de arquitetura e exemplos de pranchas criativas para as etapas seguintes.
27/07/2023 19ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Exercício - Principais comandos e ferramentas)
02/08/2023 20ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
03/08/2023 21ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09/08/2023 22ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
10/08/2023 23ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
16/08/2023 24ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
17/08/2023 25ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
19/08/2023 26ª aula (3H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
23/08/2023 27ª aula (2H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
24/08/2023 28ª aula (3h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
30/08/2023 29ª aula (2H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
31/08/2023 30ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
06/09/2023 31ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
13/09/2023 32ª aula (2h/a)	Continuidade do trabalho desenvolvido nas aulas práticas anteriores.
14/09/2023 33ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva
20/09/2023 34ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/09/2023 35ª aula (3h/a)	Aula prática finalização das pranchas de projeto para exposição
27/09/2023 36ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P2 Entrega e exposição das pranchas de projeto
28/09/2023 37ª aula (2h/a)	Vistas de prova
30/09/2023 38ª aula (2h/a)	Vistas de prova e resultados finais
04/10/2023 39ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P3 Recuperação da Aprendizagem
05/10/2023 40ª aula (3h/a)	Vistas de prova e resultados finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitectura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

Almir José Neto
Professor
Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 00:27:35.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 11:43:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447029

Código de Autenticação: fa23b85473





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 23

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	INSTALAÇÕES PREDIAIS
Abreviatura	IP
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0 %
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 %
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto/ Roosevelt Tavares Flexa/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	2181289/ 2236729/ 1937331
2) EMENTA	
Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Estabelecer as condições que as instalações elétricas de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da instalação e a conservação dos bens;Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, Google Classroom.

Atividades práticas: Cabos elétricos, fita isolante, tubos e conexões hidrossanitárias, colas e adesivos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campus Centro	26/09/23	EPI

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros, louças, metais, entre outros;
30 de maio de 2023 2ª aula (2h/a)	2. Atividades Práticas I G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas G2- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos
05 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água;
06 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. Atividades Práticas I G1- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos G2- Hidráulica – Propriedades hidráulicas
12 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório
13 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Atividades Práticas II G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções.
19 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
20 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
26 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	9. Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
27 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Atividades Práticas II G1- Elétrica -Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável
03 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo; Perspectivas isométricas das instalações
04 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Atividades Práticas III G1- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria G2- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG.
10 de julho de 2023 13ª aula (2h/a)	13. Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
11 de julho de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Atividades Práticas III G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG. G2- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria
17 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo.

16ª aula (2h/a)	16. Atividades Práticas IV Conteúdo: 7. Atividade docente e/ou discente	
29 de maio de 2023	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
29 de maio de 2023	G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
29 de maio de 2023	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
29 de maio de 2023	G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
10ª aula (2h/a)	17. Desenvolvimento do projeto HIDROSSANITÁRIO	
21 de maio de 2023	2. Atividades Práticas I	
18ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas	
05 de junho de 2023	G2- Elétrica final do projeto Hidrossanitário	
25 de maio de 2023	19. Início do projeto Hidrossanitário	
19ª aula (2h/a)	4. Atividades Práticas I	
06 de junho de 2023	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
06 de junho de 2023	G2- Elétrica - Equipamentos e Materiais Elétricos	
06 de junho de 2023	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
06 de junho de 2023	G2- Elétrica - Equipamentos e Materiais Elétricos	
20ª aula (2h/a)	20. Fundamentos de electricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; Descargas elétricas.	
12 de junho de 2023	21. Atividades Práticas V	
01 de junho de 2023	5. Atividades Práticas V	
21ª aula (2h/a)	6. Atividades Práticas II	
13 de junho de 2023	G1- Hidráulica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)	
05 de agosto de 2023	G2- Elétrica - Tubulações e conexões de PVC soldável e rosçável	
05 de agosto de 2023	G1- Hidráulica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções.	
22ª aula (2h/a)	7. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
19 de junho de 2023	23. Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de cargas.	
07 de agosto de 2023	24. Atividades Práticas V	
20 de junho de 2023	84. V SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
08 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)	
26 de junho de 2023	G2- Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação	
09ª aula (2h/a)	10. Atividades Práticas	
14 de agosto de 2023	10. Atividades Práticas	
25ª aula (2h/a)	10. Atividades Práticas	
27 de junho de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções	
10ª aula (2h/a)	26. Atividades Práticas VI	
15 de agosto de 2023	G1- Hidráulica - Tubulações e conexões de PVC soldável e rosçável	
26ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).	
03 de julho de 2023	14. Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta	
11ª aula (2h/a)	15. Memória de cálculo: Perspectivas isométricas das instalações	
21 de agosto de 2023	16. Projeto de Instalações Elétricas: Marcações de simbologia no projeto (locação de pontos de luz; TUG; TUE; QDLF)	
27ª aula (2h/a)	17. G. TUE, QDLF com número dos circuitos, tensão e potência quando necessário.	
04 de julho de 2023	G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC - Água fria	
22ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Instalação de uma TUG. Instalação de uma TUE. Instalação de um interruptor conjugado com TUG.	
22 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).	
28ª aula (2h/a)	G2- Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;	
10 de julho de 2023	13. Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;	
13ª aula (2h/a)	14. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.	
28 de agosto de 2023	14. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.	
29ª aula (2h/a)	G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG	
11 de julho de 2023	G2- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC - Água fria	
20ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC - Água fria	
20ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer.	
07 de julho de 2023	15. Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta	
15ª aula (2h/a)	16. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.	
05 de setembro de 2023	16. Atividades Práticas XI	
16ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
16ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
22 de junho de 2023	33. Desenvolvimento do projeto elétrico	
23ª aula (2h/a)	17. Desenvolvimento do projeto HIDROSSANITÁRIO	
23 de junho de 2023	34. Atividades Práticas VIII	
17ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de esgoto de um banheiro	
24ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
18ª aula (2h/a)	18. Desenvolvimento do projeto elétrico	
18 de setembro de 2023	18. Desenvolvimento do projeto elétrico	
05ª aula (2h/a)	G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
19ª aula (2h/a)	G2- Atividades Práticas VIII de instalação de água fria de um banheiro	
19 de setembro de 2023	G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada II	
06ª aula (2h/a)	G2- Fundamentos de electricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; Descargas elétricas.	
20ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de esgoto de um banheiro	
25 de setembro de 2023	27. Atividades Práticas IX	
07 de agosto de 2023	G1- Hidráulica - Esgotamento sanitários	
26 de setembro de 2023	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way).	
08ª aula (2h/a)	33. Desenvolvimento de pesquisa sobre Geração de energia e Fornecimento de energia elétrica;	
08 de agosto de 2023	33. Desenvolvimento de pesquisa sobre Geração de energia e Fornecimento de energia elétrica;	
29ª aula (2h/a)	48. Projeções e Instalações Elétricas: Levantamento de cargas.	
07 de agosto de 2023	48. Projeções e Instalações Elétricas: Levantamento de cargas.	
10 de agosto de 2023	24. Atividades Práticas V	
11 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)	
24ª aula (2h/a)	G2- Hidráulica – Esgotamento sanitários	
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar
14 de agosto de 2023	25. Projeto de Instalações Elétricas: Divisão de Circuitos.	
25ª aula (2h/a)	26. Atividades Práticas VI	
15 de agosto de 2023	G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada	
26ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).	
21 de agosto de 2023	27. Projeto de Instalações Elétricas: Marcações de simbologia no projeto (locação de pontos de luz; TUG; TUE; QDLF) com número dos circuitos, tensão e potência quando necessário.	
27ª aula (2h/a)	28. Atividades Práticas VI	
22 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).	
28ª aula (2h/a)	G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada	
28 de agosto de 2023	29. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.	
29ª aula (2h/a)	30. Atividades Práticas VII	
29 de agosto de 2023	G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto	

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., I. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.

COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Roosevelt Tavares Flexa

Professores

Componente Curricular Instalações Prediais

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO, em 05/05/2023 17:17:50.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/05/2023 17:46:48.
- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/05/2023 18:04:01.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:33:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447965

Código de Autenticação: d1ec838e8b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 18

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	2582108 / 3277514
2) EMENTA	
A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
(x) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita a um local de intervenção urbana com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto urbano para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade, quanto pelas demandas urbanas e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o aluno tenha maior envolvimento prático com a questão urbana e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano
Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;

UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano
Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo
O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- participação, interesse, assiduidade;
- fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- desenvolvimento de diagnóstico;
- desenvolvimento projetual;
- seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	Unidade I e II Enunciado dos trabalhos (referenciais e diagnóstico). Apresentação de trabalhos anteriores.
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Unidade I Pesquisa de referenciais projetuais.
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	Unidade I Pesquisa de referenciais projetuais.
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	Unidade I Apresentação de referenciais projetuais.
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	Unidade II Visita técnica e pesquisa de campo.
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Unidade II Desenvolvimento do diagnóstico.
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	Unidade II Apresentação do diagnóstico.
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Entrega Final e Seminário de Apresentação dos Projetos.
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Entrega Final e Seminário de Apresentação dos Projetos.
30 de setembro de 2023 (sábado letivo) 19ª aula (4h/a)	Encontro para comentários avaliativos dos trabalhos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	P3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

Aline Couto da Costa

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 04/05/2023 16:47:10.
- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 17:48:20.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:37:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447875
Código de Autenticação: 1b5ce1a7f2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 36

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

3.2. Específicos:

- Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;
- Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;
- Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;
- Dimensionamento de fundações rasas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>30 de maio de 2023</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Cisalhamento em peças de concreto armado.
<p>6 de junho de 2023</p> <p>2ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios.
<p>13 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios.
<p>20 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>27 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado.
<p>4 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado.
<p>11 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva para tirar dúvidas dos alunos sobre os Capítulos 8 e 9 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auxílio aos alunos em relação à lista de exercícios; • Resolução de exercícios sobre armaduras transversais em vigas e lajes.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none">• Prova P1: dia 18/07 (terça-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p>
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: conceitos gerais;• Pré-dimensionamento de pilares;• Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.
1 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: dimensionamento à flexão normal composta;• Exercícios.
8 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta;• Exercícios.
15 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: detalhamento e disposições construtivas;• Exercícios.
22 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Tirar dúvidas sobre o conteúdo de pilares;• Resolução de exercícios sobre dimensionamento de pilares.
29 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

5 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none">• Prova P2: dia 05/09 (terça-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p>
12 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila): <ul style="list-style-type: none">• Tipos de solos e suas características gerais;• Sondagens e investigações geotécnicas;• Fundações rasas: blocos, sapatas e radier;• Exercícios.
19 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	- Atividade avaliativa relacionada ao conteúdo de fundações: <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: dia 19/09 (terça-feira), no horário da aula. <p>Pontuação = 20% da nota final</p>
26 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
3 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 03/10 (terça-feira), no horário da aula
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 15:58:46.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:39:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448048

Código de Autenticação: 0f16139a3d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 18

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961
2) EMENTA	
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais -**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Lousa e computador.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01 de Junho de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.	
03 de Junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.	
15 de Junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.	
22 de Junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.	
29 de Junho de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.	
06 de Julho de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.	
08 de Julho de 2023 7ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.	
13 de Julho de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.	
20 de Julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)	
27 de Julho de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Introdução à altimetria e Nivelamento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de Agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	11. Nivelamento geométrico
10 de Agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Taqueometria
17 de Agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	13. Cálculo de volume e Perfis de terreno
19 de Agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
24 de Agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Cálculo de movimentação de terra
31 de Agosto de 2023 16ª aula (3h/a)	16. Introdução à Curvas de nível
14 de Setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	17. Curvas de nível
21 de Setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	18. Taludes e acidentes topográficos
28 de Setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
05 de Outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il.</p> <p>JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il.</p> <p>LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.</p>	<p>BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2.</p> <p>CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il.</p> <p>COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il.</p> <p>ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.</p>

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico Em Estradas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:40:55.
- **Euzebio Bernabe Zanelato, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS**, em 02/05/2023 19:24:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446941

Código de Autenticação: 094f796e52



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino de Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assunto: Plano de Ensino de Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:42:03.

Este documento foi armazenado no SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623150

Código de Autenticação: 6c23d89a23





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 19

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40h, 50%
Carga horária de atividades práticas	20h, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	20h, 25%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>(x) Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Considerando que a disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de espaço livre público urbano, a proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um bairro do município que não tenha acesso próximo a tal espaço; o envolvimento com a comunidade local, diagnosticando por meio de reuniões e/ou entrevistas as demandas dessa população; o desenvolvimento de projetos baseados nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, apresentar os resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período, mostrando o potencial do espaço estudado e a importância de espaços livres públicos urbanos no desenvolvimento e fortalecimento de uma comunidade.

Justificativa:

Muitos bairros de Campos dos Goytacazes não têm acesso próximo a espaços livres públicos urbanos de qualidade nos quais a população seja capaz desenvolver atividades e interagir. A atuação da atividade de extensão parte dessa demanda e busca identificar um terreno, atualmente em desuso, para desenvolver propostas paisagísticas e demonstrar, por meio de projetos desenvolvidos ao longo da disciplina, como esses espaços poderiam ser melhor aproveitados.

Objetivos:

Identificar um espaço livre atualmente em desuso e propor intervenções paisagísticas, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, como o espaço em questão poderia ser melhor aproveitado. Buscar conscientizar a população sobre a importância do acesso a espaços livres públicos urbanos de qualidade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Análise da paisagem

- Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos).

UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem

- Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais.

UNIDADE III – O projeto e suas especificidades

- Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos.

UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade

- Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Pesquisas
- Desenvolvimento Projetual
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Atividades
- Construção projetual
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, google classroom		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes - Bairro a definir	12/06/2023	Ônibus
Campos dos Goytacazes - Bairro a definir	30/10/2023	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Paisagismo: Conceitos e importância. 	
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins; • Divisão de Grupos e orientação para o <u>Trabalho 01</u>: estudo de caso; 	
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Trabalho 01</u>: Apresentação do estudo de caso. 	
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	VI Semana de Arquitetura	
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Metodologia para a Elaboração de Projetos de Paisagismo. 	
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de morfologia Vegetal; • Escolha do Bairro e terreno para desenvolvimento da atividade de extensão e projeto da disciplina; • Análise geral de precedentes e do entorno; • Divisão de grupos e temas para realização do Trabalho 02. 	
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica ao Terreno escolhido com entrevistas à comunidade local; • Levantamentos Preliminares: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos. 	
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação. • Orientação ao desenvolvimento do Trabalho 02. 	
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Trabalho 02</u>: Apresentação dos Levantamento Preliminares. • Explanação sobre o Estudo Funcional: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido). 	
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual: Visto no Estudo Funcional • Anteprojeto (Etapa 01): Explanação e desenvolvimento Planta de Localização, Planta de Consolidação. 	
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • .Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 01 	
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 01: Planta de Localização, Planta de Consolidação; • Anteprojeto (Etapa 02): Explanação Planta de Piso, Planta de Vegetação. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 02
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 02: Planta de Localização, Planta de Consolidação • Anteprojeto (Etapa 03): Explanação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 03
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 03: Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação • Anteprojeto (Etapa 04): Explanação detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais);
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 04
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO TRABALHO • Entrega final de todas as etapas
30 de setembro de 2023 (sábado letivo) 19ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas da correção e esclarecimentos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.

CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.

FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.

GONÇALVES, Joana Carla Soares; VÍANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.

LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.

ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.

BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.

COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.

COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.

GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color

MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.

ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Pasagismo II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/05/2023 16:56:18.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:43:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447213
Código de Autenticação: 654e32a4c3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 35

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /7º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado II - Cultura e Lazer
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	100h, 120h/a, 83%
Carga horária de atividades práticas	33h, 40h/a, 17%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Danielly Cozer Aliprandi / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1833971 / 1971821
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem

- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais

- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto

- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar

- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Análise da paisagem.

Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados.

Análise das potencialidades e demandas.

Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo.

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Estudo preliminar.

Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

A2:

Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

Apresentação.

Realização de banca com participação de membros externos.

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Locação do projeto	06/06/2023	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho.
30 de maio de 2023 2ª aula (4h/a)	Apresentação da área de estudo e início do levantamento - Análise da paisagem.
05 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Análise da paisagem.
06 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	Visita técnica.
12 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Análise da paisagem. Elaboração do mapa e quadro resumo Encaminhamento de propostas.
13 de junho de 2023 6ª aula (4h/a)	Aula sobre Intervenção na Paisagem: Temas Cultura e Lazer.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de junho de 2023 7ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
20 de junho de 2023 8ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
26 de junho de 2023 9ª aula (4h/a))	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido.
27 de junho de 2023 10ª aula (4h/a)	Aula análise gráfica. Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades.
03 de julho de 2023 11ª aula (4h/a))	Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades.
04 de julho de 2023 12ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. Aula sobre Percepção da Forma.
10 de julho de 2023 13ª aula (4h/a)	Ateliê de maquete de estudos volumétricos
11 de julho de 2023 14ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com os estudos.
17 de julho de 2023 15ª aula (4h/a))	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
18 de julho de 2023 16ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
22 de julho de 2023 17ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
24 de julho de 2023 18ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
25 de julho de 2023 19ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
31 de julho de 2023 20ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
01 de agosto de 2023 21ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
05 de agosto de 2023 22ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2023 23ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
08 de agosto de 2023 24ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com revisão dos estudo e primeiros esboços da proposta - estudo preliminar.
14 de agosto de 2023 25ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
15 de agosto de 2023 26ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
21 de agosto de 2023 27ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
22 de agosto de 2023 28ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
28 de agosto de 2023 29ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
29 de agosto de 2023 30ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
04 de setembro de 2023 31ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
05 de setembro de 2023 32ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
11 de setembro de 2023 33ª aula (4h/a)	Entrega dos projetos revistos e finalizado.
12 de setembro de 2023 34ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
18 de setembro de 2023 35ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
19 de setembro de 2023 36ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
25 de setembro de 2023 37ª aula (4h/a)	Entrega das pranchas de apresentação.
26 de setembro de 2023 38ª aula (4h/a)	Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de outubro de 2023 39ª aula (4h/a)	Avaliação A3.
03 de outubro de 2023 40ª aula (4h/a)	Resultado final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011	HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Danielly Cozer Aliprandi

Fagner das Neves de Oliveira

Professor

Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 15:41:45.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:54:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:45:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448752

Código de Autenticação: c673331cb2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 25

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257

2) EMENTA
Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.</p> <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimular reflexões sobre a cidade;• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Noções preliminares:**

Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.

UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:

Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.

UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:

Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Em bairro de Campos dos Goytacazes	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos.
Na área de intervenção projetual	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação;
1ª aula (3h/a)	Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos;
	Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula seguinte.
07 de junho de 2023	Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1);
2ª aula (3h/a)	Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos.
14 de junho de 2023	Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1)
3ª aula (3h/a)	Comentários sobre os estudos de casos apresentados.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Tecido urbano e seus elementos estruturantes; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
05 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Entrega do Trabalho 2 - Análise Viária (A1) Aula expositiva para apresentação da área de intervenção urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo.
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate dos resultados do diagnóstico (Matriz SWOT/FOFA) Procedimentos para o Trabalho 4 - Estudo Preliminar (A1) - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Revisão e exercícios de traçado sobre os Modelos de Parcelamento - Quadro 1. Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar
02 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega e Apresentação do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
09 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
06 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhamento

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Entrega do Projeto Final (Masterplan + Detalhamento) - A2
20 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação Final - Projeto de Loteamento Urbano (A2)
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
30 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Sábado letivo Correção dos trabalhos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova. Resultados Finais.

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.

BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.

CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.

DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.

DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.

FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).

GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).

LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.

LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.

LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.

MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134

MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.

CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).

LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.

RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Professora
Componente Curricular Projeto Urbano II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 01:18:10.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:49:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448377
Código de Autenticação: e2199fcb9a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 40

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.

Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução às estruturas de aço;• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
8 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	<p>Feriado – Corpus Christi</p> <p>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Aço e o processo siderúrgico;• Tipos de aço e suas propriedades;• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3 <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo das ligações estruturais;• Meios e elementos de ligação;• Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas;• Formas de execução das ligações: campo x fábrica;• Ligações rígidas x ligações flexíveis.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
22 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 19 a 23/06
29 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4 <ul style="list-style-type: none">• Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes;• Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento;• Formas de estabilização da edificação às ações horizontais;• Caminhamento dos esforços.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
6 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5 <ul style="list-style-type: none">• Lançamento estrutural: estratégia e premissas;• Tipos de ações atuantes em estruturas de aço;• Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura;• Exemplo de aplicação.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
13 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6 <ul style="list-style-type: none">• Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão;• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares;• Pré-dimensionamento de pilares;• Exemplo de aplicação.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
20 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7 <ul style="list-style-type: none">• Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão;• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas;• Pré-dimensionamento de vigas;• Exemplo de aplicação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: apresentação do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).
3 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2 <ul style="list-style-type: none">• Características gerais da madeira;• Aplicações da madeira em estruturas;• Classificação da madeira em função do tipo de árvore;• Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira;• Propriedades físicas da madeira;• Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade;• Defeitos da madeira.
10 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4 <ul style="list-style-type: none">• Propriedades mecânicas da madeira;• Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque;• Fatores que influenciam nas propriedades da madeira.• Classificação estrutural da madeira;• Tratamento da madeira para maior durabilidade;• Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira.• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
17 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 5 e 6 <ul style="list-style-type: none">• A madeira e seus produtos comerciais;• Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada;• Chapas de madeira;• Elementos industrializados;• Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC);• Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira;• Elementos tracionados;• Elementos comprimidos;• Elementos fletidos.• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
24 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7 <ul style="list-style-type: none">• Ligações em estruturas de madeira;• Ligações por encaixe/entalhes;• Ligações por pinos metálicos;• Ligações com cavilhas;• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09
7 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Feriado – Independência do Brasil <u>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</u> <ul style="list-style-type: none">• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
14 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
21 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
28 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
5 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 05/10 (quinta-feira), no horário da aula
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Ziguarte, 2004. 171 p., il.</p> <p>2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> <p>3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014.</p>	<p>1. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.</p> <p>2. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.</p> <p>3. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:20:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:50:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448811

Código de Autenticação: 5500f68ef3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 79

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

- 1.1. Dados;
- 1.2. Definição de Estatística;
- 1.3. Etapas do método estatístico;
- 1.4. População e amostra;
- 1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;
- 1.6. Séries estatísticas.

2. Distribuição de frequência

- 2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;
- 2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;
- 2.3. Dados brutos;
- 2.4. Rol;
- 2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;
- 2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;
- 2.7. Definição do número de classes;
- 2.8. Amplitude de intervalo;
- 2.9. Ponto médio.

3. Representação gráfica de uma distribuição

- 3.1. Histograma;
- 3.2. Polígono de frequência;
- 3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;
- 3.4. Barras;
- 3.5. Colunas;
- 3.6. Barras múltiplas;
- 3.7. Setores;
- 3.8. Cartograma;
- 3.9. Pictograma.

4. Medidas de posição

6) CONTEÚDO	<p>4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;</p> <p>4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;</p> <p>4.3. Assimetria;</p> <p>4.4. Quartil. Decil. Percentil;</p> <p>4.5. Medidas de dispersão;</p> <p>4.6. Amplitude Total;</p> <p>4.7. Variância;</p> <p>4.8. Desvio Padrão;</p> <p>4.9. Coeficiente de Variação.</p> <p>5. Distribuição normal</p> <p>5.1. Função Densidade de Probabilidade;</p> <p>5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;</p> <p>5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;</p> <p>5.4. Teorema Central do Limite.</p> <p>6. Intervalos de Confiança</p> <p>6.1. Nível de Confiança;</p> <p>6.2. Valores críticos;</p> <p>6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.</p> <p>7. Dimensionamento de amostra</p> <p>7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.</p>
--------------------	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a uso de *softwares*.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2 h/a)	<p>1. Apresentação da disciplina.</p> <p>Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de junho de 2023 2ª aula (2 h/a)	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 2.1. Dados; 2.2. Definição de Estatística; 2.3. Etapas do método estatístico.
13 de junho de 2023 3ª aula (2 h/a)	3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. População e amostra; 3.2. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
20 de junho de 2023 4ª aula (2 h/a)	4. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
04 de julho de 2023 6ª aula (2 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
11 de julho de 2023 7ª aula (2 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
18 de julho de 2023 8ª aula (2 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 8.1. Séries estatísticas.
25 de julho de 2023 9ª aula (2 h/a)	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1. Séries estatísticas; 9.2. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE.
01 de agosto de 2023 10ª aula (2 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.2. Dados brutos; 10.3. Rol; 10.4. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.5. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
05 de agosto de 2023 11ª aula (2 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Definição do número de classes; 11.2. Amplitude de intervalo; 11.3. Ponto médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de agosto de 2023 12ª aula (2 h/a)	<p>12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>12.1. Histograma; 12.2. Polígono de frequência; 12.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 12.4. Barras; 12.5. Colunas; 12.6. Barras múltiplas; 12.7. Setores; 12.8. Cartograma; 12.9. Pictograma.</p>
15 de agosto de 2023 13ª aula (2 h/a)	<p>13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>13.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 13.2. Média aritmética; 13.3. Moda; 13.4. Mediana.</p>
22 de agosto de 2023 14ª aula (2 h/a)	<p>14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>14.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes; 14.2. Média aritmética; 14.3. Moda; 14.4. Mediana.</p>
29 de agosto de 2023 15ª aula (2 h/a)	<p>15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>15.1. Medidas de dispersão; 15.2. Amplitude Total; 15.3. Variância; 15.4. Desvio Padrão; 15.5. Coeficiente de Variação.</p>
05 de setembro de 2023 16ª aula (2 h/a)	<p>16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação.</p>
12 de setembro de 2023 17ª aula (2 h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Atividade avaliativa individual.</p>
19 de setembro de 2023 18ª aula (2 h/a)	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de setembro de 2023 19ª aula (2 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo.
03 de outubro de 2023 20ª aula (2 h/a)	Avaliação Final Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>	<p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico De Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:53:17.
- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 04/05/2023 16:47:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446975
Código de Autenticação: 233319745a



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino de Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assunto: Plano de Ensino de Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:54:30.

Este documento foi armazenado no SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623187

Código de Autenticação: 912089ec28





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 32

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	

2) EMENTA
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.
3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões; • Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana; • Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia; • Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)

• UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação. Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade.
07 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas.
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa.
05 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação discursiva sobre os conteúdos ministrados, correspondendo a 50% da avaliação da etapa
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Elaboração de dicionário de termos jurídicos Integração com a disciplina de projeto de habitação
02 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa.
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário “Estratégias do PD” – 1. Cidadania e Inclusão Social 2. Meio Ambiente e Saneamento
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal 4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	5. Construção da Cidade e Habitação
06 de setembro 15ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
13 de setembro 16ª aula (3h/a)	Debate em sala de aula: Nosso olhar sobre a cidade
20 de setembro 17ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
04 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
07 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

<p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p>	<p>BIAR, Marcelo (org.). E o povo reinventou as ruas olhares diversos sobre as manifestações de 2013. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e esperança movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>LEAL, Costa Rogério. A função social da propriedade e da cidade no Brasil: aspectos jurídicos e políticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado; Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 1998.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2018.</p> <p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Municipal Brasileiro. São Paulo: Malheiros Editores, 2006.</p> <p>MILARÉ, Édís. Direito do Ambiente. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2010.</p> <p>MONGIN, Olivier. A condição urbana: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>NOVELINO, Marcelo. Direito Constitucional. 6ª ed. São Paulo: Método, 2012.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado Bastos. Cidade Democrática: os direitos pleiteados nas ruas Revista da Faculdade de Direito de Campos. Campos dos Goytacazes/RJ: Editora FDC, ano XI, n. 12, janeiro/dezembro de 2014, p. 27-60.</p> <p>_____. Educação Ambiental e diversidade sociocultural na sociedade de consumo Campos dos Goytacazes/RJ. Brasil Multicultural, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, F. N. ; ALIPRANDI, D. C.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; PETERSEN, M. C. M.; ARAUJO, K. R.. A paisagem como espelho do contexto socioeconômico: mapeamento e análise da transformação na paisagem urbana do entorno da comunidade Margem da Linha, Campos dos Goytacazes/RJ. In: XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016, Salvador - BA. Anais [do] XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016. p. 856-871.</p> <p>PINTO, Victor Carvalho. Direito urbanístico: plano diretor e direito de propriedade. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.</p> <p>QUINTO JUNIOR, Luiz de Pinedo. Nova legislação urbana e os velhos fantasmas In: Estudos Avançados 17(47), 2003. p. 187-196.</p> <p>RANGEL, A.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.; OLIVEIRA, F. N.; FRANCA, L.. Os processos de transformação urbana em Campos dos Goytacazes/RJ: Desdobramentos do Programa Habitacional Morar Feliz. In: PORTUGUESE LANGUAGE NETWORK of URBAN MORPHOLOGY, 2016, Guimarães, Portugal. Os Espaços da Morfologia Urbana? Atas da 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016, 2016. p. 919-929. ROLNIK, Raquel. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.</p> <p>SOFFIATI, Arthur. Do global ao local: reflexões sobre ecologismo e eco-história. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.</p> <p>_____. A cidade como natureza e a natureza da cidade In: PESSANHA, Roberto Moraes (org.). Campos dos Goytacazes uma cidade para todos: análises e resoluções da 1ª Conferência Municipal em 2003: Subsídios para a 2ª Conferência em 2005. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005.</p>
--	---

Lívia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:56:04.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 09:58:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448537

Código de Autenticação: 1b9a8ce3dc



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino de Direito à Cidade e Direitos Humanos

Assunto: Plano de ensino de Direito à Cidade e Direitos Humanos

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:57:31.

Este documento foi armazenado no SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623190

Código de Autenticação: e6d88c6dd8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 32

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	

2) EMENTA
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.
3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões; • Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana; • Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia; • Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)

• UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação. Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade.
07 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas.
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa.
05 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação discursiva sobre os conteúdos ministrados, correspondendo a 50% da avaliação da etapa
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Elaboração de dicionário de termos jurídicos Integração com a disciplina de projeto de habitação
02 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa.
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário "Estratégias do PD" – 1. Cidadania e Inclusão Social 2. Meio Ambiente e Saneamento
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal 4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	5. Construção da Cidade e Habitação
06 de setembro 15ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
13 de setembro 16ª aula (3h/a)	Debate em sala de aula: Nosso olhar sobre a cidade
20 de setembro 17ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
04 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
07 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

<p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p>	<p>BIAR, Marcelo (org.). E o povo reinventou as ruas olhares diversos sobre as manifestações de 2013. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e esperança movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>LEAL, Costa Rogério. A função social da propriedade e da cidade no Brasil: aspectos jurídicos e políticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado; Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 1998.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2018.</p> <p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Municipal Brasileiro. São Paulo: Malheiros Editores, 2006.</p> <p>MILARÉ, Édis. Direito do Ambiente. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2010.</p> <p>MONGIN, Olivier. A condição urbana: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>NOVELINO, Marcelo. Direito Constitucional. 6ª ed. São Paulo: Método, 2012.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado Bastos. Cidade Democrática: os direitos pleiteados nas ruas Revista da Faculdade de Direito de Campos. Campos dos Goytacazes/RJ: Editora FDC, ano XI, n. 12, janeiro/dezembro de 2014, p. 27-60.</p> <p>_____. Educação Ambiental e diversidade sociocultural na sociedade de consumo Campos dos Goytacazes/RJ. Brasil Multicultural, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, F. N. ; ALIPRANDI, D. C.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; PETERSEN, M. C. M.; ARAUJO, K. R.. A paisagem como espelho do contexto socioeconômico: mapeamento e análise da transformação na paisagem urbana do entorno da comunidade Margem da Linha, Campos dos Goytacazes/RJ. In: XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016, Salvador - BA. Anais [do] XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016. p. 856-871.</p> <p>PINTO, Victor Carvalho. Direito urbanístico: plano diretor e direito de propriedade. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.</p> <p>QUINTO JUNIOR, Luiz de Pinedo. Nova legislação urbana e os velhos fantasmas In: Estudos Avançados 17(47), 2003. p. 187-196.</p> <p>RANGEL, A.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.; OLIVEIRA, F. N.; FRANCA, L.. Os processos de transformação urbana em Campos dos Goytacazes/RJ: Desdobramentos do Programa Habitacional Morar Feliz. In: PORTUGUESE LANGUAGE NETWORK of URBAN MORPHOLOGY, 2016, Guimarães, Portugal. Os Espaços da Morfologia Urbana? Atas da 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016, 2016. p. 919-929. ROLNIK, Raquel. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.</p> <p>SOFFIATI, Arthur. Do global ao local: reflexões sobre ecologismo e eco-história. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.</p> <p>_____. A cidade como natureza e a natureza da cidade In: PESSANHA, Roberto Moraes (org.). Campos dos Goytacazes uma cidade para todos: análises e resoluções da 1ª Conferência Municipal em 2003: Subsídios para a 2ª Conferência em 2005. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005.</p>
--	---

Lívia Soares Nunes
Professora

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 09:58:23.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:56:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448537

Código de Autenticação: 1b9a8ce3dc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 24

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Humanas e Sociais

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. Estágio
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257
2) EMENTA	
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente;• Enfatizar para o discente a importância do estágio	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>1. Estágio supervisionado.</p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <p>4.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>4.2. Elaboração de relatórios finais.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Google classroom e software de preferência do discente.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não se aplica		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
Não se aplica						

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de junho de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina, do plano de trabalho e da metodologia. Formas de avaliação.
03 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2. Sábado letivo. Tira dúvidas sobre estágio.
15 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Abordagem pela professora sobre a importância do estágio.
22 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
29 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção.
06 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Explicação da Legislação referente a estágio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio.
13 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. Apresentação pelos alunos das atividades desenvolvidas no estágio.
20 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	9. Orientações gerais relativas à elaboração do Relatório Parcial de Estágio.
27 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Avaliação 1 (A1) Entrega de Relatório Parcial de Estágio.
03 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Apresentação de Relatório Parcial de Estágio.
10 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Orientações gerais relativas a estágio.
17 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	13. Orientações gerais relativas a estágio.
19 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio.
24 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio.
31 de agosto de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Orientações ao preenchimento da documentação final e seus devidos trâmites.
14 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Avaliação 2 (A2) Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.
21 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Avaliação pela professora da documentação entregue.
28 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	19. Avaliação 3 (A3) Resolução de possíveis pendências.
05 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	20. Resultados Finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.

BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.

BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.

BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.

Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/ 2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.

Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018

LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.

SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro

Professora

Componente Curricular Seminário de Estágio

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 00:01:12.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:58:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448365

Código de Autenticação: 3f76b1f46f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 28



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ,
CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Documento
448423

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Orçamento e Planejamento de Obras

Abreviatura OPO

Carga horária presencial 60h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.) 0h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária de atividades teóricas 60h/a

Carga horária de atividades práticas 0h/a

Carga horária de atividades de Extensão 0%

Carga horária total 60 h/a

Carga horária/Aula Semanal 3 h/a

Professor Roosevelt Tavares Flexa

Matrícula Siape 2236729

2) EMENTA

Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos; especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamentação.

3) OBJETIVOS

3.1. Geral: Apresentar técnicas de controle físico e financeiro de uma construção

3.2. Específicos:

- Desenvolver espírito crítico na composição de custo;
- Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;
- Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Noções de Orçamento.

1.1. O que é um orçamento?

1.2. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.

1.3. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.

1.4. Noções sobre financiamento imobiliário.

2. Composição e componentes de custos.

2.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos

2.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)

2.3. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);

2.4. Encargos sociais.

3. Orçamento.

3.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);

3.2. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.

3.3. Cálculo de BDI.

4. Recursos computacionais para a orçamentação.

4.1. Planilha excel;

4.2. Ferramentas computacionais para orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

À definir.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1. Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.

01 de junho de 2023	1.1. Introdução - Noções de orçamento
1.ª aula (3h/a)	1.2. O que é um orçamento?
	1.3. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.
03 de junho de 2023	2. Aula 01 – Introdução - Noções de orçamento
Sábado Letivo	2.1. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.
2.ª aula (3h/a)	2.2. Noções sobre financiamento imobiliário.
08 de junho de 2023	Feriado: Corpus Christi (ponto facultativo)
15 de junho de 2023	3. Aula 02 – Estimativa de custo
3.ª aula (3h/a)	3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE
	3.2. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.
22 de junho de 2023	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
4.ª aula (3h/a)	
	5. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
29 de junho de 2023	5.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos
	5.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)
5.ª aula (3h/a)	5.1. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);
	5.2. Encargos sociais.
06 de julho de 2023	6. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
6.ª aula (3h/a)	6.1. Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas.
	6.2. Aplicação de exercícios sobre composições.
08 de julho de 2023	7. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
Sábado Letivo	7.1. Resolução de exercícios.
7.ª aula (3h/a)	7.2. Identificação de serviços.
13 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)
8.ª aula (3h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 de julho de 2023	9. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.
9.ª aula (3h/a)	9.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo. 9.2. Cálculo de BDI.
27 de julho de 2023	10. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.
10.ª aula (3h/a)	10.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo. 10.2. Cálculo de BDI.
03 de agosto de 2023	11. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.
11.ª aula (3h/a)	11.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos); 11.2. Trabalho 02: Resolução de Lista de exercícios
10 de agosto de 2023	12. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
12.ª aula (3h/a)	12.1. Recurso computacional (composição de custo / Planilha orçamentária).
17 de agosto de 2023	13. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
13.ª aula (3h/a)	13.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura. 13.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).
19 de agosto de 2023	14. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
Sábado Letivo	14.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura.
14.ª aula (3h/a)	14.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).
24 de agosto de 2023	15. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
15.ª aula (3h/a)	15.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Paredes, esquadrias, Acabamentos (revestimento internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris).
31 de agosto de 2023	16. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
16.ª aula (3h/a)	16.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Cobertura e Impermeabilização.
07 de setembro de 2023	Feriado (Independência do Brasil (feriado nacional))

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14 de setembro de 2023	17. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
17. ^a aula (3h/a)	17.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Instalações Prediais (Instalações elétricas, hidráulica e esgoto) e limpeza final.
21 de setembro de 2023	18. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
18. ^a aula (3h/a)	18.1. ENTREGA do Trabalho 03 (Planilha PFUI/PCI completa com memória de cálculo).
28 de setembro de 2023	19. Avaliação 3 (A3)
19. ^a aula (3h/a)	
05 de outubro de 2023	
20. ^a aula (3h/a)	20. Correções e entregas finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. **Administração da produção**. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.

TISAKA, M.. **Orçamento na Construção Civil** - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008

VIEIRA NETTO, Antônio. **Como Gerenciar Construções**. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

ASSED, José Alexandre. **Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.

GEHBAUER, Fritz. **Planejamento e gestão de obras**. Curitiba: CEFET-PR, 2002.

GOLDMAN, Pedrinho. **Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira**. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.

MASCARÓ, J. **O Custo das Decisões Arquitetônicas**. SP: Mas Quatro, 2009

NOCÊRA, R. J. **Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007**. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e
planejamento de obras

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e
Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 07/05/2023 18:26:43.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 12:01:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448423

Código de Autenticação: df99d213ea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 60

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /8º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia da pesquisa Científica
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.

Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.

Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científico;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.

Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;

98

- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.

Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.

Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.
06 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2. (...) 2.1. (...) 2.2. (...)
13 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Conhecimento Científico - Aula expositiva
20 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário.
04 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	<p>Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência.
11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	<p>O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico.
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	<p>A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa.
25 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	<p>Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.
01 de agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	Trabalho: Análise de artigos científicos
08 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	<p>A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
15 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
29 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
05 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
12 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
19 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
26 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
29 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
03 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Entrega de resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p>	
<p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>99</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p>	

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:48:20.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:03:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449607

Código de Autenticação: 7fda96cc0c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 51

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Projeto Integrado IV - Habitação II
Abreviatura	PI IV
Carga horária presencial	166h, 200h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	50h, 60h/a, 30%
Carga horária de atividades práticas	116h, 140h/a, 70%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	10 h/a
Professor	Luciano Falcão da Silva / Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2571410 / 2236729

2) EMENTA

Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.

1.2. Específicos:

- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de dos produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida
Material didático elaborado pelos professores
Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto
Ficha de avaliação contínua do desenvolvimento do projeto

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1.ª aula (5h/a)	<p>Introdução - Tipos e fases de projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina, ementa e avaliações• Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos;• Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto; <p>Introdução - Noções de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none">• O que é um orçamento?• Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação;• Custo unitário básico (CUB) / CUPE;• Relações entre orçamento e decisões projetuais <p>Precificação de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Custos do Escritório (Tabela de CAU)
31 de maio de 2023 2.ª aula (5h/a)	<p>Briefing e Programa de Necessidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Prática de entrevista para construção de programa de necessidades• Precificação de Projeto (Tabela de Honorário do CAU)• Apresentação do terreno <p>Escolha do Terreno</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação do Terreno e análises iniciais

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>06 de junho de 2023</p> <p>3.^a aula (5h/a)</p>	<p>Revisão Teórica de Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de custo e Composições SINAPI: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos; ◦ Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra); ◦ Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); ◦ Encargos sociais; ◦ Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas; ◦ Aplicação de exercícios sobre composições. <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 01: Parâmetros Gerais de Custos do Escritório</p>
<p>07 de junho de 2023</p> <p>4.^a aula (5h/a)</p>	<p>Análise do Terreno e seu entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita ao terreno • Levantamento do entorno do terreno; • Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade. <p>Conceito e Partido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montagem de painel digital de referências individuais para o projeto (Miro) • Elaboração de estimativa inicial de custos das soluções destacadas nas referências; • Montagem de painel digital de conceito e partido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>13 de junho de 2023</p> <p>5.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Matriz de critérios e Diagrama de relações; ◦ Setorização; ◦ Distribuição inicial do programa; ◦ Volumetria básica; ◦ Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas • Estudos de conforto ambiental: • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Listagem dos itens orçamentários; ◦ Montagem das composições de custo <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 02: Análise do Terreno e seu entorno</p>
<p>14 de junho de 2023</p> <p>6.^a aula (5h/a)</p>	<p>Conceito e Partido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotados. <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 03: Painel de conceito e partido (2 pranchas A3)</p>
<p>20 de junho de 2023</p> <p>7.^a aula (5h/a)</p>	<p>Semana da Arquitetura</p>
<p>21 de junho de 2023</p> <p>8.^a aula (5h/a)</p>	<p>Semana da Arquitetura</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>27 de junho de 2023</p> <p>9.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> ◦ ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega Parcial 04: Relatório de decisões arquitetônicas iniciais</p>
<p>28 de junho de 2023</p> <p>10.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo preliminar dos projetos complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-lançamento estrutural • Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias • Pré-lançamento de instalações de ar condicionado
<p>04 de julho de 2023</p> <p>11.^a aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica em sala de aula para a simulação de uma reunião de compatibilização: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Verificação prévia de interferências entre arquitetura, estrutura e instalações; ◦ Proposição de soluções para as interferências <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>05 de julho de 2023</p> <p>12.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural<ul style="list-style-type: none">◦ Desenho de formas◦ Relatório de compatibilização◦ Cortes e perspectivas
<p>11 de julho de 2023</p> <p>13.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural<ul style="list-style-type: none">◦ Desenho de formas◦ Relatório de compatibilização◦ Cortes e perspectivas <p>Entrega Parcial 05: Tabela de estimativa de custo com base no estudo preliminar</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de julho de 2023</p> <p>14.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas ◦ Relatório de compatibilização ◦ Cortes e perspectivas
<p>18 de julho de 2023</p> <p>15.^a aula (5h/a)</p>	<p>Apresentação de Projetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto <p>Entrega Parcial 06: Relatório de compatibilização prévia</p>
<p>19 de julho de 2023</p> <p>16.^a aula (5h/a)</p>	<p>Apresentação de Projetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto
<p>25 de julho de 2023</p> <p>17.^a aula (5h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1) - Pré-banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>26 de julho de 2023</p> <p>18.^a aula (5h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1) - Pré-banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.
<p>01 de agosto de 2023</p> <p>19.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>02 de agosto de 2023</p> <p>20.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>05 de agosto de 2023</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>21.^a aula (5h/a)</p>	<p>Materiais e acabamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>08 de agosto de 2023</p> <p>22.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>09 de agosto de 2023</p> <p>23.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>15 de agosto de 2023</p> <p>24.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>16 de agosto de 2023</p> <p>25.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega parcial 07:</p> <p style="text-align: center;">Lançamentos de pontos de elétrica, hidrossanitários e especiais;</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>22 de agosto de 2023</p> <p>26.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>23 de agosto de 2023</p> <p>27.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>29 de agosto de 2023</p> <p>28.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>30 de agosto de 2023</p> <p>29.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>05 de setembro de 2023</p> <p>30.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega Parcial 08: Planta de vedações;</p>
<p>06 de setembro de 2023</p> <p>31.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de setembro de 2023</p> <p>32.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojeto complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação
<p>13 de setembro de 2023</p> <p>33.^a aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação <p style="margin-top: 20px;">Entrega parcial 09: Acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris);</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>19 de setembro de 2023</p> <p>34.ª aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação
<p>20 de setembro de 2023</p> <p>35.ª aula (5h/a)</p>	<p>Entrega final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega em arquivo digital: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Projeto executivo de arquitetura; ◦ Projeto legal; ◦ Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris); ◦ Planta de teto com luminotécnica; ◦ Planta de forma de estruturas; ◦ Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitárias e especiais; ◦ Relatório de compatibilização realizada; • Entrega em arquivo digital e impresso: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Planilha PFUI/PCI completa; ◦ Cronograma Físico-financeiro
<p>26 de setembro de 2023</p> <p>36.ª aula (5h/a)</p>	<p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos</p>
<p>27 de setembro de 2023</p> <p>37.ª aula (5h/a)</p>	<p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de setembro de 2023 Sábado Letivo (a ser antecipada) 38.ª aula (5h/a)	Sábado Letivo
03 de outubro de 2023 39.ª aula (5h/a)	Recuperação A3 - Parte 1
04 de outubro de 2023 40.ª aula (5h/a)	Recuperação A3 - Parte 2

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gili, 1997.</p> <p>MELHADO, Sílvio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamento e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaétan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p>

Luciano Falcão / Roosevelt Tavares Flexa
Professores
Componente Curricular
Projeto Integrado IV – Habitação II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Falcao da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 21:54:58.
- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:21:27.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 12:06:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448965
Código de Autenticação: b55f7d0c81





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 58

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.• Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG

- Apresentação do regulamento de TFG;
- Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);
- Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;
- Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.

UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas

- Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes.
06 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)
13 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.
20 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
04 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).
11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
21 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	Orientação de Trabalho
25 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
01 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
08 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (valor: 4 pontos). Comentários sobre as apresentações dos colegas (valor: 2 pontos por relatório).
15 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
22 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
29 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
05 de setembro 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
12 de setembro 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
19 de setembro 18ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
26 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos).
03 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Orientações finais para a defesa do TFG

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p>	<p>BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc. Acesso em: 6 jan. 2017.</p> <p>CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.</p> <p>DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.</p>

Livia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:40:14.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:11:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449600
Código de Autenticação: 9f444aabcd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 37

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições Estruturais Especiais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	30 h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10 h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.

3.2. Específicos:

- Conhecer a idealização de sistemas construtivos especiais;
- Entender o processo de execução, materiais e equipamentos;
- Verificar sua aplicabilidade na construção civil;
- Desenvolver senso crítico quanto às vantagens e desvantagens de cada sistema.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>30 de maio de 2023</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Introdução ao estudo de estruturas especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quanto à forma; • Quanto aos materiais; • Quanto às técnicas construtivas.
<p>6 de junho de 2023</p> <p>2ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termos e definições; • Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens; • Coordenação modular x projeto arquitetônico; • Trabalho 1: modulação x arquitetura.
<p>13 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalações; • Aspectos construtivos; • Pilotis e tipos de fundação; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
<p>20 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (2h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>27 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilotis e tipos de fundação; • Projeto estrutural, modulação e quantitativos; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
<p>4 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e tipos de elementos mistos; • Estruturas mistas x Estruturas híbridas; • Aplicações no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none">• Lajes mistas;• Vigas mistas;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none">• Pilares mistos;• Ligações mistas;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1;• Avaliação: entrega do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).
25 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">• Trabalho 1: apresentação dos trabalhos;• Debates sobre os desafios modulação x arquitetura;
1 de agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none">• Ideia fundamental e finalidade;• Sistemas de protensão;• Aplicações na construção civil.
8 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none">• Materiais utilizados – características gerais;• Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas;• Equipamentos para protensão e ancoragem;• Traçado dos cabos;• Elementos protendidos;• Trabalho 2: temas diversos.
15 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Tipos de lajes e suas características gerais;• Lajes nervuradas moldadas in loco;• Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas.• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Lajes nervuradas moldadas in loco;• Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas.• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
29 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Obs.: Semana do Saber Fazer Saber - De 30/08 a 01/09
5 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Lajes lisas e lajes cogumelo;• Lajes alveolares;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
12 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	- Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none">• Temas diversos;• Apresentação dos grupos e debates;• Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
19 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	Visita técnica a obra: <ul style="list-style-type: none">• Dia e local a serem combinados.• A possibilidade de realização da visita dependerá da disponibilidade de obras e da autorização da construtora.
26 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
3 de outubro de 2023 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 03/10 (terça-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010</p> <p>2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001.</p> <p>3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988.</p> <p>4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000.</p> <p>5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992.</p> <p>6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus.</p>	<p>1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003.</p> <p>2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005.</p> <p>3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Composições Estruturais
Especiais

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:05:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:13:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448795

Código de Autenticação: b3608710a7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 12

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período (Optativa)

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura Sacra I
Abreviatura	Arq. Sacra I
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	03 h/a
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Introdução às expertises técnicas próprias para a composição dos espaços de arquitetura sacra, com enfoque especial no espaço celebrativo cristão católico. Diretrizes para idealizar e planejar obras de arquitetura sacra, nova construção, reforma de adequação ou parâmetros base para sua conservação e restauração	
3) OBJETIVOS	
Capacitar os discentes no conhecimento sobre a arquitetura sacra e arte sacra cristã, sua evolução histórica e mistagogia; Capacitar os discentes no conhecimento sobre construção de novos templos, bem como de reforma, restauração e adequação litúrgica de templos existentes.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: UNIDADE I - Introdução e contextualização UNIDADE II - Estilos arquitetônicos e modalidades de construção UNIDADE III - Documentos e diretrizes UNIDADE IV - Mistagogia do Espaço Celebrativo	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01/06/2023 1ª aula (3h/a)	Enturmação Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e bibliografia.
03/06/2023 2ª aula (3h/a)	Estudo dirigido principais textos de introdução e bibliografia básica
15/06/2023 3ª aula (3h/a)	Introdução geral
22/06/2023 4ª aula (3h/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe
29/06/2023 5ª aula (3h/a)	Contexto histórico-teológico
06/07/2023 6ª aula (3h/a)	Contexto histórico-teológico
08/07/2023 7ª aula (3h/a)	Estudo dirigido "O espaço celebrativo como ícone da eclesiologia"
13/07/2023 8ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
20/07/2023 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
27/07/2023 10ª aula (3h/a)	As problemáticas do Renascimento
03/08/2023 11ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/08/2023 12ª aula (3h/a)	O Concílio Vaticano II
17/08/2023 13ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
19/08/2023 14ª aula (3h/a)	Atividade prática ou visita de campos
24/08/2023 15ª aula (3h/a)	Documentos e diretrizes
31/08/2023 16ª aula (3h/a)	Documentos e diretrizes
14/09/2023 17ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 Mistagogia do Espaço Celebrativo
21/09/2023 18ª aula (3h/a)	Revisão Mistagogia do Espaço Celebrativo
28/09/2023 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 Mistagogia do Espaço Celebrativo
05/10/2023 20ª aula (3h/a)	Revisão de atividades e notas

08) BIBLIOGRAFIA	
08.1) Bibliografia básica	08.2) Bibliografia complementar
<p>ARIAS, Fernando López. <i>Projetar o Espaço Sagrado: O que é e como projetar uma igreja</i>. Edições CNBB, 2019.</p> <p>FRADE, Gabriel. <i>Arquitetura Sagrada no Brasil</i>. Loyola. 2007</p> <p>MOLINERO, Marcelo Antônio Audelino. <i>O espaço celebrativo como ícone da eclesiologia: Para uma teologia do espaço litúrgico</i>. Paulus, 2019.</p> <p>PASTRO, C. <i>Guia do Espaço Sagrado</i>. Loyola, 2014.</p> <p>RUPNIK, Marko Ivan. <i>A Arte Como Expressão da Vida Litúrgica</i>. Edições CNBB, 2019.</p>	<p>BÍBLIA TRADUÇÃO ECUMÊNICA – TEB. São Paulo,. Paulinas, 1995</p> <p>BURDEN, Ernest. <i>Dicionário ilustrado de arquitetura</i>. Bookman. 2006.</p> <p>NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. <i>A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos</i>. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008</p>

Almir José Neto
Professor

Componente Curricular Arquitetura Sacra I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 13:25:03.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:18:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447030

Código de Autenticação: 9e181b9bd4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 34



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ,
CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Documento
448594

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Automação Predial

Abreviatura AP

Carga horária presencial 40h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.) 0h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária de atividades teóricas 40h/a

Carga horária de atividades práticas 0h/a

Carga horária de atividades de Extensão 0%

Carga horária total 40 h/a

Carga horária/Aula Semanal 2 h/a

Professor Roosevelt Tavares Flexa

Matrícula Siape 2236729

2) EMENTA

Automação das edificações, seus objetivos econômicos de conforto e segurança; Normas e critérios, tecnologias de automação residencial, interruptores automáticos, sistemas de segurança eletrônica, integração de sistemas.

3) OBJETIVOS

Capacitar os discentes a especificar em projetos arquitetônicos os equipamentos de automação residencial, interpretando projetos, conhecendo tecnologias existentes e criando cenários automáticos de acordo com as necessidades dos moradores.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso as atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação

UNIDADE II – Interruptores automáticos • Interruptor automático de presença; • Relés de Impulso; • Interruptor Horário; • Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).

UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica • Interfonia e comunicação; • Vídeo vigilância; • Alarmes patrimonial e de Incêndio; • Automatizadores.

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: • Iluminação; • Controle de acesso; • Climatização; • Eletrodomésticos; • Irrigação de Jardins; • Sistema de Aspiração Central; • Entretenimento; • Áudio e Vídeo; • Cortinas e persianas automáticas; • Assistentes de voz.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais • Sistemas cabeados; • Sistemas wireless; • Protocolos de comunicação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

Utilização das instalações do laboratório automação predial.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

À definir.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30 de maio de 2023	Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.
1. ^a aula (2h/a)	UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação
06 de junho de 2023	UNIDADE II – Interruptores automáticos
2. ^a aula (2h/a)	● Interruptor automático de presença; ● Relés de Impulso;
13 de junho de 2023	UNIDADE II –
3. ^a aula (2h/a)	● Interruptor Horário; ● Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).
20 de junho de 2023	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
4. ^a aula (2h/a)	
27 de junho de 2023	UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica
5. ^a aula (2h/a)	● Interfonia e comunicação;
04 de julho de 2023	UNIDADE III –
6. ^a aula (2h/a)	● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio;
11 de julho de 2023	UNIDADE III –
7. ^a aula (2h/a)	● Automatizadores.
18 de julho de 2023	Aplicação de Exercício
8. ^a aula (2h/a)	
25 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)
9. ^a aula (2h/a)	
01 de agosto de 2023	UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:
Sábado Letivo	● Iluminação;
10. ^a aula (2h/a)	● Controle de acesso;
05 de agosto de 2023	UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:
11. ^a aula (2h/a)	● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:

- 08 de agosto de 2023
- Sistema de Aspiração Central;
- 12.ª aula (2h/a)
- Entretenimento;
 - Áudio e Vídeo;

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:

- 15 de agosto de 2023
- Cortinas e persianas automáticas;
- 13.ª aula (2h/a)
- Assistentes de voz.

22 de agosto de 2023

14.ª aula (2h/a)

Apresentação de Seminários.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais

- 29 de agosto de 2023
- Sistemas cabeados;
- 15.ª aula (2h/a)
- Sistemas wireless;
 - Protocolos de comunicação.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais

- 05 de setembro de 2023
- Sistemas cabeados;
- 16.ª aula (2h/a)
- Sistemas wireless;
 - Protocolos de comunicação.

12 de setembro de 2023

Introdução sobre energia Fotovoltaica

17.ª aula (2h/a)

19 de setembro de 2023

18.ª aula (2h/a)

Avaliação 2 (A2)

26 de setembro de 2023

19.ª aula (2h/a)

Avaliação 3 (A3)

03 de outubro de 2023

20.ª aula (2h/a)

20. Correções e entregas finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BOLZANI, Caio Augustus Morais. Residências inteligentes. São Paulo: Livraria da Física, 2004. 332 p.
PRUDENTE, Francesco. Automação Predial e Residencial: uma introdução. Ed LTC, 2011

CAVALIN, G; CERVELIM, S. Instalações Elétricas Prediais. 10. ed. São Paulo: ÉRICA, 2004. NERY, Norberto. Instalações elétricas. 2.ed. São Paulo: Eltec Editora, 2003. NISKIER, Júlio. MACINTYRE, A.J. Instalações elétricas. Rio de Janeiro: LTC - Livros técnicos e Científicos Editora S.A., 2002.

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Automação Predial

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e
Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 11:26:30.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:20:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448594
Código de Autenticação: cdd8d7eff1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 45

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	CIDADE E MEMÓRIA
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	30h, 30h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10h, 10h/a, 15%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pensar a cidade como um repositório de memórias, onde o passado e o presente se entrelaçam através de marcos históricos que indicam representações simbólicas desta relação orgânica a partir da dinâmica social do espaço e de sua elevação a categoria de patrimônio cultural. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar o conhecimento sobre conceitos de cidade e memória.• Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar a cidade, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre a memória e identidade cultural;• Viabilizar visitas a "lugares de memória" para identificar os conceitos discutidos em sala.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
NÃO SE APLICA	
Resumo: NÃO SE APLICA.	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**Justificativa:**

NÃO SE APLICA.

Objetivos:

NÃO SE APLICA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA.

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – MEMÓRIA, IDENTIDADE, CIDADE E PATRIMÔNIO: PERCURSOS CONCEITUAIS**

1.1. Memória: do individual ao coletivo;

1.2. Cultura oral e cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado;

1.3. Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Maurice Halbwachs;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Michael Pollak;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Pierre Nora.

1.4 Lugares poéticos da memória

UNIDADE II – CIDADE E MEMÓRIA: APROPRIAÇÃO, USO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

2.1 Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço;

2.2 Representações simbólicas do espaço e as transformações urbanas;

2.3 Intervenções e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados ;

2.4 Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais .

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visita ao centro histórico, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e artigos disponibilizados no Classroom.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Arquivo Público Municipal	05/07	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de jun de 2023	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1ª aula (3h/a)	Aula: Memória: do individual ao coletivo, cultura oral, cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de jun de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Aula: Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares Exibição do filme P/ próxima aula: leitura prévia dos textos “Arquitetura, paisagem e memória – a poética de Peter Zumthor” e “Christian Norberg-Schulz: o fenômeno do lugar” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes de um dos textos para debate com a turma.
21 de jun de 2023 3ª aula (3h/a)	3. SEMANA DE ARQUITETURA (SEM AULA)
28 de jun de 2023 4ª aula (3h/a)	4. RODA DE CONVERSA: O LUGAR POÉTICO DA MEMÓRIA
05 de jul de 2023 5ª aula (3h/a)	5. VISITA DE CAMPO (Solar do Colégio?)
12 de jul de 2023 6ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) 6. Seminário 1
19 de jul de 2023 7ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) 7. Seminário 2
26 de jul de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Aula: Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço
02 de ago de 2023 9ª aula (3h/a)	09. Aula: Representações simbólicas do espaço, transformações urbanas e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados
09 de ago de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Aula: Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais P/ próxima aula: leitura prévia dos textos “Centros históricos brasileiros: tensões e paradigmas” e “Sobre a memória das cidades” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes de um dos textos para debate com a turma.
16 de ago de 2023 11ª aula (3h/a)	11. RODA DE CONVERSA – TEXTOS Encerramento das atividades com os mestrandos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de ago de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Trabalho em sala com acompanhamento docente
30 de ago de 2023 13ª aula (3h/a)	SEMANA DO SABER FAZER
06 de set de 2023 14ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Exposição e apresentação oral dos trabalhos "CARTOGRAFIA URBANA DA MEMÓRIA".
13 de set de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6.0, poderá realizar uma <u>PROVA OBJETIVA</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

ABREU, Maurício de Almeida. Sobre a memória das cidades. **Revista da Faculdade de Letras – Geografia I**. Vol. XIV, Porto, 1998. Disponível em <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/1609.pdf>> Acesso: 17 jun. 2013.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. Tradução Sílvia Mazza. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CALABRE, L. Políticas culturais no Brasil: balanço e perspectivas. **III ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**, 23 a 25 de maio de 2007. Salvador, Bahia.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, políticas, instrumentos** – São Paulo: Belo Horizonte: Anablume: IEDS, 2009.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

FONSECA, Maria Cecília Londres da Fonseca. **O patrimônio em processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

HALBWACCS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Unicamp, 1994.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. **Revista do Programa de pós-graduação em História da PUC - Projeto História**. São Paulo: n.º 10, 1993. p. 7-28.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidade, espaço e tempo: reflexões sobre a memória e o patrimônio urbano. **Fragmentos de Cultura**, Goiânia, v. 14, n. 9, p. 1595-1604, set. 2004. Disponível em <<https://drive.google.com/file/d/0B1tQ2XAFclGdRy1YcC1QbDZPejg/view>> Acesso: 16 mai. 2017.

_____. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias. **Rev. Bras. Hist.**, São Paulo, v. 27, n. 53, Junho 2007. Disponível em <<http://www.scielo.br>> Acesso: 05 Jun. 2013.

_____. História, Memória e Centralidade Urbana. **Rev. Mosaico**, v.1, n.1, p.3-12, jan./jun., 2008. Disponível em <<http://seer.ucg.br/index.php/mosaico/article/download/225/179>> Acesso: 15 jan. 2016.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-215, jul. 1992. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>>. Acesso em: 26 Jan. 2018.

_____. Memória, Esquecimento e Silêncio. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. Disponível em: <http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf> Acesso em: 15 nov. 2018.

ROLNIK, Raquel. **O que é cidade**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard (Orgs.). **Intervenções em centros urbanos. Objetivos, estratégias e resultados**. 2ª edição. Barueri: Manole, 2009.

BOSI, Ecléa. Memória da cidade: lembranças paulistanas. *Estud. av.*, São Paulo, v. 17, n. 47, p. 198-211, Apr. 2003. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142003000100012&lng=en&nrm=iso>. access on 12 Dec. 2017.

FREITAG, Barbara. **A revitalização dos centros históricos das cidades brasileiras**. Caderno CRH, n. 38, jan./jun. 2003, pp. 115-126.

ORTEGOSA, Sandra Mara. Cidade e memória: do urbanismo “arrasa-quarteirão” à questão do lugar. *Arquitextos*, São Paulo, ano 10, n. 112.07, **Portal Vitruvius**, set. 2009. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.112/30>>. Acesso: 21 dez. 2017

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular CIDADE E MEMÓRIA

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 18:23:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 12:22:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448860

Código de Autenticação: 31576486a4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 55

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º a 9º Período

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto e planejamento da paisagem
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,5h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	17h, 20/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Formas de intervenção na paisagem, práticas de leitura e de avaliação da paisagem, aplicadas à escala urbana e à escala regional, com foco no sistema de espaços livres, públicos e privados. Morfologia da paisagem urbana. A disciplina objetiva o desenvolvimento de exercícios e a elaboração de propostas de análise, de projeto e de planejamento da paisagem.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o panorama e instrumentos de planejamento da paisagem, conceituação pertinente, exercitar na prática a leitura de uma paisagem escolhida.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

NSA.

Justificativa:

NSA.

Objetivos:

NSA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA.

6) CONTEÚDO

A disciplina é dividida em três partes:

A etapa de embasamento: conceitos relacionados à paisagem, panorama histórico do planejamento da paisagem, métodos de leitura da paisagem.

A etapa de leitura da paisagem: exercício prático de elaboração de mapas temáticos de leitura da paisagem.

A etapa de sistematização: Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas. Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo ou relatório.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina é dividida em três partes: etapa de embasamento, etapa de leitura da paisagem e etapa propositiva. Algumas destas etapas podem se dar concomitantemente.

A etapa de embasamento:

Aulas expositivas;

Discussão coletiva de textos;

Análises de casos e de métodos de trabalho;

A etapa de leitura da paisagem:

Escolha coletiva de área de estudo a partir de um problema posto;

Mapeamento temático;

Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas.

A etapa de sistematização:

Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A avaliação será composta da média ponderada da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2, sendo que a A1 tem peso 1 e a A2 tem peso 2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.

Composição da A1:

Reações (3) 3,0

Participação nas atividades 2,0

Seminário 5,0

Composição da A2:

Trabalho final 10,0

Composição da A3:

Nota individual: Prova escrita dissertativa.

Entrega como segunda chamada:

Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas.

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina.
07 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização dos trabalhos e formas de avaliação, com discussão sobre os formatos e métodos.
14 junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem. Discussão de texto: "Espaço e método", Milton Santos, cap. 1.
21 junho de 2023 4ª aula (2h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA.
28 junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem - continuação. Discussão de texto: "Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial", Marcelo Lopes de Souza, cap. 2 - Paisagem.
05 julho de 2023 6ª aula (2h/a)	Análise da paisagem – método e ferramentas Discussão texto – "O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil", Silvio Macedo et al. cap. 1. Início da discussão para definição das áreas de estudo e problemáticas relacionadas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 julho de 2023 7ª aula (2h/a)	Exposição dos estudos de casos e métodos.
19 julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
26 julho de 2023 9ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
02 agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
09 agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
16 agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
23 agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	Apresentação final.
30 agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Orientação.
06 setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	Orientação.
13 setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	Entrega.
20 setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	Revisões.
27 setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Resultados.
30 setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Revisão para a A3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
--	--

04 outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Realização da A3.
---------------------------------------	-------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

MACEDO, Silvio Soares et al. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: EDUSP, 2018. Capítulo 1.

SANTOS, Milton. Espaço e método. 5 ed. São Paulo: EDUSP, 2014. Capítulo 1.

SOUZA, Marcelo Lopes de Souza. Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial. 4 ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2018. Capítulo 4.

FERNANDEZ, Flora Olmos. Brincar na Cidade. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 21-32

GODINHO, Jonas. Pés, Aros e Trilhos. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 111-122.

LIMA, Maria Cecília Pedro Bom de; SCHENK, Luciana Bongiovanni Martins. Estudo de infraestrutura verde na bacia hidrográfica do Córrego Monjolinho, São Carlos, SP. Revista LABVERDE V.9 Nº 1, 2018.

PIPPI, Luis Guilherme; LIMBERGER, Lucienne Rossi Lopes; LAZAROTTO, Gerusa. Recursos para representação e análise da paisagem. Paisagem Ambiente: ensaio, n. 25, São Paulo, 2008.

SILVA, Jonathas Magalhães Pereira; MANETTI, Claudio; TANGARI, Vera R. Unidades de paisagem e o processo de compreensão da forma urbana.

TANGARI, Vera R. Morfologia urbana, suporte geobiofísico e o sistema de espaços livres no rio de janeiro / RJ. In: CAMPOS, Ana Cecília Arruda et al (Org.). Quadro dos sistemas de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUUSP, 2012. P. 195-239.

TANGARI, Vera R. Planos urbanos de integração de áreas verdes, sistemas de espaços livres e arborização viária. In: BATISTA, Marcia N. (Org.). A vegetação nativa no planejamento e no projeto paisagístico. Rio de Janeiro: Rio books / CAU-RJ / ABAP / FAU-UFRJ / PROARQ, 2015. P. 153-191.

FAYER, Aline; ARTEAGA, Daniel; BARREIRA, Lara. Parque Gramacho: Ressignificação de um Lixão. SANSÃO, Adriana; ANDRADE, Victor (Org.). Arquitetura paisagística: quatro paisagens, quatro narrativas. Rio de Janeiro: UFRJ/PROURB, 2016.

AB'SABER, Aziz. Os domínios da natureza no Brasil-Potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

ACSELRAD, Henri. Cartografias Sociais. Rio de Janeiro: IPPUR-UFRJ, 2009.

ALIPRANDI, Danielly Cozer. O sistema de espaços livres da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ: carências e potencialidades. Tese (Doutorado em arquitetura), PROARQ/FAU/UFRJ. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017.

FORMAN, Richard. Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City. Cambridge University Press, 2008.

FORMAN, Richard. Land mosaics: The ecology of landscapes and regions. Cambridge University Press, 1995

LAMAS, José M. R. G. Morfologia urbana e o desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992.

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

MACEDO, Silvio S. Paisagem, urbanização e litoral. Tese de livre docência. São Paulo: FAUUSP, 1993.

MACEDO, Silvio S. Quadro do Paisagismo no Brasil. Coleção QUAPA V.1. São Paulo: FAUUSP, 1999.

MACEDO, Silvio S. Praças Brasileiras. Coleção QUAPA V.2. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MACEDO, Silvio S. Parques no Brasil. Coleção QUAPA V.3. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p.141-174.

MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p.175-198.

METZGER, Jean Paul. O que é ecologia de paisagens? Disponível em: www.biotaneotropica.org.br. Publicado em 28/11/2001.

RAGONHA, Jéssica. Planejar com a paisagem: reflexões historiográficas e contemporâneas sobre a região. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade de São Paulo, São Carlos, 2019

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

SANTOS, Milton. Pensando o espaço do Homem. São Paulo: Hucitec, 1982.

SANTOS, Milton. Espaço e método. São Paulo: Editora Nobel, 1988.

TÂNGARI, Vera, SCHLEE Mônica Bahia, ANDRADE, Rubens de.; DIAS, Maria Ângela. (Org.). Águas urbanas: uma contribuição para a regeneração ambiental como campo disciplinar integrado. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2007.

TÂNGARI, Vera R, SCHLEE Mônica B., ANDRADE, Rubens de. (org.) Sistema de espaços livres: o cotidiano, ausências e apropriações. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera R. Um outro lado do Rio. Tese de Doutorado, São Paulo: FAUUSP, 1999.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Nobel, 1998.

Danielly Cozer Aliprandi
Professora
Componente Curricular Projet

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:56:15.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:24:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448977

Código de Autenticação: 149312db01





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 33

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.	

3) OBJETIVOS**3.1. Geral:**

Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).

3.2. Específicos:

-Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG;

-Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido;

-Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:**Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:****6) CONTEÚDO****1. Conhecimento da normatização**

Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.

1.1. Ética na pesquisa científica;

1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;

1.3. Citações diretas e indiretas;

1.4. Elaboração de referências.

2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual

2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.

3. Seminário de Apresentação dos trabalhos

3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Introdução Apresentação da disciplina e sistemas de avaliação. Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador
08 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação. Introdução ao projeto de pesquisa
15 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa
22 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
29 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
06 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
13 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
20 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação
03 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Carnaval
10 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre citações e referências
17 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
24 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
31 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula sobre ética no trabalho e plágio
01 de setembro 15ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
14 de setembro 16ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
20 de setembro 17ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
28 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e de vídeo com apresentação;
05 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Entrega de resultados e orientação para a realização da P3
06 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.	

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6023:
informação e
documentação:
referências:
elaboração. Rio de
Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6024:
informação e
documentação:
numeração progressiva
das sessões de um
documento escrito:
apresentação. Rio de
Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6027:
informação e
documentação:
sumário: apresentação.
Rio de Janeiro, ABNT,
2003.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6028:
informação e
documentação:
resumo: apresentação.
Rio de Janeiro; ABNT,
2003.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR
10520: informação e
documentação:
citações em
documentos:
apresentação. Rio de
Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR
14724: informação e
documentação:
trabalhos acadêmicos:
apresentação. Rio de
Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR
15287: informação e
documentação: projeto
de pesquisa:
apresentação. Rio de
Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria

Margarida

de. Introdução à
metodologia do
trabalho científico:
elaboração de
trabalhos de
graduação.

colaboração de João
Alcino de Andrade
Martins. 10. ed. São
Paulo: Atlas, 2010.

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 20119.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

11) BIBLIOGRAFIA

Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.

Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.

Livia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 10:18:30.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:44:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448551

Código de Autenticação: d163e77606





Despacho:

Prezado(s), Encaminho o processo referente aos planos de ensino para o semestre 2023.1 do curso de arquitetura e urbanismo do campus campos centro. Todavia, considerando que estamos aguardando a alocação de novos professores, substituto e efetivos, e a consolidação de parcerias com outras coordenações, não estou enviando todos os planos anexados. Restando ainda os seguintes componentes curriculares a serem adicionados posteriormente: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal; Teoria e História da Arte e Arquitetura II; Arquitetura no Brasil; Expressão e Representação Gráfica III; Expressão e Representação Gráfica III - (TURMA EXTRA); Expressão e Representação Gráfica IV; Expressão e Representação Gráfica IV (TURMA EXTRA); Arquitetura de Interiores (TURMA EXTRA); Projeto de Integrado I – Verticalização; Empreendedorismo; Projeto Integrado III – Habitação Social e Cidade; Português Instrumental (OPTATIVA) e Gerenciamento de Projetos OPTATIVA). Neste sentido, solicito sua apreciação e retorno do processo a esta coordenação para, quando de todos os planos elaborados, sua anexação e devido encaminhamento à diretoria.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, CBAUCC, em 11/05/2023 12:46:32.



Despacho:

pra ajuste

Despacho assinado eletronicamente por:

- Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRESTBCC, em 09/08/2023 15:28:58.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 91

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Vinícius Vieira de Mello
Matrícula Siape	2161440
2) EMENTA	
<p>Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & CraTs. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral: Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.</p> <p>3.2. Específicos: Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX. Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
Resumo:		
Justificativa:		
Objetivos:		
Envolvimento com a comunidade externa:		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimto. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones. UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>· Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos;</p> <p>· Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Rio de Janeiro	03/06/2023	Micro ônibus/ ônibus
Petrópolis	08/07/2023	Micro ônibus/ ônibus
Câmara municipal de Campos dos Goytacazes	19/08/2023	viação canela
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01de junho de 2023 1ª aula (4h/a)	MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA MÓDULO 1ª aula- ARQUITETURA E INDÚSTRIA Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de junho de 2023 2ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	2ª aula VISITA TÉCNICA AO RIO DE JANEIRO: ARCOS DA LAPA, CATEDRAL PRAÇA XV, PRAÇA XV, CATEDRAL DA CANDELÁRIA, CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL, MUSEU DO AMANHÃ, BARCAS RIO/ NITERÓI, CAMINHO NIEMEIER E FORTALEZA DE SANTA CRUZ.
15 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	3ª Aula expositiva: REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado Estudo dirigido
22 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	4ª aula expositiva: A Arquitetura Norte – Americana Estudo dirigido.
29 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	5ª Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX
06 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	6ª aula: Exibição do filme: Os 90 anos da Bauhaus
08 de julho de 2023 7ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	7ª aula: VISITA TÉCNICA À PETRÓPOLIS MUSEU IMPERIAL, CASA SANTOS DUMOND, CASA PRINCESA ISABEL, CATEDRAL DE PETRÓPOLIS E PALÁCIO DE CRISTAL
13 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	8ª aula: DEBATE: filme e texto. PRESENÇA OBRIGATÓRIA. Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto)
20 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	9ª Aula expositiva: O Racionalismo e a Bauhaus- Estudo dirigido
27 de julho de 2023 10ª aula (4h/a)	10ª Aula expositiva: O Art Dèco e suas manifestações na Europa, EUA e Brasil- Estudo dirigido
03 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	11ª aula: Exibição do filme: Arquiteturas – Palácio Gustavo C Arquiteturas – Palácio Gustavo Capanema apanema
10 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	12ª aula- Avaliação 1 (A1) – prova individual objetiva Aulas 1 a 8 + texto + filme
17 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	13ª Aula expositiva: A Arquitetura Americana no século XX
19 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	14ª aula: VISITA TÉCNICA A CAMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES
31 de agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	15ª Aula expositiva: O Movimento Moderno -Estudo dirigido
31 de agosto de 2023 16ª aula (4h/a)	16ª Aula expositiva: O apogeu do Movimento Moderno no mundo- Estudo dirigido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	17ª Aula expositiva: A crise do movimento moderno- Estudo dirigido
21 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	18ª Aula expositiva: O Brutalismo e a verdade estrutural das edificações das edificações- Estudo dirigido
28 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	19ª aula: Apresentação de Trabalho em grupo (A2)
05 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.</p> <p>FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna . Moderna Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.</p> <p>LOKKO, Lesley. White papers, black marks: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas</p> <p>CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no Arquitetura no tempo e no espaço. Rio de Janeiro, RJ: Editora tempo e no espaço Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura A história da arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color</p>	

Vinícius Vieira de Mello
Professor
Componente Curricular: THAAII
2161440

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanism

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vinicius Vieira de Mello, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 11/05/2023 21:59:13.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/08/2023 08:25:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450374
Código de Autenticação: 0282af119d



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino de Teoria e História da Arte e Arquitetura II

Assunto: Plano de Ensino de Teoria e História da Arte e Arquitetura II

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 08:29:07.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670367

Código de Autenticação: f61b986b5d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 68

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	PROJ INT I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	8 h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi-privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

1.1. Geral:

Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.

1.2. Específicos:

- Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas.
- Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade.
- Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.

4) CONTEÚDO

1. Introdução ao projeto

- 1.1. Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;
- 1.2. Mercado imobiliário e o projetista;
- 1.3. Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;
- 1.4. Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;
- 1.5. Definição de local de intervenção;

2. Desenvolvimento Arquitetura

- 2.1. Elaboração do conceito do projeto;
- 2.2. Estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;
- 2.3. Relação entre tipo de implantação e densidade;
- 2.4. Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;
- 2.5. Relação entre célula e conjunto;
- 2.6. Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;
- 2.7. Dimensionamentos estruturais preliminares;
- 2.8. Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
- 2.9. Avaliação da eficiência energética do projeto;
- 2.10. Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo, etc.

3. Desenvolvimento Arquitetura de Interiores

- 3.1. Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
- 3.2. Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
- 3.3. Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
- 3.4. Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento;
- 3.5. Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo;

4. Representação e Apresentação

- 4.1. Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
- 4.2. Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
- 4.3. Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
- 4.4. Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
- 4.5. Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
- 4.6. Utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
 - **Estudo dirigido;**
 - **Atividades em grupo ou individuais;**
 - **Pesquisas;**
 - **Orientações projetuais;**
 - **Seminários de apresentação das etapas de desenvolvimento projetual.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento projetual; apresentação de seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides e vídeos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao bairro Parque Tamandaré		Máquina de fotografar
Visita ao terreno do projeto		Máquina de fotografar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 1.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação da disciplina.

<p>1/junho</p> <p>2.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Exibição do vídeo "Criando novos lares com a Tico Incorporadora Nasce um refúgio".</p> <p>Exibição do vídeo comercial do "Cidade Matarazzo"</p> <p>Leitura dos textos: "Qual o problema da verticalização", Leonardo Cisneiros e; "Cidades brasileiras: a pior verticalização do mundo", Anthony Ling.</p>
<p>3/junho</p> <p>3.ª aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Aula expositiva sobre cidades compactas e dispersas.</p>
<p>6/junho</p> <p>4.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Exibição do documentário "Cidadã Jane".</p> <p>Exibição do vídeo "A cidade no Brasil".</p> <p>Leitura do artigo "O espaço público (in) visível ao olhar de Jacobs".</p> <p>Sorteio dos Grupos para elaboração das atividades relacionadas a disciplina</p>
<p>13/junho</p> <p>5.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Passeio pelo bairro "Parque Tamandaré" para desenvolvimento de apresentação crítica sobre a atual produção de prédios verticais na cidade.</p>
<p>15/junho</p> <p>6.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Seminário I: Apresentação dos diagnósticos realizados durante a visita de campo no bairro Parque Tamandaré.</p>
<p>20/junho</p> <p>7.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF</p> <p>(atividades relacionadas ao evento)</p>

<p>22/junho</p> <p>8.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF</p> <p>(atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>27/junho</p> <p>9.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Exibição dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?".</p> <p>Debate em sala de aula</p>
<p>29/junho</p> <p>10.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Exibição do vídeo "O que define um bom projeto?".</p> <p>Exibição dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata", "A parte mais importante de um prédio? O térreo" e "Melhor que Home Office - os edifícios de escritórios mais inteligentes de São Paulo".</p>
<p>4/julho</p> <p>11.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Atividade Externa</p> <p>Passeio com os alunos pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p>
<p>6/julho</p> <p>12.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Apresentação do vídeo: "Plano Diretor e Lei sobre Uso e Ocupação do Solo Urbano em audiência pública".</p> <p>Apresentação em sala de aula das legislações urbanas municipais.</p>
<p>8/julho</p> <p>13.ª aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Apresentação do vídeo: Projetos Sustentáveis</p> <p>Discussão em sala de aula das legislações urbanas municipais.</p>

<p>11/julho</p> <p>14.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Apresentação:</p> <p>Passeio pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>13/julho</p> <p>15.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Apresentação:</p> <p>Passeio pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>18/julho</p> <p>16.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Atividade Externa</p> <p>Visita Terrenos</p>
<p>20/julho</p> <p>17.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Orientação e Revisão para a P1</p>
<p>25/julho</p> <p>18.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>P1 (Apresentação)</p> <p>Conceito + Diagnóstico do Terreno e Entorno</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>27/julho</p> <p>19.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>P1 (Apresentação)</p> <p>Conceito + Diagnóstico do Terreno e Entorno</p> <p>(50% dos grupos)</p>

<p>1/agosto</p> <p>20.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>3/agosto</p> <p>21.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>5/agosto</p> <p>22.ª aula (4h/a)3</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>8/agosto</p> <p>23.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Apresentação dos resultados dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>10/agosto</p> <p>24.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>15/agosto</p> <p>25.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>

<p>17/agosto</p> <p>26.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>19/agosto</p> <p>27.^a aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5^a feira)</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>22/agosto</p> <p>28.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>24/agosto</p> <p>29.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Apresentação dos resultados dos estudos de pré-lançamento estrutural, garagens e layout das unidades.</p>
<p>29/agosto</p> <p>30.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de áreas comuns.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de fachadas.</p>

<p>31/agosto</p> <p>31.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Aula expositiva sobre arquitetura de interiores (ver a possibilidade de convidar professoras da disciplina de Arquitetura de Interiores)</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.</p>
<p>5/setembro</p> <p>32.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.</p>
<p>12/setembro</p> <p>33.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>P2 (Apresentação)</p> <p>PRÉ BANCA</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>14/setembro</p> <p>34.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>P2 (Apresentação)</p> <p>PRÉ BANCA</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>19/setembro</p> <p>35.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca</p> <p>Revisão Geral para a apresentação da BANCA</p>
<p>21/setembro</p> <p>36.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca</p> <p>Revisão Geral para a apresentação da BANCA</p>
<p>26/setembro</p> <p>37.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca</p> <p>Revisão Geral para a apresentação da BANCA</p>
<p>28/setembro</p> <p>38.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>P2 (Apresentação)</p> <p>BANCA</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>3/outubro</p> <p>39.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>P2 (Apresentação)</p> <p>BANCA</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>3/outubro</p> <p>40.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>P3 (Apresentação) se necessário</p> <p>Lançamento de Notas Finais</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013

CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011

GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.

HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.

KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.

PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.

ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.

9.2) Bibliografia complementar

ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.

CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e

aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.

GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016

JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018

LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011

REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2003.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e
Representação Gráfica III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:43:56.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 08:58:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450173

Código de Autenticação: 5752cdc4ee





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 64

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2/junho/2023 (6ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
16/junho/2023 (6ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
17/junho/2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
23/junho/2023 (6ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

30/junho/2023 (6ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
7/julho/2023 (6ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
14/julho/2023 (5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

21/julho/2023 (6ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
28/julho/2023 (6ª feira) 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
4/agosto/2023 (6ª feira) 10ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
11/agosto/2023 (6ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
18/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
25/agosto/2023 (6ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
1/setembro/2023 (6ª feira) 14ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM
15/setembro/2023 (6ª feira) 15ª aula (3h/a)	Interoperabilidade X Plataforma BIM
16/setembro?2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

22/setembro/2023 (6ª feira) 17ª aula (3h/a)	Revisão para P2
29/setembro/2023 (6ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação de produto para comercialização de projeto (Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)
6/outubro/2023 (6ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem
7/outubro/2023 (Sábado Letivo - 6ª feira) 20ª aula (3h/a)	Vistas e correção Provas

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÉGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÉGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:33:20.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:12:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450165

Código de Autenticação: 8f7ce936ee





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 65

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
3/junho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
8/julho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM

14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	InteroperabilidadeX Plataforma BIM
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação de produto para comercialização de projeto (Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:36:53.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:15:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450167

Código de Autenticação: e912f05a0d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 66

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
3/junho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
8/julho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão do conteúdo

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Correção da P1 em sala com os alunos
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Exercícios de revisão dos comandos apresentados
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

<p>Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:39:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:16:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450171

Código de Autenticação: 3e346ef290





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 69

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	53h, 64h/a, 33%
Carga horária de atividades práticas	80h, 96h/a, 67%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Rafael Braga de Souza/ Fernando Augusto Capuzzo de Lima
Matrícula Siape	1038299/2022829
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual

1.1 Habitação Social no Brasil: História e políticas públicas nas cidades brasileiras. Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

1.2 O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras: Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

1.3 O Projeto urbano: O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano. A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais. Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos e mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro Prático e Propositivo

2.1 Escolha da área de intervenção: Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

2.2 Trabalho Prático: Formulação de proposta de organização na escala intraurbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Procedimentos metodológicos:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Critérios de avaliação:

A1 (10 pontos)

- Plano conceitual – 4,0 pontos
- Estudo preliminar – 6,0 pontos

A2 (10 pontos)

- Anteprojeto – 7 pontos
- Participação em debates e atividades em sala + avaliação individual – 3 pontos

A3 (Recuperação)

Resenha crítica

Aperfeiçoamento projetual

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos;

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Expectativas e conteúdos introdutórios; Exibição do vídeo: Arquitetura da favela (FAU/UFRJ); Exibição do vídeo: Reimagining Affordable Housing with Architect Tatiana Bilbao (AtlanticLIVE)
31 de maio de 2023 2ª aula (3h/a)	Apresentação de trabalhos finais do semestre anterior; Exibição do vídeo Urbanized
06 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	Trabalho prático Urbanized: Análise SWOT;
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Exibição do vídeo: Melancolia na desigualdade urbana- Ermínia Maricato (Café Filosófico CPFL) Atividade: Desenvolvimento de um moodboard com tópicos retirados do vídeo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Mesa Redonda - O direito da cidade na contemporaneidade: apropriação, reapropriação e identificação ARQIFF tube) Textos para a contextualização das dinâmicas locais - Campos dos Goytacazes (5 textos) Atividade: debate mediado a partir dos textos selecionados
14 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Debate mediado Texto: FERREIRA, João S. Whitaker. A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil
20 de junho de 2023 7ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódio 1: Vila Maria Zélia (SP); Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódio 3: Conjunto Pedregulho (RJ); Debate mediado: Texto: BONDUKI, Nabil. Origens da Habitação Social no Brasil.
21 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Estúdio Dignifica (LAB.ITAS)
27 de junho de 2023 9ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódios 6 e 7 Debate mediado: Texto: DUTRA, Walkiria Zambrzycki. Entre a produção habitacional estatal e as moradias precárias: uma análise da popularização da casa própria no Brasil.
28 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Atividade dirigida (A1) Avaliação projetual e crítica de projetos de referência
04 de julho de 2023 11ª aula (5h/a)	Apresentação dos trabalhos e debate
05 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva: Subsídios de projeto: ZEIS (Zonas Especiais de Interesse Social), ZEIS no Plano Diretor de Campos, Proposição de terrenos para projeto, Perfil das famílias a serem atendidas
11 de julho de 2023 13ª aula (5h/a)	Ampliação de repertório projetual: Projetos de referência contemporâneos Lançamento Etapa 1 do Projeto: Plano Conceitual e Partido Arquitetônico (A1) Orientação e desenvolvimento Etapa 1
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
18 de julho de 2023 15ª aula (5h/a)	Aula expositiva: Programa MCVN 2023 e políticas do município quanto às HIS Legislações quanto a acessibilidade em HIS Orientação e desenvolvimento Etapa 1
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
25 de julho de 2023 17ª aula (5h/a)	Apresentação prévia da Etapa 1 Orientação e desenvolvimento Etapa 1

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
01 de agosto de 2023 19ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA 1 (A1)
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA 1 (A1)
05 de agosto de 2023 21ª aula (5h/a)	Sábado-letivo Orientação e desenvolvimento projetual
08 de agosto de 2023 22ª aula (5h/a)	Lançamento Etapa 2 - Estudo preliminar (A2) Desenvolvimento Etapa 2
09 de agosto de 2023 23ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
15 de agosto de 2023 24ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
16 de agosto de 2023 25ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
22 de agosto de 2023 26ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
29 de agosto de 2023 28ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA 2 - Estudo preliminar (A2)
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA 2 - Estudo preliminar (A2)
05 de setembro de 2023 30ª aula (5h/a)	Lançamento ETAPA 3 - Anteprojeto (A2)
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
12 de setembro de 2023 32ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
13 de setembro de 2023 33ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de setembro de 2023 34ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
20 de setembro de 2023 35ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
26 de setembro de 2023 36ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA3
27 de setembro de 2023 37ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA3
30 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Sábado-letivo Recuperação de Aprendizagem (A3) Lançamento da atividade de recuperação
03 de outubro de 2023 39ª aula (5h/a)	Recuperação de aprendizagem (A3)
04 de outubro de 2023 40ª aula (3h/a)	Recuperação de aprendizagem Resenha crítica e aperfeiçoamento projetual

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niterói: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Sílvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Rafael Braga de Souza

Fernando Augusto Capuzzo de Lima
Professor
Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação
Social e Cidade

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Braga de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 09/08/2023 14:56:00.
- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 12/08/2023 00:19:08.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/08/2023 09:19:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 474448

Código de Autenticação: 4f9c94c28c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 67

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 (3ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
6/junho/2023 (3ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
13/junho/2023 (3ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
20/junho/2023 (3ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
27/junho/2023 (3ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
4/julho/2023 (3ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
11/julho/2023 (3ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão do conteúdo
18/julho/2023 (3ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
25/julho/2023 (3ª feira) 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1/agosto/2023 (3ª feira) 10ª aula (3h/a)	Correção da P1 em sala com os alunos
5/agosto/2023 (Sábado Letivo - 3ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Exercícios de revisão dos comandos apresentados
8/agosto/2023 (3ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
15/agosto/2023 (3ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
22/agosto/2023 (3ª feira) 14ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2

29/agosto/2023 (3ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
5/setembro/2023 (3ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
12/setembro/2023 (3ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/setembro/2023 (3ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2

26/setembro/2023 (3ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
3/outubro/2023 (3ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., II</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execucao. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

<p>Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:40:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:21:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450172

Código de Autenticação: fd18b1fb8a



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gerenciamento de Projetos
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343
2) EMENTA	
Conceitos de gerenciamento de projetos. Técnicas e ferramentas para gerenciamento. Criação de EAP - WBS (work breakdown structure). Diagrama de Gantt. Sequenciamento de Atividades e o método do caminho crítico (CPM). Gestão de Pessoas (Recursos Humanos). Gestão de Comunicação e Stakeholders. Gestão de Aquisições. Gestão de Custos. Gestão de Riscos. Gestão da Qualidade. Lições Aprendidas. Métodos Ágeis: SCRUM.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Categorizar os conceitos básicos e essenciais de gerenciamento de projetos. Conhecer resumidamente a metodologia de gerenciamento de projetos sugerida pelo PMI – Project Management Institute – Boas Práticas. Utilizar a criatividade e despertar o interesse dos discentes na execução e gerenciamento de projetos.	
4) CONTEÚDO	
1. Evolução da Gerência de Projetos A história, conceitos e características do Gerenciamento de Projetos. Lições aprendidas: Aprendizado por meio de erros.	
2. Conceitos básicos Conceito e definição de um projeto. Stakeholders, Programa, Portfólio, Subprojeto e Atividade. Ciclo de vida e fases de um projeto. Tipos de organizações: estruturas funcional, matricial e projetizada. O escritório de gerenciamento de projetos (PMO).	
3. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI PMI e PMBOK. Áreas de conhecimento e grupos de processos.	
4. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI EAP, diagrama PERT/CPM, diagrama de Gantt e caminho crítico.	
5. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI Gestão de Pessoas, Comunicação, Aquisições, Custos, Riscos, Qualidade. Controle.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;<ul style="list-style-type: none">• Exercício avaliativo;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Seminário de pesquisa.	
Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; exercício avaliativo; apresentação de seminários. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter	

um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos e palestras.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/julho/2023 1.ª aula (2h/a) 4ª feira	Apresentação da disciplina. Apresentação do professor. Apresentação dos estudantes.
08/julho/2023 2.ª aula (2h/a) Sábado Letivo	Módulo I: Projeto do produto e projeto do processo. Projeto do empreendimento e projeto da edificação.
12/julho/2023 3.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo I: Planejamento do empreendimento e análise da viabilidade; Planejamento da construção.
19/julho/2023 4.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo I: Realização da Obra; Recebimento da edificação.
26/julho/2023 5.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão de documentos.
02/agosto/2023 6.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão do tempo, pessoas, comunicação e informação: Trello, Microsoft Teams e Monday
09/agosto/2023 7.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão de requisitos
16/agosto/2023 8.ª aula (2h/a) 4ª feira	Exercício Avaliativo: referente aos Módulos I e II.

23/agosto/2023 9.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: estratégias possíveis – Economia Circular, Avaliação do Ciclo de Vida dos materiais, Avaliação Social do Ciclo de Vida dos Materiais.
30/agosto/2023 4ª feira	Sem aula: Semana do Saber Fazer
06/setembro/2023 10.ª aula (2h/a) 4ª feira	Palestra com profissional da construção civil: engenheiro-empregado.
13/setembro/2023 11.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: estratégias possíveis – Sistemas de Certificação Ambiental; <i>Greenwashing</i> . Orientação sobre o Seminário de Pesquisa.
20/setembro/2023 12.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's). Orientação sobre o Seminário de Pesquisa.
27/setembro/2023 13.ª aula (2h/a) 4ª feira	Apresentação do Seminário de Pesquisa.
04/outubro/2023 14.ª aula (2h/a) 4ª feira	Lançamento de notas. Finalização do semestre.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BARBOSA, Christina et al. Gerenciamento de Custos em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 BARCAUÍ, André B. et al. Gerenciamento do Tempo em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 PMI. Um guia do Conhecimento em Gerenciamento de Projetos. Guia PMBOK 5ª. Ed. – EUA: Project Management Institute, 2013.

9.2) Bibliografia complementar

SOTILLE, Mauro A. et al. Gerenciamento do Escopo em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 VALLE, André Bittencourt do et al. Fundamentos do Gerenciamento de Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 3ª edição, 2014.
 XAVIER, Carlos Magno da Silva et al. Metodologia de Gerenciamento de Projetos – Methodware. 2ª. Ed. – Rio de Janeiro – Brasport, 2009.

Conrado Gonçalves Carvalho
Professor

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento Digitalizado Público

OPT_ARQURB_CC_Gerenciamento de Projetos

Assunto: OPT_ARQURB_CC_Gerenciamento de Projetos

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:27:30.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670387

Código de Autenticação: 47f1fa0702



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
3/junho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes.
8/julho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula teórica: apresentação definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Revisão dos comandos apresentados
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).

9) BIBLIOGRAFIA

<p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>
--	---

<p>Conrado Gonçalves Carvalho Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	--

Documento Digitalizado Público

03P_ARQURB_CC_Expressão e representação gráfica III-CONRADO

Assunto: 03P_ARQURB_CC_Expressão e representação gráfica III-CONRADO

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:29:48.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670388

Código de Autenticação: 2a534762bb



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 (3ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
6/junho/2023 (3ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
13/junho/2023 (3ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
20/junho/2023 (3ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
27/junho/2023 (3ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4/julho/2023 (3ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes.
11/julho/2023 (3ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula teórica: apresentação definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
18/julho/2023 (3ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
25/julho/2023 (3ª feira) 9ª aula (3h/a)	Suspensão das atividades no <i>campus</i> : falecimento de Servidor
1/agosto/2023 (3ª feira) 10ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
5/agosto/2023 (Sábado Letivo - 3ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
8/agosto/2023 (3ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
15/agosto/2023 (3ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
22/agosto/2023 (3ª feira) 14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT

29/agosto/2023 (3ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
5/setembro/2023 (3ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
12/setembro/2023 (3ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/setembro/2023 (3ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
26/setembro/2023 (3ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
3/outubro/2023 (3ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
	construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicação, PINI, 1997.

Marcelo Barcellos Reis	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Professor	Coordenador
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III	Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento Digitalizado Público

03P_ARQURB_CC_Expressão e representação gráfica III-CONRADO

Assunto: 03P_ARQURB_CC_Expressão e representação gráfica III-CONRADO

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:30:26.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670390

Código de Autenticação: 84cee14304





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE



Despacho de Desentranhamento

Processo: 23318.002219.2023-70
Documento: Despacho - Despacho de Desentranhamento: 04P_ARQURB_CC_Expressão e Representação Gráfica IV_CONRADO
Removido por: Antonio Godoy
Data da remoção: 15/08/2023 09:35:05
Justificativa da Remoção: Inserção duplicada

Este documento sofreu alterações após a sua assinatura

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</p> <p>Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</p> <p>Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aula expositiva dialogada;● Atividades em grupo ou individuais;● Pesquisas;● Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
3/junho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes. Definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
8/julho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	BIM na gestão do processo de projeto.
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Modelagem paramétrica e otimização multiobjetivo para melhoria do desempenho térmico de habitações sociais.
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	BIM na verificação de requisitos em projetos.
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	HBIM – BIM para projetos relacionados com Patrimônio Arquitetônico.
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: “Metodologia BIM para projetos de arquitetura hospitalar”, com a arquiteta Kátia Fugazza.
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: TIC's e redes neurais em arquitetura

19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo.
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: gestão de projeto e apresentação para clientes”, com o arquiteto Bruno Bowen Villas Novas
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: BIM na execução e acompanhamento de obras”, a confirmar palestrante.
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “BIM, parametrização e algoritmos”, com o arquiteto Eduardo Ribeiro
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Seminário de Pesquisa.
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.	DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p. MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de

9) BIBLIOGRAFIA

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Conrado Gonçalves Carvalho

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento Digitalizado Público

04P_ARQURB_CC_Expressão e Representação Gráfica IV_CONRADO

Assunto: 04P_ARQURB_CC_Expressão e Representação Gráfica IV_CONRADO

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:36:29.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670400

Código de Autenticação: 1faf2d17d8



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</p> <p>Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</p> <p>Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aula expositiva dialogada;● Atividades em grupo ou individuais;● Pesquisas;● Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2/junho/2023 (6ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
16/junho/2023 (6ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
17/junho/2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
23/junho/2023 (6ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

30/junho/2023 (6ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
7/julho/2023 (6ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes. Definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
14/julho/2023 (5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Suspensão das atividades no <i>campus</i> : falecimento de Servidor.
21/julho/2023 (6ª feira) 8ª aula (3h/a)	BIM na gestão do processo de projeto.
28/julho/2023 (6ª feira) 9ª aula (3h/a)	Modelagem paramétrica e otimização multiobjetivo para melhoria do desempenho térmico de habitações sociais.
4/agosto/2023 (6ª feira) 10ª aula (3h/a)	HBIM – BIM para projetos relacionados com Patrimônio Arquitetônico.
11/agosto/2023 (6ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: “Metodologia BIM para projetos de arquitetura hospitalar”, com a arquiteta Kátia Fugazza.
18/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: TIC’s e redes neurais em arquitetura
25/agosto/2023 (6ª feira) 13ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: gestão de projeto e apresentação para clientes”, com o arquiteto Bruno Bowen Villas Novas

1/setembro/2023 (6ª feira) 14ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
15/setembro/2023 (6ª feira) 15ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: BIM na execução e acompanhamento de obras”, a confirmar palestrante.
16/setembro?2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 16ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “BIM, parametrização e algoritmos”, com o arquiteto Eduardo Ribeiro
22/setembro/2023 (6ª feira) 17ª aula (3h/a)	BIM na verificação de requisitos em projetos.
29/setembro/2023 (6ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Seminário de Pesquisa.
6/outubro/2023 (6ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem
7/outubro/2023 (Sábado Letivo - 6ª feira) 20ª aula (3h/a)	Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.	DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p. MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p.

9) BIBLIOGRAFIA

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Conrado Gonçalves Carvalho

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento Digitalizado Público

04P_ARQURB_CC_Expressão e Representação Gráfica IV_CONRADO

Assunto: 04P_ARQURB_CC_Expressão e Representação Gráfica IV_CONRADO

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:37:11.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670401

Código de Autenticação: 5f1e9f0a50



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
1.º Semestre / 6º Período
Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas
Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	PROJ INT I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	8 h/a
Professores	Conrado Gonçalves Carvalho Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1245343 1254303
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi-privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas.• Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade.• Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.	
4) CONTEÚDO	
1. Introdução ao projeto <ol style="list-style-type: none">1.1. Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;1.2. Mercado imobiliário e o projetista;1.3. Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;1.4. Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;1.5. Definição de local de intervenção; 2. Desenvolvimento Arquitetura <ol style="list-style-type: none">2.1. Elaboração do conceito do projeto;2.2. Estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;2.3. Relação entre tipo de implantação e densidade;2.4. Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;2.5. Relação entre célula e conjunto;2.6. Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;2.7. Dimensionamentos estruturais preliminares;	

- 2.8. Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
 2.9. Avaliação da eficiência energética do projeto;
 2.10. Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo, etc.
- 3. Desenvolvimento Arquitetura de Interiores**
- 3.1. Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
 3.2. Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
 3.3. Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
 3.4. Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento;
 3.5. Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo;
- 4. Representação e Apresentação**
- 4.1. Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
 4.2. Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
 4.3. Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
 4.4. Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
 4.5. Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
 4.6. Utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
 - **Estudo dirigido;**
 - **Atividades em grupo ou individuais;**
 - **Pesquisas;**
 - **Orientações projetuais;**
 - **Seminários de apresentação das etapas de desenvolvimento projetual.**
- Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento projetual; apresentação de seminários.
 Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides e vídeos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno do projeto	11/07/2023	Máquina de fotografar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 1.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação da disciplina.

<p>1/junho 2.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Exibição do vídeo "Criando novos lares com a Tico Incorporadora Nasce um refúgio".</p> <p>Exibição do vídeo comercial do "Cidade Matarazzo"</p> <p>Leitura dos textos: "Qual o problema da verticalização", Leonardo Cisneiros e; "Cidades brasileiras: a pior verticalização do mundo", Anthony Ling.</p>
<p>3/junho 3.^a aula (4h/a) Sábado Letivo (5^a feira)</p>	<p>Aula expositiva sobre cidades compactas e dispersas.</p>
<p>6/junho 4.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Exibição do documentário "Cidadã Jane". Exibição do vídeo "A cidade no Brasil". Leitura do artigo "O espaço público (in) visível ao olhar de Jacobs". Sorteio dos Grupos para elaboração das atividades relacionadas a disciplina</p>
<p>13/junho 5.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Passeio pelo bairro "Parque Tamandaré" para desenvolvimento de apresentação crítica sobre a atual produção de prédios verticais na cidade.</p>
<p>15/junho 6.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Seminário I: Apresentação dos diagnósticos realizados durante a visita de campo no bairro Parque Tamandaré.</p>
<p>20/junho 7.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF (atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>22/junho 8.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF (atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>27/junho 9.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Exibição dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?". Debates em sala de aula</p>
<p>29/junho 10.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Exibição do vídeo "O que define um bom projeto?". Exibição dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata", "A parte mais importante de um prédio? O térreo" e "Melhor que Home Office - os edifícios de escritórios mais inteligentes de São Paulo".</p>

4/julho 11.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação dos novos professores e conversa com os alunos sobre o que haviam visto com o professor anterior.
6/julho 12.ª aula (4h/a) 5ª feira	Aula expositiva: Conceito e Partido
8/julho 13.ª aula (4h/a) Sábado Letivo (5ª feira)	Análise dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?". Elaboração de resenha crítica
11/julho 14.ª aula (4h/a) 3ª feira	Visita ao centro e ao terreno do projeto: visando elaboração de estudo do diagnóstico do entorno da área projetual
13/julho 15.ª aula (4h/a) 5ª feira	Orientação sobre o diagnóstico do entorno da área do projeto
18/julho 16.ª aula (4h/a) 3ª feira	Orientação sobre o diagnóstico do entorno da área do projeto
20/julho 17.ª aula (4h/a) 5ª feira	(Apresentação) Diagnóstico do entorno
25/julho 18.ª aula (4h/a) 3ª feira	Suspensão das atividades no Campus (falecimento de servidor)
27/julho 19.ª aula (4h/a) 5ª feira	(Apresentação) Diagnóstico do entorno Apresentação Prof. Luciano Falcão (Viagem à UIA-Copenhage: reflexões)
1/agosto 20.ª aula (4h/a) 3ª feira	Orientação sobre conceito e partidos + estudos de implantação e volumetria
3/agosto 21.ª aula (4h/a) 5ª feira	(Apresentação) Conceito e partidos + implantação e volumetria

5/agosto 22. ^a aula (4h/a)3 Sábado Letivo (5 ^a feira)	Análise dos vídeos " O mais importante de um prédio? O térreo"
8/agosto 23. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	(Apresentação) Conceito e partidos + implantação e volumetria
10/agosto 24. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns
15/agosto 25. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns + sistemas construtivos e materiais
17/agosto 26. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns + sistemas construtivos e materiais
19/agosto 27. ^a aula (4h/a) Sábado Letivo (5 ^a feira)	Análise dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata". Elaboração de resenha crítica
22/agosto 28. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.
24/agosto 29. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações sobre estudo de fachadas
29/agosto 30. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações sobre estudo de fachadas
31/agosto 31. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Sem aula (Semana do Saber Fazer)
5/setembro 32. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de

	interiores residencial, comercial e área comum.
12/setembro 33. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
14/setembro 34. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
19/setembro 35. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Orientação coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
21/setembro 36. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Orientação coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
26/setembro 37. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
28/setembro 38. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
3/outubro 39. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Correção dos trabalhos. Lançamento das notas.
5/outubro 40. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	P3 (Apresentação) se necessário Lançamento de Notas Finais

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013
CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011
GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.
HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.
KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.
MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.
PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.
ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.

9.2) Bibliografia complementar

ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.
CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.
GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.
GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.
GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.
HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016
JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018

LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011

REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigate, 2003.

Conrado Gonçalves Carvalho
Jasmine Andrade Sanz
Professores

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento Digitalizado Público

06P_ARQURB_CC_Projeto Integrado I

Assunto: 06P_ARQURB_CC_Projeto Integrado I

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:42:41.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670414

Código de Autenticação: 55f2754119



PLANO DE ENSINO

Arquitetura no Brasil – 2023.1

Docente: Jasmine Andrade Sanz

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Período/ano: 3º Período

Carga horária total semestral: 60 h/a

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.

CONTEÚDOS:

UNIDADE I – A pré-história na América Latina e no Brasil.

Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.

UNIDADE II – Arquitetura no Brasil colonial

Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Eclétismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-eclétismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Dèco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.

UNIDADE II – O modernismo no Brasil

O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atílio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.

ATIVIDADES DA DISCIPLINA

ATIVIDADE	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO*	VALOR
Avaliação (A1): Trabalho individual - Fichamento e síntese dos conteúdos apresentados durante às aulas (A1) – 9,00	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno individual com textos e desenhos elaborados pelos alunos sobre os conteúdos abordados durante às aulas expositivas 	10,00 (A1)
Participação em sala de aula – 1,00	<ul style="list-style-type: none"> • Participação do aluno durante as aulas 	
Avaliação (A2): Trabalho individual - Fichamento e síntese dos conteúdos apresentados durante às aulas (A2)	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno individual com textos e desenhos elaborados pelos alunos sobre os conteúdos abordados durante às aulas expositivas 	5,00 (A2)
Avaliação (A2): Trabalho em grupo – Apresentação de seminário sobre os conteúdos apresentados em sala de aula + criação de cartaz com apresentação dos diversos estilos e momentos da arquitetura brasileira (A2)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de seminário para a turma 	4,00 (A2)

Participação em sala de aula (A2)	<ul style="list-style-type: none"> Participação do aluno durante as aulas 	1,00 (A2)
Recuperação da aprendizagem (A3)	<ul style="list-style-type: none"> Prova escrita dissertativa 	10,00 (A3)

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Arquitetura no Brasil:** Cada aluno(a) manterá um caderno (no formato de sua escolha), onde fará um registro diário das discussões realizadas em sala de aula, por meio de textos e desenhos que representem os conteúdos ministrados.
- Apresentação em grupo (4/5 pessoas):** Procedimento metodológico, para o estudo e apresentação para os colegas da turma sobre os assuntos discutidos em sala de aula.
- Participação em sala de aula:** Participação individual do aluno(a) durante as aulas.

CRONOGRAMA

Aula	Data	Atividade
01	03/07/2023	Introdução da disciplina
02	10/07/2023	Discussão: O que é cultura? Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 1) A origem da ocupação humana no Brasil; Arte rupestre; Sambaqui
03	17/07/2023	Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 2) Os ceramistas da Amazônia; Cerâmica Marajoara e Tapajônica; Arquitetura pré-colonial da Amazônia
04	22/07/2023 (Sábado letivo)	Sábado letivo: Proposta de filme "A última floresta"
05	24/07/2023	Aula expositiva: Arquitetura Indígena brasileira A origem e dispersão dos indígenas brasileiros; Construções indígenas: aspectos gerais; Arquitetura no Xingu; Arquitetura Yanomami; Arquitetura Xavante Exibição do documentário: Habitar/habitat: Maloca
06	31/07/2023	Material de apoio: Arquitetura Colonial Brasileira, os antecedentes portugueses. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1) Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades); Os edifícios públicos e civis.

07	07/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2) Arquitetura religiosa colonial; Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira.
08	14/08/2023	Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira A arquitetura africana no Brasil: os quilombos, as senzalas, os cortiços e enxovias.
09	21/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura imperial A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa; o Neoclassicismo no Brasil; a evolução da arquitetura brasileira no século XIX.
10	28/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura eclética O Eclétismo no Brasil; Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética; O Neocolonial, Neogótico e Neoclássico; o Art Deco no Brasil.
11	04/09/2023	Aula expositiva: Arquitetura moderna brasileira O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio; a construção de Brasília; Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiras.
12	11/09/2023	Aula expositiva: Arquitetura contemporânea brasileira Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro; o resgate da história da arquitetura brasileira como soluções para os problemas do novo milênio.
13	18/09/2023	AVALIAÇÃO 2 (A2) Apresentação em grupo sobre o <i>continuum</i> da Arquitetura brasileira
14	25/09/2023	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre o <i>continuum</i> da arquitetura brasileira.
15	02/10/2023	Vistas de prova

* A disciplina teve início na quinta semana de aula, com o início do exercício da atual docente. Para compensar a carga horária não ministrada em sala de aula, foram indicados filmes e documentários sobre os assuntos previstos na ementa.

Bibliografia Básica:

MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2011.

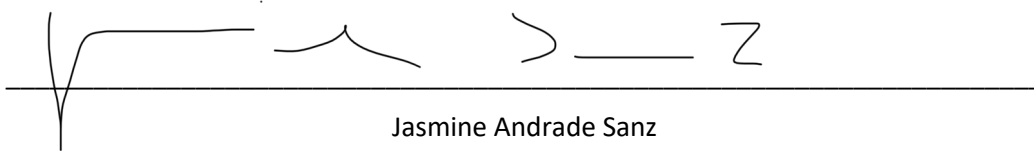
MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Dom João VI a Deodoro. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2011.

MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Deodoro e Figueiredo. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2015.

SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004.

WEIMER, Gunter. Arquitetura indígena: sua evolução desde suas origens asiáticas. Porto Alegre: Edigal, 2018.



Jasmine Andrade Sanz

Campos dos Goytacazes, 07 de agosto de 2023

Documento Digitalizado Público

03P_ARQURB_CC_Arquitetura no Brasil

Assunto: 03P_ARQURB_CC_Arquitetura no Brasil

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:48:30.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 670421

Código de Autenticação: cacbfe228c



Disciplina: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal | **Carga Horária:** 60h/a

Período: 2º | **Semestre:** 2023.1

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Professor: Fernando Augusto Capuzzo de Lima | **Matrícula:** 2022829

1. EMENTA:

Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.

2. OBJETIVO:

Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Ergonomia.

Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.

UNIDADE II - Desenho Universal e Acessibilidade.

Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.

UNIDADE III - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.

Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, *home theater*; banheiros.

UNIDADE IV: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.

UNIDADE V - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.

UNIDADE VI - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Meio Urbano.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.

4. CRONOGRAMA:

DATA	CARGA HORÁRIA	CONTEÚDO
Aula 01 31/05	3 h/a	<p>Apresentação da disciplina e da metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão dos grupos. Dinâmica com os alunos (Atividade 1).</p> <ol style="list-style-type: none"> Explicação do Trabalho 1 (P1) - Intervenções Ergonômicas Desenvolvimento de um Projeto para a melhoria de um ambiente, incluindo seus equipamentos e estrutura física. Serão 3 etapas dentro do projeto: conscientização; concepção e correção. Local: a ser escolhido pelo grupo (algum lugar que gostariam de alterar) Tema: Projeto Residencial (Sala, cozinha, quarto ou banheiro) Conteúdo a ser entregue: 1) Caracterização dos usuários; 2) Levantamento do local com Registro fotográfico, anotações e croquis; 3) Identificação das situações problema; 4) Projeto justificado com sugestões de melhoria para o espaço, incluindo indicações ou não de produtos novos ou reforma do espaço (Planta de fluxo e setorização, layout e mobiliário). Ferramentas de apresentação livre (desenhos, colagens ou render). Apresentação: Pranchas A3 – Escala a definir.
Aula 02 07/06	3 h/a	<p>Ergonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e histórico da ergonomia. • Importância da ergonomia no projeto arquitetônico. • Parâmetros antropométricos como base para o design ergonômico. • Relação entre ergonomia e qualidade de vida. <p>*** Orientação: Visto para aprovação do local do Projeto ***</p>
Aula 03 14/06	3 h/a	<p>Acessibilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e histórico da Acessibilidade. • Legislações e normas relacionadas à acessibilidade. • Identificação de barreiras físicas, sociais, comunicacionais e atitudinais.
Aula 04 21/06	3 h/a	<p>Desenho Universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e princípios do Desenho Universal. • Adaptações para diferentes tipos de deficiência. • Estudo de casos de projetos arquitetônicos inclusivos.
Aula 05 28/06	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 06 05/07	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 1 (P1) - Intervenções Ergonômicas (Valor: 1,5)
Aula 07 12/07	3 h/a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direcionamento sobre o Trabalho 2 (P1) – Projeto Residencial 2. Será desenvolvido um projeto residencial (A planta baixa será fornecida em arquivo CAD). 3. Objetivo: desenvolver um projeto para todos 4. Conteúdo a ser entregue: 1) Planta de Fluxo e Setorização; Planta de Layout; Memorial justificativo. Ferramentas de apresentação livre. 5. Apresentação: Pranchas A3 – Escala a definir. <p>Ergo, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Residencial - Parte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em cozinhas, áreas de serviço e lavanderias. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para facilitar o uso por diferentes usuários. • Considerações ergonômicas e de acessibilidade no projeto desses espaços.
Aula 08	3 h/a	EADU no Espaço Residencial - Parte 2

19/07		<ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em dormitórios, closet, salas de refeições, estar e banheiros. • Adaptação dos mobiliários para garantir a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos inclusivos e práticas recomendadas. <p>Estratégias de design para acomodar diferentes necessidades e preferências dos usuários.</p>
Aula 09 26/07	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 10 02/08	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 2 (P1) – Projeto Residencial (Valor: 3,5)
Aula 11 09/08	3 h/a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direcionamento sobre o Trabalho 3 (P2) – Projeto Espaço Inclusivo 2. A escolha do projeto poderá ser de qualquer um dos itens abordados na segunda parte do curso (comercial, institucional ou urbano). <p>EADU no Espaço Comercial - Parte 1 (Lojas Comerciais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em lojas comerciais • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para promover a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos comerciais inclusivos.
Aula 12 16/08	3 h/a	<p>EADU no Espaço Comercial - Parte 2 (Consultórios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em consultórios de qualquer natureza. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para atender às necessidades dos usuários. • Casos de sucesso na implementação de projetos ergonômicos e acessíveis.
Aula 13 23/08	3 h/a	<p>EADU no Espaço Comercial - Parte 3 (Escritórios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços e mobiliários em escritórios. • Adaptações para facilitar o acesso e acomodação de diferentes usuários. • Considerações ergonômicas no design de escritórios.
Aula 14 30/08	3 h/a	<p>EADU em Edifícios Institucionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em escolas, auditórios e cinemas. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para promover a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos institucionais inclusivos.
Aula 15 06/09	3 h/a	<p>EADU no Meio Urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços e mobiliários em áreas urbanas. • Adaptação dos elementos de mobiliário urbano para promover a acessibilidade e ergonomia. • Considerações sobre a circulação, transporte, infraestrutura, rampas e calçadas inclusivas.
Aula 16 13/09	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 17 20/09	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 18 27/09	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 3 (P2) – Projeto Espaço Inclusivo (Valor: 5,0)
Aula 19 30/09	3 h/a	Trabalho Análise crítica de um mobiliário urbano inclusivo.

Aula 20 04/10	3 h/a	Prova (P3).
------------------	-------	-------------

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas.** São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços: Design de Interiores.** São Paulo: Editora Senac, 2013.

NEUFERT, E. **A Arte de Projetar em Arquitetura.** São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores.** Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 9050/2015.** Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 15599/2008.** Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.

BITENCOURT, Fábio. **Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores:** Rio Books, 2011.

BRASIL. **Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000.** Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.

BRASIL. **Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015.** Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.

BRASIL . **Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003.** Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.

DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). **Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos:** análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.

GOLDSMITH, Selwyn. **Universal design: a manual of practical guidance for architects.** Oxford: Architectural, 2000.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: Projeto e Produção.** 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.

KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. **Manual de Ergonomia:** adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

MASCARÓ, Juan Luis. **Loteamentos urbanos.** 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.

ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.; LOPES, Maria Elisabete (Orgs). **Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil.** 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.

PRONK, Emile. **Dimensionamento em Arquitetura.** João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.

SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. **Human factors in engineering and design.** 7th New York: McGraw-Hill, 1993.

SASSAKI, Romeu Kazuma. **Inclusão**: construindo uma sociedade para todos. 7ª Edição. Rio de Janeiro: WVA, 2010.

WOODSON, Wesley E.; TILLMAN, Barry; TILLMAN, Peggy. **Human factor design handbook**: information and guidelines for the design of systems, facilities, equipment, and products for human use. 2nd. ed. New York: McGraw-Hill, 1992.

Campos dos Goytacazes, 31 de maio de 2023.



Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino Ergonomia Acessibilidade e Desenho Universal

Assunto: Plano de Ensino Ergonomia Acessibilidade e Desenho Universal

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 20/08/2023 11:06:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 20/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 672836

Código de Autenticação: 34ce4fc374



Disciplina: Arquitetura de Interiores | **Carga Horária:** 60h/a

Período: 5º | **Semestre:** 2023.1

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Professores: Fernando Augusto Capuzzo de Lima | **Matrícula:** 2022829

Jasmine Andrade Sanz | **Matrícula:** 1254303

1. EMENTA:

Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.

2. OBJETIVOS:

2.1. Geral:

Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:

2.2. Específicos:

Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas); Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes; Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade; Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Partido Arquitetônico:

- 1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);
- 1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;
- 1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;
- 1.4. Relação custo-benefício.

UNIDADE II - Layout:

- 2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.

UNIDADE III - Materiais de revestimento:

- 3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;
- 3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;
- 3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.

UNIDADE IV - Luz:

- 4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;
- 4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;
- 4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.

UNIDADE V - Comunicação visual:

- 5.1. Identificação objetiva dos setores;
- 5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).

UNIDADE VI - Especificação:

- 6.1. Identificação dos fluxos;
- 6.2. Características técnicas de manutenção e uso;

6.3. Relação custo-benefício

UNIDADE VII - Projeto de Arquitetura de Interiores:

7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);

7.2. Introdução a técnicas de representação;

7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

4.1 Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

4.2 Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

5. CRONOGRAMA:

DATA	CARGA HORÁRIA	CONTEÚDO
Aula 01 01/06	3 h/a	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e debate em sala sobre crônicas disponibilizadas; • Apresentação de trabalhos do período anterior.
Aula 02 03/06	3 h/a	Leitura sobre crônicas disponibilizadas.
Aula 03 15/06	3 h/a	Aula Teórica 1: Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; <ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho 01: Meu Moodboard (P1). • Moodboard: 1º ambiente de desejo projetual ao se formarem ou de algum lugar que gostariam de alterar (comercial ou residencial).
Aula 04 22/06	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 01: Meu Moodboard (P1).
Aula 05 29/06	3 h/a	Aula Teórica 2: Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; <ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho 02 – Projeto Comercial (P1); Divisão das <u>duplas</u> de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa. <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo a ser entregue no Trabalho 2: <ol style="list-style-type: none"> 1. Planta de Fluxos e Setorização; 2. Planta de Layout indicando os principais mobiliários; 3. Moodboard com referências e/ou inspirações e paleta; Ilustrações, colagens ou render.
Aula 06 06/07	3 h/a	Orientação - Interior Comercial.
Aula 07 13/07	3 h/a	Orientação - Interior Comercial.
Aula 08 20/07	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 02 - Projeto Comercial (P1).
Aula 09 27/07	3 h/a	<ul style="list-style-type: none"> • Direcionamentos sobre o Trabalho 03 - Como Funciona? (P2); • Direcionamentos sobre o Trabalho 04 - Interior Residencial (P2); • Apresentação da Planta-Baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto); • Sorteio dos perfis de cliente. Aula Teórica 3: Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar.
Aula 10 03/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial Apresentar: Todos os itens da Aula Teórica 3 (visto 1).
Aula 11 10/08	3 h/a	Aula Teórica 4 (Apostila Parte 1 e 2): materiais e revestimentos: paginação, planta de piso, vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 1).
Aula 12 17/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial

		Apresentar: Todos os itens da Aula Teórica 4 (visto 2).
Aula 13 19/08	3 h/a	Entrega de trabalho: Percepção dos espaços internos Apartamento
Aula 14 24/08	3 h/a	Aula Teórica 5 (Apostila Parte 3 e 4): planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado. Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 2).
Aula 15 31/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial
Aula 16 14/09	3 h/a	Aula Teórica 6: detalhamentos – marmoraria; marcenaria; serralheria. Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 3).
Aula 17 21/09	3 h/a	Orientação - Interior Residencial Apresentar: Todos os itens das Aulas Teóricas 5 e 6 (visto 3).
Aula 18 28/09	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 04 - Projeto Residencial (P2). Conteúdo a ser entregue: As pranchas podem ser separadas por ambiente: Sala; Cozinha; Serviço; Varanda. 1- Apresentação (no máximo 10 minutos) - memorial justificativo com pequena apresentação geral do projeto: perfil do cliente, conceito, moodboard e ilustrações; 2- Planta de Demolir/Construir + legenda e escopo de serviços; 3- Planta de Layout + indicação/caderno de Mobiliários; 4- Vistas (com cotas verticais, revestimentos de parede e tomadas quando houver) + caderno/lista de Materiais e Revestimentos (piso e parede); 5- Planta de Piso + legenda (não esquecer do rodapé!!); 6- Planta de Forro + cotas, legenda e detalhes; 7- Planta de Iluminação e Pontos Elétricos + cotas, legenda e especificação; 8- Planta de Pontos Hidrossanitários + cota e legenda; 9- Detalhamentos de marcenaria/marmoraria/serralheria - cozinha 10- Ilustrações (colagens, esquemas de perspectiva e/ou renders); Em função das especificidades de cada proposta, outros itens podem ser necessários para ilustrar as modificações e ideias, e, portanto, podem ser definidos durante as aulas de orientação com as professoras. Escala: 1/50 ou 1/25 para plantas-baixas; 1/10 ou 1/5 para detalhamentos.
Aula 19 30/09	3 h/a	Discussão: Fechamento da disciplina Contribuições para as turmas futuras
Aula 20 05/10	3 h/a	Recuperação da Aprendizagem (P3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(quais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será

	aplicada para casos com no mínimo de 75% de presença e entrega de 50% das atividades realizadas no decorrer da disciplina.
--	--

P1	
Moodboard	10%
Projeto Comercial	90%
TOTAL	100%

P2	
Como Funciona? (3 apresentações)	10%
Projeto Residencial	80%
Vistos (3 vistos)	10%
TOTAL	100%

Observações:

1. Semana da Arquitetura: (19 a 23/06) | Segunda a Sexta. (A confirmar)
2. Semana do Saber Fazer Saber: (30,31/08; 01/09) | Quarta, Quinta e Sexta.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.

REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il. color. retrs.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014. CATTERMOLLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.

INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Campos dos Goytacazes, 31 de maio de 2023.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. Capuzzo de Lima', written in a cursive style.

Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - Arquitetura de interiores

Assunto: Plano de Ensino - Arquitetura de interiores

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 20/08/2023 11:08:09.

Este documento foi armazenado no SUAP em 20/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 672837

Código de Autenticação: 0941318516





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 33

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo 1º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Português Instrumental
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Bárbara Martins Zaganelli
Matrícula Siape	1400127
2) EMENTA	
Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.	
1.2. Específicos: Capacitar o aluno a: - compreender e produzir textos com clareza e coesão; - perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual; - reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais; - identificar as características estruturais dos gêneros textuais acadêmicos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo: 12 h/a para a participação do projeto Informantes da Ciência e 2h/a para a participação da palestra.

A ideia do projeto é capacitar os estudantes do Instituto Federal Fluminense (IFF) na produção de informações sobre a Ciência, Tecnologia e Informação (CT&I). A divulgação científica é pautada na relação entre pesquisador, assessor de imprensa e jornalista da mídia. Propõe-se que o aluno seja o agente informante da notícia, do assessor de imprensa e jornalista, com a supervisão do professor responsável pelo projeto. Entre os resultados esperados, está o aumento das notícias de CT&I do IFF.

O tema da palestra, A Comunicação Não Violenta, está inserido nos estudos mais atuais de processo de comunicação como uma forma de criar conexões e ter uma boa relação com o outro. Em diversos países, a CNV é utilizada para fazer com que os objetivos da comunicação sejam atingidos tanto no ambiente de trabalho quanto nas relações pessoais. Assim, fecha o módulo de estudos de Procedimentos da Comunicação.

Justificativa: completar a carga horária do curso

6) CONTEÚDO

1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
2. Funções da Linguagem.
3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
4. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
5. Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
6. Introdução ao uso de alguns articuladores coesivos.
7. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas.
8. Vocabulário: aprimoramento lexical.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades individuais, Pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e apresentação de trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Quadro e caneta de quadro branco.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

06/07/2023 Aula 1 1.^a semana de aula (2h/a)

Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.

13/07/2023 Aula 2 2. ^a semana de aula (2h/a)	Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
20/07/2023 Aula 3. ^a semana de aula (2h/a)	Funções da Linguagem.
27/07/2023 Aula 4. ^a semana de aula (2h/a)	Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
03/08/2023 Aula 5. ^a semana de aula (2h/a)	Palestra e entrega de trabalho escrito (avaliação P1).
10/08/2023 Aula 6. ^a semana de aula (2h/a)	Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
17/08/2023 Aula 7. ^a semana de aula (2h/a)	Apresentação de trabalho (avaliação P2)
24/08/2023 Aula 8. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias
31/08/2023 Aula 9. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
14/09/2023 Aula 10. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
21/09/2023 Aula 11. ^a semana de aula (2h/a)	Entrega de trabalho escrito (avaliação P3).
28/09/2023 Aula 12. ^a semana de aula (2h/a)	vista de prova
05/10/2023 Aula 13. ^a semana de aula (2h/a)	avaliação P4

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.	HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília M a r i n d i r. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.
CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.	INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.
GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.	MEADOWS, A. J.. A comunicação científica. Brasília, Briquet de Lemos Livros, 1999. 268p.
PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.	ZIMAN, John. Conhecimento público. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1979. (Coleção o Homem e a Ciência) 164 p.
ROSENTHAL, Marcelo. Gramática para concursos: teoria e mais de 1.000 questões- 4 ed.- Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.	VALÉRIO, Palmira Moriconi; PINHEIRO, Lena Vania Ribeiro. Da comunicação científica à divulgação. Transinformação. V. 20. n. 2. 2008.

Bárbara Martins Zaganelli
Professor
Componente Curricular Português Instrumental

Antônio Leandro Crespo de Godoy (1979588) Coordenador Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Siape 1400127

Documento assinado eletronicamente por:

- **Barbara Martins Zaganelli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 15/08/2023 17:11:35.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 20/08/2023 11:16:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 476365

Código de Autenticação: 7557f568af



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino Portugues

Assunto: Plano de ensino Portugues

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 20/08/2023 11:18:45.

Este documento foi armazenado no SUAP em 20/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 672838

Código de Autenticação: 519c970163





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130 Fone: (22) 2726-2903,
(22) 2726-290

PLANO DE ENSINO CBEMCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N°

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Sistemas de Informação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: Administração

Carga Horária Total: 60 h

Carga Horária/Aula Semanal:3h/a

Professora: Adriana Moreira

Matrícula: 3317353

2) EMENTA

O Campo da Administração; Estruturas Administrativas; Importância das Estruturas; Técnicas de Estruturação; Áreas Administrativas; Planejamento da Ação Empresarial; Ambiente Organizacional.

3) COMPETÊNCIAS

3.1. Gerais:

1. Comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica;
2. Expressar-se adequadamente por meio do uso consistente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs);
3. Aprender de forma autônoma, atualizando-se em relação aos avanços da ciência, da tecnologia e aos desafios da inovação;
4. Aprender a aprender.
5. Desenvolver sensibilidade global nas organizações.
6. Gerenciar projetos e liderar, de forma proativa e colaborativa, definindo as estratégias e construindo o consenso nos grupos;
7. Preparar-se para liderar empreendimentos em todos os seus aspectos de produção, de finanças, de pessoal e de mercado;
8. Estar apto a gerir, tanto a força de trabalho quanto os recursos físicos, no que diz respeito aos materiais e à informação.

3.2. Comuns:

1. Gerir sua própria aprendizagem e desenvolvimento;

3) COMPETÊNCIAS

2. Entender a relação entre teoria e prática;
3. Preparar e apresentar trabalhos e problemas técnicos em formatos apropriados.
4. Empreender e exercer liderança, coordenação e supervisão na sua área de atuação profissional

3.3. Específica:

Não se aplica

4) CONTEÚDO

1. O Campo da Administração

- Administração: Conceito, Importância e Campos de Atuação
- Funções Administrativas
- Características das Funções Administrativas
- Teorias da Administração

2. Estruturas Administrativas

- Tipos de Estruturas Formal e Informal
- Importâncias das Estruturas
- Técnicas de Estruturação
- Departamentalização
- Organograma

3. Áreas Administrativas

- Administração de Recursos Humanos
- Administração de Produção, Material e Patrimônio
- Administração de Marketing
- Administração Financeira e Orçamentária

4. Planejamento da Ação Empresarial

- Planejamento Estratégico, Tático e Operacional
- Ambiente Organizacional Interno e Externo

5. O Ambiente Organizacional

- Focalizando a Oportunidade
- Novos Mercados

4) CONTEÚDO

- Técnicas de Decidir
- Desenvolvimento Organizacional
- Gestão do Conhecimento

5) HABILIDADES

Após concluir esta disciplina, o aluno será capaz de:

- Aplicar os fundamentos básicos das teorias administrativas e de organização nas empresas, visando a busca de diferenciais competitivos.
- Identificar problemas, soluções e perceber oportunidades em função da compreensão da teoria de administração predominante e de suas estruturas administrativas.
- Utilizar conhecimentos, métodos, técnicas e equipamentos necessários para realização de tarefas específicas por meio da experiência profissional.
- Trabalhar com pessoas, comunicar, compreender suas atitudes e motivações e desenvolver uma liderança eficaz.
- Conhecer as áreas administrativas básicas de uma organização;
- Compreender um Planejamento e o Ambiente Organizacional;
- Compreender a evolução do pensamento administrativo através da descrição das principais teorias que contribuíram para a formação do conhecimento das organizações em suas diferentes abordagens.
- Compreender a importância do administrador e das organizações para o desenvolvimento da sociedade, identificando as habilidades e competências necessárias aos profissionais que desenvolvem as teorias administrativas através da prática organizacional.

6) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Ao concluir esta disciplina, o aluno possuirá as seguintes características e atitudes:

- **Características:**
 - capacidade de considerar os aspectos econômicos, financeiros, de gestão e de qualidade, associados a novos produtos e organizações
 - capacidade de entender o mundo do trabalho globalizado.
 - capacidade de utilizar racionalmente os recursos disponíveis de forma transdisciplinar
 - adotar perspectivas multidisciplinares e transdisciplinares em sua prática;
- **Atitudes:**
 - Trabalhar em Equipe
 - Responsabilidade
 - Proatividade
 - Valorizar as pessoas
 - Ética nos relacionamentos sociais e empresariais
 - Cooperação
 - Compreensão das necessidades da contínua atualização e aprimoramento de suas competências e habilidades

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Em termos metodológicos acerca do processo ensino-aprendizagem, as aulas terão ênfase nos seguintes aspectos:

- a) Expositivo: Demonstrar, descrever ou explicar um fato, conceito ou procedimento. Exemplificar e ilustrar quando for possível;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

b) Trabalho independente, porém sob orientação: Trabalhos em grupo, debates, seminários, exercícios, projeto, visita técnica etc.;

c) Trabalho conjunto: Atividades em que professora, estudantes e membros da sociedade interagem, coletivamente ou em atendimento individualizado. Neste momento haverá a inter-relação entre a teoria e a prática.

Os materiais a serem utilizados: Livros, apostilas, artigo científico, Estudos de Casos; Exercícios; Aula expositiva no quadro.

Para avaliar a aprendizagem das competências apresentadas anteriormente, as atividades avaliativas devem ser diversificadas. Portanto, segue abaixo as atividades avaliativas juntamente com as competências relacionadas elas:

- Avaliação escrita: 3.1.1
- Avaliação por pares: 3.2.4
- Exercícios e/ou Atividades: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3
- Seminários e/ou Debates: 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8,
- Pré Projeto e a apresentação do mesmo: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5

Os estudantes serão avaliados por meio de atividades de elaboração individual e atividades de elaboração em grupo, correspondendo, respectivamente, a 60% (sessenta por cento) e 40% das avaliações 1 (A1) e 2 (A2). Obterão aprovação neste componente curricular aqueles estudantes que a média das avaliações for maior ou igual a nota 6,0, bem como 75% de frequência. Caso contrário, serão reprovados neste componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- **Recursos Físicos:**
 - Quadro branco;
 - Computador pessoal;
 - Projetor multimídia;
 - Pincel para quadro branco.

- **Laboratórios:**
 - Laboratório de informática.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
02 de junho de 2023 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da professora e da disciplina; Dinâmica para conhecer os alunos.
09 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. <u>O Campo da Administração:</u> - Administração: Conceito, Importância e Campos de Atuação - Funções Administrativas
16 de junho de 2023 2.ª aula (3h/a)	- Características das Funções Administrativas
23 de junho de 2023 3.ª aula (3h/a)	3.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<p>3.1 Estruturas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de Estruturas Formal e Informal- Importâncias das Estruturas- Técnicas de Estruturação- Departamentalização- Organograma <p>3.2 Busca e estudo de artigos científicos sobre a pesquisa a ser realizada (1h/a)</p>
30 de junho de 2023 4.ª aula (3h/a)	<p>4.</p> <p>4.1 Pesquisa sobre Taylor e Fayol e atividade em grupo sobre as características mais importantes e sua importância na Administração.</p>
07 de julho de 2023 5.ª aula (3h/a)	<p>5. Elaboração do questionário</p>
14 de julho de 2023 6.ª aula (3h/a)	<p>6.</p> <p>6.1 Planejamento da Ação Empresarial:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planejamento Estratégico, Tático e Operacional- Ambiente Organizacional Interno e Externo <p>6.2 Áreas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Administração de Recursos Humanos
21 de julho de 2023 7.ª aula (3h/a)	<p>7.</p> <p>Áreas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Administração de Produção, Material e Patrimônio
28 de julho de 2023 8.ª aula (3h/a)	<p>8. Seminário das Teorias da Administração (Atividade avaliativa em grupo, A1)</p> <p>4.2 Busca e estudo de artigos científicos sobre a pesquisa a ser realizada</p>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04 de agosto de 2023 9.ª aula (3h/a)	9. Feedback das apresentações
11 de agosto de 2023 10.ª aula (3h/a)	10. Tabulação dos dados
18 de agosto de 2023 11.ª aula (3h/a)	11. Projeto plano de negócios Áreas Administrativas - Administração de Marketing
19 de agosto de 2023 12.ª aula (3h/a) 26 de agosto de 2023 13.ª aula (3h/a)	Sábado letivo 12 - Áreas Administrativas - Administração Financeira e Orçamentária
01 de setembro de 2023 14.ª aula (3h/a)	13. O Ambiente Organizacional: - Focalizando a Oportunidade - Novos Mercados - Técnicas de Decidir - Desenvolvimento Organizacional - Gestão do Conhecimento
08 de setembro de 2023 15.ª aula (3h/a)	14. Continuidade na elaboração/desenvolvimento do Projeto Verificação para ajustes dos trabalhos por grupo.
15 de setembro de 2023 16.ª aula (3h/a)	15. Apresentação do Projeto e entrega do mesmo de forma escrita (Avaliação - A2)
22 de setembro de 2023 17.ª aula (3h/a)	16. Continuidade da Apresentação do Projeto e entrega do mesmo de forma escrita (Avaliação - A2)
29 de setembro de 2023 18.ª aula (3h/a)	17. Vista de Provas + Plantão para tirar dúvidas para a A3
06 de outubro de 2023 19.ª aula (3h/a)	18. Avaliação Individual (A3) - Recuperação Semestral

10) BIBLIOGRAFIA

12.1) Bibliografia básica

MOTTA, F. C. P.; VASCONCELOS, I. F. G. Teoria Geral da Administração. 3ª Edição. São Paulo: Cengage Learning, 2006.

MAXIMIANO, A. C. A. Teoria Geral da Administração – Da revolução Urbana à Revolução Digital. 8ª Edição. São Paulo: Atlas, 2017.

CHIAVENATO, I. Introdução à Teoria Geral da Administração. 9ª Edição. São Paulo: Editora Manole, 2014.

10.2) Bibliografia complementar

CHIAVENATO, I., SAPIRO, A. Planejamento Estratégico: Fundamentos e Aplicações. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

MÜLLER, C. J. Planejamento Estratégico, Indicadores e Processos: Uma Integração Necessária. Rio de Janeiro: Atlas, 2013.

TAKEUCHI, H., NONAKA, I. Gestão do Conhecimento. Porto Alegre: Bookman, 2008.

GOVINDARAJAM, V., TRIMBLE, C. O Desafio da Inovação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

TIDD, J., BESSANT, J. Gestão da Inovação: Integrando Tecnologia. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2015

Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino Empreendedorismo

Assunto: Plano de Ensino Empreendedorismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/08/2023 14:00:50.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 673182

Código de Autenticação: cfc48e124





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 21

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Matrícula Siape	1979588
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS	
Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estudos Sociais

Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.

UNIDADE II – Estudos Econômicos.

História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil.
Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.

UNIDADE III – Estudos Ambientais.

O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

UNIDADE IV - Estudos Urbanos.

Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	31/07/2023	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	21/08/2023	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Estudos Sociais: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.
05 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Estudos Econômicos: História do planejamento no Brasil. O Brasil na nova ordem econômica mundial.
12 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Estudos Ambientais: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente
19 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Grupo 1 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. Cidades e luta de classes no Brasil. Classes? Que classes?: ciclo de debates sobre classes sociais. Tradução. São Paulo: Friedrich Ebert Stiftung; Fundação Perseu Abramo, 2013.
03 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Grupo 2 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: Santos, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff (1988). (Leitura dos Capítulos: "O espaço e os jogos (do poder)" e "A cidade como um jogo")
10 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Grupo 3 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: Monteiro, Circe Maria Gama. O planejamento: algumas considerações. Revista Eletrônica de Ciências Sociais Aplicadas e outras coisas 15 (2007): 40-54.
17 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Grupo 4 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: QUEIROGA, Eugenio. Da relevância pública dos espaços livres: um estudo sobre metrópoles e capitais brasileiras. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 58, p. 105-132, jun. 2014.
22 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: Cinema e Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos. Proposta de filme para debate em sala de aula.
24 de julho de 2023 10ª aula (3h/a)	Grupo 5 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos/debate Texto 05: COSTA, Heloísa Soares de Moura. Desenvolvimento urbano sustentável: uma contradição de termos? R. B. Estudos Urbanos e Regionais, n. 2, nov. / 1999, p. 55-71. Disponível em: http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/37/23 Acesso em: maio 2023.
31 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
07 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
14 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
28 de agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
04 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
11 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Apresentação do trabalho Final
18 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno.
25 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos.
02 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf>. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @ 2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p>	<p>BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.</p> <p>HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.</p> <p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p>

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/05/2023 15:27:55.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 14:28:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448117
Código de Autenticação: 94e7f34224





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 57

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD) . Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico • Estudar conceitos básicos de geometria descritiva • Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>Unidade I — O processo do desenho</p> <p>Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.</p> <p>Unidade II — Espacialidade e Instrumentação Noções de escalas aplicadas a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).</p> <p>Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.</p> <p>Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Utilização de quadro branco, aparelho projetor, pranchetas e esquadros. Uso do laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus												
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus													

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>29/05/23 (3h/a)</td> <td rowspan="3">Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica.</td> </tr> <tr> <td>31/05/23 (2h/a)</td> </tr> <tr> <td>1ª aula (5h/a)</td> </tr> </tbody> </table>	Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	29/05/23 (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica.	31/05/23 (2h/a)	1ª aula (5h/a)
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente					
29/05/23 (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica.					
31/05/23 (2h/a)						
1ª aula (5h/a)						

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/06/23 (3h/a) 07/06/23 (2h/a) 2ª aula (5h/a)	Aula 02: Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Traçado de paralelas. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 1.
12/06/23 (3h/a) 14/06/23 (2h/a) 3ª aula (5h/a)	Aula 03: Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos e concordância de linhas e curvas.
15/06/23 4 aula (5h/a)	Direcionamento sobre a Lista de Exercício 2. Plantão de Dúvidas.
19/06/23 (3h/a) 21/06/23 (2h/a) 5ª aula (5h/a)	Participação na semana de Arquitetura e Urbanismo
26/06/23 (3h/a) 28/06/23 (2h/a) 6ª aula (5h/a)	Aula 04: Introdução ao estudo de GD: método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 3.
03/07/23 (3h/a) 05/07/23 (2h/a) 7ª aula (5h/a)	Lista de exercícios 3; Material de apoio sobre programa computacional de GD para visualização dos planos e planificação de elementos.
10/07/23 (3h/a) 12/07/23 (2h/a) 8ª aula (5h/a)	Revisão de conteúdo Regras e convenções gráficas (NBRs) – padrão folhas, escalas, dimensionamentos, espessuras de traço e caligrafia, carimbo e símbolos gráficos. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 4.
17/07/23 (3h/a) 19/07/23 (2h/a) 9ª aula (5h/a)	Entrega Lista de Exercício 4; Plantão de Dúvidas
24/07/23 (3h/a) 26/07/23 (2h/a) 10ª aula (5h/a)	Planta-baixa: apresentação das tipologias que serão reproduzidas, quadro de áreas, esquadrias e código de obras/projeto legal.
31/07/23 (3h/a) 02/08/23 (2h/a) 11ª aula (5h/a)	Material de apoio sobre Planta-Baixa e Projeto Legal.
07/08/23 (3h/a) 09/08/23 (2h/a) 12ª aula (5h/a)	Material de apoio sobre Planta de cobertura e Tipos de telhado.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/08/23 (3h/a) 16/08/23 (2h/a) 13ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
21/08/23 (3h/a) 23/08/23 (2h/a) 14ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
28/08/23 (3h/a) 30/08/23 (2h/a) 15ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
04/09/23 (3h/a) 05/09/23 (2h/a) 16ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
11/09/23 (3h/a) 13/09/23 (2h/a) 17ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
18/09/23 (3h/a) 20/09/23 (2h/a) 18ª aula (5h/a)	Entrega do Trabalho Final - Projeto de Arquitetura Vista de trabalhos
25/09/23 (3h/a) 27/09/23 (2h/a) 19ª aula (5h/a)	Entrega de notas Aplicação de P3
02/10/23 (3h/a) 04/10/23 (2h/a) 20ª aula (5h/a)	Vistas de prova Entrega de resultados finais
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><i>BORNANCINI, José Carlos. Desenho Técnico Básico. Vols. I e II. Porto Alegre: Sulina, 1981.</i></p> <p><i>CAMPOS, Frederico Oioli de. Desenho Técnico: apostila. São Paulo: 2001.</i></p> <p><i>LOPES, Elizabeth Teixeira. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Scipione, 1999.</i></p> <p><i>MICELI, Maria Teresa. Desenho Técnico Básico. 2ª edição. Editora Ao Livro Técnico. 2004.</i></p> <p><i>PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. Teoria Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Moderna, 1991.</i></p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

Livia Soares Nunes
Professora
Expressão e Representação Gráfica I

2570924

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 10:01:17.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 13:50:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449247
Código de Autenticação: 546c2d138b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 42

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

29/05 a
03/06/2023

Apresentação e Introdução

1.^a semana de
aula (2h/a)

05 a 10/06/2023

2.^a semana de aula (2h/a) **O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**

12 a 17/06/2023 **O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**

3.^a semana de aula (4h/a) **Sábado Letivo – Atividades complementares**

19 a 24/06/2023

4.^a semana de aula (2h/a) **Do conceito de experiência**

26/06 a
01/07/2023

Da experiência ético-estética

5.^a semana de
aula (2h/a)

03 a 08/07/2023

6.^a semana de aula (2h/a) **Da experiência ético-estética**

10 a 15/07/2023

7.^a semana de aula (2h/a) **Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto**

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 a 22/07/2023

8.^a semana de aula (2h/a) **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**

24/02 a

29/07/2023

9.^a semana de aula (2h/a) **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**

31/07 a

05/08/2023

A experiência da Arquitetura – Roger Scruton

10.^a semana de aula (2h/a)

Sábado Letivo – Atividades complementares

07 a 12/08/2023

11.^a semana de aula (2h/a)

A experiência da Arquitetura – Roger Scruton

14 a 19/08/2023

12.^a semana de aula (2h/a)

A fenomenologia do lugar e a Arquitetura

21 a 26/08/2023

13.^a semana de aula (2h/a)

A fenomenologia do lugar e a Arquitetura

28/08 a

02/09/2023

14.^a semana de aula (2h/a)

Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar

04 a 09/09/2023

15.^a semana de aula (2h/a)

Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar

11 a 16/09/2023

16.^a semana de aula (2h/a)

Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto

18 a 23/09/2023

17.^a semana de aula (2h/a)

Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narrativa, experiência estética e experiência arquitetônica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a 30/09/2023

18.^a semana de aula (2h/a) **Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica**

02 a 07/10/2023

19.^a semana de aula (2h/a) **Avaliação: P3.**

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A arquitetura da felicidade.** Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e arquitetura.** São Paulo: Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética da arquitectura.** Lisboa: Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard. **Construir e habitar: ética para uma cidade aberta.** Rio de Janeiro: Record, 2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica: ensaios sobre literatura e história da cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev. São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG, John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA
SIAPE 1313296

ANTÔNIO LEANDRO CRESPO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Geografia

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:23:52.
- **Carlos Marcio Viana Lima, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA**, em 08/05/2023 12:29:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448644

Código de Autenticação: 8620653baf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 43

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /1º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	33h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.• Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.• Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.

UNIDADE II – Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.

UNIDADE III – Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Atividades individuais.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com pranchetas para desenvolvimento de projetos técnicos, sem o auxílio do computador, para desenhos livres e escritas, serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Semana de Integração

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	Apresentação do curso e Programa da disciplina Aula expositiva Debates sobre Arquitetura e Urbanismo
13 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	O que é Arquitetura e Urbanismo? Entidades de Arquitetura e Urbanismo; Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista;
20 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
27 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	O que faz um Arquiteto e Urbanista? Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista; Áreas afins
04 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	Arquitetura e suas vertentes Elementos do espaço construído Arquitetura e sociedade
05 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	Urbanismo e suas vertentes Elementos do espaço urbano Agentes produtores do espaço urbano
18 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	Paisagismo e suas vertentes Elementos da paisagem Percepção ambiental
25 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	Planejamento Escalas Projeto
01 de agosto de 2023 10ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega do Diário do aluno
08 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a)	O lugar do projeto O quê?
15 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Por quê?
22 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Para quem?
29 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Onde?
05 de setembro de 2023 15ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Como?

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	Mídias e formatos Apresentação de trabalhos Tecnologias de produção
19 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	Considerações finais Tema livre
26 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	Avaliação A2
03 de outubro de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação A3
10 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	Entrega dos Resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
FARELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.	BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:19:09.
- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:47:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448823
Código de Autenticação: d2c189ca7e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 80

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de <i>software</i> para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;• Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;• Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Operações e equações

- 1.1. Sistema Internacional - SI;
- 1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;
- 1.3. Frações;
- 1.4. Potenciação;
- 1.5. Equação da reta;
- 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;
- 1.7. Equação do segundo grau.

2. Funções

- 2.1. Funções;
- 2.2. Funções polinomiais;
- 2.3. Funções exponencial e logarítmica;
- 2.4. Introdução à derivada;
- 2.5. Introdução à integral.

3. Geometria

- 3.1. Semelhança de triângulos;
- 3.2. Teorema de Tales;
- 3.3. Teorema de Pitágoras;
- 3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;
- 3.5. O ciclo trigonométrico;
- 3.6. Relações trigonométricas;
- 3.7. Geometria das figuras planas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para o uso de <i>softwares</i>. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
30 de maio de 2023	Semana acadêmica	
1ª aula (3 h/a)	1. Apresentação da disciplina.	
06 de junho de 2023	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
2ª aula (3 h/a)	2.1. Sistema Internacional - SI;	
	2.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;	
	2.3. Frações.	
13 de junho de 2023	3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
3ª aula (3 h/a)	3.1. Potenciação e radiciação.	
20 de junho de 2023	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo	
4ª aula (3 h/a)		
27 de junho de 2023	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
5ª aula (3 h/a)	5.1. Potenciação e radiciação.	
	5.2. Equação da reta;	
	5.3. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida.	
04 de julho de 2023	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
6ª aula (3 h/a)	6.1. Equação do segundo grau.	
11 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)	
7ª aula (3 h/a)	Atividade avaliativa individual	
	Listas de exercícios	
18 de julho de 2023	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
8ª aula (3 h/a)	8.1. Funções polinomiais.	
25 de julho de 2023	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
9ª aula (3 h/a)	9.1. Funções polinomiais.	
01 de agosto de 2023	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
10ª aula (3 h/a)	10.1. Funções polinomiais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de agosto de 2023 11ª aula (3 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Função exponencial
08 de agosto de 2023 12ª aula (3 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Função logarítmica
15 de agosto de 2023 13ª aula (3 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa individual Listas de exercícios Atividade avaliativa em grupo
22 de agosto de 2023 14ª aula (3 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Semelhança de triângulos; 14.2. Teorema de Tales.
29 de agosto de 2023 15ª aula (3 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 15.1. Teorema de Pitágoras.
05 de setembro de 2023 16ª aula (3 h/a)	16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 16.2. O ciclo trigonométrico; 16.3. Relações trigonométricas.
12 de setembro de 2023 17ª aula (3 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 17.1. Geometria das Figuras Planas.
19 de setembro de 2023 18ª aula (3 h/a)	18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 18.1. Geometria das Figuras Planas.
26 de setembro de 2023 19ª aula (3 h/a)	Avaliação 3 (A3) Atividade avaliativa individual Listas de exercícios Atividade avaliativa em grupo
03 de outubro de 2023 20ª aula (3 h/a)	Avaliação Final Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BOULOS, Paulo. **Introdução ao cálculo**. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática: contexto e aplicações**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.

SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. **Matemática Básica para Cursos Superiores**. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.

ANTON, Howard. **Cálculo**, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.

GIOVANNI, José Rui; BONJORN, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. **Matemática Fundamental**. São Paulo: FTD, 2002.

PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. **Matemática básica**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.

SIMMONS, George Finlay. **Cálculo com Geometria Analítica**. São Paulo: Makron

Books, c1987-88. 2 v.

STEWART, James. **Cálculo**. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Matemática Aplicada à
Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:33:02.
- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 04/05/2023 17:00:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446973
Código de Autenticação: 699dc04710





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 48

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraioli e Simone da Hora
Matrícula Siape	1971282 - 992637
2) EMENTA	
Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
- A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;

60

- Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
31 de maio de 2023 2ª aula (3h/a)	Introdução ao Desenho de Observação Composição bidimensional
06 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Estudos em Luz e Sombra Teoria da Gestalt / Percepção da forma Composição bidimensional
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria)
13 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Composição e aplicação de Luz e Sombra nos Sólidos criados.
14 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional
20 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	Introdução à Perspectiva
21 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Desenho do objeto – sólidos simples

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos - Composição tridimensional
28 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Perspectiva com 1 Pontos de Fuga.
04 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	Composição Modular - com caixa de fósforo
05 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Desenho do objeto - mobiliário
11 de julho de 2023 13ª aula (2h/a)	Composição Modular – desenho em malha
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores – desenho em malha
18 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Proporção e Noção de Escala.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores
25 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
01 de agosto de 2023 19ª aula (2h/a)	O uso da Caneta nanquim Hachuras
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Aguada de nanquim
05 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Apresentação do trabalho final
08 de agosto de 2023 22ª aula (2h/a)	Quarto de Van Gogh
09 de agosto de 2023 23ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
15 de agosto de 2023 24ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de agosto de 2023 25ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
22 de agosto de 2023 26ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
29 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Estudo de insolação
05 de setembro de 2023 30ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Estudo de insolação
12 de setembro de 2023 32ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
13 de setembro de 2023 33ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
19 de setembro de 2023 34ª aula (2h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
20 de setembro de 2023 35ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
26 de setembro de 2023 36ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
27 de setembro de 2023 37ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
30 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
03 de outubro de 2023 39ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
04 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/.</p>	<p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p>

Adriano Ferraiuoli - Simone da Hora
 Professores
 Componente Curricular Observação e Composição
 Plástica I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:37:07.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:44:56.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:42:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448945
 Código de Autenticação: db43b882fc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 13

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
<p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.

Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.

UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.

Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica.

Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	2. Arte na Pré-História
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	16. Maneirismo / Barroco / Rococó
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	17. Neoclassicismo
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2)
30 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3)
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.
BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il. color.
GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.

ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).
OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.
OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.
STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.
CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.
SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:27:53.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/05/2023 08:34:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447173

Código de Autenticação: 6eb8029034





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 61

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em (Arquitetura e Urbanismo.)

1º Semestre / _2_º Período

Eixo Tecnológico (Arquitetura e Urbanismo))

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais)
Abreviatura	Comp. Mod. Est.)
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago...)
Matrícula Siape	(1937331)
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia.	
1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:**Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:****6) CONTEÚDO****UNIDADE I**

- Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, sollicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
- Caminhos de força.
- Noções de rigidez pela forma;
- Geometria dos elementos estruturais;
- Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
- Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

UNIDADE II

- Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
- Modelos reduzidos;
- Pontes;
- Coberturas;
- Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2- Vídeos sobre esforços em estruturas
12 de de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários
19 de de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. Semana de Arquitetura
26 de de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Apresentação de Seminário
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. Apresentação de Seminário
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. Aula de Treliça
24 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	9- Montagem do Modelo Treliçado
31 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Montagem do Modelo Treliçado
07 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Montagem do Modelo Treliçado
14 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Avaliação 1: Teste do Modelo treliçado em laboratório com carga
21 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	13- Escolha da estrutura a ser modelada em madeira e apresentação da mesma
28 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
04 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
11 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Avaliação A2- Teste de carga do modelo em laboratório
25 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Revisão de conteúdo
02 de outubro de 2022 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)- Prova escrita com conteúdo dado no semestre
09 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
((ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009. CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015. ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012. MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017. REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000. REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000. VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: Educus, 2019)	(BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018. GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011 REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005 SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de **Bacharelado**
em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo)

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:30:27.
- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/05/2023 16:53:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449792
Código de Autenticação: 77a76a825a



Disciplina: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal | **Carga Horária:** 60h/a

Período: 2º | **Semestre:** 2023.1

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Professor: Fernando Augusto Capuzzo de Lima | **Matrícula:** 2022829

1. EMENTA:

Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.

2. OBJETIVO:

Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Ergonomia.

Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.

UNIDADE II - Desenho Universal e Acessibilidade.

Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.

UNIDADE III - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.

Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, *home theater*; banheiros.

UNIDADE IV: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.

UNIDADE V - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.

UNIDADE VI - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Meio Urbano.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.

4. CRONOGRAMA:

DATA	CARGA HORÁRIA	CONTEÚDO
Aula 01 31/05	3 h/a	<p>Apresentação da disciplina e da metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão dos grupos. Dinâmica com os alunos (Atividade 1).</p> <ol style="list-style-type: none"> Explicação do Trabalho 1 (P1) - Intervenções Ergonômicas Desenvolvimento de um Projeto para a melhoria de um ambiente, incluindo seus equipamentos e estrutura física. Serão 3 etapas dentro do projeto: conscientização; concepção e correção. Local: a ser escolhido pelo grupo (algum lugar que gostariam de alterar) Tema: Projeto Residencial (Sala, cozinha, quarto ou banheiro) Conteúdo a ser entregue: 1) Caracterização dos usuários; 2) Levantamento do local com Registro fotográfico, anotações e croquis; 3) Identificação das situações problema; 4) Projeto justificado com sugestões de melhoria para o espaço, incluindo indicações ou não de produtos novos ou reforma do espaço (Planta de fluxo e setorização, layout e mobiliário). Ferramentas de apresentação livre (desenhos, colagens ou render). Apresentação: Pranchas A3 – Escala a definir.
Aula 02 07/06	3 h/a	<p>Ergonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e histórico da ergonomia. • Importância da ergonomia no projeto arquitetônico. • Parâmetros antropométricos como base para o design ergonômico. • Relação entre ergonomia e qualidade de vida. <p>*** Orientação: Visto para aprovação do local do Projeto ***</p>
Aula 03 14/06	3 h/a	<p>Acessibilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e histórico da Acessibilidade. • Legislações e normas relacionadas à acessibilidade. • Identificação de barreiras físicas, sociais, comunicacionais e atitudinais.
Aula 04 21/06	3 h/a	<p>Desenho Universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e princípios do Desenho Universal. • Adaptações para diferentes tipos de deficiência. • Estudo de casos de projetos arquitetônicos inclusivos.
Aula 05 28/06	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 06 05/07	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 1 (P1) - Intervenções Ergonômicas (Valor: 1,5)
Aula 07 12/07	3 h/a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direcionamento sobre o Trabalho 2 (P1) – Projeto Residencial 2. Será desenvolvido um projeto residencial (A planta baixa será fornecida em arquivo CAD). 3. Objetivo: desenvolver um projeto para todos 4. Conteúdo a ser entregue: 1) Planta de Fluxo e Setorização; Planta de Layout; Memorial justificativo. Ferramentas de apresentação livre. 5. Apresentação: Pranchas A3 – Escala a definir. <p>Ergo, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Residencial - Parte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em cozinhas, áreas de serviço e lavanderias. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para facilitar o uso por diferentes usuários. • Considerações ergonômicas e de acessibilidade no projeto desses espaços.
Aula 08	3 h/a	EADU no Espaço Residencial - Parte 2

19/07		<ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em dormitórios, closet, salas de refeições, estar e banheiros. • Adaptação dos mobiliários para garantir a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos inclusivos e práticas recomendadas. <p>Estratégias de design para acomodar diferentes necessidades e preferências dos usuários.</p>
Aula 09 26/07	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 10 02/08	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 2 (P1) – Projeto Residencial (Valor: 3,5)
Aula 11 09/08	3 h/a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direcionamento sobre o Trabalho 3 (P2) – Projeto Espaço Inclusivo 2. A escolha do projeto poderá ser de qualquer um dos itens abordados na segunda parte do curso (comercial, institucional ou urbano). <p>EADU no Espaço Comercial - Parte 1 (Lojas Comerciais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em lojas comerciais • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para promover a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos comerciais inclusivos.
Aula 12 16/08	3 h/a	<p>EADU no Espaço Comercial - Parte 2 (Consultórios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em consultórios de qualquer natureza. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para atender às necessidades dos usuários. • Casos de sucesso na implementação de projetos ergonômicos e acessíveis.
Aula 13 23/08	3 h/a	<p>EADU no Espaço Comercial - Parte 3 (Escritórios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços e mobiliários em escritórios. • Adaptações para facilitar o acesso e acomodação de diferentes usuários. • Considerações ergonômicas no design de escritórios.
Aula 14 30/08	3 h/a	<p>EADU em Edifícios Institucionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em escolas, auditórios e cinemas. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para promover a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos institucionais inclusivos.
Aula 15 06/09	3 h/a	<p>EADU no Meio Urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços e mobiliários em áreas urbanas. • Adaptação dos elementos de mobiliário urbano para promover a acessibilidade e ergonomia. • Considerações sobre a circulação, transporte, infraestrutura, rampas e calçadas inclusivas.
Aula 16 13/09	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 17 20/09	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 18 27/09	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 3 (P2) – Projeto Espaço Inclusivo (Valor: 5,0)
Aula 19 30/09	3 h/a	Trabalho Análise crítica de um mobiliário urbano inclusivo.

Aula 20 04/10	3 h/a	Prova (P3).
------------------	-------	-------------

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas.** São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços: Design de Interiores.** São Paulo: Editora Senac, 2013.

NEUFERT, E. **A Arte de Projetar em Arquitetura.** São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores.** Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 9050/2015.** Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 15599/2008.** Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.

BITENCOURT, Fábio. **Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores:** Rio Books, 2011.

BRASIL. **Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000.** Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.

BRASIL. **Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015.** Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.

BRASIL. **Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003.** Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.

DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). **Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos:** análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.

GOLDSMITH, Selwyn. **Universal design: a manual of practical guidance for architects.** Oxford: Architectural, 2000.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: Projeto e Produção.** 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.

KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. **Manual de Ergonomia:** adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

MASCARÓ, Juan Luis. **Loteamentos urbanos.** 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.

ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.; LOPES, Maria Elisabete (Orgs). **Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil.** 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.

PRONK, Emile. **Dimensionamento em Arquitetura.** João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.

SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. **Human factors in engineering and design.** 7th New York: McGraw-Hill, 1993.

SASSAKI, Romeu Kazuma. **Inclusão**: construindo uma sociedade para todos. 7ª Edição. Rio de Janeiro: WVA, 2010.

WOODSON, Wesley E.; TILLMAN, Barry; TILLMAN, Peggy. **Human factor design handbook**: information and guidelines for the design of systems, facilities, equipment, and products for human use. 2nd. ed. New York: McGraw-Hill, 1992.

Campos dos Goytacazes, 31 de maio de 2023.



Fernando Augusto Capuzzo de Lima



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	EXP REP GRAF II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	0h
Carga horária de atividades práticas	0h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) OBJETIVOS	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.	
UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.	
UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31/05/2023 1ª aula (2H/a)	Enturmação Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares.
01/06/2023 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
03/06/2023 3ª aula (3H/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
07/06/2023 4ª aula (2H/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
14/06/2023 5ª aula (2H/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/06/2023 6ª aula (3h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas
21/06/2023 7ª aula (2H/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe
22/06/2023 8ª aula (3h/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/06/2023 9ª aula (2H/a)	Aula prática Perspectiva
29/06/2023 10ª aula (3h/a)	Aula expositiva Perspectiva
05/07/2023 11ª aula (2H/a)	Aula expositiva Perspectiva
06/07/2023 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva Perspectiva
08/07/2023 13ª aula (3H/a)	Atividades práticas Perspectiva - Exercícios
12/07/2023 14ª aula (2H/a)	Revisão do conteúdo para P1 e finalização dos exercícios para visto
13/07/2023 15ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 - AutoCAD (Laboratório de Informática) Visto nos exercícios anteriores
19/07/2023 16ª aula (2H/a)	Atividade Avaliativa P1 - Perspectivas (Sala de Desenho) Visto nos exercícios anteriores
20/07/2023 17ª aula (3h/a)	Vistos e correções P1
26/07/2023 18ª aula (2H/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura Definição de um modelo de projeto de arquitetura e exemplos de pranchas criativas para as etapas seguintes.
27/07/2023 19ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Exercício - Principais comandos e ferramentas)
02/08/2023 20ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
03/08/2023 21ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09/08/2023 22ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
10/08/2023 23ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
16/08/2023 24ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
17/08/2023 25ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
19/08/2023 26ª aula (3H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
23/08/2023 27ª aula (2H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
24/08/2023 28ª aula (3h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
30/08/2023 29ª aula (2H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
31/08/2023 30ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
06/09/2023 31ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
13/09/2023 32ª aula (2h/a)	Continuidade do trabalho desenvolvido nas aulas práticas anteriores.
14/09/2023 33ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva
20/09/2023 34ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/09/2023 35ª aula (3h/a)	Aula prática finalização das pranchas de projeto para exposição
27/09/2023 36ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P2 Entrega e exposição das pranchas de projeto
28/09/2023 37ª aula (2h/a)	Vistas de prova
30/09/2023 38ª aula (2h/a)	Vistas de prova e resultados finais
04/10/2023 39ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P3 Recuperação da Aprendizagem
05/10/2023 40ª aula (3h/a)	Vistas de prova e resultados finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitectura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

Almir José Neto
Professor
Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 11:43:04.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 00:27:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447029

Código de Autenticação: fa23b85473





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 47

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica 2
Abreviatura	OCP 2
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	—
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli Simone da Hora Macedo e
Matrícula Siape	1971282 92.637
Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

- Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.

3.2. Específicas:

- Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;
- Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

—

Justificativa:

—

Objetivos:

—

Envolvimento com a comunidade externa:

—

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.

UNIDADE I — Luz e cor

- Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos;
- Teoria da cor;
- Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.

UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica

- Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico;
- Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos;
- Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana;
- Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna;
- A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto;
- O croqui e o detalhe.

UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico

- Criação da ideia e princípios do processo criativo;
- O desenho da ideia;
- A modelagem da ideia;
- Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas;
- Proporção e escala aplicada à composição do espaço.

UNIDADE IV — “Existente e Proposta”

- Análise gráfica do elemento arquitetônico construído;
- Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens;
- Reestruturação plástica-volumétrica de composições arquitetônicas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

Uso Geral:

Estilete

Refil de lâminas para estilete

Régua de aço - 30cm

Par de esquadros técnicos médios

Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50, 1/75, 1/20, 1/25

Para Desenho:

Lápis - HB, 2B e 6B

Borracha macia

Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g

Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08

Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pastéis

Opcional

Lápis de cor

Lápis de cor aquarelável

Para Maquetes:

Base de corte

Papel cartão Duplex ou Triplex

Papel preto (Tipo Color Plus) 90g

Papel Paraná 2mm

Cola Branca (Cascorez ou similar)

Fita crepe

Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)

Papel Pluma (opcional)

Papel Couro (opcional)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina e da metodologia de trabalho. • Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos; Teoria da cor; Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia. • Início do Trabalho 1 (A1) - Formas e Cores.
06 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula teórica sobre noções básicas de diagramação. • Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto. • Proporção e escala. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
20 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 2 (A1) – Conceito e Partido. • Conceito e partido arquitetônico: o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço.
27 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
04 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. • Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
11 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho da figura humana. • Orientação e desenvolvimento Trabalho 2.
18 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 3 (A2) – Análise Gráfica. • Análise gráfica de elemento arquitetônico construído.
25 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão dos resultados relativos à Avaliação 1. • Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização). • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
01 de agosto de 2023 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas mistas de ilustração. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
08 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega. • Avaliação: criatividade na realização da análise; utilização conceitual adequada na análise, relativa a organização espacial, manipulação formal e usos de cores; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 4 (A2) – Existente e Proposta. • Reestruturação plástica-volumétrica de composições arquitetônicas. • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.
15 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4 .
22 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4 .
29 de agosto de 2023 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
05 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
12 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 4 – Existente e Proposta, com entrega. • Avaliação: criatividade e adequação na reelaboração formal; uso correto de proporção e escala; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
19 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão dos resultados de Avaliação 2. • Lançamento da proposta de atividade para Avaliação 3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de setembro de 2023 19ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3) • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; uso de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
03 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.</p> <p>MILLS, Cris B. Projetando com maquetes: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvarar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>PEÓN, Maria Luísa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo

Professores

Componente Curricular Observação e Composição Plástica

2

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 11:33:04.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:51:11.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:40:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448704

Código de Autenticação: b345135ae7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 42

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /2º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I - Habitação I
Abreviatura	PA-I
Carga horária presencial	83h, 100h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Processo projetual• Espaço arquitetônico• Legislação edilícia• Prática projetual	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.

UNIDADE II - Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.

UNIDADE III - Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.

UNIDADE IV - Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Análise de referenciais projetuais;

Análise dos clientes e demandas de projeto;

Análise do terreno e locação do projeto;

Estudo preliminar.

A2:

Produção dos projetos arquitetônicos

Projeto técnico de legalização na prefeitura

Apresentação de projeto

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com pranchetas para desenvolvimento de projetos técnicos, sem o auxílio do computador, para desenhos livres e escritas, serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Locação do projeto	06/06/2023	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
29 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Apresentação do curso e Programa da disciplina Apresentação do tema Sistemas arquitetônicos Concepção, coerência e conceito	
05 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	Referencias projetuais Repertório em arquitetura Análise gráfica	
12 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	Projeto de Arquitetura Definições do terreno Definições sobre os clientes Legislação edilícia Escopo do projeto	
19 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA	
26 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	Estudos iniciais Elementos do espaço construído estudo do entorno do projeto definição de programa de necessidades	
03 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	Estudos iniciais Setorização Fluxos e acessos	
10 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	Estudo Preliminar Definições espaciais Forma e função	
17 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	Avaliação A1 Entrega do Estudo preliminar e caderno de processos	
24 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento	
31 de julho de 2023 10ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a))	Projeto técnico legal Desenvolvimento
14 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento
21 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
28 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
04 de setembro de 2023 15ª aula (5h/a))	Projeto de apresentação Desenvolvimento
11 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
18 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
25 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	Avaliação A2
02 de outubro de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação A3
09 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	Entrega dos Resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011</p>	<p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaétan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p>

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I -
Habitação I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/05/2023 10:54:23.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:26:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448783

Código de Autenticação: bb2193eb3c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 91

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Vinícius Vieira de Mello
Matrícula Siape	2161440
2) EMENTA	
<p>Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & CraTs. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral: Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.</p> <p>3.2. Específicos: Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX. Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
Resumo:		
Justificativa:		
Objetivos:		
Envolvimento com a comunidade externa:		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimento. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones. UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>· Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos;</p> <p>· Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Rio de Janeiro	03/06/2023	Micro ônibus/ ônibus
Petrópolis	08/07/2023	Micro ônibus/ ônibus
Câmara municipal de Campos dos Goytacazes	19/08/2023	viação canela
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01de junho de 2023 1ª aula (4h/a)	MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA MÓDULO 1ª aula- ARQUITETURA E INDÚSTRIA Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de junho de 2023 2ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	2ª aula VISITA TÉCNICA AO RIO DE JANEIRO: ARCOS DA LAPA, CATEDRAL PRAÇA XV, PRAÇA XV, CATEDRAL DA CANDELÁRIA, CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL, MUSEU DO AMANHÃ, BARCAS RIO/ NITERÓI, CAMINHO NIEMEIER E FORTALEZA DE SANTA CRUZ.
15 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	3ª Aula expositiva: REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado Estudo dirigido
22 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	4ª aula expositiva: A Arquitetura Norte – Americana Estudo dirigido.
29 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	5ª Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX
06 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	6ª aula: Exibição do filme: Os 90 anos da Bauhaus
08 de julho de 2023 7ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	7ª aula: VISITA TÉCNICA À PETRÓPOLIS MUSEU IMPERIAL, CASA SANTOS DUMOND, CASA PRINCESA ISABEL, CATEDRAL DE PETRÓPOLIS E PALÁCIO DE CRISTAL
13 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	8ª aula: DEBATE: filme e texto. PRESENÇA OBRIGATÓRIA. Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto)
20 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	9ª Aula expositiva: O Racionalismo e a Bauhaus- Estudo dirigido
27 de julho de 2023 10ª aula (4h/a)	10ª Aula expositiva: O Art Dèco e suas manifestações na Europa, EUA e Brasil- Estudo dirigido
03 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	11ª aula: Exibição do filme: Arquiteturas – Palácio Gustavo C Arquiteturas – Palácio Gustavo Capanema apanema
10 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	12ª aula- Avaliação 1 (A1) – prova individual objetiva Aulas 1 a 8 + texto + filme
17 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	13ª Aula expositiva: A Arquitetura Americana no século XX
19 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	14ª aula: VISITA TÉCNICA A CAMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES
31 de agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	15ª Aula expositiva: O Movimento Moderno -Estudo dirigido
31 de agosto de 2023 16ª aula (4h/a)	16ª Aula expositiva: O apogeu do Movimento Moderno no mundo- Estudo dirigido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	17ª Aula expositiva: A crise do movimento moderno- Estudo dirigido
21 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	18ª Aula expositiva: O Brutalismo e a verdade estrutural das edificações das edificações- Estudo dirigido
28 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	19ª aula: Apresentação de Trabalho em grupo (A2)
05 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.</p> <p>FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna . Moderna Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.</p> <p>LOKKO, Lesley. White papers, black marks: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas</p> <p>CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no Arquitetura no tempo e no espaço. Rio de Janeiro, RJ: Editora tempo e no espaço Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura A história da arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color</p>	

Vinícius Vieira de Mello
Professor
Componente Curricular: THAAII
2161440

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanism

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vinicius Vieira de Mello, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 11/05/2023 21:59:13.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/08/2023 08:25:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450374
Código de Autenticação: 0282af119d



PLANO DE ENSINO

Arquitetura no Brasil – 2023.1

Docente: Jasmine Andrade Sanz

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Período/ano: 3º Período

Carga horária total semestral: 60 h/a

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.

CONTEÚDOS:

UNIDADE I – A pré-história na América Latina e no Brasil.

Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.

UNIDADE II – Arquitetura no Brasil colonial

Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Eclétismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-eclétismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Dèco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.

UNIDADE II – O modernismo no Brasil

O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atílio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.

ATIVIDADES DA DISCIPLINA

ATIVIDADE	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO*	VALOR
Avaliação (A1): Trabalho individual - Fichamento e síntese dos conteúdos apresentados durante às aulas (A1) – 9,00	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno individual com textos e desenhos elaborados pelos alunos sobre os conteúdos abordados durante às aulas expositivas 	10,00 (A1)
Participação em sala de aula – 1,00	<ul style="list-style-type: none"> • Participação do aluno durante as aulas 	
Avaliação (A2): Trabalho individual - Fichamento e síntese dos conteúdos apresentados durante às aulas (A2)	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno individual com textos e desenhos elaborados pelos alunos sobre os conteúdos abordados durante às aulas expositivas 	5,00 (A2)
Avaliação (A2): Trabalho em grupo – Apresentação de seminário sobre os conteúdos apresentados em sala de aula + criação de cartaz com apresentação dos diversos estilos e momentos da arquitetura brasileira (A2)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de seminário para a turma 	4,00 (A2)

Participação em sala de aula (A2)	<ul style="list-style-type: none"> Participação do aluno durante as aulas 	1,00 (A2)
Recuperação da aprendizagem (A3)	<ul style="list-style-type: none"> Prova escrita dissertativa 	10,00 (A3)

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Arquitetura no Brasil:** Cada aluno(a) manterá um caderno (no formato de sua escolha), onde fará um registro diário das discussões realizadas em sala de aula, por meio de textos e desenhos que representem os conteúdos ministrados.
- Apresentação em grupo (4/5 pessoas):** Procedimento metodológico, para o estudo e apresentação para os colegas da turma sobre os assuntos discutidos em sala de aula.
- Participação em sala de aula:** Participação individual do aluno(a) durante as aulas.

CRONOGRAMA

Aula	Data	Atividade
01	03/07/2023	Introdução da disciplina
02	10/07/2023	Discussão: O que é cultura? Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 1) A origem da ocupação humana no Brasil; Arte rupestre; Sambaqui
03	17/07/2023	Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 2) Os ceramistas da Amazônia; Cerâmica Marajoara e Tapajônica; Arquitetura pré-colonial da Amazônia
04	22/07/2023 (Sábado letivo)	Sábado letivo: Proposta de filme "A última floresta"
05	24/07/2023	Aula expositiva: Arquitetura Indígena brasileira A origem e dispersão dos indígenas brasileiros; Construções indígenas: aspectos gerais; Arquitetura no Xingu; Arquitetura Yanomami; Arquitetura Xavante Exibição do documentário: Habitar/habitat: Maloca
06	31/07/2023	Material de apoio: Arquitetura Colonial Brasileira, os antecedentes portugueses. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1) Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades); Os edifícios públicos e civis.

07	07/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2) Arquitetura religiosa colonial; Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira.
08	14/08/2023	Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira A arquitetura africana no Brasil: os quilombos, as senzalas, os cortiços e enxovias.
09	21/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura imperial A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa; o Neoclassicismo no Brasil; a evolução da arquitetura brasileira no século XIX.
10	28/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura eclética O Eclétismo no Brasil; Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética; O Neocolonial, Neogótico e Neoclássico; o Art Deco no Brasil.
11	04/09/2023	Aula expositiva: Arquitetura moderna brasileira O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio; a construção de Brasília; Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiras.
12	11/09/2023	Aula expositiva: Arquitetura contemporânea brasileira Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro; o resgate da história da arquitetura brasileira como soluções para os problemas do novo milênio.
13	18/09/2023	AVALIAÇÃO 2 (A2) Apresentação em grupo sobre o <i>continuum</i> da Arquitetura brasileira
14	25/09/2023	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre o <i>continuum</i> da arquitetura brasileira.
15	02/10/2023	Vistas de prova

* A disciplina teve início na quinta semana de aula, com o início do exercício da atual docente. Para compensar a carga horária não ministrada em sala de aula, foram indicados filmes e documentários sobre os assuntos previstos na ementa.

Bibliografia Básica:

MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2011.

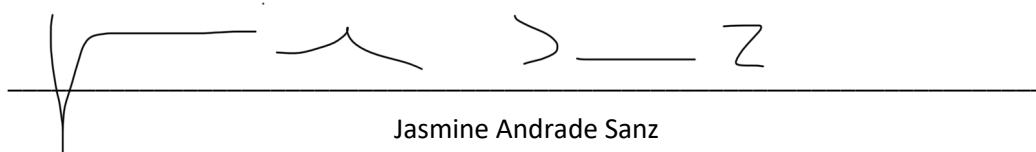
MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Dom João VI a Deodoro. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2011.

MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Deodoro e Figueiredo. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2015.

SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004.

WEIMER, Gunter. Arquitetura indígena: sua evolução desde suas origens asiáticas. Porto Alegre: Edigal, 2018.



Jasmine Andrade Sanz

Campos dos Goytacazes, 07 de agosto de 2023



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 10

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	CTL
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	80%
Carga horária de atividades práticas	20%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
<p>Conforto Térmico: Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar.</p> <p>Conforto Lumínico: Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.</p>	
3) OBJETIVOS	
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <p>1.1 Térmico Caracterização do conforto térmico;</p> <p>1.2 Mecanismo de controle térmico humano;</p> <p>1.3 Fatores que influenciam o conforto térmico.</p> <p>UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</p> <p>1.1 Trajetória solar / Uso de cartas solares; Insolação;</p> <p>1.2 Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.</p> <p>UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</p> <p>1.1 Caracterização do conforto lumínico;</p> <p>1.2 Comportamento físico da luz;</p> <p>1.3 A luz e a sensibilidade do olho humano;</p> <p>1.4 Reflexão, absorção e transparência dos materiais;</p> <p>1.5 Luz e cores.</p> <p>UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</p> <p>1.1 Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;</p> <p>1.2 Método Ponto à Ponto;</p> <p>1.3 Método dos Lúmens.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades • Seminários <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; • Introdução ao conforto com vídeo e debate (" Diébédo Francis Kéré: Como construir com argila... e com uma comunidade"); • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; variáveis de conforto térmico.
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); • Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de Insolação e trajetória solar; Início do estudo das cartas solares; • Atividades de fixação sobre cartas solares.
19 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de diretrizes construtivas e zoneamento bioclimático brasileiro; • Estudo das cartas solares por meio de exemplos; • Explicação da Atividade 01: fixação do estudo das cartas solares.
26 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de elementos de controle e de sombreamento (Brises); • Entrega e esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 01.
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e atividades com uso do aplicativo SOL-AR.
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 02: análises com uso do aplicativo SOL-AR; • Explicação da Atividade 03: seminário final de conforto térmico.
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de selos e certificações: Green Building Council; Selo Procel Edificações, LEED; AQUA HQE; Selo Caixa Casa Azul; Qualiverde; • Esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 03.
22 de julho de 2023 (sábado letivo) 9ª aula (2h/a)	UNIDADE 1: Conforto <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e elaboração de reação ao primeiro capítulo do livro Eficiência Energética Na Arquitetura (páginas 5 a 32);
24 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 03: seminário final de conforto térmico.
31 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial - potenciais e limitações.
07 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre iluminação Natural na Arquitetura - Iluminação Lateral e Iluminação Zenital. • Atividade 04: mapa mental.
14 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre conceitos luminotécnicos.
21 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre tipos de Lâmpadas, Luminárias e Equipamentos Auxiliares.
28 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre planta de teto refletido e estratégias de posicionamento da iluminação artificial. • Aula expositiva dialogada sobre normas técnicas relativas ao conforto lumínico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 05: revisão dos conceitos luminotécnicos e tipos de lâmpadas. • Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método dos lúmens.
11 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método ponto a ponto; • Revisão geral sobre conforto lumínico. • Explicação da Atividade 07: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho.
18 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 07: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho.
25 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
02 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIÂNNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento térmico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. São Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il. color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Conforto Térmico e Lumínico

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:39:29.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 10:16:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447119

Código de Autenticação: 420174d0fc



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
3/junho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes.
8/julho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula teórica: apresentação definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Revisão dos comandos apresentados
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).

9) BIBLIOGRAFIA

CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.	BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.
YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.	CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicação, PINI, 1997.

Conrado Gonçalves Carvalho Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III	Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
---	---

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 (3ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
6/junho/2023 (3ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
13/junho/2023 (3ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
20/junho/2023 (3ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
27/junho/2023 (3ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4/julho/2023 (3ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes.
11/julho/2023 (3ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula teórica: apresentação definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
18/julho/2023 (3ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
25/julho/2023 (3ª feira) 9ª aula (3h/a)	Suspensão das atividades no <i>campus</i> : falecimento de Servidor
1/agosto/2023 (3ª feira) 10ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
5/agosto/2023 (Sábado Letivo - 3ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
8/agosto/2023 (3ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
15/agosto/2023 (3ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
22/agosto/2023 (3ª feira) 14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT

29/agosto/2023 (3ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
5/setembro/2023 (3ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
12/setembro/2023 (3ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/setembro/2023 (3ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
26/setembro/2023 (3ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
3/outubro/2023 (3ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
	construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicação, PINI, 1997.

Marcelo Barcellos Reis	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Professor	Coordenador
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III	Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 66

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
3/junho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
8/julho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão do conteúdo

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Correção da P1 em sala com os alunos
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Exercícios de revisão dos comandos apresentados
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., II</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

<p>Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:39:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:16:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450171

Código de Autenticação: 3e346ef290





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 67

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 (3ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
6/junho/2023 (3ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
13/junho/2023 (3ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
20/junho/2023 (3ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
27/junho/2023 (3ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
4/julho/2023 (3ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
11/julho/2023 (3ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão do conteúdo
18/julho/2023 (3ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
25/julho/2023 (3ª feira) 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1/agosto/2023 (3ª feira) 10ª aula (3h/a)	Correção da P1 em sala com os alunos
5/agosto/2023 (Sábado Letivo - 3ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Exercícios de revisão dos comandos apresentados
8/agosto/2023 (3ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
15/agosto/2023 (3ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
22/agosto/2023 (3ª feira) 14ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2

29/agosto/2023 (3ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
5/setembro/2023 (3ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
12/setembro/2023 (3ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/setembro/2023 (3ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2

26/setembro/2023 (3ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
3/outubro/2023 (3ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., II</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execucao. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

<p>Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:40:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:21:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450172

Código de Autenticação: fd18b1fb8a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 27

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PATRIMÔNIO E TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	80h, 80h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967
Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura. 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação. Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
NÃO SE APLICA		
Resumo: NÃO SE APLICA.		
Justificativa: NÃO SE APLICA.		
Objetivos: NÃO SE APLICA.		
Envolvimento com a comunidade externa: NÃO SE APLICA.		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento. Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes. Memória e Identidade. Educação Patrimonial. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos. Teorias de restauração.</p> <p>UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural Técnicas construtivas tradicionais. Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico. Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto. Revitalização e recuperação de áreas degradadas.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> · Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; · Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha)		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Centro Histórico de Campos	01/08	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de mai de 2023 1ª aula (4h/a)	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Aula: Introdução ao Patrimônio
06 de jun de 2023 2ª aula (4h/a)	2. Aula: Memória, Identidade e Patrimônio
13 de jun de 2023 3ª aula (4h/a)	3. Aula: Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural
20 de jun de 2023 4ª aula (4h/a)	4. SEMANA DE ARQUITETURA
27 de jun de 2023 5ª aula (4h/a)	5. Aula: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito, Riegl e Brandi.
04 de jul de 2023 6ª aula (4h/a)	6. Aula: Medidas legais de preservação: os principais documentos internacionais e as Cartas Patrimoniais
11 de jul de 2023 7ª aula (4h/a)	7. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
18 de jul de 2023 8ª aula (4h/a)	8. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
25 de jul de 2023 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1) Trabalho: ROTEIROS DO PATRIMÔNIO - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patrimônio – Valor: 2 pontos
01 de ago de 2023 10ª aula (5h/a)	10. Aula: Técnicas construtivas vernaculares_Arquitetura de Terra e Pedra

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de ago de 2023 11ª aula (4h/a)	11. SÁBADO LETIVO Exibição do filme: Patrimônio e Leitura [Cultura e Memória: A preservação do Patrimônio Cultural] - Luciano Teixeira Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nTebVyd_Nvo
08 de ago de 2023 12ª aula (4h/a)	12. Aula: A construção do patrimônio material de Campos dos Goytacazes (INVENTÁRIO)
15 de ago de 2023 13ª aula (4h/a)	13. Aula: Diagnóstico de bem cultural
22 de ago de 2023 14ª aula (4h/a)	14. Aula: Mapa de Danos
29 de ago de 2023 15ª aula (4h/a)	15. Aula: Reabilitação e recuperação de áreas degradadas
05 de set de 2023 16ª aula (4h/a)	16. Aula: Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos
12 de set de 2023 17ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2) 17. Seminário de Inventário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
19 de set de 2023 18ª aula (4h/a)	18. Seminário de Inventário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
26 de set de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma PROVA OBJETIVA – P3 – Valor: 10 pontos . Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de out de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p>

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Patrimônio e Técnicas de Preservação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:51:26.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 21:25:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448401
Código de Autenticação: 664bfd2737





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 46

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 202/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Matrícula Siape	2582108 e 3329028
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
(X) Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	(X) Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<p>Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>	
<p>Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>	
<p>Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>	
<p>Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>	
6) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.</p> <p>UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.</p> <p>UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo de caso e pesquisa de campo; • Visita técnica com levantamento e diagnóstico; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudo dirigido; • Desenvolvimento textual e projetual; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Estudo de referenciais teóricos e projetuais; • Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais; • Desenvolvimento monográfico e projetual; • Seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS	
<p>- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p>	

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Município do Norte ou Noroeste Fluminense	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Dinâmica de sondagem e motivação.	
01 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.	
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Leitura de textos.	
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação das etapas: Embasamento teórico; Formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área.	
14 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.	
15 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.	
21 de junho de 2023 7ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.	
22 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.	
28 de junho de 2023 9ª aula (3h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.	
29 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.	
05 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Diagnóstico da área.	
06 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.	
08 de julho de 2023 Sábado 13ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
13 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
20 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
27 de julho de 2023 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
03 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
09 de agosto de 2023 22ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
10 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
16 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
17 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
19 de agosto de 2023 Sábado 26ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial.
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.
24 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
31 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Revisão do Projeto. Cortes e Planta de Cobertura.
13 de setembro de 2023 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
14 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
20 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
21 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
27 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
28 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
30 de setembro de 2023 Sábado 38ª aula (3h/a)	Correção dos Trabalhos.
04 de outubro de 2023 39ª aula (3h/a)	P3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (2h/a)	P3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>
---	---

Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:34:28.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:19:36.
- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:39:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448883
Código de Autenticação: 88b4d33df5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 52

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Almir Jose Viana Neto
Matrícula Siape	2720257 e 3329028
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

(X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Município do Norte ou Noroeste Fluminense	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Dinâmica de sondagem e motivação.
01 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Leitura de textos.
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação das etapas: Embasamento teórico; Formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área.
14 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
15 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
21 de junho de 2023 7ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
22 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
28 de junho de 2023 9ª aula (3h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
29 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
05 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Diagnóstico da área.
06 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de julho de 2023 Sábado 13ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
13 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
20 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
27 de julho de 2023 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
03 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
09 de agosto de 2023 22ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
10 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
16 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
17 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
19 de agosto de 2023 Sábado 26ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial.
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
31 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Revisão do Projeto. Cortes e Planta de Cobertura.
13 de setembro de 2023 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
14 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
20 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
21 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
27 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
28 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
30 de setembro de 2023 Sábado 38ª aula (3h/a)	Correção dos Trabalhos.
04 de outubro de 2023 39ª aula (3h/a)	P3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (2h/a)	P3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.

ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.

AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.

BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.

FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.

LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.

NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.

RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:37:19.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 23:27:39.
- **Almir Jose Viana Neto**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:18:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448970
Código de Autenticação: 029c07c5a7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 54

/PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	SISTEMAS ESTRUTURAIS I
Abreviatura	SIST. I
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	CASSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Matrícula Siape	2069093
2) EMENTA	
Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Estrutura</p> <p>Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.</p> <p>O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.</p> <p>UNIDADE II – Esforços Mecânicos</p> <p>Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; • Estudo dirigido: Lista de exercícios <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
30 de maio 2023 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino	
06 de junho 2023 2.ª aula (3h/a)	2. · Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.	
13 de junho 2023 3.ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.	
20 de junho 2023 4.ª aula (3h/a)	4. - SEMANA DE ARQUITETURA	
27 de junho 2023 5.ª aula (3h/a)	5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.	
04 de julho 2023 6.ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de julho 2023 7.ª aula (3h/a)	7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
18 de Julho 2023 8.ª aula (3h/a)	8. - Resolução de exercícios.
25 de julho 2023 9.ª aula (3h/a)	9. - Avaliação 1 (A1)
01 de agosto 2023 10.ª aula (3h/a)	10. Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
05 de agosto 2023 11.ª aula (3h/a)	11.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
08 de agosto 2023 12.ª aula (3h/a)	12.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
15 de agosto 2023 13.ª aula (3h/a)	13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
22 de agosto 2023 14.ª aula (3h/a)	14. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
29 de agosto 2023 15.ª aula (3h/a)	15. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
05 de setembro 2023 16.ª aula (3h/a)	16. resolução de exercícios
12 de setembro 2023 17.ª aula (3h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
19 de setembro 2023 18.ª aula (3h/a)	18. Dúvidas de exercícios e vista de prova
26 de setembro 2023 19.ª aula (3h/a)	19. Avaliação 3 (A3)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de outubro 2023 20.ª aula (3h/a)	20.Vista de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.). ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)	CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p. KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il)

Aula: Terça feira 10:40 às 13:10

CÁSSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Professor
Componente Curricular SISTEMAS ESTRUTURAIS I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:42:55.
- **Cassia Maria de Assis Rangel Melo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 18:27:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 438819
Código de Autenticação: cbeee90ea0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 63

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em (Arquitetura e Urbanismo.)

1º Semestre / _3_º Período

Eixo Tecnológico (Arquitetura e Urbanismo))

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist, I.)
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago...)
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

(Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- (Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.

O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais

UNIDADE I – Estrutura
Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.

O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais

UNIDADE I – Estrutura
Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.

O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
05 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. (Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio. .)
12 de de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. (- Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.)
19 de de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Semana de Arquitetura

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

26 de junho de 2023	5. (Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila.
5ª aula (3h/a)	- Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Vigas;· Treliças planas;· Pórticos planos.)
03 de julho de 2023	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós;· Resolução de exercícios.
10 de julho de 2023	7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós;· Resolução de exercícios.)
17 de julho de 2023	8. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: <ul style="list-style-type: none">· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método das Seções;· Resolução de exercícios.
24 de julho de 2023	9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: <ul style="list-style-type: none">· Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural;· Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
9ª aula (3h/a)	- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: <ul style="list-style-type: none">· Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural;· Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
31 de julho de 2023	10. Avaliação 1 (A1)
10ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
07 de agosto de 2023	11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
11ª aula (3h/a)	· Características gerais das vigas; <ul style="list-style-type: none">· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.)
14 de agosto de 2023	12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
12ª aula (3h/a)	· Características gerais das vigas; <ul style="list-style-type: none">· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.)
21 de agosto de 2023	13- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
13ª aula (3h/a)	· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; <ul style="list-style-type: none">· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.)
28 de agosto de 2023	14. Avaliação 2 (A2)
14ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04 de setembro de
2023

15. Visto de Prova

15ª aula (3h/a)

11 de setembro de
2023

16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido

16ª aula (3h/a)

18 de setembro de
2023

17. Aplicação de Listas de Exercícios

17ª aula (3h/a)

25 de setembro de
2023

18. Correção de Listas de exercícios

18ª aula (3h/a)

02 de outubro de 2022

Avaliação 3 (A3)- Prova escrita com conteúdo dado no semestre

19ª aula (3h/a)

09 de outubro de 2023

Vistas de prova

20ª aula (3h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.).
ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.
SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

)

11.2) Bibliografia complementar

(CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.
KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.
PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).
REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Ziguarte, 2005. 373 p., il.)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de **Bacharelado** em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo)

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:45:20.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 17:08:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449799
Código de Autenticação: b75b573be5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 41

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

3) OBJETIVOS

Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Agregados (grãos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e grãos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

UNIDADE II – Tecnologia da Construção

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre materiais de construção:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo dos materiais;• Evolução histórica e normalização;• Propriedades dos materiais;• O concreto e seus componentes: aspectos gerais.
9 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Feriado (recesso) – Corpus Christi
16 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o cimento Portland:</p> <ul style="list-style-type: none">• Processo de fabricação;• Composição química e reação com a água;• Tipos de ensaios com o cimento;• Tipos de cimento;• Aplicações. <p>- Aula prática no laboratório</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 19 a 23/06
30 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre agregados para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de agregados e suas aplicações; • Classificação; • Agregados miúdos e graúdos: características e propriedades; • Ensaios experimentais com agregados. <p>- Aula prática no laboratório</p>
7 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o concreto nos estados fresco e endurecido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistência e trabalhabilidade do concreto; • Fatores que afetam a trabalhabilidade; • Medida da consistência; • Propriedades físicas e mecânicas; • Durabilidade e patologias.
14 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre a produção do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistura dos materiais: manual ou mecanizada; • Tipos de misturadores mecânicos; • Transporte, lançamento e adensamento do concreto; • Cura do concreto; • Concretos usinados.
21 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre dosagem experimental do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos iniciais; • Método de dosagem da ABCP; • Outros métodos de dosagem; • Traços usuais na construção civil; • Atividade prática.
28 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 28/07 (sexta-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dos materiais componentes; • Armazenamento dos materiais; • Ensaio experimentais: consistência e resistência; • Ensaio não destrutivos. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensaio com o concreto no estado fresco; • Amostragem e moldagem de corpos de prova.
<p>11 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre aditivos e adições para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de aditivos e suas funções; • Tipos de adições e suas funções; • Aplicações práticas. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
<p>18 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre concretos especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concreto colorido; • Concreto estampado; • Peças de concreto pré-moldado; • Concreto projetado; • Concreto rolado; • Concreto ciclópico; • Graute; • Pastas e argamassas injetadas; • Outros concretos especiais. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
<p>25 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização do canteiro; • Instalações provisórias; • Escavações, aterros e compactação de solo. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
<p>1 de setembro de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana do Saber Fazer Saber - De 30/08 a 01/09</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>8 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>Feriado (recesso) – Independência do Brasil</p> <p>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</p> <p>- Aula expositiva sobre infraestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers; • Fundações profundas: tubulões e estacas; • Obras de contenção. • Avaliação: entrega do Trabalho (Pontuação = 20% da nota final).
<p>15 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre superestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armação de vigas, lajes, pilares e outros elementos estruturais; • Fômas para concretagem e escoramentos; • Equipamentos e procedimentos para execução da estrutura. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensaio com o concreto no estado endurecido.
<p>22 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 22/09 (sexta-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p>
<p>29 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>6 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 06/10 (sexta-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.</p> <p>2. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.</p> <p>3. BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas construções – Volume 1. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.</p>	<p>4. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>5. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>6. BORGES, Alberto de Campos. Prática das Pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:49:03.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:25:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448813

Código de Autenticação: b476246d98





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 62

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em (Arquitetura e Urbanismo.)

1º Semestre / _4_º Período

Eixo Tecnológico (Arquitetura e Urbanismo))

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Comp. Mod. Est.)
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago...)
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
06 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Os históricos da Acústica
13 de de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Os históricos da Acústica
20 de de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Semana de Arquitetura
27 de de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário
04 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário
11 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	7. Apresentação de Seminário
18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Vídeos expositivos sobre o ruído em ambientes Urbanos e os riscos para a saúde
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação escrita.
01 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Aula de Materiais acústicos
08 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	11. Seminário de Materiais Acústicos
15 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Aula de Tratamento Acústico
22 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	13- Avaliação 2 (A2) Avaliação escrita.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29 de agosto de 2023

14ª aula (3h/a)

14. Visto de Prova

05 de setembro de 2023

15ª aula (3h/a)

15. (Aplicação de Listas de Exercícios)

12 de setembro de 2023

16ª aula (3h/a)

16. (Correção de Listas de exercícios)

19 de setembro de 2023

17ª aula (3h/a)

17. (Revisão do conteúdo para avaliação)

26 de setembro de 2023

18ª aula (3h/a)

Avaliação 3 (A3)

Avaliação escrita de todo o conteúdo.

03 de outubro de 2022

19ª aula (3h/a)

Entrega das notas

10 de outubro de 2023

20ª aula (3h/a)

Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

(COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: Editora Edgar Blücher, 2003.
PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p. ., il. (Enc.).
SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. 220 p., il..

)

11.2) Bibliografia complementar

(ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.
ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.
ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000.
FOUILLE, Andre. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3.
GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de **Bacharelado** em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo)

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:58:18.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 17:00:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449798
Código de Autenticação: 7161cc4104



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</p> <p>Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</p> <p>Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aula expositiva dialogada;● Atividades em grupo ou individuais;● Pesquisas;● Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
3/junho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes. Definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
8/julho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	BIM na gestão do processo de projeto.
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Modelagem paramétrica e otimização multiobjetivo para melhoria do desempenho térmico de habitações sociais.
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	BIM na verificação de requisitos em projetos.
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	HBIM – BIM para projetos relacionados com Patrimônio Arquitetônico.
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: “Metodologia BIM para projetos de arquitetura hospitalar”, com a arquiteta Kátia Fugazza.
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: TIC's e redes neurais em arquitetura

19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo.
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: gestão de projeto e apresentação para clientes”, com o arquiteto Bruno Bowen Villas Novas
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: BIM na execução e acompanhamento de obras”, a confirmar palestrante.
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “BIM, parametrização e algoritmos”, com o arquiteto Eduardo Ribeiro
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Seminário de Pesquisa.
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.	DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p. MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de

9) BIBLIOGRAFIA

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Conrado Gonçalves Carvalho

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</p> <p>Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</p> <p>Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aula expositiva dialogada;● Atividades em grupo ou individuais;● Pesquisas;● Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2/junho/2023 (6ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
16/junho/2023 (6ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
17/junho/2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
23/junho/2023 (6ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

30/junho/2023 (6ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
7/julho/2023 (6ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes. Definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
14/julho/2023 (5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Suspensão das atividades no <i>campus</i> : falecimento de Servidor.
21/julho/2023 (6ª feira) 8ª aula (3h/a)	BIM na gestão do processo de projeto.
28/julho/2023 (6ª feira) 9ª aula (3h/a)	Modelagem paramétrica e otimização multiobjetivo para melhoria do desempenho térmico de habitações sociais.
4/agosto/2023 (6ª feira) 10ª aula (3h/a)	HBIM – BIM para projetos relacionados com Patrimônio Arquitetônico.
11/agosto/2023 (6ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: “Metodologia BIM para projetos de arquitetura hospitalar”, com a arquiteta Kátia Fugazza.
18/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: TIC’s e redes neurais em arquitetura
25/agosto/2023 (6ª feira) 13ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: gestão de projeto e apresentação para clientes”, com o arquiteto Bruno Bowen Villas Novas

1/setembro/2023 (6ª feira) 14ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
15/setembro/2023 (6ª feira) 15ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: BIM na execução e acompanhamento de obras”, a confirmar palestrante.
16/setembro?2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 16ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “BIM, parametrização e algoritmos”, com o arquiteto Eduardo Ribeiro
22/setembro/2023 (6ª feira) 17ª aula (3h/a)	BIM na verificação de requisitos em projetos.
29/setembro/2023 (6ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Seminário de Pesquisa.
6/outubro/2023 (6ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem
7/outubro/2023 (Sábado Letivo - 6ª feira) 20ª aula (3h/a)	Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.	DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p. MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p.

9) BIBLIOGRAFIA

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Conrado Gonçalves Carvalho

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 64

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2/junho/2023 (6ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
16/junho/2023 (6ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
17/junho/2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
23/junho/2023 (6ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

30/junho/2023 (6ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
7/julho/2023 (6ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
14/julho/2023 (5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

21/julho/2023 (6ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
28/julho/2023 (6ª feira) 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
4/agosto/2023 (6ª feira) 10ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
11/agosto/2023 (6ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
18/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
25/agosto/2023 (6ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
1/setembro/2023 (6ª feira) 14ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM
15/setembro/2023 (6ª feira) 15ª aula (3h/a)	Interoperabilidade X Plataforma BIM
16/setembro?2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

22/setembro/2023 (6ª feira) 17ª aula (3h/a)	Revisão para P2
29/setembro/2023 (6ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação de produto para comercialização de projeto (Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)
6/outubro/2023 (6ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem
7/outubro/2023 (Sábado Letivo - 6ª feira) 20ª aula (3h/a)	Vistas e correção Provas

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÉGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÉGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:33:20.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:12:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450165

Código de Autenticação: 8f7ce936ee





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 65

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
3/junho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
8/julho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM

14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	InteroperabilidadeX Plataforma BIM
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação de produto para comercialização de projeto (Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

<p>Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
---	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:36:53.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:15:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450167
Código de Autenticação: e912f05a0d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 53

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Será desenvolvido um projeto em parceria com o Projeto Zara de uma funcionária do IFF Campos Guarus para a realização de projeto para um espaço livre do campus que contemple demandas institucionais e demandas pedagógicas da disciplina. Será elaborada visita técnica ao local, entrevista com interessados e todos os demais processos de projeto de paisagismo. A proposta escolhida será posteriormente implantada pelo Projeto Zara.

Justificativa:

Integração com um público e um caso real; contribuição nas demandas da instituição envolvida.

Objetivos:

Realizar exercício projetual para um espaço livre do campus Campos Guarus do IFF.

Envolvimento com a comunidade externa:

Será envolvida a coordenadora do Projeto Zara, alunos e funcionários do campus que poderão ser entrevistados, mas não há estimativa de envolvidos, isso ocorrerá nas primeiras fases do estudo.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos. - Aulas expositivas com abordagem histórica. - Debates de textos. - Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos. - Trabalhos práticos de desenho e projeto. <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reações 1 e 2 1,0</p> <p>Exercício 1 - Tipologias 1,5</p> <p>Exercício 2 – Tipos vegetais e representação 2,5</p> <p>Exercício 3 – Paisagistas e análise de projetos 2,5</p> <p>Exercício 4 – Analogias estruturais 2,5</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Exercício 5 – Criação de composições 3,0</p> <p>Estudo preliminar 7,0</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS	
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p> <p>Material de maquete</p>	

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campus Campos Guarus	A agendar com a turma em horário distinto ao da aula, pois esta se dá a noite. Ocorrerá em meados de agosto	Ônibus.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina e do tema. Apresentação de conceitos e reflexões sobre a profissão (Discussão do texto 1: "Paisagem" do Silvio Macedo).
05 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 2: "Historiando a paisagem". História do paisagismo – Aula e debate. Entrega da Reação 1 (classroom) – reação ao texto de história da paisagem. Exercício 1 - tipologias.
12 junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 3: "Natureza e cultura" de Catharina Lima. História do paisagismo a partir da revolução industrial . Entrega da Reação 2 (classroom) – reação ao texto Natureza e cultura. Paisagismo no Brasil – Aula e debate.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 junho de 2023 4ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA.
26 junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Tipos vegetais e representação gráfica e volumétrica. Início Exercício 2 – volume e desenho.
03 julho de 2023 6ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 2.
10 julho de 2023 7ª aula (4h/a)	Exercício 3 – paisagistas e análise de projetos.
17 julho de 2023 8ª aula (4h/a)	Vegetação: estrutura morfológica dos espaços livres Início Exercício 4 – analogias estruturais.
22 julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 4.
24 julho de 2023 10ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 4.
31 julho de 2023 11ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com todas as atividades (finalização da A1). Início Exercício 5 - Criação de composições.
07 agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 5.
14 agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Início do exercício projetual. Etapas de projeto. Levantamento: terreno e cliente.
21 agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais
28 agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da planta baixa.
04 setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Cor, texturas, equipamentos e materiais Desenvolvimento da planta baixa.
11 setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas
19 setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas Entrega do trabalho Final (caderno e projeto completo) - finalização da A2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Resultados.
02 outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Realização da A3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Danielly Cozer Aliprandi

Professora

Componente Curricular Paisagismo I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:26:47.
- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:34:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448954

Código de Autenticação: d60375b43b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 26

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO DE ARQUITETURA III - Projeto e Bens Patrimoniais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	100h, 100h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 40%
Carga horária de atividades práticas	60h, 60h/a, 60%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Maria Catharina Reis Queiroz Prata / Joadélio Chagas Soares
Matrícula Siape	1883967 / 2251924
2) EMENTA	
<p>Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.</p>	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância da elaboração de projeto de arquitetura e reforma em bens patrimoniais, utilizando diretrizes de preservação no campo da arquitetura. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas de restauração. • Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; • Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NÃO SE APLICA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NÃO SE APLICA
Resumo:
NÃO SE APLICA.
Justificativa:
NÃO SE APLICA.
Objetivos:
NÃO SE APLICA.
Envolvimento com a comunidade externa:
NÃO SE APLICA.
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <p>Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p>UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas
- Visita de campo
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos elaborados em dupla, apresentação do projeto em seminário com todas as resoluções trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Mercado Municipal de Campos	27/06	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de mai de 2023	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1ª aula (5h/a)	Aula: Introdução aos princípios da restauração
06 de jun de 2023	2. Aula: Desafios projetuais em projetos de reabilitação
2ª aula (5h/a)	
13 de jun de 2023	3. Aula: Patologias em bens patrimoniais
3ª aula (5h/a)	
20 de jun de 2023	4. Aula: Arquitetura e uso, patrimônio e reuso
4ª aula (5h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de jun de 2023 5ª aula (5h/a)	5. Visita guiada ao objeto material de intervenção: Mercado Municipal de Campos
04 de jul de 2023 6ª aula (5h/a)	6. Semana de Arquitetura
11 de jul de 2023 7ª aula (5h/a)	7. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
18 de jul de 2023 8ª aula (5h/a)	8. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
25 de jul de 2023 9ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Trabalho de Patologias - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patologias – Valor: 2 pontos
01 de ago de 2023 10ª aula (5h/a)	10. Aula: MERCADOS: muito além do espaço comum Exibição de filme: Mercado Ver o Peso (52 min.) https://www.youtube.com/watch?v=y4UPeyMyKpw&list=PLlIQogqFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51lh3&index=5
05 de ago de 2023 11ª aula (5h/a)	11. Aula: Projeto de arquitetura de reforma e acréscimos em bens patrimoniais
08 de ago de 2023 12ª aula (5h/a)	12. Orientações sobre desenvolvimento projetual - referenciais projetuais (tipológicos, funcionais, tecnológicos, plásticos), setorização, fluxos, plantas baixas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de ago de 2023 13ª aula (5h/a)	13. Orientações sobre desenvolvimento projetual
22 de ago de 2023 14ª aula (5h/a)	14. Orientações sobre desenvolvimento projetual
29 de ago de 2023 15ª aula (5h/a)	15. Orientações sobre desenvolvimento projetual
05 de set de 2023 16ª aula (5h/a)	16. Orientações sobre desenvolvimento projetual
12 de set de 2023 17ª aula (5h/a)	Avaliação 2 (A2) 17. Seminário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
19 de set de 2023 18ª aula (5h/a)	18. Seminário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
26 de set de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma <u>nova proposta do PROJETO para ser reavaliado</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Terá o prazo de 7 dias para entrega. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.
03 de out de 2023 20ª aula (5h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.	BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.
PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.	FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.
REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).	GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).
VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).	JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Joadélio Chagas Soares

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:56:15.
- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 08/05/2023 11:20:54.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 20:57:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448395

Código de Autenticação: b42545ee53





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 39

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao aluno conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução à geometria das massas

Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.

UNIDADE II – Tensões e deformações

Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.

UNIDADE III – Concepção estrutural

Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide;• Centróide de superfícies planas comuns;• Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer;• Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
7 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Centróide de áreas compostas;• Exercícios.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Momento de inércia de áreas comuns;• Teorema dos Eixos Paralelos;• Exercícios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 19 a 23/06
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
5 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas para a P1. - Resolução de exercícios da lista.
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 19/07 (quarta-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p>
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre concepção estrutural: <ul style="list-style-type: none"> • Análise do projeto arquitetônico; • Lançamento estrutural; • Pré-dimensionamento dos elementos estruturais; • Plantas de fôrmas; • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
2 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios. • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>9 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios. • Trabalho: entrega no dia 17/03, até às 18:00. <p>Trabalho = 20% da nota final</p>
<p>16 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
<p>23 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
<p>30 de agosto de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09</p>
<p>6 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão composta; • Tensões tangenciais em vigas; • Exercícios. <p>- Aula para tirar dúvidas para a P2.</p> <p>- Resolução de exercícios da lista.</p>
<p>13 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 13/09 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de softwares na análise estrutural; • Tipos de softwares disponíveis; • Aplicações com o FTOOL.
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 27/09 (quarta-feira), no horário da aula
4 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	<p>Vistas de prova</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. Apostila do professor.

2. ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. *Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações*. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

1. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. *Mecânica vetorial para engenheiros - Estática*. São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.

2. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. *Resistência dos Materiais*. São Paulo, McGraw-Hill Brasil, 2006.

3. HIBBELER, R. C. *Resistência dos materiais*. São Paulo, Pearson Education Brasil, 2010.

4. PARETO, Luis. *Mecânica e cálculo de estruturas*. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:03:15.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:16:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448804

Código de Autenticação: 151358f24c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 62

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: Possibilitar que o discente, ao longo do semestre, obtenha conhecimento para analisar o comportamento das estruturas em suas diversas formas e função, no momento que atuam em sistemas estruturais para resistir esforços.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira.• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Introdução à geometria das massas Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.	
UNIDADE II – Tensões e deformações Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas • Apresentações • Laboratório de informática e programas específicos de análise estrutural e desenho (FTOOL, CAD - licenciados na versão estudantil, etc) 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de Maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Semana acadêmica de Arquitetura e Urbanismo.
06 de Junho de 2023 2ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; • Centróide de superfícies planas comuns; • Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer; • Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
13 de Junho de 2023 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Centróide de áreas compostas; • Exercícios.
20 de Junho de 2023 4ª aula (3h/a)	- VI Semana de Arquitetura e Urbanismo e III Seminário PPGAU
27 de Junho de 2023 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de áreas comuns; • Teorema dos Eixos Paralelos; • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
04 de Julho de 2023 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
11 de Julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.
18 de Julho de 2023 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível; • Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de Julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
01 de Agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lançamento Estrutural e Pré-dimensionamento.
05 de Agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
08 de Agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
15 de Agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
22 de Agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
29 de Agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
05 de Setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
12 de Setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas. - Resolução de exercícios da lista.
19 de Setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
26 de Setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
03 de Outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. • ONOUE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. • PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). 	<ul style="list-style-type: none"> • REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il. • SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo Estrutural. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1959. 1 v., il.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular Sistemas estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico De Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:04:33.
- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 20:44:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441903

Código de Autenticação: 8d0e92149f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 59

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Nunes e Bruno Cordeiro
Matrícula Siape	2570924/2624983
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;• Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- *Propriedades Gerais dos Materiais de Construção
- *Rochas
- *Materiais Cerâmicos (propriedades gerais, revestimentos, alvenaria)
- *Madeira e suas aplicações
- * Tintas e Vidros
- * Agregados

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
- Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos.
- Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
- Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pé-fabricados, sancas, enchimentos.
- Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a uma loja de materiais de construção	26/06	Os alunos irão com recursos próprios

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Enturmação. Apresentação de ementa e métodos avaliativos.
05 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre propriedades gerais dos materiais
12 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre rochas Lista de exercícios sobre propriedades gerais dos materiais.
19 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e Urbanismo
26 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos Visita técnica em horário extra
03 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos (pisos e revestimentos)
10 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Aula sobre madeiras

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre agregados
24 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
31 de julho de 2023 10ª aula (3h/a)	Apresentação de ementa e métodos avaliativos. Introdução
07 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
14 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
21 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Aula sobre aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos
28 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula sobre: aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
04 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Aula sobre acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
11 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Aula sobre aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.
18 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
25 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
29 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
02 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Verificação suplementar
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il. NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Práticas das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il. PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).

Livia Soares Nunes e Bruno Cordeiro
Professor
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:13:33.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:44:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449603
Código de Autenticação: c6e7fa11bf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 44

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	TEORIA E HISTÓRIA DO URBANISMO
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 40%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula SIAPE	1883967
<p>Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos. Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopolis. Agentes de produção do espaço urbano. Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.</p>	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância do estudo e conhecimento da formação das cidades e nascimento do urbanismo. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. • Proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. • Temas e demandas do século XXI.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NÃO SE APLICA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NÃO SE APLICA
Resumo:
NÃO SE APLICA.
Justificativa:
NÃO SE APLICA.
Objetivos:
NÃO SE APLICA.
Envolvimento com a comunidade externa:
NÃO SE APLICA.
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média.</p> <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna.</p> <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopólia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes •As grandes metrópoles do mundo.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> · Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e indicações de leituras de textos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de jun de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Início do Módulo 1: O surgimento das cidades Aula: Introdução e Conceitos
03 de jun de 2023 2ª aula (3h/a)	2. SÁBADO LETIVO Exibição de documentário. Estudo dirigido.
15 de jun de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Aula: A Origem das Cidades
22 de jun de 2023 4ª aula (3h/a)	4. SEMANA DE ARQUITETURA
29 de jun de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Aula: As Cidades na Antiguidade
06 de jul de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Aula: A Cidade na Idade Média
08 de jul de 2023 7ª aula (3h/a)	7. SÁBADO LETIVO
13 de jul de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Aula: A Cidade no Renascimento e no Novo Mundo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de jul de 2023 9ª aula (3h/a)	9. Aula: A Cidade no Barroco
27 de jul de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Avaliação 1 (A1) - Entrega no Classroom Trabalho: CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - Criação da história de uma cidade, baseado no conteúdo das aulas ministradas, através da modelagem e apresentação oral – 4 AUNOS – Valor: 6 (levantamento documental e escolha do edifício) + 4 (produção textual) = 10 pontos.
03 de ago de 2023 11ª aula (3h/a)	Início do Módulo 2: A urbanização pós-industrialização 11. Aula: Cidade industrial / Divisão do Urbanismo
10 de ago de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Aula: Urbanismo no mundo 1
17 de ago de 2023 13ª aula (3h/a)	13. Aula: Urbanismo no mundo 2
19 de ago de 2023 14ª aula (3h/a)	14. SÁBADO LETIVO
24 de ago de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Aula: Evolução urbana de Campos dos Goytacazes
31 de ago de 2023 16ª aula (3h/a)	16. SEMANA DO SABER FAZER SABER
14 de set de 2023 17ª aula (3h/a)	17. AULA: Requalificação Urbana: arranjos e transformações das cidades
21 de set de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) 18. Seminário de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de set de 2023 19ª aula (3h/a)	19. Seminário de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
05 de out de 2023 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma PROVA OBJETIVA – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p>	<p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp,s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The a esthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p>

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:59:59.
- Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 17:05:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448805
Código de Autenticação: 752150d79b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 11

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);• Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;• Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;• Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>Unidade 1 - Partido Arquitetônico:</p> <p>1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);</p> <p>1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;</p> <p>1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;</p> <p>1.4. Relação custo-benefício.</p> <p>Unidade 2 - Layout:</p> <p>2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.</p> <p>Unidade 3 - Materiais de revestimento:</p> <p>3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;</p> <p>3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;</p> <p>3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.</p> <p>Unidade 4 - Luz:</p> <p>4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;</p> <p>4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;</p> <p>4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.</p> <p>Unidade 5 - Comunicação visual:</p> <p>5.1. Identificação objetiva dos setores;</p> <p>5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).</p> <p>Unidade 6 - Especificação:</p> <p>6.1. Identificação dos fluxos;</p> <p>6.2. Características técnicas de manutenção e uso;</p> <p>6.3. Relação custo-benefício</p> <p>Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:</p> <p>7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);</p> <p>7.2. Introdução a técnicas de representação;</p> <p>7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS
--

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório; Leitura e debate em sala sobre crônicas disponibilizadas.
06 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; Desenvolvimento <u>Trabalho 01: Meu Moodboard (P1)</u> .
13 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 01: Meu Moodboard (P1).
20 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura.
27 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; <u>Trabalho 03 - Consultoria de Interiores Comercial (P1)</u> ; Divisão das duplas de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa.
04 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial.
11 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial.
18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 02 - Consultoria de Interiores Comercial (P1).
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar; Direcionamentos sobre <u>Trabalho 04 - Como Funciona?</u> e <u>Trabalho 05 - Projeto de Interiores Residencial (P2)</u> ; Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente.
01 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodboard, layout e demolir e construir (visto 1) .
05 de agosto de 2023 (sábado letivo) 11ª aula (3h/a)	Trabalho 03: Reação ao texto e vídeos disponibilizados no Classroom (P1).
08 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula materiais e revestimentos: paginação, planta de piso e vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 1).
15 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação, vistas (visto 2) .

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 2).
29 de agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa planta de teto, iluminação e instalações (visto 3) .
05 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Aula detalhamentos gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria (a definir pelas professoras); Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 3).
12 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa etapa detalhamentos (visto 4) .
19 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 05 - Projeto de Interiores Residencial (P2).
26 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Recuperação da Aprendizagem (P3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(uais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
03 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.</p> <p>REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il.color.retrs.</p>	<p>BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.</p> <p>BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.</p> <p>GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.</p> <p>INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.</p> <p>MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:32:30.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 11:38:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447152

Código de Autenticação: a8b03bd0b5



Disciplina: Arquitetura de Interiores | **Carga Horária:** 60h/a

Período: 5º | **Semestre:** 2023.1

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Professores: Fernando Augusto Capuzzo de Lima | **Matrícula:** 2022829

Jasmine Andrade Sanz | **Matrícula:** 1254303

1. EMENTA:

Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.

2. OBJETIVOS:

2.1. Geral:

Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:

2.2. Específicos:

Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas); Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes; Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade; Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Partido Arquitetônico:

- 1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);
- 1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;
- 1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;
- 1.4. Relação custo-benefício.

UNIDADE II - Layout:

- 2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.

UNIDADE III - Materiais de revestimento:

- 3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;
- 3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;
- 3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.

UNIDADE IV - Luz:

- 4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;
- 4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;
- 4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.

UNIDADE V - Comunicação visual:

- 5.1. Identificação objetiva dos setores;
- 5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).

UNIDADE VI - Especificação:

- 6.1. Identificação dos fluxos;
- 6.2. Características técnicas de manutenção e uso;

6.3. Relação custo-benefício

UNIDADE VII - Projeto de Arquitetura de Interiores:

7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);

7.2. Introdução a técnicas de representação;

7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

4.1 Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

4.2 Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

5. CRONOGRAMA:

DATA	CARGA HORÁRIA	CONTEÚDO
Aula 01 01/06	3 h/a	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e debate em sala sobre crônicas disponibilizadas; • Apresentação de trabalhos do período anterior.
Aula 02 03/06	3 h/a	Leitura sobre crônicas disponibilizadas.
Aula 03 15/06	3 h/a	Aula Teórica 1: Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; <ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho 01: Meu Moodboard (P1). • Moodboard: 1º ambiente de desejo projetual ao se formarem ou de algum lugar que gostariam de alterar (comercial ou residencial).
Aula 04 22/06	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 01: Meu Moodboard (P1).
Aula 05 29/06	3 h/a	Aula Teórica 2: Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; <ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho 02 – Projeto Comercial (P1); Divisão das <u>duplas</u> de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa. <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo a ser entregue no Trabalho 2: <ol style="list-style-type: none"> 1. Planta de Fluxos e Setorização; 2. Planta de Layout indicando os principais mobiliários; 3. Moodboard com referências e/ou inspirações e paleta; Ilustrações, colagens ou render.
Aula 06 06/07	3 h/a	Orientação - Interior Comercial.
Aula 07 13/07	3 h/a	Orientação - Interior Comercial.
Aula 08 20/07	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 02 - Projeto Comercial (P1).
Aula 09 27/07	3 h/a	<ul style="list-style-type: none"> • Direcionamentos sobre o Trabalho 03 - Como Funciona? (P2); • Direcionamentos sobre o Trabalho 04 - Interior Residencial (P2); • Apresentação da Planta-Baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto); • Sorteio dos perfis de cliente. Aula Teórica 3: Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar.
Aula 10 03/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial Apresentar: Todos os itens da Aula Teórica 3 (visto 1).
Aula 11 10/08	3 h/a	Aula Teórica 4 (Apostila Parte 1 e 2): materiais e revestimentos: paginação, planta de piso, vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 1).
Aula 12 17/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial

		Apresentar: Todos os itens da Aula Teórica 4 (visto 2).
Aula 13 19/08	3 h/a	Entrega de trabalho: Percepção dos espaços internos Apartamento
Aula 14 24/08	3 h/a	Aula Teórica 5 (Apostila Parte 3 e 4): planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado. Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 2).
Aula 15 31/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial
Aula 16 14/09	3 h/a	Aula Teórica 6: detalhamentos – marmoraria; marcenaria; serralheria. Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 3).
Aula 17 21/09	3 h/a	Orientação - Interior Residencial Apresentar: Todos os itens das Aulas Teóricas 5 e 6 (visto 3).
Aula 18 28/09	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 04 - Projeto Residencial (P2). Conteúdo a ser entregue: As pranchas podem ser separadas por ambiente: Sala; Cozinha; Serviço; Varanda. 1- Apresentação (no máximo 10 minutos) - memorial justificativo com pequena apresentação geral do projeto: perfil do cliente, conceito, moodboard e ilustrações; 2- Planta de Demolir/Construir + legenda e escopo de serviços; 3- Planta de Layout + indicação/caderno de Mobiliários; 4- Vistas (com cotas verticais, revestimentos de parede e tomadas quando houver) + caderno/lista de Materiais e Revestimentos (piso e parede); 5- Planta de Piso + legenda (não esquecer do rodapé!!); 6- Planta de Forro + cotas, legenda e detalhes; 7- Planta de Iluminação e Pontos Elétricos + cotas, legenda e especificação; 8- Planta de Pontos Hidrossanitários + cota e legenda; 9- Detalhamentos de marcenaria/marmoraria/serralheria - cozinha 10- Ilustrações (colagens, esquemas de perspectiva e/ou renders); Em função das especificidades de cada proposta, outros itens podem ser necessários para ilustrar as modificações e ideias, e, portanto, podem ser definidos durante as aulas de orientação com as professoras. Escalas: 1/50 ou 1/25 para plantas-baixas; 1/10 ou 1/5 para detalhamentos.
Aula 19 30/09	3 h/a	Discussão: Fechamento da disciplina Contribuições para as turmas futuras
Aula 20 05/10	3 h/a	Recuperação da Aprendizagem (P3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(quais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será

	aplicada para casos com no mínimo de 75% de presença e entrega de 50% das atividades realizadas no decorrer da disciplina.
--	--

P1	
Moodboard	10%
Projeto Comercial	90%
TOTAL	100%

P2	
Como Funciona? (3 apresentações)	10%
Projeto Residencial	80%
Vistos (3 vistos)	10%
TOTAL	100%

Observações:

1. Semana da Arquitetura: (19 a 23/06) | Segunda a Sexta. (A confirmar)
2. Semana do Saber Fazer Saber: (30,31/08; 01/09) | Quarta, Quinta e Sexta.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.

REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il. color. retrs.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014. CATTERMOLLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.

INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Campos dos Goytacazes, 31 de maio de 2023.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. Capuzzo de Lima', written in a cursive style.

Fernando Augusto Capuzzo de Lima



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 38

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços.
7 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares. • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado. • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado.
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 1</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios. • Entrega do Trabalho 1: 28/06, até às 18:00. <p>Trabalho 1 = 25% da nota final</p>
5 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>19 de julho de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>26 de julho de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>2 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>9 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>16 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2</p> <p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 dia 16/08 (quarta-feira), às 18:00. <p>Trabalho 2 = 50% da nota final</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>23 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
<p>30 de agosto de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana do Saber Fazer Saber - De 30/08 a 01/09</p>
<p>6 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
<p>13 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
<p>20 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova: dia 20/09 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 25% da nota final</p>
<p>27 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>4 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 04/10 (quarta-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:25:18.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:10:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448799

Código de Autenticação: b116afdaf5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 23

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	INSTALAÇÕES PREDIAIS
Abreviatura	IP
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0 %
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 %
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto/ Roosevelt Tavares Flexa/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	2181289/ 2236729/ 1937331
2) EMENTA	
Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Estabelecer as condições que as instalações elétricas de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da instalação e a conservação dos bens;Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, Google Classroom.

Atividades práticas: Cabos elétricos, fita isolante, tubos e conexões hidrossanitárias, colas e adesivos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campus Centro	26/09/23	EPI

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros, louças, metais, entre outros;
30 de maio de 2023 2ª aula (2h/a)	2. Atividades Práticas I G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas G2- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos
05 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água;
06 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. Atividades Práticas I G1- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos G2- Hidráulica – Propriedades hidráulicas
12 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório
13 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Atividades Práticas II G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções.
19 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
20 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
26 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	9. Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
27 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Atividades Práticas II G1- Elétrica -Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável
03 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo; Perspectivas isométricas das instalações
04 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Atividades Práticas III G1- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria G2- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG.
10 de julho de 2023 13ª aula (2h/a)	13. Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
11 de julho de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Atividades Práticas III G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG. G2- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria
17 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo.

16ª aula (2h/a)	16. Atividades Práticas IV Conteúdo: 7. Atividade docente e/ou discente	
29 de maio de 2023	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
29 de maio de 2023	G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
29 de maio de 2023	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
29 de maio de 2023	G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
10 de junho de 2023	17. Desenvolvimento do projeto HIDROSSANITÁRIO	
24 de junho de 2023	2. Atividades Práticas I	
18ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas	
05 de junho de 2023	G2- Elétrica - Final do projeto Hidrossanitário	
25 de junho de 2023	19. Início do projeto Hidrossanitário	
19ª aula (2h/a)	G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
06 de junho de 2023	4. Atividades Práticas I	
31 de junho de 2023	G1- Hidráulica - Montagem de instalação de água fria de um banheiro	
20ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Equipamentos e Materiais Elétricos	
12 de junho de 2023	G1- Hidráulica - Propriedades hidráulicas	
01 de julho de 2023	G2- Elétrica - Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; Descargas elétricas.	
21ª aula (2h/a)	21. Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório	
13 de junho de 2023	G1- Hidráulica – Esgotamento sanitários	
05 de agosto de 2023	6. Atividades Práticas II	
05 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)	
22ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções.	
19 de junho de 2023	7. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
07 de agosto de 2023	23. Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de cargas.	
20 de junho de 2023	84. ASSEMBLEIA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
08 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)	
26 de junho de 2023	G2- Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação	
14 de agosto de 2023	18. Atividades Práticas Elétricas: Divisão de Circuitos.	
25ª aula (2h/a)	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções	
27 de junho de 2023	26. Atividades Práticas VI	
15 de agosto de 2023	G1- Hidráulica - Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada	
26ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).	
03 de julho de 2023	14. Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta	
11ª aula (2h/a)	15. Memória de cálculo: Perspectivas isométricas das instalações	
21 de agosto de 2023	19. Instalação de Elétricas: Marcações de simbologia no projeto (locação de pontos de luz;	
27ª aula (2h/a)	12. Atividades Práticas III	
04 de julho de 2023	G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria	
22ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Instalação de uma TUG. Instalação de uma TUE. Instalação de um interruptor conjugado com TUG.	
22 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário	
28ª aula (2h/a)	G2- Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;	
10 de julho de 2023	13. Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;	
13ª aula (2h/a)	14. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.	
28 de agosto de 2023	G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG	
29ª aula (2h/a)	30. Atividades Práticas VII	
11 de julho de 2023	G2- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria	
20ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria	
17 de julho de 2023	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer.	
15ª aula (2h/a)	15. Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta	
15 de setembro de 2023	16. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.	
05 de setembro de 2023	16. Atividades Práticas XI	
16ª aula (2h/a)	G1- Elétrica - Instalação de uma campanha: Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer.	
22 de setembro de 2023	G2- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto	
22 de setembro de 2023	33. Desenvolvimento do projeto elétrico	
23ª aula (2h/a)	17. Desenvolvimento do projeto HIDROSSANITÁRIO	
17ª aula (2h/a)	34. Atividades Práticas VIII	
24ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica – Montagem de instalação de esgoto de um banheiro	
18ª aula (2h/a)	G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
18 de setembro de 2023	39. Desenvolvimento do projeto elétrico	
05 de outubro de 2023	G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I	
19ª aula (2h/a)	G2- Atividades Práticas VIII de instalação de água fria de um banheiro	
19 de setembro de 2023	G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada II	
36ª aula (2h/a)	G2- Hidráulica - Montagem de instalação de esgoto de um banheiro	
25 de setembro de 2023	37. Atividades Práticas IX	
07 de agosto de 2023	G1- Hidráulica – Esgotamento sanitários	
26 de setembro de 2023	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way).	
08 de agosto de 2023	38. Desenvolvimento de pesquisa sobre Geração de energia e Fornecimento de energia elétrica;	
02 de outubro de 2023	39. Atividade Avançada de Pesquisa	
07 de outubro de 2023	40. Projeções e Instalações Elétricas: Levantamento de cargas.	
24 de agosto de 2023	24. Atividades Práticas V	
11.1) Bibliografia básica	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)	11.2) Bibliografia complementar
14 de agosto de 2023	G2- Hidráulica – Esgotamento sanitários	
25ª aula (2h/a)	25. Projeto de Instalações Elétricas: Divisão de Circuitos.	
15 de agosto de 2023	26. Atividades Práticas VI	
26ª aula (2h/a)	G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada	
21 de agosto de 2023	G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).	
27ª aula (2h/a)	27. Projeto de Instalações Elétricas: Marcações de simbologia no projeto (locação de pontos de luz; TUG; TUE; QDLF) com número dos circuitos, tensão e potência quando necessário.	
22 de agosto de 2023	28. Atividades Práticas VI	
28ª aula (2h/a)	G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).	
28 de agosto de 2023	G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada	
29ª aula (2h/a)	29. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.	
29 de agosto de 2023	30. Atividades Práticas VII	
	G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto	

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., I. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.</p>	<p>COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.</p>

André Luís Almeida Peixoto

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Roosevelt Tavares Flexa

Coordenador

Professores

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Componente Curricular Instalações Prediais

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:33:42.
- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 18:04:01.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 17:46:48.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO**, em 05/05/2023 17:17:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447965

Código de Autenticação: d1ec838e8b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 22

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Matrícula Siape	1979588
2) EMENTA	
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano.
05 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Aula Expositiva: Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades. Conhecimento da realidade urbana e metropolitana; Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo.
12 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Grupo 1 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único:
19 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	<p>Grupo 2 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate</p> <p>Texto 02: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. Harvey, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34.</p>
03 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	<p>Grupo 3 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate</p> <p>Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.</p>
10 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	<p>Grupo 4 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate</p> <p>Texto 04: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200</p>
17 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	<p>Grupo 5 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate</p> <p>Texto 05: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)</p>
22 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	<p>SABADO LETIVO: Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea</p>
24 de julho de 2023 10ª aula (4h/a)	<p>Grupo 6 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate</p> <p>Texto 06: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381. Acesso em: 6 fev. 2023.</p>
31 de julho de 2023 11ª aula (4h/a)	<p>Toda a turma Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Seminário e debate coletivo: Texto/tema escolhido pela turma</p>
07 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	<p>Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico
21 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos
28 de agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão
04 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal
11 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Apresentação do trabalho Final: Plenária das cidades
18 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno.
25 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional.
02 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

COSTA, Stáel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.

VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .

BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.

CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)

HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.

GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.

MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.

LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/05/2023 15:27:36.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 14:42:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448154

Código de Autenticação: 8c92484430





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 54

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	OH
Carga horária de atividades teóricas	30H
Carga horária de atividades práticas	70H
Carga horária de atividades de Extensão	0H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637
2) EMENTA	
O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: Não se aplica

Objetivos: Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação.
1ª aula (2h/a)	Divisão de grupos de trabalho.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário.
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (3h/a)	Leitura de textos de apoio e preparo de material para apresentação em Seminário.
06 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados.
13 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos.
15 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas.
20 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	Semana de Arquitetura.
22 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração dos seus condicionantes (diagnóstico).
27 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Orientação à elaboração de estudo de manchas (setorização) e fluxograma
29 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
04 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
06 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos
08 de julho de 2023 (Sábado letivo) 13ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos - aula tira dúvidas
11 de julho de 2023 14ª aula (2h/a)	Entrega da Atividade 2 – Pasta de Estudos.
13 de julho de 2023 15ª aula (3h/a)	Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar.
18 de julho de 2023 16ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de julho de 2023 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
25 de julho de 2023 18ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
27 de julho de 2023 19ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
01 de agosto de 2023 20ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
03 de agosto de 2023 21ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
05 de agosto de 2023 sabado 22ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
08 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
10 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria).
15 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
17 de agosto de 2023 26ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
19 de agosto de 2023 Sábado 27ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
22 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do Projeto Final - aula tira-dúvidas.
24 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
29 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
31 de agosto de 2023 31ª aula (3h/a)	Semana do Saber

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de setembro de 2023 32ª aula (2h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
12 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
14 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
19 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
21 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
26 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação.
28 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.
03 de outubro de 2023 39ª aula (2h/a)	Realização de A3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (3h/a)	Resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora
Macedo
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 10:30:17.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 23:10:20.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:43:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448964

Código de Autenticação: 3e906e3502





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 2

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Tintas e vernizes;
- Vidros;
- Metais;
- Plásticos e Borrachas;
- Betuminosos.

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;
- Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;
- Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;
- Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;

- Aspectos executivos de instalações prediais;
- Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudos de casos e pesquisas de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31/05/2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.	
07/06/2023 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes	
14/06/2023 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva 02 - Vidros	
21/06/2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica. Atividades extra-classe.	
28/06/2023 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03 - Metais	
05/07/2023 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas	
12/07/2023 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05 - Produtos betuminosos	
19/07/2023 8ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 01	
26/07/2023 9ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - primeiros conceitos.	
02/08/2023 10ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - formas de diagnósticos, reparos.	
09/08/2023 11ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Aço, madeira e alvenarias.	
16/08/2023 12ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Cerâmicas e revestimentos.	
23/08/2023 13ª aula (3h/a)	Vida útil e desempenho dos materiais.	
30/08/2023 14ª aula (3h/a)	Manutenção preventiva, manutenção corretiva. O código de Hamurabi e sua aplicação nos dias atuais.	
06/09/2023 15ª aula (3h/a)	Erros de projeto, erros de execução.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/09/2023 16ª aula (3h/a)	Orientação final - pré-avaliação.
20/09/2023 17ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 02
27/09/2023 18ª aula (3h/a)	Vistos e revisões de provas
30/09/2023 19ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 03
04/10/2023 20ª aula (3h/a)	Vistos e revisões de provas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p>

Almir José Neto

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:27:31.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/05/2023 23:37:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447026

Código de Autenticação: 345f56ab0b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 36

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

3.2. Específicos:

- Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;
- Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;
- Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;
- Dimensionamento de fundações rasas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>30 de maio de 2023</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Cisalhamento em peças de concreto armado.
<p>6 de junho de 2023</p> <p>2ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios.
<p>13 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios.
<p>20 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>27 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado.
<p>4 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado.
<p>11 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva para tirar dúvidas dos alunos sobre os Capítulos 8 e 9 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auxílio aos alunos em relação à lista de exercícios; • Resolução de exercícios sobre armaduras transversais em vigas e lajes.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>18 de julho de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 18/07 (terça-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p>
<p>25 de julho de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: conceitos gerais; • Pré-dimensionamento de pilares; • Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.
<p>1 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão normal composta; • Exercícios.
<p>8 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta; • Exercícios.
<p>15 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: detalhamento e disposições construtivas; • Exercícios.
<p>22 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tirar dúvidas sobre o conteúdo de pilares; • Resolução de exercícios sobre dimensionamento de pilares.
<p>29 de agosto de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>5 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 05/09 (terça-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p>
<p>12 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de solos e suas características gerais; • Sondagens e investigações geotécnicas; • Fundações rasas: blocos, sapatas e radier; • Exercícios.
<p>19 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>- Atividade avaliativa relacionada ao conteúdo de fundações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: dia 19/09 (terça-feira), no horário da aula. <p>Pontuação = 20% da nota final</p>
<p>26 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>3 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 03/10 (terça-feira), no horário da aula
<p>6 de outubro de 2023</p> <p>20ª aula (3h/a)</p>	<p>Vistas de prova</p>
11) BIBLIOGRAFIA	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:39:12.
- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 15:58:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448048

Código de Autenticação: 0f16139a3d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 19

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40h, 50%
Carga horária de atividades práticas	20h, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	20h, 25%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>(x) Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Considerando que a disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de espaço livre público urbano, a proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um bairro do município que não tenha acesso próximo a tal espaço; o envolvimento com a comunidade local, diagnosticando por meio de reuniões e/ou entrevistas as demandas dessa população; o desenvolvimento de projetos baseados nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, apresentar os resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período, mostrando o potencial do espaço estudado e a importância de espaços livres públicos urbanos no desenvolvimento e fortalecimento de uma comunidade.

Justificativa:

Muitos bairros de Campos dos Goytacazes não têm acesso próximo a espaços livres públicos urbanos de qualidade nos quais a população seja capaz desenvolver atividades e interagir. A atuação da atividade de extensão parte dessa demanda e busca identificar um terreno, atualmente em desuso, para desenvolver propostas paisagísticas e demonstrar, por meio de projetos desenvolvidos ao longo da disciplina, como esses espaços poderiam ser melhor aproveitados.

Objetivos:

Identificar um espaço livre atualmente em desuso e propor intervenções paisagísticas, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, como o espaço em questão poderia ser melhor aproveitado. Buscar conscientizar a população sobre a importância do acesso a espaços livres públicos urbanos de qualidade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Análise da paisagem

- Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos).

UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem

- Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais.

UNIDADE III – O projeto e suas especificidades

- Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos.

UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade

- Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Pesquisas
- Desenvolvimento Projetual
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Atividades
- Construção projetual
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, google classroom		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes - Bairro a definir	12/06/2023	Ônibus
Campos dos Goytacazes - Bairro a definir	30/10/2023	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Paisagismo: Conceitos e importância. 	
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins; • Divisão de Grupos e orientação para o <u>Trabalho 01</u>: estudo de caso; 	
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Trabalho 01</u>: Apresentação do estudo de caso. 	
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	VI Semana de Arquitetura	
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Metodologia para a Elaboração de Projetos de Paisagismo. 	
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de morfologia Vegetal; • Escolha do Bairro e terreno para desenvolvimento da atividade de extensão e projeto da disciplina; • Análise geral de precedentes e do entorno; • Divisão de grupos e temas para realização do Trabalho 02. 	
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica ao Terreno escolhido com entrevistas à comunidade local; • Levantamentos Preliminares: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos. 	
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação. • Orientação ao desenvolvimento do Trabalho 02. 	
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Trabalho 02</u>: Apresentação dos Levantamento Preliminares. • Explanação sobre o Estudo Funcional: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido). 	
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual: Visto no Estudo Funcional • Anteprojeto (Etapa 01): Explanação e desenvolvimento Planta de Localização, Planta de Consolidação. 	
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • .Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 01 	
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 01: Planta de Localização, Planta de Consolidação; • Anteprojeto (Etapa 02): Explanação Planta de Piso, Planta de Vegetação. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 02
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 02: Planta de Localização, Planta de Consolidação • Anteprojeto (Etapa 03): Explanação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 03
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 03: Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação • Anteprojeto (Etapa 04): Explanação detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais);
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 04
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO TRABALHO • Entrega final de todas as etapas
30 de setembro de 2023 (sábado letivo) 19ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas da correção e esclarecimentos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.	BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.	COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.	COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.	GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color
CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.	MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.
FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.	ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).
GONÇALVES, Joana Carla Soares; VÍANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.	
LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.	
ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.	

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Pasagismo II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:43:07.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/05/2023 16:56:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447213
Código de Autenticação: 654e32a4c3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 68

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	PROJ INT I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	8 h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi-privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

1.1. Geral:

Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.

1.2. Específicos:

- Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas.
- Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade.
- Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.

4) CONTEÚDO

1. Introdução ao projeto

- 1.1. Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;
- 1.2. Mercado imobiliário e o projetista;
- 1.3. Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;
- 1.4. Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;
- 1.5. Definição de local de intervenção;

2. Desenvolvimento Arquitetura

- 2.1. Elaboração do conceito do projeto;
- 2.2. Estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;
- 2.3. Relação entre tipo de implantação e densidade;
- 2.4. Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;
- 2.5. Relação entre célula e conjunto;
- 2.6. Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;
- 2.7. Dimensionamentos estruturais preliminares;
- 2.8. Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
- 2.9. Avaliação da eficiência energética do projeto;
- 2.10. Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo, etc.

3. Desenvolvimento Arquitetura de Interiores

- 3.1. Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
- 3.2. Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
- 3.3. Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
- 3.4. Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento;
- 3.5. Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo;

4. Representação e Apresentação

- 4.1. Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
- 4.2. Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
- 4.3. Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
- 4.4. Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
- 4.5. Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
- 4.6. Utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
 - **Estudo dirigido;**
 - **Atividades em grupo ou individuais;**
 - **Pesquisas;**
 - **Orientações projetuais;**
 - **Seminários de apresentação das etapas de desenvolvimento projetual.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento projetual; apresentação de seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides e vídeos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao bairro Parque Tamararé		Máquina de fotografar
Visita ao terreno do projeto		Máquina de fotografar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 1.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação da disciplina.

<p>1/junho</p> <p>2.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Exibição do vídeo "Criando novos lares com a Tico Incorporadora Nasce um refúgio".</p> <p>Exibição do vídeo comercial do "Cidade Matarazzo"</p> <p>Leitura dos textos: "Qual o problema da verticalização", Leonardo Cisneiros e; "Cidades brasileiras: a pior verticalização do mundo", Anthony Ling.</p>
<p>3/junho</p> <p>3.ª aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Aula expositiva sobre cidades compactas e dispersas.</p>
<p>6/junho</p> <p>4.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Exibição do documentário "Cidadã Jane".</p> <p>Exibição do vídeo "A cidade no Brasil".</p> <p>Leitura do artigo "O espaço público (in) visível ao olhar de Jacobs".</p> <p>Sorteio dos Grupos para elaboração das atividades relacionadas a disciplina</p>
<p>13/junho</p> <p>5.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Passeio pelo bairro "Parque Tamandaré" para desenvolvimento de apresentação crítica sobre a atual produção de prédios verticais na cidade.</p>
<p>15/junho</p> <p>6.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Seminário I: Apresentação dos diagnósticos realizados durante a visita de campo no bairro Parque Tamandaré.</p>
<p>20/junho</p> <p>7.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF</p> <p>(atividades relacionadas ao evento)</p>

<p>22/junho</p> <p>8.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF</p> <p>(atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>27/junho</p> <p>9.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Exibição dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?".</p> <p>Debate em sala de aula</p>
<p>29/junho</p> <p>10.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Exibição do vídeo "O que define um bom projeto?".</p> <p>Exibição dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata", "A parte mais importante de um prédio? O térreo" e "Melhor que Home Office - os edifícios de escritórios mais inteligentes de São Paulo".</p>
<p>4/julho</p> <p>11.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Atividade Externa</p> <p>Passeio com os alunos pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p>
<p>6/julho</p> <p>12.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Apresentação do vídeo: "Plano Diretor e Lei sobre Uso e Ocupação do Solo Urbano em audiência pública".</p> <p>Apresentação em sala de aula das legislações urbanas municipais.</p>
<p>8/julho</p> <p>13.ª aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Apresentação do vídeo: Projetos Sustentáveis</p> <p>Discussão em sala de aula das legislações urbanas municipais.</p>

<p>11/julho</p> <p>14.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Apresentação:</p> <p>Passeio pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>13/julho</p> <p>15.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Apresentação:</p> <p>Passeio pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>18/julho</p> <p>16.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Atividade Externa</p> <p>Visita Terrenos</p>
<p>20/julho</p> <p>17.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Orientação e Revisão para a P1</p>
<p>25/julho</p> <p>18.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>P1 (Apresentação)</p> <p>Conceito + Diagnóstico do Terreno e Entorno</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>27/julho</p> <p>19.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>P1 (Apresentação)</p> <p>Conceito + Diagnóstico do Terreno e Entorno</p> <p>(50% dos grupos)</p>

<p>1/agosto</p> <p>20.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>3/agosto</p> <p>21.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>5/agosto</p> <p>22.ª aula (4h/a)3</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>8/agosto</p> <p>23.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Apresentação dos resultados dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>10/agosto</p> <p>24.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>15/agosto</p> <p>25.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>

<p>17/agosto</p> <p>26.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>19/agosto</p> <p>27.^a aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5^a feira)</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>22/agosto</p> <p>28.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>24/agosto</p> <p>29.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Apresentação dos resultados dos estudos de pré-lançamento estrutural, garagens e layout das unidades.</p>
<p>29/agosto</p> <p>30.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de áreas comuns.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de fachadas.</p>

31/agosto 31.ª aula (4h/a) 5ª feira	Aula expositiva sobre arquitetura de interiores (ver a possibilidade de convidar professoras da disciplina de Arquitetura de Interiores) Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
5/setembro 32.ª aula (4h/a) 3ª feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
12/setembro 33.ª aula (4h/a) 3ª feira	P2 (Apresentação) PRÉ BANCA (50% dos grupos)
14/setembro 34.ª aula (4h/a) 5ª feira	P2 (Apresentação) PRÉ BANCA (50% dos grupos)
19/setembro 35.ª aula (4h/a) 3ª feira	Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
21/setembro 36.ª aula (4h/a) 5ª feira	Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
26/setembro 37.ª aula (4h/a) 3ª feira	Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
28/setembro 38.ª aula (4h/a) 5ª feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
3/outubro 39.ª aula (4h/a) 3ª feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
3/outubro 40.ª aula (4h/a) 5ª feira	P3 (Apresentação) se necessário Lançamento de Notas Finais

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013

CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011

GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.

HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.

KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.

PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.

ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.

9.2) Bibliografia complementar

ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.

CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e

aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.

GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016

JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018

LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011

REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2003.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e
Representação Gráfica III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:43:56.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 08:58:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450173

Código de Autenticação: 5752cdc4ee



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	PROJ INT I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	8 h/a
Professores	Conrado Gonçalves Carvalho Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1245343 1254303
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi-privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas.• Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade.• Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.	
4) CONTEÚDO	
1. Introdução ao projeto <ol style="list-style-type: none">1.1. Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;1.2. Mercado imobiliário e o projetista;1.3. Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;1.4. Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;1.5. Definição de local de intervenção; 2. Desenvolvimento Arquitetura <ol style="list-style-type: none">2.1. Elaboração do conceito do projeto;2.2. Estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;2.3. Relação entre tipo de implantação e densidade;2.4. Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;2.5. Relação entre célula e conjunto;2.6. Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;2.7. Dimensionamentos estruturais preliminares;	

- 2.8. Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
 2.9. Avaliação da eficiência energética do projeto;
 2.10. Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo, etc.
- 3. Desenvolvimento Arquitetura de Interiores**
- 3.1. Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
 3.2. Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
 3.3. Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
 3.4. Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento;
 3.5. Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo;
- 4. Representação e Apresentação**
- 4.1. Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
 4.2. Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
 4.3. Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
 4.4. Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
 4.5. Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
 4.6. Utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
 - **Estudo dirigido;**
 - **Atividades em grupo ou individuais;**
 - **Pesquisas;**
 - **Orientações projetuais;**
 - **Seminários de apresentação das etapas de desenvolvimento projetual.**
- Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento projetual; apresentação de seminários.
 Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides e vídeos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno do projeto	11/07/2023	Máquina de fotografar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 1.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação da disciplina.

<p>1/junho 2.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Exibição do vídeo "Criando novos lares com a Tico Incorporadora Nasce um refúgio".</p> <p>Exibição do vídeo comercial do "Cidade Matarazzo"</p> <p>Leitura dos textos: "Qual o problema da verticalização", Leonardo Cisneiros e; "Cidades brasileiras: a pior verticalização do mundo", Anthony Ling.</p>
<p>3/junho 3.^a aula (4h/a) Sábado Letivo (5^a feira)</p>	<p>Aula expositiva sobre cidades compactas e dispersas.</p>
<p>6/junho 4.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Exibição do documentário "Cidadã Jane". Exibição do vídeo "A cidade no Brasil". Leitura do artigo "O espaço público (in) visível ao olhar de Jacobs". Sorteio dos Grupos para elaboração das atividades relacionadas a disciplina</p>
<p>13/junho 5.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Passeio pelo bairro "Parque Tamandaré" para desenvolvimento de apresentação crítica sobre a atual produção de prédios verticais na cidade.</p>
<p>15/junho 6.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Seminário I: Apresentação dos diagnósticos realizados durante a visita de campo no bairro Parque Tamandaré.</p>
<p>20/junho 7.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF (atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>22/junho 8.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF (atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>27/junho 9.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Exibição dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?". Debates em sala de aula</p>
<p>29/junho 10.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Exibição do vídeo "O que define um bom projeto?". Exibição dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata", "A parte mais importante de um prédio? O térreo" e "Melhor que Home Office - os edifícios de escritórios mais inteligentes de São Paulo".</p>

4/julho 11. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Apresentação dos novos professores e conversa com os alunos sobre o que haviam visto com o professor anterior.
6/julho 12. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Aula expositiva: Conceito e Partido
8/julho 13. ^a aula (4h/a) Sábado Letivo (5 ^a feira)	Análise dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?". Elaboração de resenha crítica
11/julho 14. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Visita ao centro e ao terreno do projeto: visando elaboração de estudo do diagnóstico do entorno da área projetual
13/julho 15. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Orientação sobre o diagnóstico do entorno da área do projeto
18/julho 16. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Orientação sobre o diagnóstico do entorno da área do projeto
20/julho 17. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	(Apresentação) Diagnóstico do entorno
25/julho 18. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Suspensão das atividades no Campus (falecimento de servidor)
27/julho 19. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	(Apresentação) Diagnóstico do entorno Apresentação Prof. Luciano Falcão (Viagem à UIA-Copenhage: reflexões)
1/agosto 20. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Orientação sobre conceito e partidos + estudos de implantação e volumetria
3/agosto 21. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	(Apresentação) Conceito e partidos + implantação e volumetria

5/agosto 22. ^a aula (4h/a)3 Sábado Letivo (5 ^a feira)	Análise dos vídeos " O mais importante de um prédio? O térreo"
8/agosto 23. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	(Apresentação) Conceito e partidos + implantação e volumetria
10/agosto 24. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns
15/agosto 25. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns + sistemas construtivos e materiais
17/agosto 26. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns + sistemas construtivos e materiais
19/agosto 27. ^a aula (4h/a) Sábado Letivo (5 ^a feira)	Análise dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata". Elaboração de resenha crítica
22/agosto 28. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.
24/agosto 29. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações sobre estudo de fachadas
29/agosto 30. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações sobre estudo de fachadas
31/agosto 31. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Sem aula (Semana do Saber Fazer)
5/setembro 32. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de

	interiores residencial, comercial e área comum.
12/setembro 33. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
14/setembro 34. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
19/setembro 35. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Orientação coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
21/setembro 36. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Orientação coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
26/setembro 37. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
28/setembro 38. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
3/outubro 39. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Correção dos trabalhos. Lançamento das notas.
5/outubro 40. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	P3 (Apresentação) se necessário Lançamento de Notas Finais

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013

CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011

GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.

HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.

KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.

PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.

ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.

9.2) Bibliografia complementar

ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.

CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013.

GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.

GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016

JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018

LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011

REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigate, 2003.

Conrado Gonçalves Carvalho
Jasmine Andrade Sanz
Professores

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 18

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	2582108 / 3277514
2) EMENTA	
A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
(x) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita a um local de intervenção urbana com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto urbano para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade, quanto pelas demandas urbanas e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o aluno tenha maior envolvimento prático com a questão urbana e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano
Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;

UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano
Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo
O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- participação, interesse, assiduidade;
- fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- desenvolvimento de diagnóstico;
- desenvolvimento projetual;
- seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	Unidade I e II Enunciado dos trabalhos (referenciais e diagnóstico). Apresentação de trabalhos anteriores.
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Unidade I Pesquisa de referenciais projetuais.
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	Unidade I Pesquisa de referenciais projetuais.
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	Unidade I Apresentação de referenciais projetuais.
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	Unidade II Visita técnica e pesquisa de campo.
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Unidade II Desenvolvimento do diagnóstico.
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	Unidade II Apresentação do diagnóstico.
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Entrega Final e Seminário de Apresentação dos Projetos.
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Entrega Final e Seminário de Apresentação dos Projetos.
30 de setembro de 2023 (sábado letivo) 19ª aula (4h/a)	Encontro para comentários avaliativos dos trabalhos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	P3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

Aline Couto da Costa

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:37:07.
- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 17:48:20.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 04/05/2023 16:47:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447875

Código de Autenticação: 1b5ce1a7f2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 18

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961
2) EMENTA	
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais -**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Lousa e computador.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01 de Junho de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.	
03 de Junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.	
15 de Junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.	
22 de Junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.	
29 de Junho de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.	
06 de Julho de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.	
08 de Julho de 2023 7ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.	
13 de Julho de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.	
20 de Julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)	
27 de Julho de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Introdução à altimetria e Nivelamento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de Agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	11. Nivelamento geométrico
10 de Agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Taqueometria
17 de Agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	13. Cálculo de volume e Perfis de terreno
19 de Agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
24 de Agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Cálculo de movimentação de terra
31 de Agosto de 2023 16ª aula (3h/a)	16. Introdução à Curvas de nível
14 de Setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	17. Curvas de nível
21 de Setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	18. Taludes e acidentes topográficos
28 de Setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
05 de Outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il.</p> <p>JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il.</p> <p>LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.</p>	<p>BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2.</p> <p>CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il.</p> <p>COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il.</p> <p>ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.</p>

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico Em Estradas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:40:55.
- **Euzebio Bernabe Zanelato, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS**, em 02/05/2023 19:24:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446941

Código de Autenticação: 094f796e52





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130 Fone: (22) 2726-2903,
(22) 2726-290

PLANO DE ENSINO CBEMCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N°

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Sistemas de Informação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: Administração

Carga Horária Total: 60 h

Carga Horária/Aula Semanal:3h/a

Professora: Adriana Moreira

Matrícula: 3317353

2) EMENTA

O Campo da Administração; Estruturas Administrativas; Importância das Estruturas; Técnicas de Estruturação; Áreas Administrativas; Planejamento da Ação Empresarial; Ambiente Organizacional.

3) COMPETÊNCIAS

3.1. Gerais:

1. Comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica;
2. Expressar-se adequadamente por meio do uso consistente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs);
3. Aprender de forma autônoma, atualizando-se em relação aos avanços da ciência, da tecnologia e aos desafios da inovação;
4. Aprender a aprender.
5. Desenvolver sensibilidade global nas organizações.
6. Gerenciar projetos e liderar, de forma proativa e colaborativa, definindo as estratégias e construindo o consenso nos grupos;
7. Preparar-se para liderar empreendimentos em todos os seus aspectos de produção, de finanças, de pessoal e de mercado;
8. Estar apto a gerir, tanto a força de trabalho quanto os recursos físicos, no que diz respeito aos materiais e à informação.

3.2. Comuns:

1. Gerir sua própria aprendizagem e desenvolvimento;

3) COMPETÊNCIAS

2. Entender a relação entre teoria e prática;
3. Preparar e apresentar trabalhos e problemas técnicos em formatos apropriados.
4. Empreender e exercer liderança, coordenação e supervisão na sua área de atuação profissional

3.3. Específica:

Não se aplica

4) CONTEÚDO

1. O Campo da Administração

- Administração: Conceito, Importância e Campos de Atuação
- Funções Administrativas
- Características das Funções Administrativas
- Teorias da Administração

2. Estruturas Administrativas

- Tipos de Estruturas Formal e Informal
- Importâncias das Estruturas
- Técnicas de Estruturação
- Departamentalização
- Organograma

3. Áreas Administrativas

- Administração de Recursos Humanos
- Administração de Produção, Material e Patrimônio
- Administração de Marketing
- Administração Financeira e Orçamentária

4. Planejamento da Ação Empresarial

- Planejamento Estratégico, Tático e Operacional
- Ambiente Organizacional Interno e Externo

5. O Ambiente Organizacional

- Focalizando a Oportunidade
- Novos Mercados

4) CONTEÚDO

- Técnicas de Decidir
- Desenvolvimento Organizacional
- Gestão do Conhecimento

5) HABILIDADES

Após concluir esta disciplina, o aluno será capaz de:

- Aplicar os fundamentos básicos das teorias administrativas e de organização nas empresas, visando a busca de diferenciais competitivos.
- Identificar problemas, soluções e perceber oportunidades em função da compreensão da teoria de administração predominante e de suas estruturas administrativas.
- Utilizar conhecimentos, métodos, técnicas e equipamentos necessários para realização de tarefas específicas por meio da experiência profissional.
- Trabalhar com pessoas, comunicar, compreender suas atitudes e motivações e desenvolver uma liderança eficaz.
- Conhecer as áreas administrativas básicas de uma organização;
- Compreender um Planejamento e o Ambiente Organizacional;
- Compreender a evolução do pensamento administrativo através da descrição das principais teorias que contribuíram para a formação do conhecimento das organizações em suas diferentes abordagens.
- Compreender a importância do administrador e das organizações para o desenvolvimento da sociedade, identificando as habilidades e competências necessárias aos profissionais que desenvolvem as teorias administrativas através da prática organizacional.

6) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Ao concluir esta disciplina, o aluno possuirá as seguintes características e atitudes:

- **Características:**
 - capacidade de considerar os aspectos econômicos, financeiros, de gestão e de qualidade, associados a novos produtos e organizações
 - capacidade de entender o mundo do trabalho globalizado.
 - capacidade de utilizar racionalmente os recursos disponíveis de forma transdisciplinar
 - adotar perspectivas multidisciplinares e transdisciplinares em sua prática;
- **Atitudes:**
 - Trabalhar em Equipe
 - Responsabilidade
 - Proatividade
 - Valorizar as pessoas
 - Ética nos relacionamentos sociais e empresariais
 - Cooperação
 - Compreensão das necessidades da contínua atualização e aprimoramento de suas competências e habilidades

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Em termos metodológicos acerca do processo ensino-aprendizagem, as aulas terão ênfase nos seguintes aspectos:

- a) Expositivo: Demonstrar, descrever ou explicar um fato, conceito ou procedimento. Exemplificar e ilustrar quando for possível;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

b) Trabalho independente, porém sob orientação: Trabalhos em grupo, debates, seminários, exercícios, projeto, visita técnica etc.;

c) Trabalho conjunto: Atividades em que professora, estudantes e membros da sociedade interagem, coletivamente ou em atendimento individualizado. Neste momento haverá a inter-relação entre a teoria e a prática.

Os materiais a serem utilizados: Livros, apostilas, artigo científico, Estudos de Casos; Exercícios; Aula expositiva no quadro.

Para avaliar a aprendizagem das competências apresentadas anteriormente, as atividades avaliativas devem ser diversificadas. Portanto, segue abaixo as atividades avaliativas juntamente com as competências relacionadas elas:

- Avaliação escrita: 3.1.1
- Avaliação por pares: 3.2.4
- Exercícios e/ou Atividades: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3
- Seminários e/ou Debates: 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8,
- Pré Projeto e a apresentação do mesmo: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5

Os estudantes serão avaliados por meio de atividades de elaboração individual e atividades de elaboração em grupo, correspondendo, respectivamente, a 60% (sessenta por cento) e 40% das avaliações 1 (A1) e 2 (A2). Obterão aprovação neste componente curricular aqueles estudantes que a média das avaliações for maior ou igual a nota 6,0, bem como 75% de frequência. Caso contrário, serão reprovados neste componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- **Recursos Físicos:**
 - Quadro branco;
 - Computador pessoal;
 - Projetor multimídia;
 - Pincel para quadro branco.

- **Laboratórios:**
 - Laboratório de informática.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
02 de junho de 2023 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da professora e da disciplina; Dinâmica para conhecer os alunos.
09 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. <u>O Campo da Administração:</u> - Administração: Conceito, Importância e Campos de Atuação - Funções Administrativas
16 de junho de 2023 2.ª aula (3h/a)	- Características das Funções Administrativas
23 de junho de 2023 3.ª aula (3h/a)	3.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<p>3.1 Estruturas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de Estruturas Formal e Informal- Importâncias das Estruturas- Técnicas de Estruturação- Departamentalização- Organograma <p>3.2 Busca e estudo de artigos científicos sobre a pesquisa a ser realizada (1h/a)</p>
30 de junho de 2023 4.ª aula (3h/a)	<p>4.</p> <p>4.1 Pesquisa sobre Taylor e Fayol e atividade em grupo sobre as características mais importantes e sua importância na Administração.</p>
07 de julho de 2023 5.ª aula (3h/a)	<p>5. Elaboração do questionário</p>
14 de julho de 2023 6.ª aula (3h/a)	<p>6.</p> <p>6.1 Planejamento da Ação Empresarial:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planejamento Estratégico, Tático e Operacional- Ambiente Organizacional Interno e Externo <p>6.2 Áreas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Administração de Recursos Humanos
21 de julho de 2023 7.ª aula (3h/a)	<p>7.</p> <p>Áreas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Administração de Produção, Material e Patrimônio
28 de julho de 2023 8.ª aula (3h/a)	<p>8. Seminário das Teorias da Administração (Atividade avaliativa em grupo, A1)</p> <p>4.2 Busca e estudo de artigos científicos sobre a pesquisa a ser realizada</p>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04 de agosto de 2023 9.ª aula (3h/a)	9. Feedback das apresentações
11 de agosto de 2023 10.ª aula (3h/a)	10. Tabulação dos dados
18 de agosto de 2023 11.ª aula (3h/a)	11. Projeto plano de negócios Áreas Administrativas - Administração de Marketing
19 de agosto de 2023 12.ª aula (3h/a) 26 de agosto de 2023 13.ª aula (3h/a)	Sábado letivo 12 - Áreas Administrativas - Administração Financeira e Orçamentária
01 de setembro de 2023 14.ª aula (3h/a)	13. O Ambiente Organizacional: - Focalizando a Oportunidade - Novos Mercados - Técnicas de Decidir - Desenvolvimento Organizacional - Gestão do Conhecimento
08 de setembro de 2023 15.ª aula (3h/a)	14. Continuidade na elaboração/desenvolvimento do Projeto Verificação para ajustes dos trabalhos por grupo.
15 de setembro de 2023 16.ª aula (3h/a)	15. Apresentação do Projeto e entrega do mesmo de forma escrita (Avaliação - A2)
22 de setembro de 2023 17.ª aula (3h/a)	16. Continuidade da Apresentação do Projeto e entrega do mesmo de forma escrita (Avaliação - A2)
29 de setembro de 2023 18.ª aula (3h/a)	17. Vista de Provas + Plantão para tirar dúvidas para a A3
06 de outubro de 2023 19.ª aula (3h/a)	18. Avaliação Individual (A3) - Recuperação Semestral

10) BIBLIOGRAFIA

12.1) Bibliografia básica

MOTTA, F. C. P.; VASCONCELOS, I. F. G. Teoria Geral da Administração. 3ª Edição. São Paulo: Cengage Learning, 2006.

MAXIMIANO, A. C. A. Teoria Geral da Administração – Da revolução Urbana à Revolução Digital. 8ª Edição. São Paulo: Atlas, 2017.

CHIAVENATO, I. Introdução à Teoria Geral da Administração. 9ª Edição. São Paulo: Editora Manole, 2014.

10.2) Bibliografia complementar

CHIAVENATO, I., SAPIRO, A. Planejamento Estratégico: Fundamentos e Aplicações. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

MÜLLER, C. J. Planejamento Estratégico, Indicadores e Processos: Uma Integração Necessária. Rio de Janeiro: Atlas, 2013.

TAKEUCHI, H., NONAKA, I. Gestão do Conhecimento. Porto Alegre: Bookman, 2008.

GOVINDARAJAM, V., TRIMBLE, C. O Desafio da Inovação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

TIDD, J., BESSANT, J. Gestão da Inovação: Integrando Tecnologia. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2015



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 79

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

- 1.1. Dados;
- 1.2. Definição de Estatística;
- 1.3. Etapas do método estatístico;
- 1.4. População e amostra;
- 1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;
- 1.6. Séries estatísticas.

2. Distribuição de frequência

- 2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;
- 2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;
- 2.3. Dados brutos;
- 2.4. Rol;
- 2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;
- 2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;
- 2.7. Definição do número de classes;
- 2.8. Amplitude de intervalo;
- 2.9. Ponto médio.

3. Representação gráfica de uma distribuição

- 3.1. Histograma;
- 3.2. Polígono de frequência;
- 3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;
- 3.4. Barras;
- 3.5. Colunas;
- 3.6. Barras múltiplas;
- 3.7. Setores;
- 3.8. Cartograma;
- 3.9. Pictograma.

4. Medidas de posição

6) CONTEÚDO	<p>4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;</p> <p>4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;</p> <p>4.3. Assimetria;</p> <p>4.4. Quartil. Decil. Percentil;</p> <p>4.5. Medidas de dispersão;</p> <p>4.6. Amplitude Total;</p> <p>4.7. Variância;</p> <p>4.8. Desvio Padrão;</p> <p>4.9. Coeficiente de Variação.</p> <p>5. Distribuição normal</p> <p>5.1. Função Densidade de Probabilidade;</p> <p>5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;</p> <p>5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;</p> <p>5.4. Teorema Central do Limite.</p> <p>6. Intervalos de Confiança</p> <p>6.1. Nível de Confiança;</p> <p>6.2. Valores críticos;</p> <p>6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.</p> <p>7. Dimensionamento de amostra</p> <p>7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.</p>
--------------------	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	-	-	-
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
-	-	-				

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30 de maio de 2023 1ª aula (2 h/a)</td> <td> <p>1. Apresentação da disciplina.</p> <p>Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	30 de maio de 2023 1ª aula (2 h/a)	<p>1. Apresentação da disciplina.</p> <p>Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico.</p>
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente			
30 de maio de 2023 1ª aula (2 h/a)	<p>1. Apresentação da disciplina.</p> <p>Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico.</p>			

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de junho de 2023 2ª aula (2 h/a)	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 2.1. Dados; 2.2. Definição de Estatística; 2.3. Etapas do método estatístico.
13 de junho de 2023 3ª aula (2 h/a)	3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. População e amostra; 3.2. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
20 de junho de 2023 4ª aula (2 h/a)	4. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
04 de julho de 2023 6ª aula (2 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
11 de julho de 2023 7ª aula (2 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
18 de julho de 2023 8ª aula (2 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 8.1. Séries estatísticas.
25 de julho de 2023 9ª aula (2 h/a)	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1. Séries estatísticas; 9.2. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE.
01 de agosto de 2023 10ª aula (2 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.2. Dados brutos; 10.3. Rol; 10.4. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.5. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
05 de agosto de 2023 11ª aula (2 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Definição do número de classes; 11.2. Amplitude de intervalo; 11.3. Ponto médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de agosto de 2023 12ª aula (2 h/a)	<p>12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>12.1. Histograma; 12.2. Polígono de frequência; 12.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 12.4. Barras; 12.5. Colunas; 12.6. Barras múltiplas; 12.7. Setores; 12.8. Cartograma; 12.9. Pictograma.</p>
15 de agosto de 2023 13ª aula (2 h/a)	<p>13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>13.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 13.2. Média aritmética; 13.3. Moda; 13.4. Mediana.</p>
22 de agosto de 2023 14ª aula (2 h/a)	<p>14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>14.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes; 14.2. Média aritmética; 14.3. Moda; 14.4. Mediana.</p>
29 de agosto de 2023 15ª aula (2 h/a)	<p>15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>15.1. Medidas de dispersão; 15.2. Amplitude Total; 15.3. Variância; 15.4. Desvio Padrão; 15.5. Coeficiente de Variação.</p>
05 de setembro de 2023 16ª aula (2 h/a)	<p>16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação.</p>
12 de setembro de 2023 17ª aula (2 h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Atividade avaliativa individual.</p>
19 de setembro de 2023 18ª aula (2 h/a)	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de setembro de 2023 19ª aula (2 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo.
03 de outubro de 2023 20ª aula (2 h/a)	Avaliação Final Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>	<p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico De Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:53:17.
- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 04/05/2023 16:47:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446975
Código de Autenticação: 233319745a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 40

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.

Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução às estruturas de aço;• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
8 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	<p>Feriado – Corpus Christi</p> <p>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Aço e o processo siderúrgico;• Tipos de aço e suas propriedades;• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>15 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo das ligações estruturais; • Meios e elementos de ligação; • Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas; • Formas de execução das ligações: campo x fábrica; • Ligações rígidas x ligações flexíveis. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>22 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>29 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes; • Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento; • Formas de estabilização da edificação às ações horizontais; • Caminhamento dos esforços. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>6 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançamento estrutural: estratégia e premissas; • Tipos de ações atuantes em estruturas de aço; • Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>13 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares; • Pré-dimensionamento de pilares; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>20 de julho de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas; • Pré-dimensionamento de vigas; • Exemplo de aplicação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>27 de julho de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: apresentação do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).
<p>3 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.
<p>10 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>17 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 5 e 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • A madeira e seus produtos comerciais; • Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada; • Chapas de madeira; • Elementos industrializados; • Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC); • Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira; • Elementos tracionados; • Elementos comprimidos; • Elementos fletidos. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>24 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações em estruturas de madeira; • Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos; • Ligações com cavilhas; • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09
7 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Feriado – Independência do Brasil <u>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</u> <ul style="list-style-type: none">• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
14 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
21 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
28 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
5 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 05/10 (quinta-feira), no horário da aula
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Ziguarte, 2004. 171 p., il.</p> <p>2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> <p>3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014.</p>	<p>1. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.</p> <p>2. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.</p> <p>3. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:50:58.
- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:20:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448811

Código de Autenticação: 5500f68ef3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 35

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /7º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado II - Cultura e Lazer
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	100h, 120h/a, 83%
Carga horária de atividades práticas	33h, 40h/a, 17%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Danielly Cozer Aliprandi / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1833971 / 1971821
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem

- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais

- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto

- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar

- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Análise da paisagem.

Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados.

Análise das potencialidades e demandas.

Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo.

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Estudo preliminar.

Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

A2:

Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

Apresentação.

Realização de banca com participação de membros externos.

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Locação do projeto	06/06/2023	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho.
30 de maio de 2023 2ª aula (4h/a)	Apresentação da área de estudo e início do levantamento - Análise da paisagem.
05 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Análise da paisagem.
06 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	Visita técnica.
12 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Análise da paisagem. Elaboração do mapa e quadro resumo Encaminhamento de propostas.
13 de junho de 2023 6ª aula (4h/a)	Aula sobre Intervenção na Paisagem: Temas Cultura e Lazer.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de junho de 2023 7ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
20 de junho de 2023 8ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
26 de junho de 2023 9ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido.
27 de junho de 2023 10ª aula (4h/a)	Aula análise gráfica. Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades.
03 de julho de 2023 11ª aula (4h/a))	Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades.
04 de julho de 2023 12ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. Aula sobre Percepção da Forma.
10 de julho de 2023 13ª aula (4h/a)	Ateliê de maquete de estudos volumétricos
11 de julho de 2023 14ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com os estudos.
17 de julho de 2023 15ª aula (4h/a))	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
18 de julho de 2023 16ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
22 de julho de 2023 17ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
24 de julho de 2023 18ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
25 de julho de 2023 19ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
31 de julho de 2023 20ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
01 de agosto de 2023 21ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
05 de agosto de 2023 22ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2023 23ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
08 de agosto de 2023 24ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com revisão dos estudo e primeiros esboços da proposta - estudo preliminar.
14 de agosto de 2023 25ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
15 de agosto de 2023 26ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
21 de agosto de 2023 27ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
22 de agosto de 2023 28ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
28 de agosto de 2023 29ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
29 de agosto de 2023 30ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
04 de setembro de 2023 31ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
05 de setembro de 2023 32ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
11 de setembro de 2023 33ª aula (4h/a)	Entrega dos projetos revistos e finalizado.
12 de setembro de 2023 34ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
18 de setembro de 2023 35ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
19 de setembro de 2023 36ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
25 de setembro de 2023 37ª aula (4h/a)	Entrega das pranchas de apresentação.
26 de setembro de 2023 38ª aula (4h/a)	Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de outubro de 2023 39ª aula (4h/a)	Avaliação A3.
03 de outubro de 2023 40ª aula (4h/a)	Resultado final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011	HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Danielly Cozer Aliprandi

Fagner das Neves de Oliveira

Professor

Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:45:06.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:54:45.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 15:41:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448752

Código de Autenticação: c673331cb2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 25

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257
2) EMENTA	
Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Estimular reflexões sobre a cidade;• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Noções preliminares:**

Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.

UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:

Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.

UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:

Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Em bairro de Campos dos Goytacazes	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos.
Na área de intervenção projetual	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação;
1ª aula (3h/a)	Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos;
	Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula seguinte.
07 de junho de 2023	Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1);
2ª aula (3h/a)	Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos.
14 de junho de 2023	Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1)
3ª aula (3h/a)	Comentários sobre os estudos de casos apresentados.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Tecido urbano e seus elementos estruturantes; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
05 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Entrega do Trabalho 2 - Análise Viária (A1) Aula expositiva para apresentação da área de intervenção urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo.
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate dos resultados do diagnóstico (Matriz SWOT/FOFA) Procedimentos para o Trabalho 4 - Estudo Preliminar (A1) - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Revisão e exercícios de traçado sobre os Modelos de Parcelamento - Quadro 1. Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar
02 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega e Apresentação do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
09 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
06 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhamento

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Entrega do Projeto Final (Masterplan + Detalhamento) - A2
20 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação Final - Projeto de Loteamento Urbano (A2)
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
30 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Sábado letivo Correção dos trabalhos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova. Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p>	<p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
 Professora
 Componente Curricular Projeto Urbano II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:49:09.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 01:18:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448377
 Código de Autenticação: e2199fcb9a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 32

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	

2) EMENTA
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.
3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões; • Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana; • Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia; • Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)
- **UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas**

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação. Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade.
07 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas.
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa.
05 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação discursiva sobre os conteúdos ministrados, correspondendo a 50% da avaliação da etapa
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Elaboração de dicionário de termos jurídicos Integração com a disciplina de projeto de habitação
02 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa.
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário “Estratégias do PD” – 1. Cidadania e Inclusão Social 2. Meio Ambiente e Saneamento
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal 4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	5. Construção da Cidade e Habitação
06 de setembro 15ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
13 de setembro 16ª aula (3h/a)	Debate em sala de aula: Nosso olhar sobre a cidade
20 de setembro 17ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
04 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
07 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
-------------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

<p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p>	<p>BIAR, Marcelo (org.). E o povo reinventou as ruas olhares diversos sobre as manifestações de 2013. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e esperança movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>LEAL, Costa Rogério. A função social da propriedade e da cidade no Brasil: aspectos jurídicos e políticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado; Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 1998.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2018.</p> <p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Municipal Brasileiro. São Paulo: Malheiros Editores, 2006.</p> <p>MILARÉ, Édís. Direito do Ambiente. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2010.</p> <p>MONGIN, Olivier. A condição urbana: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>NOVELINO, Marcelo. Direito Constitucional. 6ª ed. São Paulo: Método, 2012.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado Bastos. Cidade Democrática: os direitos pleiteados nas ruas Revista da Faculdade de Direito de Campos. Campos dos Goytacazes/RJ: Editora FDC, ano XI, n. 12, janeiro/dezembro de 2014, p. 27-60.</p> <p>_____. Educação Ambiental e diversidade sociocultural na sociedade de consumo Campos dos Goytacazes/RJ. Brasil Multicultural, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, F. N. ; ALIPRANDI, D. C.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; PETERSEN, M. C. M.; ARAUJO, K. R.. A paisagem como espelho do contexto socioeconômico: mapeamento e análise da transformação na paisagem urbana do entorno da comunidade Margem da Linha, Campos dos Goytacazes/RJ. In: XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016, Salvador - BA. Anais [do] XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016. p. 856-871.</p> <p>PINTO, Victor Carvalho. Direito urbanístico: plano diretor e direito de propriedade. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.</p> <p>QUINTO JUNIOR, Luiz de Pinedo. Nova legislação urbana e os velhos fantasmas In: Estudos Avançados 17(47), 2003. p. 187-196.</p> <p>RANGEL, A.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.; OLIVEIRA, F. N.; FRANCA, L.. Os processos de transformação urbana em Campos dos Goytacazes/RJ: Desdobramentos do Programa Habitacional Morar Feliz. In: PORTUGUESE LANGUAGE NETWORK of URBAN MORPHOLOGY, 2016, Guimarães, Portugal. Os Espaços da Morfologia Urbana? Atas da 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016, 2016. p. 919-929. ROLNIK, Raquel. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.</p> <p>SOFFIATI, Arthur. Do global ao local: reflexões sobre ecologismo e eco-história. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.</p> <p>_____. A cidade como natureza e a natureza da cidade In: PESSANHA, Roberto Moraes (org.). Campos dos Goytacazes uma cidade para todos: análises e resoluções da 1ª Conferência Municipal em 2003: Subsídios para a 2ª Conferência em 2005. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005.</p>
--	---

Lívia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:56:04.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 09:58:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448537

Código de Autenticação: 1b9a8ce3dc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 60

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /8º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia da pesquisa Científica
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.

Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.

Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científico;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.

Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;

98

- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.

Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.

Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.
06 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2. (...) 2.1. (...) 2.2. (...)
13 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Conhecimento Científico - Aula expositiva
20 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário.
04 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	<p>Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência.
11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	<p>O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico.
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	<p>A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa.
25 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	<p>Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.
01 de agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	Trabalho: Análise de artigos científicos
08 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	<p>A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
15 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
29 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
05 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
12 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
19 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
26 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
29 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
03 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Entrega de resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p>	
<p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>99</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p>	

Lívia Soares Nunes
Professor
Metodologia da pesquisa Científica

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:03:24.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:48:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449607

Código de Autenticação: 7fda96cc0c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 28



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ,
CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Documento
448423

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Orçamento e Planejamento de Obras

Abreviatura OPO

Carga horária presencial 60h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga 0h/a
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.)

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária de atividades teóricas 60h/a

Carga horária de atividades práticas 0h/a

Carga horária de atividades de Extensão 0%

Carga horária total 60 h/a

Carga horária/Aula Semanal 3 h/a

Professor Roosevelt Tavares Flexa

Matrícula Siape 2236729

2) EMENTA

Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos; especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamentação.

3) OBJETIVOS

3.1. Geral: Apresentar técnicas de controle físico e financeiro de uma construção

3.2. Específicos:

- Desenvolver espírito crítico na composição de custo;
- Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;
- Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Noções de Orçamento.

1.1. O que é um orçamento?

1.2. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.

1.3. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.

1.4. Noções sobre financiamento imobiliário.

2. Composição e componentes de custos.

2.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos

2.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)

2.3. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);

2.4. Encargos sociais.

3. Orçamento.

3.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);

3.2. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.

3.3. Cálculo de BDI.

4. Recursos computacionais para a orçamentação.

4.1. Planilha excel;

4.2. Ferramentas computacionais para orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

À definir.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1. Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.

01 de junho de 2023	1.1. Introdução - Noções de orçamento
1.ª aula (3h/a)	1.2. O que é um orçamento?
	1.3. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.
03 de junho de 2023	2. Aula 01 – Introdução - Noções de orçamento
Sábado Letivo	2.1. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.
2.ª aula (3h/a)	2.2. Noções sobre financiamento imobiliário.
08 de junho de 2023	Feriado: Corpus Christi (ponto facultativo)
15 de junho de 2023	3. Aula 02 – Estimativa de custo
3.ª aula (3h/a)	3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE
	3.2. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.
22 de junho de 2023	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
4.ª aula (3h/a)	5. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
29 de junho de 2023	5.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos
5.ª aula (3h/a)	5.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)
	5.1. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);
	5.2. Encargos sociais.
06 de julho de 2023	6. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
6.ª aula (3h/a)	6.1. Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas.
	6.2. Aplicação de exercícios sobre composições.
08 de julho de 2023	7. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
Sábado Letivo	7.1. Resolução de exercícios.
7.ª aula (3h/a)	7.2. Identificação de serviços.
13 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)
8.ª aula (3h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de julho de 2023 9.ª aula (3h/a)	<p>9. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>9.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</p> <p>9.2. Cálculo de BDI.</p>
27 de julho de 2023 10.ª aula (3h/a)	<p>10. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>10.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</p> <p>10.2. Cálculo de BDI.</p>
03 de agosto de 2023 11.ª aula (3h/a)	<p>11. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>11.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);</p> <p>11.2. Trabalho 02: Resolução de Lista de exercícios</p>
10 de agosto de 2023 12.ª aula (3h/a)	<p>12. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>12.1. Recurso computacional (composição de custo / Planilha orçamentária).</p>
17 de agosto de 2023 13.ª aula (3h/a)	<p>13. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>13.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura.</p> <p>13.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).</p>
19 de agosto de 2023 Sábado Letivo 14.ª aula (3h/a)	<p>14. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>14.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura.</p> <p>14.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).</p>
24 de agosto de 2023 15.ª aula (3h/a)	<p>15. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>15.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Paredes, esquadrias, Acabamentos (revestimento internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris).</p>
31 de agosto de 2023 16.ª aula (3h/a)	<p>16. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>16.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Cobertura e Impermeabilização.</p>
07 de setembro de 2023	Feriado (Independência do Brasil (feriado nacional))

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14 de setembro de 2023	17. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
17. ^a aula (3h/a)	17.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Instalações Prediais (Instalações elétricas, hidráulica e esgoto) e limpeza final.
21 de setembro de 2023	18. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
18. ^a aula (3h/a)	18.1. ENTREGA do Trabalho 03 (Planilha PFUI/PCI completa com memória de cálculo).
28 de setembro de 2023	19. Avaliação 3 (A3)
19. ^a aula (3h/a)	
05 de outubro de 2023	
20. ^a aula (3h/a)	20. Correções e entregas finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. **Administração da produção**. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.

TISAKA, M.. **Orçamento na Construção Civil** - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008

VIEIRA NETTO, Antônio. **Como Gerenciar Construções**. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

ASSED, José Alexandre. **Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.

GEHBAUER, Fritz. **Planejamento e gestão de obras**. Curitiba: CEFET-PR, 2002.

GOLDMAN, Pedrinho. **Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira**. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.

MASCARÓ, J. **O Custo das Decisões Arquitetônicas**. SP: Mas Quatro, 2009

NOCÊRA, R. J. **Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007**. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e
planejamento de obras

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e
Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:01:26.
- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 07/05/2023 18:26:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448423

Código de Autenticação: df99d213ea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 69

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	53h, 64h/a, 33%
Carga horária de atividades práticas	80h, 96h/a, 67%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Rafael Braga de Souza/ Fernando Augusto Capuzzo de Lima
Matrícula Siape	1038299/2022829
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual

1.1 Habitação Social no Brasil: História e políticas públicas nas cidades brasileiras. Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

1.2 O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras: Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

1.3 O Projeto urbano: O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano. A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais. Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos e mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro Prático e Propositivo

2.1 Escolha da área de intervenção: Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

2.2 Trabalho Prático: Formulação de proposta de organização na escala intraurbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Procedimentos metodológicos:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Critérios de avaliação:

A1 (10 pontos)

- Plano conceitual – 4,0 pontos
- Estudo preliminar – 6,0 pontos

A2 (10 pontos)

- Anteprojeto – 7 pontos
- Participação em debates e atividades em sala + avaliação individual – 3 pontos

A3 (Recuperação)

Resenha crítica

Aperfeiçoamento projetual

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos;

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Expectativas e conteúdos introdutórios; Exibição do vídeo: Arquitetura da favela (FAU/UFRJ); Exibição do vídeo: Reimagining Affordable Housing with Architect Tatiana Bilbao (AtlanticLIVE)
31 de maio de 2023 2ª aula (3h/a)	Apresentação de trabalhos finais do semestre anterior; Exibição do vídeo Urbanized
06 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	Trabalho prático Urbanized: Análise SWOT;
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Exibição do vídeo: Melancolia na desigualdade urbana- Ermínia Maricato (Café Filosófico CPFL) Atividade: Desenvolvimento de um moodboard com tópicos retirados do vídeo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Mesa Redonda - O direito da cidade na contemporaneidade: apropriação, reapropriação e identificação ARQIFF tube) Textos para a contextualização das dinâmicas locais - Campos dos Goytacazes (5 textos) Atividade: debate mediado a partir dos textos selecionados
14 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Debate mediado Texto: FERREIRA, João S. Whitaker. A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil
20 de junho de 2023 7ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódio 1: Vila Maria Zélia (SP); Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódio 3: Conjunto Pedregulho (RJ); Debate mediado: Texto: BONDUKI, Nabil. Origens da Habitação Social no Brasil.
21 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Estúdio Dignifica (LAB.ITAS)
27 de junho de 2023 9ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódios 6 e 7 Debate mediado: Texto: DUTRA, Walkiria Zambrzycki. Entre a produção habitacional estatal e as moradias precárias: uma análise da popularização da casa própria no Brasil.
28 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Atividade dirigida (A1) Avaliação projetual e crítica de projetos de referência
04 de julho de 2023 11ª aula (5h/a)	Apresentação dos trabalhos e debate
05 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva: Subsídios de projeto: ZEIS (Zonas Especiais de Interesse Social), ZEIS no Plano Diretor de Campos, Proposição de terrenos para projeto, Perfil das famílias a serem atendidas
11 de julho de 2023 13ª aula (5h/a)	Ampliação de repertório projetual: Projetos de referência contemporâneos Lançamento Etapa 1 do Projeto: Plano Conceitual e Partido Arquitetônico (A1) Orientação e desenvolvimento Etapa 1
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
18 de julho de 2023 15ª aula (5h/a)	Aula expositiva: Programa MCVN 2023 e políticas do município quanto às HIS Legislações quanto a acessibilidade em HIS Orientação e desenvolvimento Etapa 1
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
25 de julho de 2023 17ª aula (5h/a)	Apresentação prévia da Etapa 1 Orientação e desenvolvimento Etapa 1

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
01 de agosto de 2023 19ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA 1 (A1)
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA 1 (A1)
05 de agosto de 2023 21ª aula (5h/a)	Sábado-letivo Orientação e desenvolvimento projetual
08 de agosto de 2023 22ª aula (5h/a)	Lançamento Etapa 2 - Estudo preliminar (A2) Desenvolvimento Etapa 2
09 de agosto de 2023 23ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
15 de agosto de 2023 24ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
16 de agosto de 2023 25ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
22 de agosto de 2023 26ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
29 de agosto de 2023 28ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA 2 - Estudo preliminar (A2)
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA 2 - Estudo preliminar (A2)
05 de setembro de 2023 30ª aula (5h/a)	Lançamento ETAPA 3 - Anteprojeto (A2)
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
12 de setembro de 2023 32ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
13 de setembro de 2023 33ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de setembro de 2023 34ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
20 de setembro de 2023 35ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
26 de setembro de 2023 36ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA3
27 de setembro de 2023 37ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA3
30 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Sábado-letivo Recuperação de Aprendizagem (A3) Lançamento da atividade de recuperação
03 de outubro de 2023 39ª aula (5h/a)	Recuperação de aprendizagem (A3)
04 de outubro de 2023 40ª aula (3h/a)	Recuperação de aprendizagem Resenha crítica e aperfeiçoamento projetual

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niterói: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Sílvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Rafael Braga de Souza

Fernando Augusto Capuzzo de Lima
Professor
Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação
Social e Cidade

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Braga de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 09/08/2023 14:56:00.
- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 12/08/2023 00:19:08.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/08/2023 09:19:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 474448

Código de Autenticação: 4f9c94c28c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 24

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Humanas e Sociais

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. Estágio
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257
2) EMENTA	
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente;• Enfatizar para o discente a importância do estágio	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>1. Estágio supervisionado.</p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <p>4.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>4.2. Elaboração de relatórios finais.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Google classroom e software de preferência do discente.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01 de junho de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina, do plano de trabalho e da metodologia. Formas de avaliação.	
03 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2. Sábado letivo. Tira dúvidas sobre estágio.	
15 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Abordagem pela professora sobre a importância do estágio.	
22 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo	
29 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção.	
06 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Explicação da Legislação referente a estágio.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio.
13 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. Apresentação pelos alunos das atividades desenvolvidas no estágio.
20 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	9. Orientações gerais relativas à elaboração do Relatório Parcial de Estágio.
27 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Avaliação 1 (A1) Entrega de Relatório Parcial de Estágio.
03 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Apresentação de Relatório Parcial de Estágio.
10 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Orientações gerais relativas a estágio.
17 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	13. Orientações gerais relativas a estágio.
19 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio.
24 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio.
31 de agosto de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Orientações ao preenchimento da documentação final e seus devidos trâmites.
14 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Avaliação 2 (A2) Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.
21 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Avaliação pela professora da documentação entregue.
28 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	19. Avaliação 3 (A3) Resolução de possíveis pendências.
05 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	20. Resultados Finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.</p> <p>BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.</p>	<p>BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.</p> <p>Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/ 2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.</p> <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.</p> <p>SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
 Professora
 Componente Curricular Seminário de Estágio

Antônio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:58:37.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 00:01:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448365
 Código de Autenticação: 3f76b1f46f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 4

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	EPP
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60%
Carga horária de atividades práticas	40%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; Análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.	
3) OBJETIVOS	
Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>1. UNIDADE I – Ética e Arquitetura</p> <p>1.1. Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;</p> <p>1.2. Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato;</p> <p>1.3. Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p>2. UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>2.1. Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU);</p> <p>2.2. Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras);</p> <p>2.3. Atribuições Profissionais;</p> <p>2.4. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>3. UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado)</p> <p>3.1. Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);</p> <p>3.2. Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular;</p> <p>3.3. Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional;</p> <p>3.4. Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal);</p> <p>3.5. Relações multidisciplinares;</p> <p>3.6. Coordenação de projetos, obras e escritório.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; Debate inicial sobre o papel da ética na prática profissional.	
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.	
12 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 01: análise de situações que envolvem o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas;
26 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Explicação da atividade 02 a respeito das representações sindicais e associações profissionais;
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 02: Seminário sobre as representações sindicais e associações profissionais;
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU.
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU.
22 de julho de 2023 (sábado letivo) 9ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 03: Debate e desenvolvimento de reação sobre ética e prática profissional com base em texto "ARTIGAS: ARQUITETURA E ÉTICA"
24 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 04: Desenvolvimento de contrato com base na proposta de Projeto integrado IV ; - Fim das atividades relativas à P1.
31 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR.
07 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR. Explicação da atividade 05.
14 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 05: Estudo de casos que envolvem Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo
21 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);
28 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);
04 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre formas de atuação no setor público e privado e relações multidisciplinares;
11 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Atividade 06: Debates sobre a função social da profissão com base no texto "A arquitetura e urbanismo enquanto ferramenta de atuação social no território ocupado".

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Atividade 07: Atividade final de revisão dos conceitos apresentados na disciplina; - Fim das atividades relativas à P2.
25 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
02 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Manual do Arquiteto e Urbanista. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014.</p> <p>MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>KOSTOF, Spiro The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto em discussão - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.</p> <p>SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Ética e Prática Profissional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:08:44.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 09:21:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447074

Código de Autenticação: b5278c0b02





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 33

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral: Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos: -Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG; -Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido; -Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>1. Conhecimento da normatização Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <p>1.1. Ética na pesquisa científica;</p> <p>1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;</p> <p>1.3. Citações diretas e indiretas;</p> <p>1.4. Elaboração de referências.</p> <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <p>2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.</p> <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <p>3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Introdução Apresentação da disciplina e sistemas de avaliação. Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador
08 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação. Introdução ao projeto de pesquisa
15 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa
22 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
29 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
06 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
13 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
20 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação
03 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Carnaval
10 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre citações e referências
17 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
24 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
31 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula sobre ética no trabalho e plágio
01 de setembro 15ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
14 de setembro 16ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
20 de setembro 17ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
28 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e de vídeo com apresentação;
05 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Entrega de resultados e orientação para a realização da P3
06 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.	

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria

Margarida

de. Introdução à

metodologia do

trabalho científico:

elaboração de

trabalhos de

graduação.

colaboração de João

Alcino de Andrade

Martins. 10. ed. São

Paulo: Atlas, 2010.

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 20119.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

11) BIBLIOGRAFIA

Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.

Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.

Lívia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:44:38.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 10:18:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448551

Código de Autenticação: d163e77606





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 51

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Projeto Integrado IV - Habitação II
Abreviatura	PI IV
Carga horária presencial	166h, 200h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	50h, 60h/a, 30%
Carga horária de atividades práticas	116h, 140h/a, 70%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	10 h/a
Professor	Luciano Falcão da Silva / Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2571410 / 2236729

2) EMENTA

Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.

1.2. Específicos:

- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de dos produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida
Material didático elaborado pelos professores
Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto
Ficha de avaliação contínua do desenvolvimento do projeto

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1.ª aula (5h/a)	<p>Introdução - Tipos e fases de projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina, ementa e avaliações• Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos;• Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto; <p>Introdução - Noções de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none">• O que é um orçamento?• Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação;• Custo unitário básico (CUB) / CUPE;• Relações entre orçamento e decisões projetuais <p>Precificação de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Custos do Escritório (Tabela de CAU)
31 de maio de 2023 2.ª aula (5h/a)	<p>Briefing e Programa de Necessidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Prática de entrevista para construção de programa de necessidades• Precificação de Projeto (Tabela de Honorário do CAU)• Apresentação do terreno <p>Escolha do Terreno</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação do Terreno e análises iniciais

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>06 de junho de 2023</p> <p>3.^a aula (5h/a)</p>	<p>Revisão Teórica de Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de custo e Composições SINAPI: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos; ◦ Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra); ◦ Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); ◦ Encargos sociais; ◦ Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas; ◦ Aplicação de exercícios sobre composições. <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 01: Parâmetros Gerais de Custos do Escritório</p>
<p>07 de junho de 2023</p> <p>4.^a aula (5h/a)</p>	<p>Análise do Terreno e seu entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita ao terreno • Levantamento do entorno do terreno; • Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade. <p>Conceito e Partido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montagem de painel digital de referências individuais para o projeto (Miro) • Elaboração de estimativa inicial de custos das soluções destacadas nas referências; • Montagem de painel digital de conceito e partido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>13 de junho de 2023</p> <p>5.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Matriz de critérios e Diagrama de relações; ◦ Setorização; ◦ Distribuição inicial do programa; ◦ Volumetria básica; ◦ Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas • Estudos de conforto ambiental: • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Listagem dos itens orçamentários; ◦ Montagem das composições de custo <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 02: Análise do Terreno e seu entorno</p>
<p>14 de junho de 2023</p> <p>6.^a aula (5h/a)</p>	<p>Conceito e Partido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotados. <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 03: Painel de conceito e partido (2 pranchas A3)</p>
<p>20 de junho de 2023</p> <p>7.^a aula (5h/a)</p>	<p>Semana da Arquitetura</p>
<p>21 de junho de 2023</p> <p>8.^a aula (5h/a)</p>	<p>Semana da Arquitetura</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>27 de junho de 2023</p> <p>9.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> ◦ ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega Parcial 04: Relatório de decisões arquitetônicas iniciais</p>
<p>28 de junho de 2023</p> <p>10.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo preliminar dos projetos complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-lançamento estrutural • Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias • Pré-lançamento de instalações de ar condicionado
<p>04 de julho de 2023</p> <p>11.^a aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica em sala de aula para a simulação de uma reunião de compatibilização: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Verificação prévia de interferências entre arquitetura, estrutura e instalações; ◦ Proposição de soluções para as interferências <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>05 de julho de 2023</p> <p>12.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas ◦ Relatório de compatibilização ◦ Cortes e perspectivas
<p>11 de julho de 2023</p> <p>13.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas ◦ Relatório de compatibilização ◦ Cortes e perspectivas <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 05: Tabela de estimativa de custo com base no estudo preliminar</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de julho de 2023</p> <p>14.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas ◦ Relatório de compatibilização ◦ Cortes e perspectivas
<p>18 de julho de 2023</p> <p>15.^a aula (5h/a)</p>	<p>Apresentação de Projetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto <p>Entrega Parcial 06: Relatório de compatibilização prévia</p>
<p>19 de julho de 2023</p> <p>16.^a aula (5h/a)</p>	<p>Apresentação de Projetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto
<p>25 de julho de 2023</p> <p>17.^a aula (5h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1) - Pré-banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>26 de julho de 2023</p> <p>18.^a aula (5h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1) - Pré-banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.
<p>01 de agosto de 2023</p> <p>19.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>02 de agosto de 2023</p> <p>20.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>05 de agosto de 2023</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>21.^a aula (5h/a)</p>	<p>Materiais e acabamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>08 de agosto de 2023</p> <p>22.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>09 de agosto de 2023</p> <p>23.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>15 de agosto de 2023</p> <p>24.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>16 de agosto de 2023</p> <p>25.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p style="text-align: center;">Entrega parcial 07:</p> <p style="text-align: center;">Lançamentos de pontos de elétrica, hidrossanitários e especiais;</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>22 de agosto de 2023</p> <p>26.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>23 de agosto de 2023</p> <p>27.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>29 de agosto de 2023</p> <p>28.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>30 de agosto de 2023</p> <p>29.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>05 de setembro de 2023</p> <p>30.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega Parcial 08: Planta de vedações;</p>
<p>06 de setembro de 2023</p> <p>31.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de setembro de 2023</p> <p>32.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojeto complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação
<p>13 de setembro de 2023</p> <p>33.^a aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação <p style="margin-top: 20px;">Entrega parcial 09: Acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris);</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>19 de setembro de 2023</p> <p>34.ª aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação
<p>20 de setembro de 2023</p> <p>35.ª aula (5h/a)</p>	<p>Entrega final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega em arquivo digital: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Projeto executivo de arquitetura; ◦ Projeto legal; ◦ Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris); ◦ Planta de teto com luminotécnica; ◦ Planta de forma de estruturas; ◦ Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitárias e especiais; ◦ Relatório de compatibilização realizada; • Entrega em arquivo digital e impresso: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Planilha PFUI/PCI completa; ◦ Cronograma Físico-financeiro
<p>26 de setembro de 2023</p> <p>36.ª aula (5h/a)</p>	<p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos</p>
<p>27 de setembro de 2023</p> <p>37.ª aula (5h/a)</p>	<p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de setembro de 2023 Sábado Letivo (a ser antecipada) 38. ^a aula (5h/a)	Sábado Letivo
03 de outubro de 2023 39. ^a aula (5h/a)	Recuperação A3 - Parte 1
04 de outubro de 2023 40. ^a aula (5h/a)	Recuperação A3 - Parte 2

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gili, 1997.</p> <p>MELHADO, Sílvio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamento e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 págs. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaétan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p>

Luciano Falcão / Roosevelt Tavares Flexa
Professores
Componente Curricular
Projeto Integrado IV – Habitação II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:06:33.
- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:21:27.
- **Luciano Falcao da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 21:54:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448965
Código de Autenticação: b55f7d0c81





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 58

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.• Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG

- Apresentação do regulamento de TFG;
- Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);
- Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;
- Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.

UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas

- Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes.
06 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)
13 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.
20 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
04 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).
11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
21 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	Orientação de Trabalho
25 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
01 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
08 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (valor: 4 pontos). Comentários sobre as apresentações dos colegas (valor: 2 pontos por relatório).
15 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
22 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
29 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
05 de setembro 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
12 de setembro 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
19 de setembro 18ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
26 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos).
03 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Orientações finais para a defesa do TFG
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: <https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc>. Acesso em: 6 jan. 2017.

CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

Lívia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:11:49.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:40:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449600

Código de Autenticação: 9f444aabcd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 12

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período (Optativa)

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura Sacra I
Abreviatura	Arq. Sacra I
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	03 h/a
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Introdução às expertises técnicas próprias para a composição dos espaços de arquitetura sacra, com enfoque especial no espaço celebrativo cristão católico. Diretrizes para idealizar e planejar obras de arquitetura sacra, nova construção, reforma de adequação ou parâmetros base para sua conservação e restauração	
3) OBJETIVOS	
Capacitar os discentes no conhecimento sobre a arquitetura sacra e arte sacra cristã, sua evolução histórica e mistagogia; Capacitar os discentes no conhecimento sobre construção de novos templos, bem como de reforma, restauração e adequação litúrgica de templos existentes.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: UNIDADE I - Introdução e contextualização UNIDADE II - Estilos arquitetônicos e modalidades de construção UNIDADE III - Documentos e diretrizes UNIDADE IV - Mistagogia do Espaço Celebrativo	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01/06/2023 1ª aula (3h/a)	Enturmação Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e bibliografia.
03/06/2023 2ª aula (3h/a)	Estudo dirigido principais textos de introdução e bibliografia básica
15/06/2023 3ª aula (3h/a)	Introdução geral
22/06/2023 4ª aula (3h/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe
29/06/2023 5ª aula (3h/a)	Contexto histórico-teológico
06/07/2023 6ª aula (3h/a)	Contexto histórico-teológico
08/07/2023 7ª aula (3h/a)	Estudo dirigido "O espaço celebrativo como ícone da eclesiologia"
13/07/2023 8ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
20/07/2023 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
27/07/2023 10ª aula (3h/a)	As problemáticas do Renascimento
03/08/2023 11ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/08/2023 12ª aula (3h/a)	O Concílio Vaticano II
17/08/2023 13ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
19/08/2023 14ª aula (3h/a)	Atividade prática ou visita de campos
24/08/2023 15ª aula (3h/a)	Documentos e diretrizes
31/08/2023 16ª aula (3h/a)	Documentos e diretrizes
14/09/2023 17ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 Mistagogia do Espaço Celebrativo
21/09/2023 18ª aula (3h/a)	Revisão Mistagogia do Espaço Celebrativo
28/09/2023 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 Mistagogia do Espaço Celebrativo
05/10/2023 20ª aula (3h/a)	Revisão de atividades e notas

08) BIBLIOGRAFIA	
08.1) Bibliografia básica	08.2) Bibliografia complementar
<p>ARIAS, Fernando López. <i>Projetar o Espaço Sagrado: O que é e como projetar uma igreja</i>. Edições CNBB, 2019.</p> <p>FRADE, Gabriel. <i>Arquitetura Sagrada no Brasil</i>. Loyola. 2007</p> <p>MOLINERO, Marcelo Antônio Audelino. <i>O espaço celebrativo como ícone da eclesiologia: Para uma teologia do espaço litúrgico</i>. Paulus, 2019.</p> <p>PASTRO, C. <i>Guia do Espaço Sagrado</i>. Loyola, 2014.</p> <p>RUPNIK, Marko Ivan. <i>A Arte Como Expressão da Vida Litúrgica</i>. Edições CNBB, 2019.</p>	<p>BÍBLIA TRADUÇÃO ECUMÊNICA – TEB. São Paulo,. Paulinas, 1995</p> <p>BURDEN, Ernest. <i>Dicionário ilustrado de arquitetura</i>. Bookman. 2006.</p> <p>NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. <i>A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos</i>. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008</p>

Almir José Neto
Professor

Componente Curricular Arquitetura Sacra I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:18:18.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 13:25:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447030

Código de Autenticação: 9e181b9bd4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 34



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ,
CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Documento
448594

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Automação Predial

Abreviatura AP

Carga horária presencial 40h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.) 0h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária de atividades teóricas 40h/a

Carga horária de atividades práticas 0h/a

Carga horária de atividades de Extensão 0%

Carga horária total 40 h/a

Carga horária/Aula Semanal 2 h/a

Professor Roosevelt Tavares Flexa

Matrícula Siape 2236729

2) EMENTA

Automação das edificações, seus objetivos econômicos de conforto e segurança; Normas e critérios, tecnologias de automação residencial, interruptores automáticos, sistemas de segurança eletrônica, integração de sistemas.

3) OBJETIVOS

Capacitar os discentes a especificar em projetos arquitetônicos os equipamentos de automação residencial, interpretando projetos, conhecendo tecnologias existentes e criando cenários automáticos de acordo com as necessidades dos moradores.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação

UNIDADE II – Interruptores automáticos • Interruptor automático de presença; • Relés de Impulso; • Interruptor Horário; • Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).

UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica • Interfonia e comunicação; • Vídeo vigilância; • Alarmes patrimonial e de Incêndio; • Automatizadores.

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: • Iluminação; • Controle de acesso; • Climatização; • Eletrodomésticos; • Irrigação de Jardins; • Sistema de Aspiração Central; • Entretenimento; • Áudio e Vídeo; • Cortinas e persianas automáticas; • Assistentes de voz.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais • Sistemas cabeados; • Sistemas wireless; • Protocolos de comunicação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

Utilização das instalações do laboratório automação predial.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

À definir.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30 de maio de 2023	Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.
1.ª aula (2h/a)	UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação
06 de junho de 2023	UNIDADE II – Interruptores automáticos
2.ª aula (2h/a)	● Interruptor automático de presença; ● Relés de Impulso;
13 de junho de 2023	UNIDADE II –
3.ª aula (2h/a)	● Interruptor Horário; ● Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).
20 de junho de 2023	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
4.ª aula (2h/a)	
27 de junho de 2023	UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica
5.ª aula (2h/a)	● Interfonia e comunicação;
04 de julho de 2023	UNIDADE III –
6.ª aula (2h/a)	● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio;
11 de julho de 2023	UNIDADE III –
7.ª aula (2h/a)	● Automatizadores.
18 de julho de 2023	Aplicação de Exercício
8.ª aula (2h/a)	
25 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)
9.ª aula (2h/a)	
01 de agosto de 2023	UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:
Sábado Letivo	● Iluminação;
10.ª aula (2h/a)	● Controle de acesso;
05 de agosto de 2023	UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:
11.ª aula (2h/a)	● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:

- 08 de agosto de 2023
- Sistema de Aspiração Central;
- 12.ª aula (2h/a)
- Entretenimento;
 - Áudio e Vídeo;

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:

- 15 de agosto de 2023
- Cortinas e persianas automáticas;
- 13.ª aula (2h/a)
- Assistentes de voz.

22 de agosto de 2023

14.ª aula (2h/a)

Apresentação de Seminários.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais

- 29 de agosto de 2023
- Sistemas cabeados;
- 15.ª aula (2h/a)
- Sistemas wireless;
 - Protocolos de comunicação.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais

- 05 de setembro de 2023
- Sistemas cabeados;
- 16.ª aula (2h/a)
- Sistemas wireless;
 - Protocolos de comunicação.

12 de setembro de 2023

17.ª aula (2h/a)

Introdução sobre energia Fotovoltaica

19 de setembro de 2023

18.ª aula (2h/a)

Avaliação 2 (A2)

26 de setembro de 2023

19.ª aula (2h/a)

Avaliação 3 (A3)

03 de outubro de 2023

20.ª aula (2h/a)

20. Correções e entregas finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BOLZANI, Caio Augustus Morais. Residências inteligentes. São Paulo: Livraria da Física, 2004. 332 p.
PRUDENTE, Francesco. Automação Predial e Residencial: uma introdução. Ed LTC, 2011

CAVALIN, G; CERVELIM, S. Instalações Elétricas Prediais. 10. ed. São Paulo: ÉRICA, 2004. NERY, Norberto. Instalações elétricas. 2.ed. São Paulo: Eltec Editora, 2003. NISKIER, Júlio. MACINTYRE, A.J. Instalações elétricas. Rio de Janeiro: LTC - Livros técnicos e Científicos Editora S.A., 2002.

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Automação Predial

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e
Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:20:25.
- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 11:26:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448594
Código de Autenticação: cdd8d7eff1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 45

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	CIDADE E MEMÓRIA
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	30h, 30h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10h, 10h/a, 15%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pensar a cidade como um repositório de memórias, onde o passado e o presente se entrelaçam através de marcos históricos que indicam representações simbólicas desta relação orgânica a partir da dinâmica social do espaço e de sua elevação a categoria de patrimônio cultural. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar o conhecimento sobre conceitos de cidade e memória.• Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar a cidade, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre a memória e identidade cultural;• Viabilizar visitas a "lugares de memória" para identificar os conceitos discutidos em sala.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
NÃO SE APLICA	
Resumo: NÃO SE APLICA.	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**Justificativa:**

NÃO SE APLICA.

Objetivos:

NÃO SE APLICA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA.

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – MEMÓRIA, IDENTIDADE, CIDADE E PATRIMÔNIO: PERCURSOS CONCEITUAIS**

1.1. Memória: do individual ao coletivo;

1.2. Cultura oral e cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado;

1.3. Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Maurice Halbwachs;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Michael Pollak;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Pierre Nora.

1.4 Lugares poéticos da memória

UNIDADE II – CIDADE E MEMÓRIA: APROPRIAÇÃO, USO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

2.1 Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço;

2.2 Representações simbólicas do espaço e as transformações urbanas;

2.3 Intervenções e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados ;

2.4 Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais .

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visita ao centro histórico, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e artigos disponibilizados no Classroom.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Arquivo Público Municipal	05/07	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de jun de 2023	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1ª aula (3h/a)	Aula: Memória: do individual ao coletivo, cultura oral, cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de jun de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Aula: Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares Exibição do filme P/ próxima aula: leitura prévia dos textos “Arquitetura, paisagem e memória – a poética de Peter Zumthor” e “Christian Norberg-Schulz: o fenômeno do lugar” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes de um dos textos para debate com a turma.
21 de jun de 2023 3ª aula (3h/a)	3. SEMANA DE ARQUITETURA (SEM AULA)
28 de jun de 2023 4ª aula (3h/a)	4. RODA DE CONVERSA: O LUGAR POÉTICO DA MEMÓRIA
05 de jul de 2023 5ª aula (3h/a)	5. VISITA DE CAMPO (Solar do Colégio?)
12 de jul de 2023 6ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) 6. Seminário 1
19 de jul de 2023 7ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) 7. Seminário 2
26 de jul de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Aula: Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço
02 de ago de 2023 9ª aula (3h/a)	09. Aula: Representações simbólicas do espaço, transformações urbanas e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados
09 de ago de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Aula: Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais P/ próxima aula: leitura prévia dos textos “Centros históricos brasileiros: tensões e paradigmas” e “Sobre a memória das cidades” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes de um dos textos para debate com a turma.
16 de ago de 2023 11ª aula (3h/a)	11. RODA DE CONVERSA – TEXTOS Encerramento das atividades com os mestrandos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de ago de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Trabalho em sala com acompanhamento docente
30 de ago de 2023 13ª aula (3h/a)	SEMANA DO SABER FAZER
06 de set de 2023 14ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Exposição e apresentação oral dos trabalhos "CARTOGRAFIA URBANA DA MEMÓRIA".
13 de set de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6.0, poderá realizar uma <u>PROVA OBJETIVA</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

ABREU, Maurício de Almeida. Sobre a memória das cidades. **Revista da Faculdade de Letras – Geografia I**. Vol. XIV, Porto, 1998. Disponível em <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/1609.pdf>> Acesso: 17 jun. 2013.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. Tradução Sílvia Mazza. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CALABRE, L. Políticas culturais no Brasil: balanço e perspectivas. **III ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**, 23 a 25 de maio de 2007. Salvador, Bahia.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, políticas, instrumentos** – São Paulo: Belo Horizonte: Anablume: IEDS, 2009.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

FONSECA, Maria Cecília Londres da Fonseca. **O patrimônio em processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

HALBWACCS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Unicamp, 1994.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. **Revista do Programa de pós-graduação em História da PUC - Projeto História**. São Paulo: n.º 10, 1993. p. 7-28.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidade, espaço e tempo: reflexões sobre a memória e o patrimônio urbano. **Fragmentos de Cultura**, Goiânia, v. 14, n. 9, p. 1595-1604, set. 2004. Disponível em <<https://drive.google.com/file/d/0B1tQ2XAFclGdRy1YcC1QbDZPejg/view>> Acesso: 16 mai. 2017.

_____. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias. **Rev. Bras. Hist.**, São Paulo, v. 27, n. 53, Junho 2007. Disponível em <<http://www.scielo.br>> Acesso: 05 Jun. 2013.

_____. História, Memória e Centralidade Urbana. **Rev. Mosaico**, v.1, n.1, p.3-12, jan./jun., 2008. Disponível em <<http://seer.ucg.br/index.php/mosaico/article/download/225/179>> Acesso: 15 jan. 2016.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-215, jul. 1992. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>>. Acesso em: 26 Jan. 2018.

_____. Memória, Esquecimento e Silêncio. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. Disponível em: <http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf> Acesso em: 15 nov. 2018.

ROLNIK, Raquel. **O que é cidade**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard (Orgs.). **Intervenções em centros urbanos. Objetivos, estratégias e resultados**. 2ª edição. Barueri: Manole, 2009.

BOSI, Ecléa. Memória da cidade: lembranças paulistanas. *Estud. av.*, São Paulo, v. 17, n. 47, p. 198-211, Apr. 2003. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142003000100012&lng=en&nrm=iso>. access on 12 Dec. 2017.

FREITAG, Barbara. **A revitalização dos centros históricos das cidades brasileiras**. Caderno CRH, n. 38, jan./jun. 2003, pp. 115-126.

ORTEGOSA, Sandra Mara. Cidade e memória: do urbanismo “arrasa-quarteirão” à questão do lugar. *Arquitextos*, São Paulo, ano 10, n. 112.07, **Portal Vitruvius**, set. 2009. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.112/30>>. Acesso: 21 dez. 2017

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular CIDADE E MEMÓRIA

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:22:48.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 18:23:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448860

Código de Autenticação: 31576486a4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 37

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições Estruturais Especiais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	30 h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10 h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.

3.2. Específicos:

- Conhecer a idealização de sistemas construtivos especiais;
- Entender o processo de execução, materiais e equipamentos;
- Verificar sua aplicabilidade na construção civil;
- Desenvolver senso crítico quanto às vantagens e desvantagens de cada sistema.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>30 de maio de 2023</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Introdução ao estudo de estruturas especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quanto à forma; • Quanto aos materiais; • Quanto às técnicas construtivas.
<p>6 de junho de 2023</p> <p>2ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termos e definições; • Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens; • Coordenação modular x projeto arquitetônico; • Trabalho 1: modulação x arquitetura.
<p>13 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalações; • Aspectos construtivos; • Pilotis e tipos de fundação; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
<p>20 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (2h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>27 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilotis e tipos de fundação; • Projeto estrutural, modulação e quantitativos; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
<p>4 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e tipos de elementos mistos; • Estruturas mistas x Estruturas híbridas; • Aplicações no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes mistas; • Vigas mistas; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares mistos; • Ligações mistas; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1; • Avaliação: entrega do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).
25 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	<p>- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 1: apresentação dos trabalhos; • Debates sobre os desafios modulação x arquitetura;
1 de agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e finalidade; • Sistemas de protensão; • Aplicações na construção civil.
8 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais utilizados – características gerais; • Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas; • Equipamentos para protensão e ancoragem; • Traçado dos cabos; • Elementos protendidos; • Trabalho 2: temas diversos.
15 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lajes e suas características gerais; • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>22 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
<p>29 de agosto de 2023</p> <p>14ª aula (2h/a)</p>	<p>Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09</p>
<p>5 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes lisas e lajes cogumelo; • Lajes alveolares; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
<p>12 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (2h/a)</p>	<p>- Apresentação dos trabalhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas diversos; • Apresentação dos grupos e debates; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
<p>19 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (2h/a)</p>	<p>Visita técnica a obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dia e local a serem combinados. • A possibilidade de realização da visita dependerá da disponibilidade de obras e da autorização da construtora.
<p>26 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (2h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>3 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (2h/a)</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 03/10 (terça-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010</p> <p>2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001.</p> <p>3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988.</p> <p>4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000.</p> <p>5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992.</p> <p>6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus.</p>	<p>1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003.</p> <p>2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005.</p> <p>3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Composições Estruturais
Especiais

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:13:40.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:05:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448795

Código de Autenticação: b3608710a7



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gerenciamento de Projetos
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343
2) EMENTA	
Conceitos de gerenciamento de projetos. Técnicas e ferramentas para gerenciamento. Criação de EAP - WBS (work breakdown structure). Diagrama de Gantt. Sequenciamento de Atividades e o método do caminho crítico (CPM). Gestão de Pessoas (Recursos Humanos). Gestão de Comunicação e Stakeholders. Gestão de Aquisições. Gestão de Custos. Gestão de Riscos. Gestão da Qualidade. Lições Aprendidas. Métodos Ágeis: SCRUM.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Categorizar os conceitos básicos e essenciais de gerenciamento de projetos. Conhecer resumidamente a metodologia de gerenciamento de projetos sugerida pelo PMI – Project Management Institute – Boas Práticas. Utilizar a criatividade e despertar o interesse dos discentes na execução e gerenciamento de projetos.	
4) CONTEÚDO	
1. Evolução da Gerência de Projetos A história, conceitos e características do Gerenciamento de Projetos. Lições aprendidas: Aprendizado por meio de erros.	
2. Conceitos básicos Conceito e definição de um projeto. Stakeholders, Programa, Portfólio, Subprojeto e Atividade. Ciclo de vida e fases de um projeto. Tipos de organizações: estruturas funcional, matricial e projetizada. O escritório de gerenciamento de projetos (PMO).	
3. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI PMI e PMBOK. Áreas de conhecimento e grupos de processos.	
4. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI EAP, diagrama PERT/CPM, diagrama de Gantt e caminho crítico.	
5. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI Gestão de Pessoas, Comunicação, Aquisições, Custos, Riscos, Qualidade. Controle.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;<ul style="list-style-type: none">• Exercício avaliativo;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Seminário de pesquisa.	
Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; exercício avaliativo; apresentação de seminários. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter	

um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos e palestras.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/julho/2023 1.ª aula (2h/a) 4ª feira	Apresentação da disciplina. Apresentação do professor. Apresentação dos estudantes.
08/julho/2023 2.ª aula (2h/a) Sábado Letivo	Módulo I: Projeto do produto e projeto do processo. Projeto do empreendimento e projeto da edificação.
12/julho/2023 3.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo I: Planejamento do empreendimento e análise da viabilidade; Planejamento da construção.
19/julho/2023 4.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo I: Realização da Obra; Recebimento da edificação.
26/julho/2023 5.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão de documentos.
02/agosto/2023 6.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão do tempo, pessoas, comunicação e informação: Trello, Microsoft Teams e Monday
09/agosto/2023 7.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão de requisitos
16/agosto/2023 8.ª aula (2h/a) 4ª feira	Exercício Avaliativo: referente aos Módulos I e II.

23/agosto/2023 9.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: estratégias possíveis – Economia Circular, Avaliação do Ciclo de Vida dos materiais, Avaliação Social do Ciclo de Vida dos Materiais.
30/agosto/2023 4ª feira	Sem aula: Semana do Saber Fazer
06/setembro/2023 10.ª aula (2h/a) 4ª feira	Palestra com profissional da construção civil: engenheiro-empregado.
13/setembro/2023 11.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: estratégias possíveis – Sistemas de Certificação Ambiental; <i>Greenwashing</i> . Orientação sobre o Seminário de Pesquisa.
20/setembro/2023 12.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's). Orientação sobre o Seminário de Pesquisa.
27/setembro/2023 13.ª aula (2h/a) 4ª feira	Apresentação do Seminário de Pesquisa.
04/outubro/2023 14.ª aula (2h/a) 4ª feira	Lançamento de notas. Finalização do semestre.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BARBOSA, Christina et al. Gerenciamento de Custos em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 BARCAUÍ, André B. et al. Gerenciamento do Tempo em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 PMI. Um guia do Conhecimento em Gerenciamento de Projetos. Guia PMBOK 5ª. Ed. – EUA: Project Management Institute, 2013.

9.2) Bibliografia complementar

SOTILLE, Mauro A. et al. Gerenciamento do Escopo em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 VALLE, André Bittencourt do et al. Fundamentos do Gerenciamento de Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 3ª edição, 2014.
 XAVIER, Carlos Magno da Silva et al. Metodologia de Gerenciamento de Projetos – Methodware. 2ª. Ed. – Rio de Janeiro – Brasport, 2009.

Conrado Gonçalves Carvalho
Professor

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 33

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo 1º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Português Instrumental
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Bárbara Martins Zaganelli
Matrícula Siape	1400127
2) EMENTA	
Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico	
3) OBJETIVOS	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <p>Capacitar o aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none">- compreender e produzir textos com clareza e coesão;- perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;- reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;- identificar as características estruturais dos gêneros textuais acadêmicos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo: 12 h/a para a participação do projeto Informantes da Ciência e 2h/a para a participação da palestra.

A ideia do projeto é capacitar os estudantes do Instituto Federal Fluminense (IFF) na produção de informações sobre a Ciência, Tecnologia e Informação (CT&I). A divulgação científica é pautada na relação entre pesquisador, assessor de imprensa e jornalista da mídia. Propõe-se que o aluno seja o agente informante da notícia, do assessor de imprensa e jornalista, com a supervisão do professor responsável pelo projeto. Entre os resultados esperados, está o aumento das notícias de CT&I do IFF.

O tema da palestra, A Comunicação Não Violenta, está inserido nos estudos mais atuais de processo de comunicação como uma forma de criar conexões e ter uma boa relação com o outro. Em diversos países, a CNV é utilizada para fazer com que os objetivos da comunicação sejam atingidos tanto no ambiente de trabalho quanto nas relações pessoais. Assim, fecha o módulo de estudos de Procedimentos da Comunicação.

Justificativa: completar a carga horária do curso

6) CONTEÚDO

1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
2. Funções da Linguagem.
3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
4. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
5. Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
6. Introdução ao uso de alguns articuladores coesivos.
7. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas.
8. Vocabulário: aprimoramento lexical.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades individuais, Pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e apresentação de trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Quadro e caneta de quadro branco.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

06/07/2023 Aula 1 1.^a semana de aula (2h/a)

Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.

13/07/2023 Aula 2 2. ^a semana de aula (2h/a)	Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
20/07/2023 Aula 3. ^a semana de aula (2h/a)	Funções da Linguagem.
27/07/2023 Aula 4. ^a semana de aula (2h/a)	Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
03/08/2023 Aula 5. ^a semana de aula (2h/a)	Palestra e entrega de trabalho escrito (avaliação P1).
10/08/2023 Aula 6. ^a semana de aula (2h/a)	Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
17/08/2023 Aula 7. ^a semana de aula (2h/a)	Apresentação de trabalho (avaliação P2)
24/08/2023 Aula 8. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias
31/08/2023 Aula 9. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
14/09/2023 Aula 10. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
21/09/2023 Aula 11. ^a semana de aula (2h/a)	Entrega de trabalho escrito (avaliação P3).
28/09/2023 Aula 12. ^a semana de aula (2h/a)	vista de prova
05/10/2023 Aula 13. ^a semana de aula (2h/a)	avaliação P4

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.	HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília M a r i n d i r. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.
CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.	INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.
GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.	MEADOWS, A. J.. A comunicação científica. Brasília, Briquet de Lemos Livros, 1999. 268p.
PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.	ZIMAN, John. Conhecimento público. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1979. (Coleção o Homem e a Ciência) 164 p.
ROSENTHAL, Marcelo. Gramática para concursos: teoria e mais de 1.000 questões- 4 ed.- Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.	VALÉRIO, Palmira Moriconi; PINHEIRO, Lena Vania Ribeiro. Da comunicação científica à divulgação. Transformação. V. 20. n. 2. 2008.

Bárbara Martins Zaganelli
Professor
Componente Curricular Português Instrumental

Antônio Leandro Crespo de Godoy (1979588) Coordenador Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Siape 1400127

Documento assinado eletronicamente por:

- **Barbara Martins Zaganelli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS**, em 15/08/2023 17:11:35.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/08/2023 11:16:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 476365

Código de Autenticação: 7557f568af





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 55

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º a 9º Período

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto e planejamento da paisagem
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,5h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	17h, 20/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Formas de intervenção na paisagem, práticas de leitura e de avaliação da paisagem, aplicadas à escala urbana e à escala regional, com foco no sistema de espaços livres, públicos e privados. Morfologia da paisagem urbana. A disciplina objetiva o desenvolvimento de exercícios e a elaboração de propostas de análise, de projeto e de planejamento da paisagem.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o panorama e instrumentos de planejamento da paisagem, conceituação pertinente, exercitar na prática a leitura de uma paisagem escolhida.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

NSA.

Justificativa:

NSA.

Objetivos:

NSA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA.

6) CONTEÚDO

A disciplina é dividida em três partes:

A etapa de embasamento: conceitos relacionados à paisagem, panorama histórico do planejamento da paisagem, métodos de leitura da paisagem.

A etapa de leitura da paisagem: exercício prático de elaboração de mapas temáticos de leitura da paisagem.

A etapa de sistematização: Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas. Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo ou relatório.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina é dividida em três partes: etapa de embasamento, etapa de leitura da paisagem e etapa propositiva. Algumas destas etapas podem se dar concomitantemente.

A etapa de embasamento:

Aulas expositivas;

Discussão coletiva de textos;

Análises de casos e de métodos de trabalho;

A etapa de leitura da paisagem:

Escolha coletiva de área de estudo a partir de um problema posto;

Mapeamento temático;

Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas.

A etapa de sistematização:

Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A avaliação será composta da média ponderada da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2, sendo que a A1 tem peso 1 e a A2 tem peso 2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reações (3) 3,0</p> <p>Participação nas atividades 2,0</p> <p>Seminário 5,0</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Trabalho final 10,0</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p> <p>A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas.</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina.	
07 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização dos trabalhos e formas de avaliação, com discussão sobre os formatos e métodos.	
14 junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem. Discussão de texto: "Espaço e método", Milton Santos, cap. 1.	
21 junho de 2023 4ª aula (2h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA.	
28 junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem - continuação. Discussão de texto: "Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial", Marcelo Lopes de Souza, cap. 2 - Paisagem.	
05 julho de 2023 6ª aula (2h/a)	Análise da paisagem – método e ferramentas Discussão texto – "O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil", Silvío Macedo et al. cap. 1. Início da discussão para definição das áreas de estudo e problemáticas relacionadas.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 julho de 2023 7ª aula (2h/a)	Exposição dos estudos de casos e métodos.
19 julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
26 julho de 2023 9ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
02 agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
09 agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
16 agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
23 agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	Apresentação final.
30 agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Orientação.
06 setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	Orientação.
13 setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	Entrega.
20 setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	Revisões.
27 setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Resultados.
30 setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Revisão para a A3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Realização da A3.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

MACEDO, Silvio Soares et al. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: EDUSP, 2018. Capítulo 1.

SANTOS, Milton. Espaço e método. 5 ed. São Paulo: EDUSP, 2014. Capítulo 1.

SOUZA, Marcelo Lopes de Souza. Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial. 4 ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2018. Capítulo 4.

FERNANDEZ, Flora Olmos. Brincar na Cidade. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 21-32

GODINHO, Jonas. Pés, Aros e Trilhos. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 111-122.

LIMA, Maria Cecília Pedro Bom de; SCHENK, Luciana Bongiovanni Martins. Estudo de infraestrutura verde na bacia hidrográfica do Córrego Monjolinho, São Carlos, SP. Revista LABVERDE V.9 N° 1, 2018.

PIPPI, Luis Guilherme; LIMBERGER, Lucienne Rossi Lopes; LAZAROTTO, Gerusa. Recursos para representação e análise da paisagem. Paisagem Ambiente: ensaio, n. 25, São Paulo, 2008.

SILVA, Jonathas Magalhães Pereira; MANETTI, Claudio; TANGARI, Vera R. Unidades de paisagem e o processo de compreensão da forma urbana.

TANGARI, Vera R. Morfologia urbana, suporte geobiofísico e o sistema de espaços livres no rio de janeiro / RJ. In: CAMPOS, Ana Cecília Arruda et al (Org.). Quadro dos sistemas de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUUSP, 2012. P. 195-239.

TANGARI, Vera R. Planos urbanos de integração de áreas verdes, sistemas de espaços livres e arborização viária. In: BATISTA, Marcia N. (Org.). A vegetação nativa no planejamento e no projeto paisagístico. Rio de Janeiro: Rio books / CAU-RJ / ABAP / FAU-UFRJ / PROARQ, 2015. P. 153-191.

FAYER, Aline; ARTEAGA, Daniel; BARREIRA, Lara. Parque Gramacho: Ressignificação de um Lixão. SANSÃO, Adriana; ANDRADE, Victor (Org.). Arquitetura paisagística: quatro paisagens, quatro narrativas. Rio de Janeiro: UFRJ/PROURB, 2016.

AB´SABER, Aziz. Os domínios da natureza no Brasil-Potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

ACSELRAD, Henri. Cartografias Sociais. Rio de Janeiro: IPPUR-UFRJ, 2009.

ALIPRANDI, Danielly Cozer. O sistema de espaços livres da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ: carências e potencialidades. Tese (Doutorado em arquitetura), PROARQ/FAU/UFRJ. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017.

FORMAN, Richard. Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City. Cambridge University Press, 2008.

FORMAN, Richard. Land mosaics: The ecology of landscapes and regions. Cambridge University Press, 1995

LAMAS, José M. R. G. Morfologia urbana e o desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992.

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

MACEDO, Silvio S. Paisagem, urbanização e litoral. Tese de livre docência. São Paulo: FAUUSP, 1993.

MACEDO, Silvio S. Quadro do Paisagismo no Brasil. Coleção QUAPA V.1. São Paulo: FAUUSP, 1999.

MACEDO, Silvio S. Praças Brasileiras. Coleção QUAPA V.2. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MACEDO, Silvio S. Parques no Brasil. Coleção QUAPA V.3. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p.141-174.

MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p.175-198.

METZGER, Jean Paul. O que é ecologia de paisagens? Disponível em: www.biotaneotropica.org.br. Publicado em 28/11/2001.

RAGONHA, Jéssica. Planejar com a paisagem: reflexões historiográficas e contemporâneas sobre a região. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade de São Paulo, São Carlos, 2019

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

SANTOS, Milton. Pensando o espaço do Homem. São Paulo: Hucitec, 1982.

SANTOS, Milton. Espaço e método. São Paulo: Editora Nobel, 1988.

TÂNGARI, Vera, SCHLEE Mônica Bahia, ANDRADE, Rubens de.; DIAS, Maria Ângela. (Org.). Águas urbanas: uma contribuição para a regeneração ambiental como campo disciplinar integrado. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2007.

TÂNGARI, Vera R, SCHLEE Mônica B., ANDRADE, Rubens de. (org.) Sistema de espaços livres: o cotidiano, ausências e apropriações. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera R. Um outro lado do Rio. Tese de Doutorado, São Paulo: FAUUSP, 1999.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Nobel, 1998.

Danielly Cozer Aliprandi
Professora
Componente Curricular Projet

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:24:20.
- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:56:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448977

Código de Autenticação: 149312db01



Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino Arquitetura e Urbanismo

Assunto: Planos de Ensino Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/08/2023 14:11:09.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 673201

Código de Autenticação: 7904970b91





Despacho:

Encaminho processo com os planos de ensino do curso de Arquitetura e Urbanismo, ressaltando que não foi possível cumprir o prazo estipulado por conta da chegada de novos docentes. Estes precisaram de maior tempo para conseguir acesso aos sistemas acadêmico e SUAP e também para construir de forma satisfatória os planos de ensino das disciplinas que ministraram. O link do drive encontra-se abaixo e também nos comentários do processo. Drive com os planos de ensino: <https://drive.google.com/drive/folders/1iwCWS0ef8T1yRantw8tPKVzbKPYqVUWV?usp=sharing>

Despacho assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, CBAUCC, em 21/08/2023 14:17:56.



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense

Despacho:

Prezado, solicito por favor ajustes nos Planos de Ensino encaminhados, tais como, formatação, letra em vermelho, dentre outros.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRESTBCC, em 22/08/2023 15:06:15.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 73

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Est.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia.	
1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

- Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
- Caminhos de força.
- Noções de rigidez pela forma;
- Geometria dos elementos estruturais;
- Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
- Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

UNIDADE II

- Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
- Modelos reduzidos;
- Pontes;
- Coberturas;
- Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2- Vídeos sobre esforços em estruturas
12 de de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários
19 de de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. Semana de Arquitetura
26 de de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Apresentação de Seminário
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. Apresentação de Seminário
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. Aula de Treliça
24 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	9- Montagem do Modelo Treliçado
31 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Montagem do Modelo Treliçado
07 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Montagem do Modelo Treliçado
14 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Avaliação 1: Teste do Modelo treliçado em laboratório com carga
21 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	13- Escolha da estrutura a ser modelada em madeira e apresentação da mesma
28 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
04 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
11 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
18 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Avaliação A2- Teste de carga do modelo em laboratório

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Revisão de conteúdo
02 de outubro de 2022 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre
09 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: EducS, 2019</p>	<p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/08/2023 17:42:19.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 31/08/2023 09:48:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 480052
Código de Autenticação: fd7b528edf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 72

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Confort.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
06 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Os históricos da Acústica
13 de de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Os históricos da Acústica
20 de de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Semana de Arquitetura
27 de de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário
04 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário
11 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	7. Apresentação de Seminário
18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Vídeos expositivos sobre o ruído em ambientes Urbanos e os riscos para a saúde
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 Avaliação escrita.
01 de agosto de 2023 10ª aula 3h/a)	10. Aula de Materiais acústicos
08 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	11. Seminário de Materiais Acústicos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15 de agosto de 2023	12. Aula de Tratamento Acústico
12ª aula (3h/a)	
22 de agosto de 2023	13- Avaliação 2
13ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
29 de agosto de 2023	14. Visto de Prova
14ª aula (3h/a)	
05 de setembro de 2023	15. Aplicação de Listas de Exercícios
15ª aula (3h/a)	
12 de setembro de 2023	16. Correção de Listas de exercícios
16ª aula (3h/a)	
19 de setembro de 2023	17. Revisão do conteúdo para avaliação
17ª aula (3h/a)	
26 de setembro de 2023	Avaliação 3
18ª aula (3h/a)	Avaliação escrita de todo o conteúdo.
03 de outubro de 2022	Entrega das notas
19ª aula (3h/a)	
10 de outubro de 2023	Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.
- COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira Editora Edgar Blücher, 2003. NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.
- PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p.; il. (Enc.). ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. de Janeiro, 2000. 220 p., il.
- SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. de Janeiro, 2000. 220 p., il.
- FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 27/08/2023 17:30:33.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 31/08/2023 09:51:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 480051
Código de Autenticação: 99bafd795a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 71

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
1ª aula (3h/a)	
05 de junho de 2023	2. Classificação das estruturas e elementos estruturais;
2ª aula (3h/a)	· Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
12 de de junho de 2023	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila.
3ª aula (3h/a)	- Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
19 de de junho de 2023	4. Semana de Arquitetura
4ª aula (3h/a)	
26 de de junho de 2023	5. Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila.
5ª aula (3h/a)	- Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
03 de julho de 2023	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
10 de julho de 2023	7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
17 de julho de 2023	8. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método das Seções; · Resolução de exercícios.
24 de julho de 2023	9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado:
9ª aula (3h/a)	· Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; · Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
31 de julho de 2023	10. Avaliação 1
10ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

07 de agosto de 2023	11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
11ª aula (3h/a)	· Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
14 de agosto de 2023	12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
12ª aula (3h/a)	· Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
21 de agosto de 2023	13- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
13ª aula (3h/a)	· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
28 de agosto de 2023	14. Avaliação 2
14ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
04 de setembro de 2023	15. Visto de Prova
15ª aula (3h/a)	
11 de setembro de 2023	16. Aplicação de Listas de Exercícios
16ª aula (3h/a)	
18 de setembro de 2023	17. Aplicação de Listas de Exercícios
17ª aula (3h/a)	
25 de setembro de 2023	18. Correção de Listas de exercícios
18ª aula (3h/a)	
02 de outubro de 2022	Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre
19ª aula (3h/a)	
09 de outubro de 2023	Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de.

Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).

ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.

KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.

PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de **Bacharelado** em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 27/08/2023 17:15:22.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 31/08/2023 09:53:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 480050

Código de Autenticação: b7a0240873





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 70

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Instalações Prediais

Abreviatura IP

Carga horária presencial 80h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.) 0h/a

Carga horária de
atividades teóricas 40h/a

Carga horária de
atividades práticas 40h/a

Carga horária de atividades
de Extensão 0%

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula
Semanal 4 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor André Luís Almeida Peixoto/ Roosevelt Tavares Flexa/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Matrícula Siape 2181289/ 2236729/ 1937331

2) EMENTA

Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.

1.2. Específicos:

- Estabelecer as condições que as **instalações elétricas** de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da **instalação** e a conservação dos bens;
- Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;
- Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- Projetos como parte do currículo
- Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo
- Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, Google Classroom.

Atividades práticas: Cabos elétricos, fita isolante, tubos e conexões hidrossanitárias, colas e adesivos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Campus
Centro 26/09/23 EPI

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1.ª aula (2h/a)	1. Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros, louças, metais, entre outros;
30 de maio de 2023 2.ª aula (2h/a)	2. Atividades Práticas I G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas G2- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos
05 de junho de 2023 3.ª aula (2h/a)	3. Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água;
06 de junho de 2023 4.ª aula (2h/a)	4. Atividades Práticas I G1- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos G2- Hidráulica – Propriedades hidráulicas
12 de junho de 2023 5.ª aula (2h/a)	5. Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório
13 de junho de 2023 6.ª aula (2h/a)	6. Atividades Práticas II G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções.
19 de junho de 2023 7.ª aula (2h/a)	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
20 de junho de 2023 8.ª aula (2h/a)	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
26 de junho de 2023 9.ª aula (2h/a)	9. Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
27 de junho de 2023 10.ª aula (2h/a)	10. Atividades Práticas II G1- Elétrica -Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 de julho de 2023	11. Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo; Perspectivas isométricas das instalações
11. ^a aula (2h/a)	
04 de julho de 2023	12. Atividades Práticas III G1- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria G2- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG.
12. ^a aula (2h/a)	
10 de julho de 2023	13. Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
13. ^a aula (2h/a)	
11 de julho de 2023	14. Atividades Práticas III G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG. G2- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria
14. ^a aula (2h/a)	
17 de julho de 2023	15. Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo.
15. ^a aula (2h/a)	
18 de julho de 2023	16. Atividades Práticas IV G1- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I
16. ^a aula (2h/a)	
22 de julho de 2023	
Sábado Letivo	17. Desenvolvimento do projeto HIDROSSANITÁRIO
17. ^a aula (2h/a)	
24 de julho de 2023	18. Entrega final do projeto hidrossanitário
18. ^a aula (2h/a)	
25 de julho de 2023	19. Atividades Práticas IV G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I G2- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro
19. ^a aula (2h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31 de julho de 2023	20. Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; Descargas elétricas.
20. ^a aula (2h/a)	
01 de agosto de 2023	21. Atividades Práticas V G1- Hidráulica – Esgotamento sanitários G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)
21. ^a aula (2h/a)	
05 de agosto de 2023	22. Desenvolvimento de pesquisa sobre Geração de energia e Fornecimento de energia elétrica;
Sábado Letivo	
22. ^a aula (2h/a)	
07 de agosto de 2023	23. Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de cargas.
23. ^a aula (2h/a)	
08 de agosto de 2023	24. Atividades Práticas V G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way) G2- Hidráulica – Esgotamento sanitários
24. ^a aula (2h/a)	
14 de agosto de 2023	25. Projeto de Instalações Elétricas: Divisão de Circuitos.
25. ^a aula (2h/a)	
15 de agosto de 2023	26. Atividades Práticas VI G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).
26. ^a aula (2h/a)	
21 de agosto de 2023	27. Projeto de Instalações Elétricas: Marcações de simbologia no projeto (locação de pontos de luz; TUG; TUE; QDLF) com número dos circuitos, tensão e potência quando necessário.
27. ^a aula (2h/a)	
22 de agosto de 2023	28. Atividades Práticas VI G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way). G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada
28. ^a aula (2h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28 de agosto de 2023	29. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.
29. ^a aula (2h/a)	
29 de agosto de 2023	30. Atividades Práticas VII G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto G2- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer.
30. ^a aula (2h/a)	
04 de setembro de 2023	31. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.
31. ^a aula (2h/a)	
05 de setembro de 2023	32. Atividades Práticas VII G1- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer. G2- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto
32. ^a aula (2h/a)	
11 de setembro de 2023	33. Desenvolvimento do projeto elétrico
33. ^a aula (2h/a)	
12 de setembro de 2023	34. Atividades Práticas VIII G1- Hidráulica – Montagem de instalação de esgoto de um banheiro G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada II
34. ^a aula (2h/a)	
18 de setembro de 2023	35. Desenvolvimento do projeto elétrico
35. ^a aula (2h/a)	
19 de setembro de 2023	36. Atividades Práticas VIII G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada II G2- Hidráulica – Montagem de instalação de esgoto de um banheiro
36. ^a aula (2h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 de setembro de 2023	37. Entrega final do projeto elétrico
37. ^a aula (2h/a)	
26 de setembro de 2023	38. Visita técnica as subestações e geração de energia fotovoltaica do campus Campos Centro.
38. ^a aula (2h/a)	
02 de outubro de 2023	39. Atividade Avaliativa P3
39. ^a aula (2h/a)	
03 de outubro de 2023	40. Correções e Entregas finais
40. ^a aula (2h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., I. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Roosevelt Tavares Flexa

Coordenador

Curso Superior de

Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e

Urbanismo

Professores

Componente Curricular Instalações Prediais

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/08/2023 23:08:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO, em 26/08/2023 09:09:40.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 26/08/2023 09:11:11.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 31/08/2023 09:55:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 479991

Código de Autenticação: 69a0f9f32e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 91

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Vinícius Vieira de Mello
Matrícula Siape	2161440
2) EMENTA	
<p>Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & CraTs. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral: Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.</p> <p>3.2. Específicos: Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX. Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
Resumo:		
Justificativa:		
Objetivos:		
Envolvimento com a comunidade externa:		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimto. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones. UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>· Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos;</p> <p>· Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Rio de Janeiro	03/06/2023	Micro ônibus/ ônibus
Petrópolis	08/07/2023	Micro ônibus/ ônibus
Câmara municipal de Campos dos Goytacazes	19/08/2023	viação canela
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01de junho de 2023 1ª aula (4h/a)	MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA MÓDULO 1ª aula- ARQUITETURA E INDÚSTRIA Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de junho de 2023 2ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	2ª aula VISITA TÉCNICA AO RIO DE JANEIRO: ARCOS DA LAPA, CATEDRAL PRAÇA XV, PRAÇA XV, CATEDRAL DA CANDELÁRIA, CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL, MUSEU DO AMANHÃ, BARCAS RIO/ NITERÓI, CAMINHO NIEMEIER E FORTALEZA DE SANTA CRUZ.
15 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	3ª Aula expositiva: REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado Estudo dirigido
22 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	4ª aula expositiva: A Arquitetura Norte – Americana Estudo dirigido.
29 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	5ª Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX
06 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	6ª aula: Exibição do filme: Os 90 anos da Bauhaus
08 de julho de 2023 7ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	7ª aula: VISITA TÉCNICA À PETRÓPOLIS MUSEU IMPERIAL, CASA SANTOS DUMOND, CASA PRINCESA ISABEL, CATEDRAL DE PETRÓPOLIS E PALÁCIO DE CRISTAL
13 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	8ª aula: DEBATE: filme e texto. PRESENÇA OBRIGATÓRIA. Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto)
20 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	9ª Aula expositiva: O Racionalismo e a Bauhaus- Estudo dirigido
27 de julho de 2023 10ª aula (4h/a)	10ª Aula expositiva: O Art Dèco e suas manifestações na Europa, EUA e Brasil- Estudo dirigido
03 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	11ª aula: Exibição do filme: Arquiteturas – Palácio Gustavo C Arquiteturas – Palácio Gustavo Capanema apanema
10 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	12ª aula- Avaliação 1 (A1) – prova individual objetiva Aulas 1 a 8 + texto + filme
17 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	13ª Aula expositiva: A Arquitetura Americana no século XX
19 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	14ª aula: VISITA TÉCNICA A CAMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES
31 de agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	15ª Aula expositiva: O Movimento Moderno -Estudo dirigido
31 de agosto de 2023 16ª aula (4h/a)	16ª Aula expositiva: O apogeu do Movimento Moderno no mundo- Estudo dirigido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	17ª Aula expositiva: A crise do movimento moderno- Estudo dirigido
21 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	18ª Aula expositiva: O Brutalismo e a verdade estrutural das edificações das edificações- Estudo dirigido
28 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	19ª aula: Apresentação de Trabalho em grupo (A2)
05 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.</p> <p>FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna . Moderna Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.</p> <p>LOKKO, Lesley. White papers, black marks: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas</p> <p>CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no Arquitetura no tempo e no espaço. Rio de Janeiro, RJ: Editora tempo e no espaço Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura A história da arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color</p>	

Vinícius Vieira de Mello
Professor
Componente Curricular: THAAII
2161440

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanism

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vinicius Vieira de Mello, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 11/05/2023 21:59:13.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/08/2023 08:25:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450374
Código de Autenticação: 0282af119d



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino

Assunto: Plano de Ensino

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 31/08/2023 09:58:13.

Este documento foi armazenado no SUAP em 31/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 678543

Código de Autenticação: 7228a3654d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 21

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Matrícula Siape	1979588
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS	
Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estudos Sociais

Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.

UNIDADE II – Estudos Econômicos.

História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil.

Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.

UNIDADE III – Estudos Ambientais.

O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

UNIDADE IV - Estudos Urbanos.

Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	31/07/2023	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	21/08/2023	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Estudos Sociais: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.
05 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Estudos Econômicos: História do planejamento no Brasil. O Brasil na nova ordem econômica mundial.
12 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Estudos Ambientais: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente
19 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Grupo 1 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. Cidades e luta de classes no Brasil. Classes? Que classes?: ciclo de debates sobre classes sociais. Tradução. São Paulo: Friedrich Ebert Stiftung; Fundação Perseu Abramo, 2013.
03 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Grupo 2 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: Santos, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff (1988). (Leitura dos Capítulos: "O espaço e os jogos (do poder)" e "A cidade como um jogo")
10 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Grupo 3 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: Monteiro, Circe Maria Gama. O planejamento: algumas considerações. Revista Eletrônica de Ciências Sociais Aplicadas e outras coisas 15 (2007): 40-54.
17 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Grupo 4 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: QUEIROGA, Eugenio. Da relevância pública dos espaços livres: um estudo sobre metrópoles e capitais brasileiras. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 58, p. 105-132, jun. 2014.
22 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: Cinema e Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos. Proposta de filme para debate em sala de aula.
24 de julho de 2023 10ª aula (3h/a)	Grupo 5 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos/debate Texto 05: COSTA, Heloísa Soares de Moura. Desenvolvimento urbano sustentável: uma contradição de termos? R. B. Estudos Urbanos e Regionais, n. 2, nov. / 1999, p. 55-71. Disponível em: http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/37/23 Acesso em: maio 2023.
31 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
07 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
14 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
28 de agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
04 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana.
11 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Apresentação do trabalho Final
18 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno.
25 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos.
02 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf>. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @ 2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p>	<p>BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.</p> <p>HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.</p> <p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p>

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/05/2023 15:27:55.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 14:28:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448117
Código de Autenticação: 94e7f34224





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 57

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD) . Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico • Estudar conceitos básicos de geometria descritiva • Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>Unidade I — O processo do desenho</p> <p>Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.</p> <p>Unidade II — Espacialidade e Instrumentação</p> <p>Noções de escalas aplicadas a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).</p> <p>Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas</p> <p>Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.</p> <p>Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura</p> <p>Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Utilização de quadro branco, aparelho projetor, pranchetas e esquadros. Uso do laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05/23 (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica.
31/05/23 (2h/a)	
1ª aula (5h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/06/23 (3h/a) 07/06/23 (2h/a) 2ª aula (5h/a)	Aula 02: Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Traçado de paralelas. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 1.
12/06/23 (3h/a) 14/06/23 (2h/a) 3ª aula (5h/a)	Aula 03: Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos e concordância de linhas e curvas.
15/06/23 4 aula (5h/a)	Direcionamento sobre a Lista de Exercício 2. Plantão de Dúvidas.
19/06/23 (3h/a) 21/06/23 (2h/a) 5ª aula (5h/a)	Participação na semana de Arquitetura e Urbanismo
26/06/23 (3h/a) 28/06/23 (2h/a) 6ª aula (5h/a)	Aula 04: Introdução ao estudo de GD: método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 3.
03/07/23 (3h/a) 05/07/23 (2h/a) 7ª aula (5h/a)	Lista de exercícios 3; Material de apoio sobre programa computacional de GD para visualização dos planos e planificação de elementos.
10/07/23 (3h/a) 12/07/23 (2h/a) 8ª aula (5h/a)	Revisão de conteúdo Regras e convenções gráficas (NBRs) – padrão folhas, escalas, dimensionamentos, espessuras de traço e caligrafia, carimbo e símbolos gráficos. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 4.
17/07/23 (3h/a) 19/07/23 (2h/a) 9ª aula (5h/a)	Entrega Lista de Exercício 4; Plantão de Dúvidas
24/07/23 (3h/a) 26/07/23 (2h/a) 10ª aula (5h/a)	Planta-baixa: apresentação das tipologias que serão reproduzidas, quadro de áreas, esquadrias e código de obras/projeto legal.
31/07/23 (3h/a) 02/08/23 (2h/a) 11ª aula (5h/a)	Material de apoio sobre Planta-Baixa e Projeto Legal.
07/08/23 (3h/a) 09/08/23 (2h/a) 12ª aula (5h/a)	Material de apoio sobre Planta de cobertura e Tipos de telhado.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/08/23 (3h/a) 16/08/23 (2h/a) 13ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
21/08/23 (3h/a) 23/08/23 (2h/a) 14ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
28/08/23 (3h/a) 30/08/23 (2h/a) 15ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
04/09/23 (3h/a) 05/09/23 (2h/a) 16ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
11/09/23 (3h/a) 13/09/23 (2h/a) 17ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
18/09/23 (3h/a) 20/09/23 (2h/a) 18ª aula (5h/a)	Entrega do Trabalho Final - Projeto de Arquitetura Vista de trabalhos
25/09/23 (3h/a) 27/09/23 (2h/a) 19ª aula (5h/a)	Entrega de notas Aplicação de P3
02/10/23 (3h/a) 04/10/23 (2h/a) 20ª aula (5h/a)	Vistas de prova Entrega de resultados finais
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><i>BORNANCINI, José Carlos. Desenho Técnico Básico. Vols. I e II. Porto Alegre: Sulina, 1981.</i></p> <p><i>CAMPOS, Frederico Oioli de. Desenho Técnico: apostila. São Paulo: 2001.</i></p> <p><i>LOPES, Elizabeth Teixeira. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Scipione, 1999.</i></p> <p><i>MICELI, Maria Teresa. Desenho Técnico Básico. 2ª edição. Editora Ao Livro Técnico. 2004.</i></p> <p><i>PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. Teoria Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Moderna, 1991.</i></p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

Livia Soares Nunes
Professora
Expressão e Representação Gráfica I

2570924

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 10:01:17.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 13:50:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449247
Código de Autenticação: 546c2d138b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 42

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 03/06/2023	Apresentação e Introdução
1.ª semana de aula (2h/a)	
05 a 10/06/2023	
2.ª semana de aula (2h/a)	O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
12 a 17/06/2023	O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
3.ª semana de aula (4h/a)	Sábado Letivo – Atividades complementares
19 a 24/06/2023	
4.ª semana de aula (2h/a)	Do conceito de experiência
26/06 a 01/07/2023	
5.ª semana de aula (2h/a)	Da experiência ético-estética
03 a 08/07/2023	
6.ª semana de aula (2h/a)	Da experiência ético-estética
10 a 15/07/2023	
7.ª semana de aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 a 22/07/2023

8.^a semana de aula (2h/a) **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**

24/02 a

29/07/2023

9.^a semana de aula (2h/a) **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**

31/07 a

05/08/2023

A experiência da Arquitetura – Roger Scruton

10.^a semana de aula (2h/a)

Sábado Letivo – Atividades complementares

07 a 12/08/2023

11.^a semana de aula (2h/a)

A experiência da Arquitetura – Roger Scruton

14 a 19/08/2023

12.^a semana de aula (2h/a)

A fenomenologia do lugar e a Arquitetura

21 a 26/08/2023

13.^a semana de aula (2h/a)

A fenomenologia do lugar e a Arquitetura

28/08 a

02/09/2023

14.^a semana de aula (2h/a)

Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar

04 a 09/09/2023

15.^a semana de aula (2h/a)

Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar

11 a 16/09/2023

16.^a semana de aula (2h/a)

Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto

18 a 23/09/2023

17.^a semana de aula (2h/a)

Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narrativa, experiência estética e experiência arquitetônica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a 30/09/2023

18.^a semana de aula (2h/a) **Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica**

02 a 07/10/2023

19.^a semana de aula (2h/a) **Avaliação: P3.**

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A arquitetura da felicidade.** Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e arquitetura.** São Paulo: Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética da arquitectura.** Lisboa: Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard. **Construir e habitar: ética para uma cidade aberta.** Rio de Janeiro: Record, 2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica: ensaios sobre literatura e história da cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev. São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG, John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA
SIAPE 1313296

ANTÔNIO LEANDRO CRESPO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Geografia

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/05/2023 10:23:52.
- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 08/05/2023 12:29:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448644

Código de Autenticação: 8620653baf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 43

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /1º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	33h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.• Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.• Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.

UNIDADE II – Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.

UNIDADE III – Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Atividades individuais.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com pranchetas para desenvolvimento de projetos técnicos, sem o auxílio do computador, para desenhos livres e escritas, serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Semana de Integração

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	Apresentação do curso e Programa da disciplina Aula expositiva Debates sobre Arquitetura e Urbanismo
13 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	O que é Arquitetura e Urbanismo? Entidades de Arquitetura e Urbanismo; Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista;
20 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
27 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	O que faz um Arquiteto e Urbanista? Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista; Áreas afins
04 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	Arquitetura e suas vertentes Elementos do espaço construído Arquitetura e sociedade
05 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	Urbanismo e suas vertentes Elementos do espaço urbano Agentes produtores do espaço urbano
18 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	Paisagismo e suas vertentes Elementos da paisagem Percepção ambiental
25 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	Planejamento Escalas Projeto
01 de agosto de 2023 10ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega do Diário do aluno
08 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a)	O lugar do projeto O quê?
15 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Por quê?
22 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Para quem?
29 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Onde?
05 de setembro de 2023 15ª aula (5h/a)	O lugar do projeto Como?

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	Mídias e formatos Apresentação de trabalhos Tecnologias de produção
19 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	Considerações finais Tema livre
26 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	Avaliação A2
03 de outubro de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação A3
10 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	Entrega dos Resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
FARELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.	BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:19:09.
- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:47:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448823
Código de Autenticação: d2c189ca7e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 80

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de <i>software</i> para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Operações e equações

- 1.1. Sistema Internacional - SI;
- 1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;
- 1.3. Frações;
- 1.4. Potenciação;
- 1.5. Equação da reta;
- 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;
- 1.7. Equação do segundo grau.

2. Funções

- 2.1. Funções;
- 2.2. Funções polinomiais;
- 2.3. Funções exponencial e logarítmica;
- 2.4. Introdução à derivada;
- 2.5. Introdução à integral.

3. Geometria

- 3.1. Semelhança de triângulos;
- 3.2. Teorema de Tales;
- 3.3. Teorema de Pitágoras;
- 3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;
- 3.5. O ciclo trigonométrico;
- 3.6. Relações trigonométricas;
- 3.7. Geometria das figuras planas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para o uso de <i>softwares</i>. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
30 de maio de 2023	Semana acadêmica	
1ª aula (3 h/a)	1. Apresentação da disciplina.	
06 de junho de 2023	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
2ª aula (3 h/a)	2.1. Sistema Internacional - SI;	
	2.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;	
	2.3. Frações.	
13 de junho de 2023	3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
3ª aula (3 h/a)	3.1. Potenciação e radiciação.	
20 de junho de 2023	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo	
4ª aula (3 h/a)		
27 de junho de 2023	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
5ª aula (3 h/a)	5.1. Potenciação e radiciação.	
	5.2. Equação da reta;	
	5.3. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida.	
04 de julho de 2023	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
6ª aula (3 h/a)	6.1. Equação do segundo grau.	
11 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)	
7ª aula (3 h/a)	Atividade avaliativa individual	
	Listas de exercícios	
18 de julho de 2023	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:	
8ª aula (3 h/a)	8.1. Funções polinomiais.	
25 de julho de 2023	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
9ª aula (3 h/a)	9.1. Funções polinomiais.	
01 de agosto de 2023	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:	
10ª aula (3 h/a)	10.1. Funções polinomiais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de agosto de 2023 11ª aula (3 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Função exponencial
08 de agosto de 2023 12ª aula (3 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Função logarítmica
15 de agosto de 2023 13ª aula (3 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa individual Listas de exercícios Atividade avaliativa em grupo
22 de agosto de 2023 14ª aula (3 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Semelhança de triângulos; 14.2. Teorema de Tales.
29 de agosto de 2023 15ª aula (3 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 15.1. Teorema de Pitágoras.
05 de setembro de 2023 16ª aula (3 h/a)	16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 16.2. O ciclo trigonométrico; 16.3. Relações trigonométricas.
12 de setembro de 2023 17ª aula (3 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 17.1. Geometria das Figuras Planas.
19 de setembro de 2023 18ª aula (3 h/a)	18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 18.1. Geometria das Figuras Planas.
26 de setembro de 2023 19ª aula (3 h/a)	Avaliação 3 (A3) Atividade avaliativa individual Listas de exercícios Atividade avaliativa em grupo
03 de outubro de 2023 20ª aula (3 h/a)	Avaliação Final Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BOULOS, Paulo. **Introdução ao cálculo**. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática: contexto e aplicações**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.

SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. **Matemática Básica para Cursos Superiores**. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.

ANTON, Howard. **Cálculo**, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.

GIOVANNI, José Rui; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. **Matemática Fundamental**. São Paulo: FTD, 2002.

PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. **Matemática básica**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.

SIMMONS, George Finlay. **Cálculo com Geometria Analítica**. São Paulo: Makron

Books, c1987-88. 2 v.

STEWART, James. **Cálculo**. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.

Sergio Rafael Cortes de Oliveira

Professor

Componente Curricular Matemática Aplicada à
Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/05/2023 10:33:02.
- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 04/05/2023 17:00:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446973

Código de Autenticação: 699dc04710





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 48

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraioli e Simone da Hora
Matrícula Siape	1971282 - 992637
2) EMENTA	
Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
- A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;

60

- Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
31 de maio de 2023 2ª aula (3h/a)	Introdução ao Desenho de Observação Composição bidimensional
06 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Estudos em Luz e Sombra Teoria da Gestalt / Percepção da forma Composição bidimensional
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria)
13 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Composição e aplicação de Luz e Sombra nos Sólidos criados.
14 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional
20 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	Introdução à Perspectiva
21 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Desenho do objeto – sólidos simples

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos - Composição tridimensional
28 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Perspectiva com 1 Pontos de Fuga.
04 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	Composição Modular - com caixa de fósforo
05 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Desenho do objeto - mobiliário
11 de julho de 2023 13ª aula (2h/a)	Composição Modular – desenho em malha
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores – desenho em malha
18 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Proporção e Noção de Escala.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores
25 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
01 de agosto de 2023 19ª aula (2h/a)	O uso da Caneta nanquim Hachuras
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Aguada de nanquim
05 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Apresentação do trabalho final
08 de agosto de 2023 22ª aula (2h/a)	Quarto de Van Gogh
09 de agosto de 2023 23ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
15 de agosto de 2023 24ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de agosto de 2023 25ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
22 de agosto de 2023 26ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
29 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Estudo de insolação
05 de setembro de 2023 30ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Estudo de insolação
12 de setembro de 2023 32ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
13 de setembro de 2023 33ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
19 de setembro de 2023 34ª aula (2h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
20 de setembro de 2023 35ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
26 de setembro de 2023 36ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
27 de setembro de 2023 37ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
30 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
03 de outubro de 2023 39ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
04 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/.</p>	<p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p>

Adriano Ferraiuoli - Simone da Hora
Professores
Componente Curricular Observação e Composição
Plástica I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:37:07.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:44:56.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:42:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448945
Código de Autenticação: db43b882fc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 13

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
<p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.

Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.

UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.

Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica.

Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	2. Arte na Pré-História
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	16. Maneirismo / Barroco / Rococó
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	17. Neoclassicismo
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2)
30 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3)
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.
BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il. color.
GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.

ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).
OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.
OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.
STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.
CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.
SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/05/2023 10:27:53.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/05/2023 08:34:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447173

Código de Autenticação: 6eb8029034





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 73

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Est.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia.	
1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

- Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
- Caminhos de força.
- Noções de rigidez pela forma;
- Geometria dos elementos estruturais;
- Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
- Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

UNIDADE II

- Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
- Modelos reduzidos;
- Pontes;
- Coberturas;
- Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2- Vídeos sobre esforços em estruturas
12 de de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários
19 de de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. Semana de Arquitetura
26 de de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Apresentação de Seminário
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. Apresentação de Seminário
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. Aula de Treliça
24 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	9- Montagem do Modelo Treliçado
31 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Montagem do Modelo Treliçado
07 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Montagem do Modelo Treliçado
14 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Avaliação 1: Teste do Modelo treliçado em laboratório com carga
21 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	13- Escolha da estrutura a ser modelada em madeira e apresentação da mesma
28 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
04 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
11 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
18 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Avaliação A2- Teste de carga do modelo em laboratório

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Revisão de conteúdo
02 de outubro de 2022 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre
09 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: EducS, 2019</p>	<p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/08/2023 17:42:19.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 31/08/2023 09:48:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 480052
Código de Autenticação: fd7b528edf



Disciplina: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal | **Carga Horária:** 60h/a

Período: 2º | **Semestre:** 2023.1

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Professor: Fernando Augusto Capuzzo de Lima | **Matrícula:** 2022829

1. EMENTA:

Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.

2. OBJETIVO:

Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Ergonomia.

Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.

UNIDADE II - Desenho Universal e Acessibilidade.

Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.

UNIDADE III - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.

Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, *home theater*; banheiros.

UNIDADE IV: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.

UNIDADE V - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.

UNIDADE VI - Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Meio Urbano.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.

4. CRONOGRAMA:

DATA	CARGA HORÁRIA	CONTEÚDO
Aula 01 31/05	3 h/a	<p>Apresentação da disciplina e da metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão dos grupos. Dinâmica com os alunos (Atividade 1).</p> <ol style="list-style-type: none"> Explicação do Trabalho 1 (P1) - Intervenções Ergonômicas Desenvolvimento de um Projeto para a melhoria de um ambiente, incluindo seus equipamentos e estrutura física. Serão 3 etapas dentro do projeto: conscientização; concepção e correção. Local: a ser escolhido pelo grupo (algum lugar que gostariam de alterar) Tema: Projeto Residencial (Sala, cozinha, quarto ou banheiro) Conteúdo a ser entregue: 1) Caracterização dos usuários; 2) Levantamento do local com Registro fotográfico, anotações e croquis; 3) Identificação das situações problema; 4) Projeto justificado com sugestões de melhoria para o espaço, incluindo indicações ou não de produtos novos ou reforma do espaço (Planta de fluxo e setorização, layout e mobiliário). Ferramentas de apresentação livre (desenhos, colagens ou render). Apresentação: Pranchas A3 – Escala a definir.
Aula 02 07/06	3 h/a	<p>Ergonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e histórico da ergonomia. • Importância da ergonomia no projeto arquitetônico. • Parâmetros antropométricos como base para o design ergonômico. • Relação entre ergonomia e qualidade de vida. <p>*** Orientação: Visto para aprovação do local do Projeto ***</p>
Aula 03 14/06	3 h/a	<p>Acessibilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e histórico da Acessibilidade. • Legislações e normas relacionadas à acessibilidade. • Identificação de barreiras físicas, sociais, comunicacionais e atitudinais.
Aula 04 21/06	3 h/a	<p>Desenho Universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e princípios do Desenho Universal. • Adaptações para diferentes tipos de deficiência. • Estudo de casos de projetos arquitetônicos inclusivos.
Aula 05 28/06	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 06 05/07	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 1 (P1) - Intervenções Ergonômicas (Valor: 1,5)
Aula 07 12/07	3 h/a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direcionamento sobre o Trabalho 2 (P1) – Projeto Residencial 2. Será desenvolvido um projeto residencial (A planta baixa será fornecida em arquivo CAD). 3. Objetivo: desenvolver um projeto para todos 4. Conteúdo a ser entregue: 1) Planta de Fluxo e Setorização; Planta de Layout; Memorial justificativo. Ferramentas de apresentação livre. 5. Apresentação: Pranchas A3 – Escala a definir. <p>Ergo, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Residencial - Parte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em cozinhas, áreas de serviço e lavanderias. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para facilitar o uso por diferentes usuários. • Considerações ergonômicas e de acessibilidade no projeto desses espaços.
Aula 08	3 h/a	EADU no Espaço Residencial - Parte 2

19/07		<ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em dormitórios, closet, salas de refeições, estar e banheiros. • Adaptação dos mobiliários para garantir a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos inclusivos e práticas recomendadas. <p>Estratégias de design para acomodar diferentes necessidades e preferências dos usuários.</p>
Aula 09 26/07	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 10 02/08	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 2 (P1) – Projeto Residencial (Valor: 3,5)
Aula 11 09/08	3 h/a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direcionamento sobre o Trabalho 3 (P2) – Projeto Espaço Inclusivo 2. A escolha do projeto poderá ser de qualquer um dos itens abordados na segunda parte do curso (comercial, institucional ou urbano). <p>EADU no Espaço Comercial - Parte 1 (Lojas Comerciais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em lojas comerciais • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para promover a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos comerciais inclusivos.
Aula 12 16/08	3 h/a	<p>EADU no Espaço Comercial - Parte 2 (Consultórios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em consultórios de qualquer natureza. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para atender às necessidades dos usuários. • Casos de sucesso na implementação de projetos ergonômicos e acessíveis.
Aula 13 23/08	3 h/a	<p>EADU no Espaço Comercial - Parte 3 (Escritórios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços e mobiliários em escritórios. • Adaptações para facilitar o acesso e acomodação de diferentes usuários. • Considerações ergonômicas no design de escritórios.
Aula 14 30/08	3 h/a	<p>EADU em Edifícios Institucionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços em escolas, auditórios e cinemas. • Adaptação dos mobiliários e equipamentos para promover a acessibilidade e ergonomia. • Exemplos de projetos institucionais inclusivos.
Aula 15 06/09	3 h/a	<p>EADU no Meio Urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensionamento dos espaços e mobiliários em áreas urbanas. • Adaptação dos elementos de mobiliário urbano para promover a acessibilidade e ergonomia. • Considerações sobre a circulação, transporte, infraestrutura, rampas e calçadas inclusivas.
Aula 16 13/09	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 17 20/09	3 h/a	Orientação dos grupos
Aula 18 27/09	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 3 (P2) – Projeto Espaço Inclusivo (Valor: 5,0)
Aula 19 30/09	3 h/a	Trabalho Análise crítica de um mobiliário urbano inclusivo.

Aula 20 04/10	3 h/a	Prova (P3).
------------------	-------	-------------

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas.** São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços: Design de Interiores.** São Paulo: Editora Senac, 2013.

NEUFERT, E. **A Arte de Projetar em Arquitetura.** São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores.** Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 9050/2015.** Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 15599/2008.** Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.

BITENCOURT, Fábio. **Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores:** Rio Books, 2011.

BRASIL. **Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000.** Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.

BRASIL. **Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015.** Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.

BRASIL. **Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003.** Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.

DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). **Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos:** análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.

GOLDSMITH, Selwyn. **Universal design: a manual of practical guidance for architects.** Oxford: Architectural, 2000.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: Projeto e Produção.** 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.

KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. **Manual de Ergonomia:** adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

MASCARÓ, Juan Luis. **Loteamentos urbanos.** 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.

ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.; LOPES, Maria Elisabete (Orgs). **Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil.** 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.

PRONK, Emile. **Dimensionamento em Arquitetura.** João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.

SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. **Human factors in engineering and design.** 7th New York: McGraw-Hill, 1993.

SASSAKI, Romeu Kazuma. **Inclusão**: construindo uma sociedade para todos. 7ª Edição. Rio de Janeiro: WVA, 2010.

WOODSON, Wesley E.; TILLMAN, Barry; TILLMAN, Peggy. **Human factor design handbook**: information and guidelines for the design of systems, facilities, equipment, and products for human use. 2nd. ed. New York: McGraw-Hill, 1992.

Campos dos Goytacazes, 31 de maio de 2023.



Fernando Augusto Capuzzo de Lima



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	EXP REP GRAF II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	0h
Carga horária de atividades práticas	0h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) OBJETIVOS	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.	
UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.	
UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31/05/2023 1ª aula (2H/a)	Enturmação Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares.
01/06/2023 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
03/06/2023 3ª aula (3H/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
07/06/2023 4ª aula (2H/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
14/06/2023 5ª aula (2H/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/06/2023 6ª aula (3h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas
21/06/2023 7ª aula (2H/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe
22/06/2023 8ª aula (3h/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/06/2023 9ª aula (2H/a)	Aula prática Perspectiva
29/06/2023 10ª aula (3h/a)	Aula expositiva Perspectiva
05/07/2023 11ª aula (2H/a)	Aula expositiva Perspectiva
06/07/2023 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva Perspectiva
08/07/2023 13ª aula (3H/a)	Atividades práticas Perspectiva - Exercícios
12/07/2023 14ª aula (2H/a)	Revisão do conteúdo para P1 e finalização dos exercícios para visto
13/07/2023 15ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 - AutoCAD (Laboratório de Informática) Visto nos exercícios anteriores
19/07/2023 16ª aula (2H/a)	Atividade Avaliativa P1 - Perspectivas (Sala de Desenho) Visto nos exercícios anteriores
20/07/2023 17ª aula (3h/a)	Vistos e correções P1
26/07/2023 18ª aula (2H/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura Definição de um modelo de projeto de arquitetura e exemplos de pranchas criativas para as etapas seguintes.
27/07/2023 19ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Exercício - Principais comandos e ferramentas)
02/08/2023 20ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
03/08/2023 21ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09/08/2023 22ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
10/08/2023 23ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
16/08/2023 24ª aula (2H/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
17/08/2023 25ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
19/08/2023 26ª aula (3H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
23/08/2023 27ª aula (2H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
24/08/2023 28ª aula (3h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
30/08/2023 29ª aula (2H/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
31/08/2023 30ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
06/09/2023 31ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
13/09/2023 32ª aula (2h/a)	Continuidade do trabalho desenvolvido nas aulas práticas anteriores.
14/09/2023 33ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva
20/09/2023 34ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/09/2023 35ª aula (3h/a)	Aula prática finalização das pranchas de projeto para exposição
27/09/2023 36ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P2 Entrega e exposição das pranchas de projeto
28/09/2023 37ª aula (2h/a)	Vistas de prova
30/09/2023 38ª aula (2h/a)	Vistas de prova e resultados finais
04/10/2023 39ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P3 Recuperação da Aprendizagem
05/10/2023 40ª aula (3h/a)	Vistas de prova e resultados finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitectura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

Almir José Neto
Professor
Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 11:43:04.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 00:27:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447029

Código de Autenticação: fa23b85473





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 47

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica 2
Abreviatura	OCP 2
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	—
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli Simone da Hora Macedo e
Matrícula Siape	1971282 92.637
Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

- Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.

3.2. Específicas:

- Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;
- Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

—

Justificativa:

—

Objetivos:

—

Envolvimento com a comunidade externa:

—

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.

UNIDADE I — Luz e cor

- Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos;
- Teoria da cor;
- Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.

UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica

- Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico;
- Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos;
- Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana;
- Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna;
- A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto;
- O croqui e o detalhe.

UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico

- Criação da ideia e princípios do processo criativo;
- O desenho da ideia;
- A modelagem da ideia;
- Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas;
- Proporção e escala aplicada à composição do espaço.

UNIDADE IV — “Existente e Proposta”

- Análise gráfica do elemento arquitetônico construído;
- Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens;
- Reestruturação plástica-volumétrica de composições arquitetônicas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

Uso Geral:

Estilete

Refil de lâminas para estilete

Régua de aço - 30cm

Par de esquadros técnicos médios

Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50, 1/75, 1/20, 1/25

Para Desenho:

Lápis - HB, 2B e 6B

Borracha macia

Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g

Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08

Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pastéis

Opcional

Lápis de cor

Lápis de cor aquarelável

Para Maquetes:

Base de corte

Papel cartão Duplex ou Triplex

Papel preto (Tipo Color Plus) 90g

Papel Paraná 2mm

Cola Branca (Cascorez ou similar)

Fita crepe

Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)

Papel Pluma (opcional)

Papel Couro (opcional)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina e da metodologia de trabalho. • Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos; Teoria da cor; Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia. • Início do Trabalho 1 (A1) - Formas e Cores.
06 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula teórica sobre noções básicas de diagramação. • Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto. • Proporção e escala. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
20 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 2 (A1) – Conceito e Partido. • Conceito e partido arquitetônico: o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço.
27 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
04 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. • Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
11 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho da figura humana. • Orientação e desenvolvimento Trabalho 2.
18 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 3 (A2) – Análise Gráfica. • Análise gráfica de elemento arquitetônico construído.
25 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão dos resultados relativos à Avaliação 1. • Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização). • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
01 de agosto de 2023 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas mistas de ilustração. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
08 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega. • Avaliação: criatividade na realização da análise; utilização conceitual adequada na análise, relativa a organização espacial, manipulação formal e usos de cores; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 4 (A2) – Existente e Proposta. • Reestruturação plástica-volumétrica de composições arquitetônicas. • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.
15 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4 .
22 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4 .
29 de agosto de 2023 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
05 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
12 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 4 – Existente e Proposta, com entrega. • Avaliação: criatividade e adequação na reelaboração formal; uso correto de proporção e escala; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
19 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão dos resultados de Avaliação 2. • Lançamento da proposta de atividade para Avaliação 3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de setembro de 2023 19ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3) • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; uso de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
03 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.</p> <p>MILLS, Cris B. Projetando com maquetes: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvarar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>PEÓN, Maria Luísa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo

Professores

Componente Curricular Observação e Composição Plástica

2

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 11:33:04.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:51:11.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:40:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448704

Código de Autenticação: b345135ae7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 42

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /2º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I - Habitação I
Abreviatura	PA-I
Carga horária presencial	83h, 100h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Processo projetual• Espaço arquitetônico• Legislação edilícia• Prática projetual	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.

UNIDADE II - Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.

UNIDADE III - Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.

UNIDADE IV - Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Análise de referenciais projetuais;

Análise dos clientes e demandas de projeto;

Análise do terreno e locação do projeto;

Estudo preliminar.

A2:

Produção dos projetos arquitetônicos

Projeto técnico de legalização na prefeitura

Apresentação de projeto

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com pranchetas para desenvolvimento de projetos técnicos, sem o auxílio do computador, para desenhos livres e escritas, serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Locação do projeto	06/06/2023	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
29 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Apresentação do curso e Programa da disciplina Apresentação do tema Sistemas arquitetônicos Concepção, coerência e conceito	
05 de junho de 2023 2ª aula (5h/a)	Referencias projetuais Repertório em arquitetura Análise gráfica	
12 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	Projeto de Arquitetura Definições do terreno Definições sobre os clientes Legislação edilícia Escopo do projeto	
19 de junho de 2023 4ª aula (5h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA	
26 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	Estudos iniciais Elementos do espaço construído estudo do entorno do projeto definição de programa de necessidades	
03 de julho de 2023 6ª aula (5h/a)	Estudos iniciais Setorização Fluxos e acessos	
10 de julho de 2023 7ª aula (5h/a)	Estudo Preliminar Definições espaciais Forma e função	
17 de julho de 2023 8ª aula (5h/a)	Avaliação A1 Entrega do Estudo preliminar e caderno de processos	
24 de julho de 2023 9ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento	
31 de julho de 2023 10ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2023 11ª aula (5h/a))	Projeto técnico legal Desenvolvimento
14 de agosto de 2023 12ª aula (5h/a)	Projeto técnico legal Desenvolvimento
21 de agosto de 2023 13ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
28 de agosto de 2023 14ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
04 de setembro de 2023 15ª aula (5h/a))	Projeto de apresentação Desenvolvimento
11 de setembro de 2023 16ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
18 de setembro de 2023 17ª aula (5h/a)	Projeto de apresentação Desenvolvimento
25 de setembro de 2023 18ª aula (5h/a)	Avaliação A2
02 de outubro de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação A3
09 de outubro de 2023 20ª aula (5h/a)	Entrega dos Resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011</p>	<p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaétan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p>

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I -
Habitação I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/05/2023 10:54:23.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:26:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448783

Código de Autenticação: bb2193eb3c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 91

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Vinícius Vieira de Mello
Matrícula Siape	2161440
2) EMENTA	
<p>Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & CraTs. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral: Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.</p> <p>3.2. Específicos: Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX. Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
Resumo:		
Justificativa:		
Objetivos:		
Envolvimento com a comunidade externa:		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimto. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones. UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;</p> <p>· Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos;</p> <p>· Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Rio de Janeiro	03/06/2023	Micro ônibus/ ônibus
Petrópolis	08/07/2023	Micro ônibus/ ônibus
Câmara municipal de Campos dos Goytacazes	19/08/2023	viação canela
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01de junho de 2023 1ª aula (4h/a)	MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA MÓDULO 1ª aula- ARQUITETURA E INDÚSTRIA Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de junho de 2023 2ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	2ª aula VISITA TÉCNICA AO RIO DE JANEIRO: ARCOS DA LAPA, CATEDRAL PRAÇA XV, PRAÇA XV, CATEDRAL DA CANDELÁRIA, CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL, MUSEU DO AMANHÃ, BARCAS RIO/ NITERÓI, CAMINHO NIEMEIER E FORTALEZA DE SANTA CRUZ.
15 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	3ª Aula expositiva: REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado Estudo dirigido
22 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	4ª aula expositiva: A Arquitetura Norte – Americana Estudo dirigido.
29 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	5ª Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX
06 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	6ª aula: Exibição do filme: Os 90 anos da Bauhaus
08 de julho de 2023 7ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	7ª aula: VISITA TÉCNICA À PETRÓPOLIS MUSEU IMPERIAL, CASA SANTOS DUMOND, CASA PRINCESA ISABEL, CATEDRAL DE PETRÓPOLIS E PALÁCIO DE CRISTAL
13 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	8ª aula: DEBATE: filme e texto. PRESENÇA OBRIGATÓRIA. Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto)
20 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	9ª Aula expositiva: O Racionalismo e a Bauhaus- Estudo dirigido
27 de julho de 2023 10ª aula (4h/a)	10ª Aula expositiva: O Art Dèco e suas manifestações na Europa, EUA e Brasil- Estudo dirigido
03 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	11ª aula: Exibição do filme: Arquiteturas – Palácio Gustavo C Arquiteturas – Palácio Gustavo Capanema apanema
10 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	12ª aula- Avaliação 1 (A1) – prova individual objetiva Aulas 1 a 8 + texto + filme
17 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	13ª Aula expositiva: A Arquitetura Americana no século XX
19 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO	14ª aula: VISITA TÉCNICA A CAMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES
31 de agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	15ª Aula expositiva: O Movimento Moderno -Estudo dirigido
31 de agosto de 2023 16ª aula (4h/a)	16ª Aula expositiva: O apogeu do Movimento Moderno no mundo- Estudo dirigido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	17ª Aula expositiva: A crise do movimento moderno- Estudo dirigido
21 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	18ª Aula expositiva: O Brutalismo e a verdade estrutural das edificações das edificações- Estudo dirigido
28 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	19ª aula: Apresentação de Trabalho em grupo (A2)
05 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.</p> <p>FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna . Moderna Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.</p> <p>LOKKO, Lesley. White papers, black marks: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas</p> <p>CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no Arquitetura no tempo e no espaço. Rio de Janeiro, RJ: Editora tempo e no espaço Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura A história da arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color</p>	

Vinícius Vieira de Mello
Professor
Componente Curricular: THAAII
2161440

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanism

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vinicius Vieira de Mello, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 11/05/2023 21:59:13.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/08/2023 08:25:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450374
Código de Autenticação: 0282af119d



PLANO DE ENSINO

Arquitetura no Brasil – 2023.1

Docente: Jasmine Andrade Sanz

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Período/ano: 3º Período

Carga horária total semestral: 60 h/a

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.

CONTEÚDOS:

UNIDADE I – A pré-história na América Latina e no Brasil.

Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.

UNIDADE II – Arquitetura no Brasil colonial

Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Eclétismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-eclétismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Dèco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.

UNIDADE II – O modernismo no Brasil

O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atílio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.

ATIVIDADES DA DISCIPLINA

ATIVIDADE	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO*	VALOR
Avaliação (A1): Trabalho individual - Fichamento e síntese dos conteúdos apresentados durante às aulas (A1) – 9,00	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno individual com textos e desenhos elaborados pelos alunos sobre os conteúdos abordados durante às aulas expositivas 	10,00 (A1)
Participação em sala de aula – 1,00	<ul style="list-style-type: none"> • Participação do aluno durante as aulas 	
Avaliação (A2): Trabalho individual - Fichamento e síntese dos conteúdos apresentados durante às aulas (A2)	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno individual com textos e desenhos elaborados pelos alunos sobre os conteúdos abordados durante às aulas expositivas 	5,00 (A2)
Avaliação (A2): Trabalho em grupo – Apresentação de seminário sobre os conteúdos apresentados em sala de aula + criação de cartaz com apresentação dos diversos estilos e momentos da arquitetura brasileira (A2)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de seminário para a turma 	4,00 (A2)

Participação em sala de aula (A2)	<ul style="list-style-type: none"> Participação do aluno durante as aulas 	1,00 (A2)
Recuperação da aprendizagem (A3)	<ul style="list-style-type: none"> Prova escrita dissertativa 	10,00 (A3)

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Arquitetura no Brasil:** Cada aluno(a) manterá um caderno (no formato de sua escolha), onde fará um registro diário das discussões realizadas em sala de aula, por meio de textos e desenhos que representem os conteúdos ministrados.
- Apresentação em grupo (4/5 pessoas):** Procedimento metodológico, para o estudo e apresentação para os colegas da turma sobre os assuntos discutidos em sala de aula.
- Participação em sala de aula:** Participação individual do aluno(a) durante as aulas.

CRONOGRAMA

Aula	Data	Atividade
01	03/07/2023	Introdução da disciplina
02	10/07/2023	Discussão: O que é cultura? Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 1) A origem da ocupação humana no Brasil; Arte rupestre; Sambaqui
03	17/07/2023	Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 2) Os ceramistas da Amazônia; Cerâmica Marajoara e Tapajônica; Arquitetura pré-colonial da Amazônia
04	22/07/2023 (Sábado letivo)	Sábado letivo: Proposta de filme "A última floresta"
05	24/07/2023	Aula expositiva: Arquitetura Indígena brasileira A origem e dispersão dos indígenas brasileiros; Construções indígenas: aspectos gerais; Arquitetura no Xingu; Arquitetura Yanomami; Arquitetura Xavante Exibição do documentário: Habitar/habitat: Maloca
06	31/07/2023	Material de apoio: Arquitetura Colonial Brasileira, os antecedentes portugueses. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1) Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades); Os edifícios públicos e civis.

07	07/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2) Arquitetura religiosa colonial; Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira.
08	14/08/2023	Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira A arquitetura africana no Brasil: os quilombos, as senzalas, os cortiços e enxovias.
09	21/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura imperial A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa; o Neoclassicismo no Brasil; a evolução da arquitetura brasileira no século XIX.
10	28/08/2023	Aula expositiva: Arquitetura eclética O Eclétismo no Brasil; Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética; O Neocolonial, Neogótico e Neoclássico; o Art Deco no Brasil.
11	04/09/2023	Aula expositiva: Arquitetura moderna brasileira O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio; a construção de Brasília; Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiras.
12	11/09/2023	Aula expositiva: Arquitetura contemporânea brasileira Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro; o resgate da história da arquitetura brasileira como soluções para os problemas do novo milênio.
13	18/09/2023	AVALIAÇÃO 2 (A2) Apresentação em grupo sobre o <i>continuum</i> da Arquitetura brasileira
14	25/09/2023	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre o <i>continuum</i> da arquitetura brasileira.
15	02/10/2023	Vistas de prova

* A disciplina teve início na quinta semana de aula, com o início do exercício da atual docente. Para compensar a carga horária não ministrada em sala de aula, foram indicados filmes e documentários sobre os assuntos previstos na ementa.

Bibliografia Básica:

MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2011.

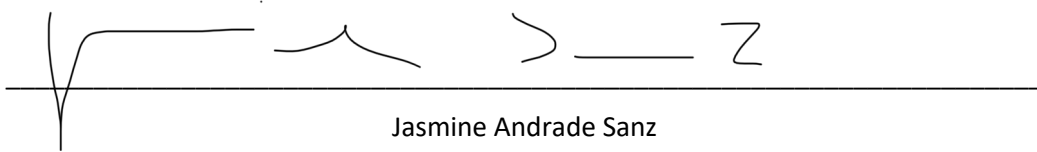
MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Dom João VI a Deodoro. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2011.

MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Deodoro e Figueiredo. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 2015.

SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004.

WEIMER, Gunter. Arquitetura indígena: sua evolução desde suas origens asiáticas. Porto Alegre: Edigal, 2018.



Jasmine Andrade Sanz

Campos dos Goytacazes, 07 de agosto de 2023



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 10

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	CTL
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	80%
Carga horária de atividades práticas	20%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
<p>Conforto Térmico: Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar.</p> <p>Conforto Lumínico: Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.</p>	
3) OBJETIVOS	
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <p>1.1 Térmico Caracterização do conforto térmico;</p> <p>1.2 Mecanismo de controle térmico humano;</p> <p>1.3 Fatores que influenciam o conforto térmico.</p> <p>UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</p> <p>1.1 Trajetória solar / Uso de cartas solares; Insolação;</p> <p>1.2 Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.</p> <p>UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</p> <p>1.1 Caracterização do conforto lumínico;</p> <p>1.2 Comportamento físico da luz;</p> <p>1.3 A luz e a sensibilidade do olho humano;</p> <p>1.4 Reflexão, absorção e transparência dos materiais;</p> <p>1.5 Luz e cores.</p> <p>UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</p> <p>1.1 Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;</p> <p>1.2 Método Ponto à Ponto;</p> <p>1.3 Método dos Lúmens.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades • Seminários <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; • Introdução ao conforto com vídeo e debate (" Diébédo Francis Kéré: Como construir com argila... e com uma comunidade"); • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; variáveis de conforto térmico.
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	<p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); • Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de Insolação e trajetória solar; Início do estudo das cartas solares; • Atividades de fixação sobre cartas solares.
19 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de diretrizes construtivas e zoneamento bioclimático brasileiro; • Estudo das cartas solares por meio de exemplos; • Explicação da Atividade 01: fixação do estudo das cartas solares.
26 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de elementos de controle e de sombreamento (Brises); • Entrega e esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 01.
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e atividades com uso do aplicativo SOL-AR.
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 02: análises com uso do aplicativo SOL-AR; • Explicação da Atividade 03: seminário final de conforto térmico.
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de selos e certificações: Green Building Council; Selo Procel Edificações, LEED; AQUA HQE; Selo Caixa Casa Azul; Qualiverde; • Esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 03.
22 de julho de 2023 (sábado letivo) 9ª aula (2h/a)	UNIDADE 1: Conforto <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e elaboração de reação ao primeiro capítulo do livro Eficiência Energética Na Arquitetura (páginas 5 a 32);
24 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 03: seminário final de conforto térmico.
31 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial - potenciais e limitações.
07 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre iluminação Natural na Arquitetura - Iluminação Lateral e Iluminação Zenital. • Atividade 04: mapa mental.
14 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre conceitos luminotécnicos.
21 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre tipos de Lâmpadas, Luminárias e Equipamentos Auxiliares.
28 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre planta de teto refletido e estratégias de posicionamento da iluminação artificial. • Aula expositiva dialogada sobre normas técnicas relativas ao conforto lumínico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 05: revisão dos conceitos luminotécnicos e tipos de lâmpadas. • Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método dos lúmens.
11 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método ponto a ponto; • Revisão geral sobre conforto lumínico. • Explicação da Atividade 07: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho.
18 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 07: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho.
25 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
02 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIÂNNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento térmico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. São Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il. color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Conforto Térmico e Lumínico

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:39:29.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 10:16:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447119

Código de Autenticação: 420174d0fc



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
3/junho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes.
8/julho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula teórica: apresentação definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Revisão dos comandos apresentados
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).

9) BIBLIOGRAFIA

CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.	BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.
YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.	CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicação, PINI, 1997.

Conrado Gonçalves Carvalho Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III	Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
---	---

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou <i>Building Information Modeling</i> (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 (3ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
6/junho/2023 (3ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
13/junho/2023 (3ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
20/junho/2023 (3ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
27/junho/2023 (3ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4/julho/2023 (3ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes.
11/julho/2023 (3ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula teórica: apresentação definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
18/julho/2023 (3ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
25/julho/2023 (3ª feira) 9ª aula (3h/a)	Suspensão das atividades no <i>campus</i> : falecimento de Servidor
1/agosto/2023 (3ª feira) 10ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
5/agosto/2023 (Sábado Letivo - 3ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
8/agosto/2023 (3ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos Elaboração exercício 1 - Revit
15/agosto/2023 (3ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
22/agosto/2023 (3ª feira) 14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT

29/agosto/2023 (3ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
5/setembro/2023 (3ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
12/setembro/2023 (3ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/setembro/2023 (3ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
26/setembro/2023 (3ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
3/outubro/2023 (3ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
	construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicação, PINI, 1997.

Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III	Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
--	--



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 66

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
3/junho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
8/julho/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão do conteúdo

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Correção da P1 em sala com os alunos
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Exercícios de revisão dos comandos apresentados
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., II</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

<p>Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:39:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:16:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450171

Código de Autenticação: 3e346ef290





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 67

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 (3ª feira) 1ª aula (3h/a)	Introdução a plataforma BIM Apresentação do Programa REVIT
6/junho/2023 (3ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
13/junho/2023 (3ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
20/junho/2023 (3ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento
27/junho/2023 (3ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
4/julho/2023 (3ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios Elaboração projeto 1 - Revit
11/julho/2023 (3ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão do conteúdo
18/julho/2023 (3ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P1
25/julho/2023 (3ª feira) 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 1 – REVIT

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1/agosto/2023 (3ª feira) 10ª aula (3h/a)	Correção da P1 em sala com os alunos
5/agosto/2023 (Sábado Letivo - 3ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Exercícios de revisão dos comandos apresentados
8/agosto/2023 (3ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Início da elaboração do Projeto 2 - Revit
15/agosto/2023 (3ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
22/agosto/2023 (3ª feira) 14ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2

29/agosto/2023 (3ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
5/setembro/2023 (3ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
12/setembro/2023 (3ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Elaboração do Projeto 2
19/setembro/2023 (3ª feira) 18ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2

26/setembro/2023 (3ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação – Projeto 2 – REVIT
3/outubro/2023 (3ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., II</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execucao. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

<p>Marcelo Barcellos Reis Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:40:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:21:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450172

Código de Autenticação: fd18b1fb8a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 27

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PATRIMÔNIO E TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	80h, 80h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967
Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura. 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação. Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
NÃO SE APLICA		
Resumo: NÃO SE APLICA.		
Justificativa: NÃO SE APLICA.		
Objetivos: NÃO SE APLICA.		
Envolvimento com a comunidade externa: NÃO SE APLICA.		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento. Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes. Memória e Identidade. Educação Patrimonial. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos. Teorias de restauração.</p> <p>UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural Técnicas construtivas tradicionais. Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico. Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto. Revitalização e recuperação de áreas degradadas.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> · Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; · Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha)		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Centro Histórico de Campos	01/08	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de mai de 2023 1ª aula (4h/a)	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Aula: Introdução ao Patrimônio
06 de jun de 2023 2ª aula (4h/a)	2. Aula: Memória, Identidade e Patrimônio
13 de jun de 2023 3ª aula (4h/a)	3. Aula: Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural
20 de jun de 2023 4ª aula (4h/a)	4. SEMANA DE ARQUITETURA
27 de jun de 2023 5ª aula (4h/a)	5. Aula: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito, Riegl e Brandi.
04 de jul de 2023 6ª aula (4h/a)	6. Aula: Medidas legais de preservação: os principais documentos internacionais e as Cartas Patrimoniais
11 de jul de 2023 7ª aula (4h/a)	7. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
18 de jul de 2023 8ª aula (4h/a)	8. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
25 de jul de 2023 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1) Trabalho: ROTEIROS DO PATRIMÔNIO - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patrimônio – Valor: 2 pontos
01 de ago de 2023 10ª aula (5h/a)	10. Aula: Técnicas construtivas vernaculares_Arquitetura de Terra e Pedra

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de ago de 2023 11ª aula (4h/a)	11. SÁBADO LETIVO Exibição do filme: Patrimônio e Leitura [Cultura e Memória: A preservação do Patrimônio Cultural] - Luciano Teixeira Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nTebVyd_Nvo
08 de ago de 2023 12ª aula (4h/a)	12. Aula: A construção do patrimônio material de Campos dos Goytacazes (INVENTÁRIO)
15 de ago de 2023 13ª aula (4h/a)	13. Aula: Diagnóstico de bem cultural
22 de ago de 2023 14ª aula (4h/a)	14. Aula: Mapa de Danos
29 de ago de 2023 15ª aula (4h/a)	15. Aula: Reabilitação e recuperação de áreas degradadas
05 de set de 2023 16ª aula (4h/a)	16. Aula: Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos
12 de set de 2023 17ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2) 17. Seminário de Inventário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
19 de set de 2023 18ª aula (4h/a)	18. Seminário de Inventário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
26 de set de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma PROVA OBJETIVA – P3 – Valor: 10 pontos . Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de out de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p>

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Patrimônio e Técnicas de Preservação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:51:26.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 21:25:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448401
Código de Autenticação: 664bfd2737





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 46

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 202/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Matrícula Siape	2582108 e 3329028
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
(X) Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	(X) Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<p>Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>	
<p>Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>	
<p>Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>	
<p>Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>	
6) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.</p> <p>UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.</p> <p>UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo de caso e pesquisa de campo; • Visita técnica com levantamento e diagnóstico; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudo dirigido; • Desenvolvimento textual e projetual; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Estudo de referenciais teóricos e projetuais; • Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais; • Desenvolvimento monográfico e projetual; • Seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS	
<p>- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p>	

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Município do Norte ou Noroeste Fluminense	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Dinâmica de sondagem e motivação.	
01 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.	
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Leitura de textos.	
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação das etapas: Embasamento teórico; Formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área.	
14 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.	
15 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.	
21 de junho de 2023 7ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.	
22 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.	
28 de junho de 2023 9ª aula (3h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.	
29 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.	
05 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Diagnóstico da área.	
06 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.	
08 de julho de 2023 Sábado 13ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
13 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
20 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
27 de julho de 2023 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
03 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
09 de agosto de 2023 22ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
10 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
16 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
17 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
19 de agosto de 2023 Sábado 26ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial.
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.
24 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
31 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Revisão do Projeto. Cortes e Planta de Cobertura.
13 de setembro de 2023 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
14 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
20 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
21 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
27 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
28 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
30 de setembro de 2023 Sábado 38ª aula (3h/a)	Correção dos Trabalhos.
04 de outubro de 2023 39ª aula (3h/a)	P3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (2h/a)	P3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.

ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.

AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.

BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.

FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramalhe. Petrópolis: Vozes, 1987.

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.

LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.

NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.

RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.

Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:34:28.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:19:36.
- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 20:39:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448883
Código de Autenticação: 88b4d33df5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 52

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Almir Jose Viana Neto
Matrícula Siape	2720257 e 3329028
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (X) Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- (X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Município do Norte ou Noroeste Fluminense	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Dinâmica de sondagem e motivação.
01 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Leitura de textos.
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação das etapas: Embasamento teórico; Formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área.
14 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
15 de junho de 2023 6ª aula (2h/a)	Embasamento teórico. Apresentação.
21 de junho de 2023 7ª aula (3h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
22 de junho de 2023 8ª aula (2h/a)	Semana da Arquitetura: Pesquisa de Campo / Visita Técnica.
28 de junho de 2023 9ª aula (3h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
29 de junho de 2023 10ª aula (2h/a)	Entrega de relatório de Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Formação de repertório arquitetônico. Apresentação.
05 de julho de 2023 11ª aula (3h/a)	Diagnóstico da área.
06 de julho de 2023 12ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de julho de 2023 Sábado 13ª aula (2h/a)	Diagnóstico da área. Apresentação.
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
13 de julho de 2023 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
20 de julho de 2023 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Proposta de funcionamento e Programa de Necessidades.
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
27 de julho de 2023 19ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Fluxograma, Setorização e Implantação.
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
03 de agosto de 2023 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
09 de agosto de 2023 22ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
10 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
16 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
17 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas-Baixas.
19 de agosto de 2023 Sábado 26ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial.
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Memorial e Volumetria.
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
31 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Semana do Saber Fazer Saber: Apresentação Parcial dos Projetos com avaliação dos visitantes.
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Revisão do Projeto. Cortes e Planta de Cobertura.
13 de setembro de 2023 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
14 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Planta de Cobertura.
20 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
21 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Finalização da Monografia e Perspectivas.
27 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
28 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega e Apresentação Final de Projeto.
30 de setembro de 2023 Sábado 38ª aula (3h/a)	Correção dos Trabalhos.
04 de outubro de 2023 39ª aula (3h/a)	P3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (2h/a)	P3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.

ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.

AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.

BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.

FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.

LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.

NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.

RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:37:19.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 23:27:39.
- **Almir Jose Viana Neto**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:18:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448970
Código de Autenticação: 029c07c5a7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 54

/PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	SISTEMAS ESTRUTURAIS I
Abreviatura	SIST. I
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	CASSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Matrícula Siape	2069093
2) EMENTA	
Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Estrutura</p> <p>Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.</p> <p>O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.</p> <p>UNIDADE II – Esforços Mecânicos</p> <p>Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; • Estudo dirigido: Lista de exercícios <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
30 de maio 2023 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino	
06 de junho 2023 2.ª aula (3h/a)	2. · Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.	
13 de junho 2023 3.ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.	
20 de junho 2023 4.ª aula (3h/a)	4. - SEMANA DE ARQUITETURA	
27 de junho 2023 5.ª aula (3h/a)	5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.	
04 de julho 2023 6.ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de julho 2023 7.ª aula (3h/a)	7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
18 de Julho 2023 8.ª aula (3h/a)	8. - Resolução de exercícios.
25 de julho 2023 9.ª aula (3h/a)	9. - Avaliação 1 (A1)
01 de agosto 2023 10.ª aula (3h/a)	10. Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
05 de agosto 2023 11.ª aula (3h/a)	11.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
08 de agosto 2023 12.ª aula (3h/a)	12.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
15 de agosto 2023 13.ª aula (3h/a)	13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
22 de agosto 2023 14.ª aula (3h/a)	14. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
29 de agosto 2023 15.ª aula (3h/a)	15. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
05 de setembro 2023 16.ª aula (3h/a)	16. resolução de exercícios
12 de setembro 2023 17.ª aula (3h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
19 de setembro 2023 18.ª aula (3h/a)	18. Dúvidas de exercícios e vista de prova
26 de setembro 2023 19.ª aula (3h/a)	19. Avaliação 3 (A3)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de outubro 2023 20.ª aula (3h/a)	20.Vista de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.). ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)	CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p. KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il)

Aula: Terça feira 10:40 às 13:10

CÁSSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Professor
Componente Curricular SISTEMAS ESTRUTURAIS I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenacao Do Curso Tecnico De Edificacoes

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 09:42:55.
- Cassia Maria de Assis Rangel Melo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 02/05/2023 18:27:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 438819
Código de Autenticação: cbeee90ea0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 71

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
1ª aula (3h/a)	
05 de junho de 2023	2. Classificação das estruturas e elementos estruturais;
2ª aula (3h/a)	· Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
12 de de junho de 2023	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila.
3ª aula (3h/a)	· Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
19 de de junho de 2023	4. Semana de Arquitetura
4ª aula (3h/a)	
26 de de junho de 2023	5. Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila.
5ª aula (3h/a)	· Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
03 de julho de 2023	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
6ª aula (3h/a)	· Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
10 de julho de 2023	7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
7ª aula (3h/a)	· Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
17 de julho de 2023	8. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios.
8ª aula (3h/a)	· Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método das Seções; · Resolução de exercícios.
24 de julho de 2023	9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado:
9ª aula (3h/a)	· Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; · Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
31 de julho de 2023	10. Avaliação 1
10ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

07 de agosto de 2023	11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
11ª aula (3h/a)	· Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
14 de agosto de 2023	12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
12ª aula (3h/a)	· Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
21 de agosto de 2023	13- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
13ª aula (3h/a)	· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
28 de agosto de 2023	14. Avaliação 2
14ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
04 de setembro de 2023	15. Visto de Prova
15ª aula (3h/a)	
11 de setembro de 2023	16. Aplicação de Listas de Exercícios
16ª aula (3h/a)	
18 de setembro de 2023	17. Aplicação de Listas de Exercícios
17ª aula (3h/a)	
25 de setembro de 2023	18. Correção de Listas de exercícios
18ª aula (3h/a)	
02 de outubro de 2022	Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre
19ª aula (3h/a)	
09 de outubro de 2023	Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de.

Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).

ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.

KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.

PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de **Bacharelado** em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 27/08/2023 17:15:22.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 31/08/2023 09:53:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 480050

Código de Autenticação: b7a0240873





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 41

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

3) OBJETIVOS

Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Agregados (graúdos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e graúdos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

UNIDADE II – Tecnologia da Construção

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.- Aula expositiva sobre materiais de construção:<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo dos materiais;• Evolução histórica e normalização;• Propriedades dos materiais;• O concreto e seus componentes: aspectos gerais.
9 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Feriado (recesso) – Corpus Christi
16 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva sobre o cimento Portland:<ul style="list-style-type: none">• Processo de fabricação;• Composição química e reação com a água;• Tipos de ensaios com o cimento;• Tipos de cimento;• Aplicações.- Aula prática no laboratório

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 19 a 23/06
30 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre agregados para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de agregados e suas aplicações; • Classificação; • Agregados miúdos e graúdos: características e propriedades; • Ensaios experimentais com agregados. <p>- Aula prática no laboratório</p>
7 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o concreto nos estados fresco e endurecido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistência e trabalhabilidade do concreto; • Fatores que afetam a trabalhabilidade; • Medida da consistência; • Propriedades físicas e mecânicas; • Durabilidade e patologias.
14 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre a produção do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistura dos materiais: manual ou mecanizada; • Tipos de misturadores mecânicos; • Transporte, lançamento e adensamento do concreto; • Cura do concreto; • Concretos usinados.
21 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre dosagem experimental do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos iniciais; • Método de dosagem da ABCP; • Outros métodos de dosagem; • Traços usuais na construção civil; • Atividade prática.
28 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 28/07 (sexta-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dos materiais componentes; • Armazenamento dos materiais; • Ensaios experimentais: consistência e resistência; • Ensaios não destrutivos. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensaios com o concreto no estado fresco; • Amostragem e moldagem de corpos de prova.
<p>11 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre aditivos e adições para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de aditivos e suas funções; • Tipos de adições e suas funções; • Aplicações práticas. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
<p>18 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre concretos especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concreto colorido; • Concreto estampado; • Peças de concreto pré-moldado; • Concreto projetado; • Concreto rolado; • Concreto ciclópico; • Graute; • Pastas e argamassas injetadas; • Outros concretos especiais. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
<p>25 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização do canteiro; • Instalações provisórias; • Escavações, aterros e compactação de solo. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
<p>1 de setembro de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana do Saber Fazer Saber - De 30/08 a 01/09</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>8 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>Feriado (recesso) – Independência do Brasil</p> <p>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</p> <p>- Aula expositiva sobre infraestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers; • Fundações profundas: tubulões e estacas; • Obras de contenção. • Avaliação: entrega do Trabalho (Pontuação = 20% da nota final).
<p>15 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre superestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armação de vigas, lajes, pilares e outros elementos estruturais; • Fômas para concretagem e escoramentos; • Equipamentos e procedimentos para execução da estrutura. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensaio com o concreto no estado endurecido.
<p>22 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 22/09 (sexta-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p>
<p>29 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>6 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 06/10 (sexta-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.</p> <p>2. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.</p> <p>3. BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas construções – Volume 1. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.</p>	<p>4. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>5. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>6. BORGES, Alberto de Campos. Prática das Pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:49:03.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:25:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448813

Código de Autenticação: b476246d98





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 72

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Confort.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
06 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Os históricos da Acústica
13 de de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Os históricos da Acústica
20 de de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Semana de Arquitetura
27 de de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário
04 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário
11 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	7. Apresentação de Seminário
18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Vídeos expositivos sobre o ruído em ambientes Urbanos e os riscos para a saúde
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 Avaliação escrita.
01 de agosto de 2023 10ª aula 3h/a)	10. Aula de Materiais acústicos
08 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	11. Seminário de Materiais Acústicos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15 de agosto de 2023	12. Aula de Tratamento Acústico
12ª aula (3h/a)	
22 de agosto de 2023	13- Avaliação 2
13ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
29 de agosto de 2023	14. Visto de Prova
14ª aula (3h/a)	
05 de setembro de 2023	15. Aplicação de Listas de Exercícios
15ª aula (3h/a)	
12 de setembro de 2023	16. Correção de Listas de exercícios
16ª aula (3h/a)	
19 de setembro de 2023	17. Revisão do conteúdo para avaliação
17ª aula (3h/a)	
26 de setembro de 2023	Avaliação 3
18ª aula (3h/a)	Avaliação escrita de todo o conteúdo.
03 de outubro de 2022	Entrega das notas
19ª aula (3h/a)	
10 de outubro de 2023	Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.
- COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: Editora Edgar Blücher, 2003.
- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.
- PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p.; il. (Enc.).
- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000.
- SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. de Janeiro, 2000. 220 p., il.
- FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 27/08/2023 17:30:33.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 31/08/2023 09:51:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 480051
Código de Autenticação: 99bafd795a



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</p> <p>Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</p> <p>Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aula expositiva dialogada;● Atividades em grupo ou individuais;● Pesquisas;● Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
3/junho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes. Definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
8/julho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	BIM na gestão do processo de projeto.
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Modelagem paramétrica e otimização multiobjetivo para melhoria do desempenho térmico de habitações sociais.
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	BIM na verificação de requisitos em projetos.
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	HBIM – BIM para projetos relacionados com Patrimônio Arquitetônico.
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: “Metodologia BIM para projetos de arquitetura hospitalar”, com a arquiteta Kátia Fugazza.
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: TIC's e redes neurais em arquitetura

19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo.
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: gestão de projeto e apresentação para clientes”, com o arquiteto Bruno Bowen Villas Novas
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: BIM na execução e acompanhamento de obras”, a confirmar palestrante.
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “BIM, parametrização e algoritmos”, com o arquiteto Eduardo Ribeiro
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Seminário de Pesquisa.
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.	DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p. MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de

9) BIBLIOGRAFIA

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Conrado Gonçalves Carvalho

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</p> <p>Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</p> <p>Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aula expositiva dialogada;● Atividades em grupo ou individuais;● Pesquisas;● Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2/junho/2023 (6ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
16/junho/2023 (6ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
17/junho/2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
23/junho/2023 (6ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

30/junho/2023 (6ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
7/julho/2023 (6ª feira) 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Professor novo: Conrado Carvalho. Apresentação da disciplina. Apresentação dos estudantes. Definições e conceito BIM – discussão crítica acerca da utilização da metodologia BIM na Arquitetura.
14/julho/2023 (5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Suspensão das atividades no <i>campus</i> : falecimento de Servidor.
21/julho/2023 (6ª feira) 8ª aula (3h/a)	BIM na gestão do processo de projeto.
28/julho/2023 (6ª feira) 9ª aula (3h/a)	Modelagem paramétrica e otimização multiobjetivo para melhoria do desempenho térmico de habitações sociais.
4/agosto/2023 (6ª feira) 10ª aula (3h/a)	HBIM – BIM para projetos relacionados com Patrimônio Arquitetônico.
11/agosto/2023 (6ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: “Metodologia BIM para projetos de arquitetura hospitalar”, com a arquiteta Kátia Fugazza.
18/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ciclo de palestras: TIC’s e redes neurais em arquitetura
25/agosto/2023 (6ª feira) 13ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: gestão de projeto e apresentação para clientes”, com o arquiteto Bruno Bowen Villas Novas

1/setembro/2023 (6ª feira) 14ª aula (3h/a)	Sem aula: Semana do Saber Fazer
15/setembro/2023 (6ª feira) 15ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “Escritório Nós Arquitetos & Engenheiros Associados: BIM na execução e acompanhamento de obras”, a confirmar palestrante.
16/setembro?2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 16ª aula (3h/a)	Ciclo de Palestras: “BIM, parametrização e algoritmos”, com o arquiteto Eduardo Ribeiro
22/setembro/2023 (6ª feira) 17ª aula (3h/a)	BIM na verificação de requisitos em projetos.
29/setembro/2023 (6ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Seminário de Pesquisa.
6/outubro/2023 (6ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática (se necessário) Recuperação da Aprendizagem
7/outubro/2023 (Sábado Letivo - 6ª feira) 20ª aula (3h/a)	Lançamento de notas Finalização da disciplina.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.	DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p. MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p.

9) BIBLIOGRAFIA

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Conrado Gonçalves Carvalho

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 64

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
2/junho/2023 (6ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
16/junho/2023 (6ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
17/junho/2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
23/junho/2023 (6ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

30/junho/2023 (6ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
7/julho/2023 (6ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
14/julho/2023 (5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

21/julho/2023 (6ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
28/julho/2023 (6ª feira) 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
4/agosto/2023 (6ª feira) 10ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
11/agosto/2023 (6ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
18/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
25/agosto/2023 (6ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
1/setembro/2023 (6ª feira) 14ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM
15/setembro/2023 (6ª feira) 15ª aula (3h/a)	InteroperabilidadeX Plataforma BIM
16/setembro?2023 (Sábado Eletivo - 6ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

22/setembro/2023 (6ª feira) 17ª aula (3h/a)	Revisão para P2
29/setembro/2023 (6ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação de produto para comercialização de projeto (Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)
6/outubro/2023 (6ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem
7/outubro/2023 (Sábado Letivo - 6ª feira) 20ª aula (3h/a)	Vistas e correção Provas

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÉGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÉGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:33:20.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:12:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450165

Código de Autenticação: 8f7ce936ee





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 65

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1/junho/2023 (5ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
3/junho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
15/junho/2023 (5ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
22/junho/2023 (5ª feira) 4ª aula (3h/a)	Semana de Arquitetura do IFF Atividades relacionadas ao evento

29/junho/2023 (5ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
6/julho/2023 (5ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
8/julho/2023 (Sábado Eletivo - 5ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT

13/julho/2023 (5ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
20/julho/2023 (5ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
27/julho/2023 (5ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
3/agosto/2023 (5ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
10/agosto/2023 (5ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
17/agosto/2023 (5ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
19/agosto/2023 (Sábado Letivo - 5ª feira) 14ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
24/agosto/2023 (5ª feira) 15ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
31/agosto/2023 (5ª feira) 16ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM

14/setembro/2023 (5ª feira) 17ª aula (3h/a)	InteroperabilidadeX Plataforma BIM
21/setembro/2023 (5ª feira) 18ª aula (3h/a)	Revisão para P2
28/setembro/2023 (5ª feira) 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação de produto para comercialização de projeto (Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)
5/outubro/2023 (5ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:36:53.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 09:15:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450167

Código de Autenticação: e912f05a0d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 53

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Será desenvolvido um projeto em parceria com o Projeto Zara de uma funcionária do IFF Campos Guarus para a realização de projeto para um espaço livre do campus que contemple demandas institucionais e demandas pedagógicas da disciplina. Será elaborada visita técnica ao local, entrevista com interessados e todos os demais processos de projeto de paisagismo. A proposta escolhida será posteriormente implantada pelo Projeto Zara.

Justificativa:

Integração com um público e um caso real; contribuição nas demandas da instituição envolvida.

Objetivos:

Realizar exercício projetual para um espaço livre do campus Campos Guarus do IFF.

Envolvimento com a comunidade externa:

Será envolvida a coordenadora do Projeto Zara, alunos e funcionários do campus que poderão ser entrevistados, mas não há estimativa de envolvidos, isso ocorrerá nas primeiras fases do estudo.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos. - Aulas expositivas com abordagem histórica. - Debates de textos. - Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos. - Trabalhos práticos de desenho e projeto. <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reações 1 e 2 1,0</p> <p>Exercício 1 - Tipologias 1,5</p> <p>Exercício 2 – Tipos vegetais e representação 2,5</p> <p>Exercício 3 – Paisagistas e análise de projetos 2,5</p> <p>Exercício 4 – Analogias estruturais 2,5</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Exercício 5 – Criação de composições 3,0</p> <p>Estudo preliminar 7,0</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS	
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p> <p>Material de maquete</p>	

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campus Campos Guarus	A agendar com a turma em horário distinto ao da aula, pois esta se dá a noite. Ocorrerá em meados de agosto	Ônibus.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina e do tema. Apresentação de conceitos e reflexões sobre a profissão (Discussão do texto 1: "Paisagem" do Silvio Macedo).
05 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 2: "Historiando a paisagem". História do paisagismo – Aula e debate. Entrega da Reação 1 (classroom) – reação ao texto de história da paisagem. Exercício 1 - tipologias.
12 junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 3: "Natureza e cultura" de Catharina Lima. História do paisagismo a partir da revolução industrial . Entrega da Reação 2 (classroom) – reação ao texto Natureza e cultura. Paisagismo no Brasil – Aula e debate.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 junho de 2023 4ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA.
26 junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Tipos vegetais e representação gráfica e volumétrica. Início Exercício 2 – volume e desenho.
03 julho de 2023 6ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 2.
10 julho de 2023 7ª aula (4h/a)	Exercício 3 – paisagistas e análise de projetos.
17 julho de 2023 8ª aula (4h/a)	Vegetação: estrutura morfológica dos espaços livres Início Exercício 4 – analogias estruturais.
22 julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 4.
24 julho de 2023 10ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 4.
31 julho de 2023 11ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com todas as atividades (finalização da A1). Início Exercício 5 - Criação de composições.
07 agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 5.
14 agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Início do exercício projetual. Etapas de projeto. Levantamento: terreno e cliente.
21 agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais
28 agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da planta baixa.
04 setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Cor, texturas, equipamentos e materiais Desenvolvimento da planta baixa.
11 setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas
19 setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas Entrega do trabalho Final (caderno e projeto completo) - finalização da A2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Resultados.
02 outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Realização da A3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Danielly Cozer Aliprandi

Professora

Componente Curricular Paisagismo I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:26:47.
- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:34:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448954

Código de Autenticação: d60375b43b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 26

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO DE ARQUITETURA III - Projeto e Bens Patrimoniais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	100h, 100h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 40%
Carga horária de atividades práticas	60h, 60h/a, 60%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Maria Catharina Reis Queiroz Prata / Joadélio Chagas Soares
Matrícula Siape	1883967 / 2251924
2) EMENTA	
<p>Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.</p>	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância da elaboração de projeto de arquitetura e reforma em bens patrimoniais, utilizando diretrizes de preservação no campo da arquitetura. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas de restauração. • Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; • Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NÃO SE APLICA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NÃO SE APLICA
Resumo:
NÃO SE APLICA.
Justificativa:
NÃO SE APLICA.
Objetivos:
NÃO SE APLICA.
Envolvimento com a comunidade externa:
NÃO SE APLICA.
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <p>Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p>UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas
- Visita de campo
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos elaborados em dupla, apresentação do projeto em seminário com todas as resoluções trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Mercado Municipal de Campos	27/06	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de mai de 2023	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1ª aula (5h/a)	Aula: Introdução aos princípios da restauração
06 de jun de 2023	2. Aula: Desafios projetuais em projetos de reabilitação
2ª aula (5h/a)	
13 de jun de 2023	3. Aula: Patologias em bens patrimoniais
3ª aula (5h/a)	
20 de jun de 2023	4. Aula: Arquitetura e uso, patrimônio e reuso
4ª aula (5h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de jun de 2023 5ª aula (5h/a)	5. Visita guiada ao objeto material de intervenção: Mercado Municipal de Campos
04 de jul de 2023 6ª aula (5h/a)	6. Semana de Arquitetura
11 de jul de 2023 7ª aula (5h/a)	7. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
18 de jul de 2023 8ª aula (5h/a)	8. Desenvolvimento de AV1 em sala c/ acompanhamento dos professores.
25 de jul de 2023 9ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Trabalho de Patologias - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patologias – Valor: 2 pontos
01 de ago de 2023 10ª aula (5h/a)	10. Aula: MERCADOS: muito além do espaço comum Exibição de filme: Mercado Ver o Peso (52 min.) https://www.youtube.com/watch?v=y4UPeyMyKpw&list=PLlIQogqFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51lh3&index=5
05 de ago de 2023 11ª aula (5h/a)	11. Aula: Projeto de arquitetura de reforma e acréscimos em bens patrimoniais
08 de ago de 2023 12ª aula (5h/a)	12. Orientações sobre desenvolvimento projetual - referenciais projetuais (tipológicos, funcionais, tecnológicos, plásticos), setorização, fluxos, plantas baixas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de ago de 2023 13ª aula (5h/a)	13. Orientações sobre desenvolvimento projetual
22 de ago de 2023 14ª aula (5h/a)	14. Orientações sobre desenvolvimento projetual
29 de ago de 2023 15ª aula (5h/a)	15. Orientações sobre desenvolvimento projetual
05 de set de 2023 16ª aula (5h/a)	16. Orientações sobre desenvolvimento projetual
12 de set de 2023 17ª aula (5h/a)	Avaliação 2 (A2) 17. Seminário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
19 de set de 2023 18ª aula (5h/a)	18. Seminário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
26 de set de 2023 19ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma <u>nova proposta do PROJETO para ser reavaliado</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Terá o prazo de 7 dias para entrega. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.
03 de out de 2023 20ª aula (5h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.	BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.
PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.	FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.
REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).	GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).
VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).	JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Joadélio Chagas Soares

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:56:15.
- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 08/05/2023 11:20:54.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 20:57:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448395

Código de Autenticação: b42545ee53





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 39

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao aluno conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução à geometria das massas

Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.

UNIDADE II – Tensões e deformações

Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.

UNIDADE III – Concepção estrutural

Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide;• Centróide de superfícies planas comuns;• Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer;• Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
7 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Centróide de áreas compostas;• Exercícios.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Momento de inércia de áreas comuns;• Teorema dos Eixos Paralelos;• Exercícios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 19 a 23/06
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
5 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas para a P1. - Resolução de exercícios da lista.
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 19/07 (quarta-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p>
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre concepção estrutural: <ul style="list-style-type: none"> • Análise do projeto arquitetônico; • Lançamento estrutural; • Pré-dimensionamento dos elementos estruturais; • Plantas de fôrmas; • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
2 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios. • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>9 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios. • Trabalho: entrega no dia 17/03, até às 18:00. <p>Trabalho = 20% da nota final</p>
<p>16 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
<p>23 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
<p>30 de agosto de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09</p>
<p>6 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão composta; • Tensões tangenciais em vigas; • Exercícios. <p>- Aula para tirar dúvidas para a P2.</p> <p>- Resolução de exercícios da lista.</p>
<p>13 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 13/09 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de softwares na análise estrutural; • Tipos de softwares disponíveis; • Aplicações com o FTOOL.
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 27/09 (quarta-feira), no horário da aula
4 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	<p>Vistas de prova</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. Apostila do professor.

2. ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. *Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações*. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

1. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. *Mecânica vetorial para engenheiros - Estática*. São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.

2. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. *Resistência dos Materiais*. São Paulo, McGraw-Hill Brasil, 2006.

3. HIBBELER, R. C. *Resistência dos materiais*. São Paulo, Pearson Education Brasil, 2010.

4. PARETO, Luis. *Mecânica e cálculo de estruturas*. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:03:15.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:16:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448804

Código de Autenticação: 151358f24c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 62

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: Possibilitar que o discente, ao longo do semestre, obtenha conhecimento para analisar o comportamento das estruturas em suas diversas formas e função, no momento que atuam em sistemas estruturais para resistir esforços.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira.• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Introdução à geometria das massas Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.	
UNIDADE II – Tensões e deformações Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas • Apresentações • Laboratório de informática e programas específicos de análise estrutural e desenho (FTOOL, CAD - licenciados na versão estudantil, etc) 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de Maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Semana acadêmica de Arquitetura e Urbanismo.
06 de Junho de 2023 2ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; • Centróide de superfícies planas comuns; • Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer; • Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
13 de Junho de 2023 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Centróide de áreas compostas; • Exercícios.
20 de Junho de 2023 4ª aula (3h/a)	- VI Semana de Arquitetura e Urbanismo e III Seminário PPGAU
27 de Junho de 2023 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de áreas comuns; • Teorema dos Eixos Paralelos; • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
04 de Julho de 2023 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
11 de Julho de 2023 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.
18 de Julho de 2023 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível; • Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de Julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
01 de Agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lançamento Estrutural e Pré-dimensionamento.
05 de Agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
08 de Agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
15 de Agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
22 de Agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
29 de Agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
05 de Setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
12 de Setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas. - Resolução de exercícios da lista.
19 de Setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
26 de Setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
03 de Outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. • ONOUE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. • PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). 	<ul style="list-style-type: none"> • REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il. • SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo Estrutural. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1959. 1 v., il.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular Sistemas estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico De Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:04:33.
- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 02/05/2023 20:44:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441903

Código de Autenticação: 8d0e92149f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 59

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Nunes e Bruno Cordeiro
Matrícula Siape	2570924/2624983
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;• Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- *Propriedades Gerais dos Materiais de Construção
- *Rochas
- *Materiais Cerâmicos (propriedades gerais, revestimentos, alvenaria)
- *Madeira e suas aplicações
- * Tintas e Vidros
- * Agregados

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
- Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos.
- Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
- Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pé-fabricados, sancas, enchimentos.
- Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a uma loja de materiais de construção	26/06	Os alunos irão com recursos próprios

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Enturmação. Apresentação de ementa e métodos avaliativos.
05 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre propriedades gerais dos materiais
12 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre rochas Lista de exercícios sobre propriedades gerais dos materiais.
19 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e Urbanismo
26 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos Visita técnica em horário extra
03 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos (pisos e revestimentos)
10 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Aula sobre madeiras

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre agregados
24 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
31 de julho de 2023 10ª aula (3h/a)	Apresentação de ementa e métodos avaliativos. Introdução
07 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
14 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
21 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Aula sobre aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos
28 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula sobre: aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
04 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Aula sobre acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
11 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Aula sobre aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.
18 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
25 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
29 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
02 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Verificação suplementar
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il. NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Práticas das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il. PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).

Livia Soares Nunes e Bruno Cordeiro
Professor
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:13:33.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:44:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449603
Código de Autenticação: c6e7fa11bf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 44

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	TEORIA E HISTÓRIA DO URBANISMO
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 40%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 20%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula SIAPE	1883967
<p>Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos. Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopia. Agentes de produção do espaço urbano. Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.</p>	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância do estudo e conhecimento da formação das cidades e nascimento do urbanismo. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. • Proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. • Temas e demandas do século XXI.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NÃO SE APLICA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NÃO SE APLICA
Resumo:
NÃO SE APLICA.
Justificativa:
NÃO SE APLICA.
Objetivos:
NÃO SE APLICA.
Envolvimento com a comunidade externa:
NÃO SE APLICA.
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média.</p> <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna.</p> <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopólia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes •As grandes metrópoles do mundo.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> · Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e indicações de leituras de textos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de jun de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Início do Módulo 1: O surgimento das cidades Aula: Introdução e Conceitos
03 de jun de 2023 2ª aula (3h/a)	2. SÁBADO LETIVO Exibição de documentário. Estudo dirigido.
15 de jun de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Aula: A Origem das Cidades
22 de jun de 2023 4ª aula (3h/a)	4. SEMANA DE ARQUITETURA
29 de jun de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Aula: As Cidades na Antiguidade
06 de jul de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Aula: A Cidade na Idade Média
08 de jul de 2023 7ª aula (3h/a)	7. SÁBADO LETIVO
13 de jul de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Aula: A Cidade no Renascimento e no Novo Mundo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de jul de 2023 9ª aula (3h/a)	9. Aula: A Cidade no Barroco
27 de jul de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Avaliação 1 (A1) - Entrega no Classroom Trabalho: CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - Criação da história de uma cidade, baseado no conteúdo das aulas ministradas, através da modelagem e apresentação oral – 4 AUNOS – Valor: 6 (levantamento documental e escolha do edifício) + 4 (produção textual) = 10 pontos.
03 de ago de 2023 11ª aula (3h/a)	Início do Módulo 2: A urbanização pós-industrialização 11. Aula: Cidade industrial / Divisão do Urbanismo
10 de ago de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Aula: Urbanismo no mundo 1
17 de ago de 2023 13ª aula (3h/a)	13. Aula: Urbanismo no mundo 2
19 de ago de 2023 14ª aula (3h/a)	14. SÁBADO LETIVO
24 de ago de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Aula: Evolução urbana de Campos dos Goytacazes
31 de ago de 2023 16ª aula (3h/a)	16. SEMANA DO SABER FAZER SABER
14 de set de 2023 17ª aula (3h/a)	17. AULA: Requalificação Urbana: arranjos e transformações das cidades
21 de set de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) 18. Seminário de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de set de 2023 19ª aula (3h/a)	19. Seminário de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
05 de out de 2023 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma PROVA OBJETIVA – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p>	<p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp,s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The a esthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p>

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 09:59:59.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 17:05:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448805
Código de Autenticação: 752150d79b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 11

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);• Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;• Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;• Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>Unidade 1 - Partido Arquitetônico:</p> <p>1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);</p> <p>1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;</p> <p>1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;</p> <p>1.4. Relação custo-benefício.</p> <p>Unidade 2 - Layout:</p> <p>2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.</p> <p>Unidade 3 - Materiais de revestimento:</p> <p>3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;</p> <p>3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;</p> <p>3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.</p> <p>Unidade 4 - Luz:</p> <p>4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;</p> <p>4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;</p> <p>4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.</p> <p>Unidade 5 - Comunicação visual:</p> <p>5.1. Identificação objetiva dos setores;</p> <p>5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).</p> <p>Unidade 6 - Especificação:</p> <p>6.1. Identificação dos fluxos;</p> <p>6.2. Características técnicas de manutenção e uso;</p> <p>6.3. Relação custo-benefício</p> <p>Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:</p> <p>7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);</p> <p>7.2. Introdução a técnicas de representação;</p> <p>7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS
--

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório; Leitura e debate em sala sobre crônicas disponibilizadas.
06 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; Desenvolvimento <u>Trabalho 01: Meu Moodboard (P1)</u> .
13 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 01: Meu Moodboard (P1).
20 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura.
27 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; <u>Trabalho 03 - Consultoria de Interiores Comercial (P1)</u> ; Divisão das duplas de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa.
04 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial.
11 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial.
18 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 02 - Consultoria de Interiores Comercial (P1).
25 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar; Direcionamentos sobre <u>Trabalho 04 - Como Funciona?</u> e <u>Trabalho 05 - Projeto de Interiores Residencial (P2)</u> ; Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente.
01 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodboard, layout e demolir e construir (visto 1) .
05 de agosto de 2023 (sábado letivo) 11ª aula (3h/a)	Trabalho 03: Reação ao texto e vídeos disponibilizados no Classroom (P1).
08 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula materiais e revestimentos: paginação, planta de piso e vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 1).
15 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação, vistas (visto 2) .

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 2).
29 de agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa planta de teto, iluminação e instalações (visto 3) .
05 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Aula detalhamentos gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria (a definir pelas professoras); Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 3).
12 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa etapa detalhamentos (visto 4) .
19 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 05 - Projeto de Interiores Residencial (P2).
26 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Recuperação da Aprendizagem (P3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(uais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
03 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.</p> <p>REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il.color.retrs.</p>	<p>BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.</p> <p>BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.</p> <p>GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.</p> <p>INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.</p> <p>MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 10:32:30.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 11:38:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447152

Código de Autenticação: a8b03bd0b5



Disciplina: Arquitetura de Interiores | **Carga Horária:** 60h/a

Período: 5º | **Semestre:** 2023.1

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Professores: Fernando Augusto Capuzzo de Lima | **Matrícula:** 2022829

Jasmine Andrade Sanz | **Matrícula:** 1254303

1. EMENTA:

Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.

2. OBJETIVOS:

2.1. Geral:

Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:

2.2. Específicos:

Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas); Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes; Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade; Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Partido Arquitetônico:

- 1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);
- 1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;
- 1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;
- 1.4. Relação custo-benefício.

UNIDADE II - Layout:

- 2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.

UNIDADE III - Materiais de revestimento:

- 3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;
- 3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;
- 3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.

UNIDADE IV - Luz:

- 4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;
- 4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;
- 4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.

UNIDADE V - Comunicação visual:

- 5.1. Identificação objetiva dos setores;
- 5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).

UNIDADE VI - Especificação:

- 6.1. Identificação dos fluxos;
- 6.2. Características técnicas de manutenção e uso;

6.3. Relação custo-benefício

UNIDADE VII - Projeto de Arquitetura de Interiores:

7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);

7.2. Introdução a técnicas de representação;

7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

4.1 Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

4.2 Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

5. CRONOGRAMA:

DATA	CARGA HORÁRIA	CONTEÚDO
Aula 01 01/06	3 h/a	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e debate em sala sobre crônicas disponibilizadas; • Apresentação de trabalhos do período anterior.
Aula 02 03/06	3 h/a	Leitura sobre crônicas disponibilizadas.
Aula 03 15/06	3 h/a	Aula Teórica 1: Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; <ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho 01: Meu Moodboard (P1). • Moodboard: 1º ambiente de desejo projetual ao se formarem ou de algum lugar que gostariam de alterar (comercial ou residencial).
Aula 04 22/06	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 01: Meu Moodboard (P1).
Aula 05 29/06	3 h/a	Aula Teórica 2: Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; <ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho 02 – Projeto Comercial (P1); Divisão das <u>duplas</u> de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa. <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo a ser entregue no Trabalho 2: <ol style="list-style-type: none"> 1. Planta de Fluxos e Setorização; 2. Planta de Layout indicando os principais mobiliários; 3. Moodboard com referências e/ou inspirações e paleta; Ilustrações, colagens ou render.
Aula 06 06/07	3 h/a	Orientação - Interior Comercial.
Aula 07 13/07	3 h/a	Orientação - Interior Comercial.
Aula 08 20/07	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 02 - Projeto Comercial (P1).
Aula 09 27/07	3 h/a	<ul style="list-style-type: none"> • Direcionamentos sobre o Trabalho 03 - Como Funciona? (P2); • Direcionamentos sobre o Trabalho 04 - Interior Residencial (P2); • Apresentação da Planta-Baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto); • Sorteio dos perfis de cliente. Aula Teórica 3: Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar.
Aula 10 03/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial Apresentar: Todos os itens da Aula Teórica 3 (visto 1).
Aula 11 10/08	3 h/a	Aula Teórica 4 (Apostila Parte 1 e 2): materiais e revestimentos: paginação, planta de piso, vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 1).
Aula 12 17/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial

		Apresentar: Todos os itens da Aula Teórica 4 (visto 2).
Aula 13 19/08	3 h/a	Entrega de trabalho: Percepção dos espaços internos Apartamento
Aula 14 24/08	3 h/a	Aula Teórica 5 (Apostila Parte 3 e 4): planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado. Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 2).
Aula 15 31/08	3 h/a	Orientação - Interior Residencial
Aula 16 14/09	3 h/a	Aula Teórica 6: detalhamentos – marmoraria; marcenaria; serralheria. Apresentação Trabalho 03 - Como Funciona (Parte 3).
Aula 17 21/09	3 h/a	Orientação - Interior Residencial Apresentar: Todos os itens das Aulas Teóricas 5 e 6 (visto 3).
Aula 18 28/09	3 h/a	Entrega e Apresentação do Trabalho 04 - Projeto Residencial (P2). Conteúdo a ser entregue: As pranchas podem ser separadas por ambiente: Sala; Cozinha; Serviço; Varanda. 1- Apresentação (no máximo 10 minutos) - memorial justificativo com pequena apresentação geral do projeto: perfil do cliente, conceito, moodboard e ilustrações; 2- Planta de Demolir/Construir + legenda e escopo de serviços; 3- Planta de Layout + indicação/caderno de Mobiliários; 4- Vistas (com cotas verticais, revestimentos de parede e tomadas quando houver) + caderno/lista de Materiais e Revestimentos (piso e parede); 5- Planta de Piso + legenda (não esquecer do rodapé!!); 6- Planta de Forro + cotas, legenda e detalhes; 7- Planta de Iluminação e Pontos Elétricos + cotas, legenda e especificação; 8- Planta de Pontos Hidrossanitários + cota e legenda; 9- Detalhamentos de marcenaria/marmoraria/serralheria - cozinha 10- Ilustrações (colagens, esquemas de perspectiva e/ou renders); Em função das especificidades de cada proposta, outros itens podem ser necessários para ilustrar as modificações e ideias, e, portanto, podem ser definidos durante as aulas de orientação com as professoras. Escala: 1/50 ou 1/25 para plantas-baixas; 1/10 ou 1/5 para detalhamentos.
Aula 19 30/09	3 h/a	Discussão: Fechamento da disciplina Contribuições para as turmas futuras
Aula 20 05/10	3 h/a	Recuperação da Aprendizagem (P3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(quais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será

	aplicada para casos com no mínimo de 75% de presença e entrega de 50% das atividades realizadas no decorrer da disciplina.
--	--

P1	
Moodboard	10%
Projeto Comercial	90%
TOTAL	100%

P2	
Como Funciona? (3 apresentações)	10%
Projeto Residencial	80%
Vistos (3 vistos)	10%
TOTAL	100%

Observações:

1. Semana da Arquitetura: (19 a 23/06) | Segunda a Sexta. (A confirmar)
2. Semana do Saber Fazer Saber: (30,31/08; 01/09) | Quarta, Quinta e Sexta.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.

REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il. color. retrs.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014. CATTERMOLLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.

INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Campos dos Goytacazes, 31 de maio de 2023.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. Capuzzo de Lima', written in a cursive style.

Fernando Augusto Capuzzo de Lima



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 38

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços.
7 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares. • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado. • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado.
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 1</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios. • Entrega do Trabalho 1: 28/06, até às 18:00. <p>Trabalho 1 = 25% da nota final</p>
5 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>19 de julho de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>26 de julho de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>2 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>9 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
<p>16 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2</p> <p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 dia 16/08 (quarta-feira), às 18:00. <p>Trabalho 2 = 50% da nota final</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>23 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
<p>30 de agosto de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana do Saber Fazer Saber - De 30/08 a 01/09</p>
<p>6 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
<p>13 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
<p>20 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova: dia 20/09 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 25% da nota final</p>
<p>27 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>4 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 04/10 (quarta-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:25:18.
- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:10:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448799

Código de Autenticação: b116afdaf5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 70

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Instalações Prediais

Abreviatura IP

Carga horária presencial 80h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.) 0h/a

Carga horária de
atividades teóricas 40h/a

Carga horária de
atividades práticas 40h/a

Carga horária de atividades
de Extensão 0%

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula
Semanal 4 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor André Luís Almeida Peixoto/ Roosevelt Tavares Flexa/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Matrícula Siape 2181289/ 2236729/ 1937331

2) EMENTA

Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.

1.2. Específicos:

- Estabelecer as condições que as **instalações elétricas** de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da **instalação** e a conservação dos bens;
- Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;
- Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, Google Classroom.

Atividades práticas: Cabos elétricos, fita isolante, tubos e conexões hidrossanitárias, colas e adesivos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Campus Centro	26/09/23	EPI
---------------	----------	-----

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1.ª aula (2h/a)	1. Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros, louças, metais, entre outros;
30 de maio de 2023 2.ª aula (2h/a)	2. Atividades Práticas I G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas G2- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos
05 de junho de 2023 3.ª aula (2h/a)	3. Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água;
06 de junho de 2023 4.ª aula (2h/a)	4. Atividades Práticas I G1- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos G2- Hidráulica – Propriedades hidráulicas
12 de junho de 2023 5.ª aula (2h/a)	5. Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório
13 de junho de 2023 6.ª aula (2h/a)	6. Atividades Práticas II G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções.
19 de junho de 2023 7.ª aula (2h/a)	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
20 de junho de 2023 8.ª aula (2h/a)	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
26 de junho de 2023 9.ª aula (2h/a)	9. Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
27 de junho de 2023 10.ª aula (2h/a)	10. Atividades Práticas II G1- Elétrica -Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 de julho de 2023	11. Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo; Perspectivas isométricas das instalações
11. ^a aula (2h/a)	
04 de julho de 2023	12. Atividades Práticas III G1- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria G2- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG.
12. ^a aula (2h/a)	
10 de julho de 2023	13. Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário; Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
13. ^a aula (2h/a)	
11 de julho de 2023	14. Atividades Práticas III G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG. G2- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria
14. ^a aula (2h/a)	
17 de julho de 2023	15. Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo.
15. ^a aula (2h/a)	
18 de julho de 2023	16. Atividades Práticas IV G1- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I
16. ^a aula (2h/a)	
22 de julho de 2023	
Sábado Letivo	17. Desenvolvimento do projeto HIDROSSANITÁRIO
17. ^a aula (2h/a)	
24 de julho de 2023	18. Entrega final do projeto hidrossanitário
18. ^a aula (2h/a)	
25 de julho de 2023	19. Atividades Práticas IV G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada I G2- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro
19. ^a aula (2h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31 de julho de 2023	20. Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; Descargas elétricas.
20. ^a aula (2h/a)	
01 de agosto de 2023	21. Atividades Práticas V G1- Hidráulica – Esgotamento sanitários G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way)
21. ^a aula (2h/a)	
05 de agosto de 2023	22. Desenvolvimento de pesquisa sobre Geração de energia e Fornecimento de energia elétrica;
Sábado Letivo	
22. ^a aula (2h/a)	
07 de agosto de 2023	23. Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de cargas.
23. ^a aula (2h/a)	
08 de agosto de 2023	24. Atividades Práticas V G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way) G2- Hidráulica – Esgotamento sanitários
24. ^a aula (2h/a)	
14 de agosto de 2023	25. Projeto de Instalações Elétricas: Divisão de Circuitos.
25. ^a aula (2h/a)	
15 de agosto de 2023	26. Atividades Práticas VI G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way).
26. ^a aula (2h/a)	
21 de agosto de 2023	27. Projeto de Instalações Elétricas: Marcações de simbologia no projeto (locação de pontos de luz; TUG; TUE; QDLF) com número dos circuitos, tensão e potência quando necessário.
27. ^a aula (2h/a)	
22 de agosto de 2023	28. Atividades Práticas VI G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way). G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada
28. ^a aula (2h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28 de agosto de 2023	29. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.
29. ^a aula (2h/a)	
29 de agosto de 2023	30. Atividades Práticas VII G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto G2- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer.
30. ^a aula (2h/a)	
04 de setembro de 2023	31. Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos circuitos.
31. ^a aula (2h/a)	
05 de setembro de 2023	32. Atividades Práticas VII G1- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer. G2- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto
32. ^a aula (2h/a)	
11 de setembro de 2023	33. Desenvolvimento do projeto elétrico
33. ^a aula (2h/a)	
12 de setembro de 2023	34. Atividades Práticas VIII G1- Hidráulica – Montagem de instalação de esgoto de um banheiro G2- Elétrica - Atividade Prática Avaliada II
34. ^a aula (2h/a)	
18 de setembro de 2023	35. Desenvolvimento do projeto elétrico
35. ^a aula (2h/a)	
19 de setembro de 2023	36. Atividades Práticas VIII G1- Elétrica - Atividade Prática Avaliada II G2- Hidráulica – Montagem de instalação de esgoto de um banheiro
36. ^a aula (2h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 de setembro de 2023	37. Entrega final do projeto elétrico
37. ^a aula (2h/a)	
26 de setembro de 2023	38. Visita técnica as subestações e geração de energia fotovoltaica do campus Campos Centro.
38. ^a aula (2h/a)	
02 de outubro de 2023	39. Atividade Avaliativa P3
39. ^a aula (2h/a)	
03 de outubro de 2023	
40. ^a aula (2h/a)	40. Correções e Entregas finais

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., l. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Roosevelt Tavares Flexa

Coordenador

Curso Superior de

Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e

Urbanismo

Professores

Componente Curricular Instalações Prediais

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/08/2023 23:08:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO, em 26/08/2023 09:09:40.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 26/08/2023 09:11:11.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 31/08/2023 09:55:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 479991

Código de Autenticação: 69a0f9f32e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 22

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Matrícula Siape	1979588
2) EMENTA	
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano.
05 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Aula Expositiva: Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades. Conhecimento da realidade urbana e metropolitana; Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo.
12 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Grupo 1 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único:
19 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	<p>Grupo 2 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate</p> <p>Texto 02: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. Harvey, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34.</p>
03 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	<p>Grupo 3 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate</p> <p>Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.</p>
10 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	<p>Grupo 4 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate</p> <p>Texto 04: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200</p>
17 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	<p>Grupo 5 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate</p> <p>Texto 05: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)</p>
22 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	<p>SABADO LETIVO: Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea</p>
24 de julho de 2023 10ª aula (4h/a)	<p>Grupo 6 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate</p> <p>Texto 06: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381. Acesso em: 6 fev. 2023.</p>
31 de julho de 2023 11ª aula (4h/a)	<p>Toda a turma Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Seminário e debate coletivo: Texto/tema escolhido pela turma</p>
07 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	<p>Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico
21 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos
28 de agosto de 2023 15ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão
04 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal
11 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Apresentação do trabalho Final: Plenária das cidades
18 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno.
25 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional.
02 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

COSTA, Stáel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.

VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .

BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.

CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)

HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.

GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.

MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.

LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/05/2023 15:27:36.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/05/2023 14:42:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448154

Código de Autenticação: 8c92484430





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 54

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	OH
Carga horária de atividades teóricas	30H
Carga horária de atividades práticas	70H
Carga horária de atividades de Extensão	0H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637
2) EMENTA	
O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: Não se aplica

Objetivos: Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação.
1ª aula (2h/a)	Divisão de grupos de trabalho.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário.
03 de junho de 2023 (sábado) 3ª aula (3h/a)	Leitura de textos de apoio e preparo de material para apresentação em Seminário.
06 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados.
13 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos.
15 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas.
20 de junho de 2023 7ª aula (2h/a)	Semana de Arquitetura.
22 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração dos seus condicionantes (diagnóstico).
27 de junho de 2023 9ª aula (2h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Orientação à elaboração de estudo de manchas (setorização) e fluxograma
29 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
04 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
06 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos
08 de julho de 2023 (Sábado letivo) 13ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos - aula tira dúvidas
11 de julho de 2023 14ª aula (2h/a)	Entrega da Atividade 2 – Pasta de Estudos.
13 de julho de 2023 15ª aula (3h/a)	Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar.
18 de julho de 2023 16ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de julho de 2023 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
25 de julho de 2023 18ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
27 de julho de 2023 19ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar
01 de agosto de 2023 20ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
03 de agosto de 2023 21ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
05 de agosto de 2023 sabado 22ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
08 de agosto de 2023 23ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
10 de agosto de 2023 24ª aula (3h/a)	Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria).
15 de agosto de 2023 25ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
17 de agosto de 2023 26ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
19 de agosto de 2023 Sábado 27ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
22 de agosto de 2023 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do Projeto Final - aula tira-dúvidas.
24 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
29 de agosto de 2023 30ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
31 de agosto de 2023 31ª aula (3h/a)	Semana do Saber

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de setembro de 2023 32ª aula (2h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
12 de setembro de 2023 33ª aula (2h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
14 de setembro de 2023 34ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
19 de setembro de 2023 35ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
21 de setembro de 2023 36ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
26 de setembro de 2023 37ª aula (2h/a)	Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação.
28 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.
03 de outubro de 2023 39ª aula (2h/a)	Realização de A3.
05 de outubro de 2023 40ª aula (3h/a)	Resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora
Macedo
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 10:30:17.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 23:10:20.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:43:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448964

Código de Autenticação: 3e906e3502





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 2

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Tintas e vernizes;
- Vidros;
- Metais;
- Plásticos e Borrachas;
- Betuminosos.

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;
- Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;
- Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;
- Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;

- Aspectos executivos de instalações prediais;
- Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudos de casos e pesquisas de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31/05/2023 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.	
07/06/2023 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes	
14/06/2023 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva 02 - Vidros	
21/06/2023 4ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica. Atividades extra-classe.	
28/06/2023 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03 - Metais	
05/07/2023 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas	
12/07/2023 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05 - Produtos betuminosos	
19/07/2023 8ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 01	
26/07/2023 9ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - primeiros conceitos.	
02/08/2023 10ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - formas de diagnósticos, reparos.	
09/08/2023 11ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Aço, madeira e alvenarias.	
16/08/2023 12ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Cerâmicas e revestimentos.	
23/08/2023 13ª aula (3h/a)	Vida útil e desempenho dos materiais.	
30/08/2023 14ª aula (3h/a)	Manutenção preventiva, manutenção corretiva. O código de Hamurabi e sua aplicação nos dias atuais.	
06/09/2023 15ª aula (3h/a)	Erros de projeto, erros de execução.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/09/2023 16ª aula (3h/a)	Orientação final - pré-avaliação.
20/09/2023 17ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 02
27/09/2023 18ª aula (3h/a)	Vistos e revisões de provas
30/09/2023 19ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 03
04/10/2023 20ª aula (3h/a)	Vistos e revisões de provas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p>

Almir José Neto

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:27:31.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/05/2023 23:37:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447026

Código de Autenticação: 345f56ab0b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 36

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

3.2. Específicos:

- Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;
- Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;
- Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;
- Dimensionamento de fundações rasas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>30 de maio de 2023</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Cisalhamento em peças de concreto armado.
<p>6 de junho de 2023</p> <p>2ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios.
<p>13 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios.
<p>20 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>27 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado.
<p>4 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado.
<p>11 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva para tirar dúvidas dos alunos sobre os Capítulos 8 e 9 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auxílio aos alunos em relação à lista de exercícios; • Resolução de exercícios sobre armaduras transversais em vigas e lajes.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>18 de julho de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 18/07 (terça-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p>
<p>25 de julho de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: conceitos gerais; • Pré-dimensionamento de pilares; • Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.
<p>1 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão normal composta; • Exercícios.
<p>8 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta; • Exercícios.
<p>15 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: detalhamento e disposições construtivas; • Exercícios.
<p>22 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tirar dúvidas sobre o conteúdo de pilares; • Resolução de exercícios sobre dimensionamento de pilares.
<p>29 de agosto de 2023</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>5 de setembro de 2023</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 05/09 (terça-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p>
<p>12 de setembro de 2023</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de solos e suas características gerais; • Sondagens e investigações geotécnicas; • Fundações rasas: blocos, sapatas e radier; • Exercícios.
<p>19 de setembro de 2023</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p>- Atividade avaliativa relacionada ao conteúdo de fundações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: dia 19/09 (terça-feira), no horário da aula. <p>Pontuação = 20% da nota final</p>
<p>26 de setembro de 2023</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p>
<p>3 de outubro de 2023</p> <p>19ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 03/10 (terça-feira), no horário da aula
<p>6 de outubro de 2023</p> <p>20ª aula (3h/a)</p>	<p>Vistas de prova</p>
11) BIBLIOGRAFIA	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:39:12.
- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 15:58:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448048

Código de Autenticação: 0f16139a3d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 19

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40h, 50%
Carga horária de atividades práticas	20h, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	20h, 25%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>(x) Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Considerando que a disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de espaço livre público urbano, a proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um bairro do município que não tenha acesso próximo a tal espaço; o envolvimento com a comunidade local, diagnosticando por meio de reuniões e/ou entrevistas as demandas dessa população; o desenvolvimento de projetos baseados nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, apresentar os resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período, mostrando o potencial do espaço estudado e a importância de espaços livres públicos urbanos no desenvolvimento e fortalecimento de uma comunidade.

Justificativa:

Muitos bairros de Campos dos Goytacazes não têm acesso próximo a espaços livres públicos urbanos de qualidade nos quais a população seja capaz desenvolver atividades e interagir. A atuação da atividade de extensão parte dessa demanda e busca identificar um terreno, atualmente em desuso, para desenvolver propostas paisagísticas e demonstrar, por meio de projetos desenvolvidos ao longo da disciplina, como esses espaços poderiam ser melhor aproveitados.

Objetivos:

Identificar um espaço livre atualmente em desuso e propor intervenções paisagísticas, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, como o espaço em questão poderia ser melhor aproveitado. Buscar conscientizar a população sobre a importância do acesso a espaços livres públicos urbanos de qualidade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Análise da paisagem

- Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos).

UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem

- Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais.

UNIDADE III – O projeto e suas especificidades

- Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos.

UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade

- Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Pesquisas
- Desenvolvimento Projetual
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Atividades
- Construção projetual
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, google classroom		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes - Bairro a definir	12/06/2023	Ônibus
Campos dos Goytacazes - Bairro a definir	30/10/2023	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Paisagismo: Conceitos e importância. 	
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins; • Divisão de Grupos e orientação para o <u>Trabalho 01</u>: estudo de caso; 	
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Trabalho 01</u>: Apresentação do estudo de caso. 	
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	VI Semana de Arquitetura	
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Metodologia para a Elaboração de Projetos de Paisagismo. 	
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de morfologia Vegetal; • Escolha do Bairro e terreno para desenvolvimento da atividade de extensão e projeto da disciplina; • Análise geral de precedentes e do entorno; • Divisão de grupos e temas para realização do Trabalho 02. 	
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica ao Terreno escolhido com entrevistas à comunidade local; • Levantamentos Preliminares: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos. 	
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação. • Orientação ao desenvolvimento do Trabalho 02. 	
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Trabalho 02</u>: Apresentação dos Levantamento Preliminares. • Explanação sobre o Estudo Funcional: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido). 	
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual: Visto no Estudo Funcional • Anteprojeto (Etapa 01): Explanação e desenvolvimento Planta de Localização, Planta de Consolidação. 	
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • .Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 01 	
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 01: Planta de Localização, Planta de Consolidação; • Anteprojeto (Etapa 02): Explanação Planta de Piso, Planta de Vegetação. 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 02
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 02: Planta de Localização, Planta de Consolidação • Anteprojeto (Etapa 03): Explanação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 03
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 03: Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação • Anteprojeto (Etapa 04): Explanação detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais);
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 04
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO TRABALHO • Entrega final de todas as etapas
30 de setembro de 2023 (sábado letivo) 19ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas da correção e esclarecimentos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.	BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.	COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.	COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.	GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color
CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.	MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.
FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.	ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).
GONÇALVES, Joana Carla Soares; VÍANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.	
LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.	
ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.	

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Pasagismo II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:43:07.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 04/05/2023 16:56:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447213
Código de Autenticação: 654e32a4c3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 68

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	PROJ INT I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	8 h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3302800
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi-privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

1.1. Geral:

Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.

1.2. Específicos:

- Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas.
- Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade.
- Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.

4) CONTEÚDO

1. Introdução ao projeto

- 1.1. Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;
- 1.2. Mercado imobiliário e o projetista;
- 1.3. Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;
- 1.4. Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;
- 1.5. Definição de local de intervenção;

2. Desenvolvimento Arquitetura

- 2.1. Elaboração do conceito do projeto;
- 2.2. Estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;
- 2.3. Relação entre tipo de implantação e densidade;
- 2.4. Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;
- 2.5. Relação entre célula e conjunto;
- 2.6. Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;
- 2.7. Dimensionamentos estruturais preliminares;
- 2.8. Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
- 2.9. Avaliação da eficiência energética do projeto;
- 2.10. Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo, etc.

3. Desenvolvimento Arquitetura de Interiores

- 3.1. Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
- 3.2. Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
- 3.3. Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
- 3.4. Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento;
- 3.5. Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo;

4. Representação e Apresentação

- 4.1. Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
- 4.2. Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
- 4.3. Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
- 4.4. Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
- 4.5. Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
- 4.6. Utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
 - **Estudo dirigido;**
 - **Atividades em grupo ou individuais;**
 - **Pesquisas;**
 - **Orientações projetuais;**
 - **Seminários de apresentação das etapas de desenvolvimento projetual.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento projetual; apresentação de seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides e vídeos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao bairro Parque Tamandaré		Máquina de fotografar
Visita ao terreno do projeto		Máquina de fotografar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 1.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação da disciplina.

<p>1/junho</p> <p>2.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Exibição do vídeo "Criando novos lares com a Tico Incorporadora Nasce um refúgio".</p> <p>Exibição do vídeo comercial do "Cidade Matarazzo"</p> <p>Leitura dos textos: "Qual o problema da verticalização", Leonardo Cisneiros e; "Cidades brasileiras: a pior verticalização do mundo", Anthony Ling.</p>
<p>3/junho</p> <p>3.ª aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Aula expositiva sobre cidades compactas e dispersas.</p>
<p>6/junho</p> <p>4.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Exibição do documentário "Cidadã Jane".</p> <p>Exibição do vídeo "A cidade no Brasil".</p> <p>Leitura do artigo "O espaço público (in) visível ao olhar de Jacobs".</p> <p>Sorteio dos Grupos para elaboração das atividades relacionadas a disciplina</p>
<p>13/junho</p> <p>5.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Passeio pelo bairro "Parque Tamandaré" para desenvolvimento de apresentação crítica sobre a atual produção de prédios verticais na cidade.</p>
<p>15/junho</p> <p>6.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Seminário I: Apresentação dos diagnósticos realizados durante a visita de campo no bairro Parque Tamandaré.</p>
<p>20/junho</p> <p>7.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF</p> <p>(atividades relacionadas ao evento)</p>

<p>22/junho</p> <p>8.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF</p> <p>(atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>27/junho</p> <p>9.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Exibição dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?".</p> <p>Debate em sala de aula</p>
<p>29/junho</p> <p>10.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Exibição do vídeo "O que define um bom projeto?".</p> <p>Exibição dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata", "A parte mais importante de um prédio? O térreo" e "Melhor que Home Office - os edifícios de escritórios mais inteligentes de São Paulo".</p>
<p>4/julho</p> <p>11.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Atividade Externa</p> <p>Passeio com os alunos pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p>
<p>6/julho</p> <p>12.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Apresentação do vídeo: "Plano Diretor e Lei sobre Uso e Ocupação do Solo Urbano em audiência pública".</p> <p>Apresentação em sala de aula das legislações urbanas municipais.</p>
<p>8/julho</p> <p>13.ª aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Apresentação do vídeo: Projetos Sustentáveis</p> <p>Discussão em sala de aula das legislações urbanas municipais.</p>

<p>11/julho</p> <p>14.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Apresentação:</p> <p>Passeio pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>13/julho</p> <p>15.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Apresentação:</p> <p>Passeio pelo Parque Tamandaré</p> <p>Tema: Verticalização X Adensamento</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>18/julho</p> <p>16.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Atividade Externa</p> <p>Visita Terrenos</p>
<p>20/julho</p> <p>17.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Orientação e Revisão para a P1</p>
<p>25/julho</p> <p>18.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>P1 (Apresentação)</p> <p>Conceito + Diagnóstico do Terreno e Entorno</p> <p>(50% dos grupos)</p>
<p>27/julho</p> <p>19.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>P1 (Apresentação)</p> <p>Conceito + Diagnóstico do Terreno e Entorno</p> <p>(50% dos grupos)</p>

<p>1/agosto</p> <p>20.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>3/agosto</p> <p>21.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>5/agosto</p> <p>22.ª aula (4h/a)3</p> <p>Sábado Letivo (5ª feira)</p>	<p>Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>8/agosto</p> <p>23.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Apresentação dos resultados dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.</p>
<p>10/agosto</p> <p>24.ª aula (4h/a)</p> <p>5ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>15/agosto</p> <p>25.ª aula (4h/a)</p> <p>3ª feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>

<p>17/agosto</p> <p>26.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>19/agosto</p> <p>27.^a aula (4h/a)</p> <p>Sábado Letivo (5^a feira)</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>22/agosto</p> <p>28.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>24/agosto</p> <p>29.^a aula (4h/a)</p> <p>5^a feira</p>	<p>Apresentação dos resultados dos estudos de pré-lançamento estrutural, garagens e layout das unidades.</p>
<p>29/agosto</p> <p>30.^a aula (4h/a)</p> <p>3^a feira</p>	<p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de áreas comuns.</p> <p>Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de fachadas.</p>

31/agosto 31.ª aula (4h/a) 5ª feira	Aula expositiva sobre arquitetura de interiores (ver a possibilidade de convidar professoras da disciplina de Arquitetura de Interiores) Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
5/setembro 32.ª aula (4h/a) 3ª feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
12/setembro 33.ª aula (4h/a) 3ª feira	P2 (Apresentação) PRÉ BANCA (50% dos grupos)
14/setembro 34.ª aula (4h/a) 5ª feira	P2 (Apresentação) PRÉ BANCA (50% dos grupos)
19/setembro 35.ª aula (4h/a) 3ª feira	Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
21/setembro 36.ª aula (4h/a) 5ª feira	Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
26/setembro 37.ª aula (4h/a) 3ª feira	Correção coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
28/setembro 38.ª aula (4h/a) 5ª feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
3/outubro 39.ª aula (4h/a) 3ª feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
3/outubro 40.ª aula (4h/a) 5ª feira	P3 (Apresentação) se necessário Lançamento de Notas Finais

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013

CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011

GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.

HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.

KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.

PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.

ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.

9.2) Bibliografia complementar

ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.

CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e

aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.

GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016

JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018

LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011

REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2003.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e
Representação Gráfica III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcelo Barcellos Reis**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 13:43:56.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/08/2023 08:58:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450173

Código de Autenticação: 5752cdc4ee



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
1.º Semestre / 6º Período
Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas
Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	PROJ INT I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	8 h/a
Professores	Conrado Gonçalves Carvalho Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1245343 1254303
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi-privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas.• Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade.• Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.	
4) CONTEÚDO	
1. Introdução ao projeto <ul style="list-style-type: none">1.1. Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;1.2. Mercado imobiliário e o projetista;1.3. Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;1.4. Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;1.5. Definição de local de intervenção; 2. Desenvolvimento Arquitetura <ul style="list-style-type: none">2.1. Elaboração do conceito do projeto;2.2. Estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;2.3. Relação entre tipo de implantação e densidade;2.4. Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;2.5. Relação entre célula e conjunto;2.6. Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;2.7. Dimensionamentos estruturais preliminares;	

- 2.8. Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
 2.9. Avaliação da eficiência energética do projeto;
 2.10. Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo, etc.
- 3. Desenvolvimento Arquitetura de Interiores**
- 3.1. Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
 3.2. Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
 3.3. Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
 3.4. Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento;
 3.5. Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo;
- 4. Representação e Apresentação**
- 4.1. Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
 4.2. Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
 4.3. Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
 4.4. Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
 4.5. Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
 4.6. Utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
 - **Estudo dirigido;**
 - **Atividades em grupo ou individuais;**
 - **Pesquisas;**
 - **Orientações projetuais;**
 - **Seminários de apresentação das etapas de desenvolvimento projetual.**
- Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento projetual; apresentação de seminários.
 Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides e vídeos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno do projeto	11/07/2023	Máquina de fotografar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/maio/2023 1.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação da disciplina.

<p>1/junho 2.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Exibição do vídeo "Criando novos lares com a Tico Incorporadora Nasce um refúgio".</p> <p>Exibição do vídeo comercial do "Cidade Matarazzo"</p> <p>Leitura dos textos: "Qual o problema da verticalização", Leonardo Cisneiros e; "Cidades brasileiras: a pior verticalização do mundo", Anthony Ling.</p>
<p>3/junho 3.^a aula (4h/a) Sábado Letivo (5^a feira)</p>	<p>Aula expositiva sobre cidades compactas e dispersas.</p>
<p>6/junho 4.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Exibição do documentário "Cidadã Jane". Exibição do vídeo "A cidade no Brasil". Leitura do artigo "O espaço público (in) visível ao olhar de Jacobs". Sorteio dos Grupos para elaboração das atividades relacionadas a disciplina</p>
<p>13/junho 5.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Passeio pelo bairro "Parque Tamandaré" para desenvolvimento de apresentação crítica sobre a atual produção de prédios verticais na cidade.</p>
<p>15/junho 6.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Seminário I: Apresentação dos diagnósticos realizados durante a visita de campo no bairro Parque Tamandaré.</p>
<p>20/junho 7.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF (atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>22/junho 8.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Semana de Arquitetura do IFF (atividades relacionadas ao evento)</p>
<p>27/junho 9.^a aula (4h/a) 3^a feira</p>	<p>Exibição dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?". Debates em sala de aula</p>
<p>29/junho 10.^a aula (4h/a) 5^a feira</p>	<p>Exibição do vídeo "O que define um bom projeto?". Exibição dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata", "A parte mais importante de um prédio? O térreo" e "Melhor que Home Office - os edifícios de escritórios mais inteligentes de São Paulo".</p>

4/julho 11.ª aula (4h/a) 3ª feira	Apresentação dos novos professores e conversa com os alunos sobre o que haviam visto com o professor anterior.
6/julho 12.ª aula (4h/a) 5ª feira	Aula expositiva: Conceito e Partido
8/julho 13.ª aula (4h/a) Sábado Letivo (5ª feira)	Análise dos vídeos "O direito à cidade" e "Gentrificação, você sabe o que é?". Elaboração de resenha crítica
11/julho 14.ª aula (4h/a) 3ª feira	Visita ao centro e ao terreno do projeto: visando elaboração de estudo do diagnóstico do entorno da área projetual
13/julho 15.ª aula (4h/a) 5ª feira	Orientação sobre o diagnóstico do entorno da área do projeto
18/julho 16.ª aula (4h/a) 3ª feira	Orientação sobre o diagnóstico do entorno da área do projeto
20/julho 17.ª aula (4h/a) 5ª feira	(Apresentação) Diagnóstico do entorno
25/julho 18.ª aula (4h/a) 3ª feira	Suspensão das atividades no Campus (falecimento de servidor)
27/julho 19.ª aula (4h/a) 5ª feira	(Apresentação) Diagnóstico do entorno Apresentação Prof. Luciano Falcão (Viagem à UIA-Copenhage: reflexões)
1/agosto 20.ª aula (4h/a) 3ª feira	Orientação sobre conceito e partidos + estudos de implantação e volumetria
3/agosto 21.ª aula (4h/a) 5ª feira	(Apresentação) Conceito e partidos + implantação e volumetria

5/agosto 22. ^a aula (4h/a)3 Sábado Letivo (5 ^a feira)	Análise dos vídeos " O mais importante de um prédio? O térreo"
8/agosto 23. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	(Apresentação) Conceito e partidos + implantação e volumetria
10/agosto 24. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns
15/agosto 25. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns + sistemas construtivos e materiais
17/agosto 26. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais + áreas comuns + sistemas construtivos e materiais
19/agosto 27. ^a aula (4h/a) Sábado Letivo (5 ^a feira)	Análise dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata". Elaboração de resenha crítica
22/agosto 28. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.
24/agosto 29. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações sobre estudo de fachadas
29/agosto 30. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações sobre estudo de fachadas
31/agosto 31. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Sem aula (Semana do Saber Fazer)
5/setembro 32. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de

	interiores residencial, comercial e área comum.
12/setembro 33. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
14/setembro 34. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
19/setembro 35. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Orientação coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
21/setembro 36. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	Orientação coletiva do projeto (pranchas impressas) relativo a Pré Banca Revisão Geral para a apresentação da BANCA
26/setembro 37. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
28/setembro 38. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	P2 (Apresentação) BANCA (50% dos grupos)
3/outubro 39. ^a aula (4h/a) 3 ^a feira	Correção dos trabalhos. Lançamento das notas.
5/outubro 40. ^a aula (4h/a) 5 ^a feira	P3 (Apresentação) se necessário Lançamento de Notas Finais

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013

CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011

GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.

HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.

KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.

PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.

ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.

9.2) Bibliografia complementar

ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.

CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013.

GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.

GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.

GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016

JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018

LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.

NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011

REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigate, 2003.

Conrado Gonçalves Carvalho
Jasmine Andrade Sanz
Professores

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 18

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	2582108 / 3277514
2) EMENTA	
A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
(x) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita a um local de intervenção urbana com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto urbano para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade, quanto pelas demandas urbanas e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o aluno tenha maior envolvimento prático com a questão urbana e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano
Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;

UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano
Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo
O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- participação, interesse, assiduidade;
- fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- desenvolvimento de diagnóstico;
- desenvolvimento projetual;
- seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.
07 de junho de 2023 2ª aula (4h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
14 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
21 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	Unidade I e II Enunciado dos trabalhos (referenciais e diagnóstico). Apresentação de trabalhos anteriores.
28 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Unidade I Pesquisa de referenciais projetuais.
05 de julho de 2023 6ª aula (4h/a)	Unidade I Pesquisa de referenciais projetuais.
12 de julho de 2023 7ª aula (4h/a)	Unidade I Apresentação de referenciais projetuais.
19 de julho de 2023 8ª aula (4h/a)	Unidade II Visita técnica e pesquisa de campo.
26 de julho de 2023 9ª aula (4h/a)	Unidade II Desenvolvimento do diagnóstico.
02 de agosto de 2023 10ª aula (4h/a)	Unidade II Apresentação do diagnóstico.
09 de agosto de 2023 11ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.
16 de agosto de 2023 12ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
23 de agosto de 2023 13ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2023 14ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
06 de setembro de 2023 15ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
13 de setembro de 2023 16ª aula (4h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
20 de setembro de 2023 17ª aula (4h/a)	Entrega Final e Seminário de Apresentação dos Projetos.
27 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a)	Entrega Final e Seminário de Apresentação dos Projetos.
30 de setembro de 2023 (sábado letivo) 19ª aula (4h/a)	Encontro para comentários avaliativos dos trabalhos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	P3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

Aline Couto da Costa

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:37:07.
- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 17:48:20.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 04/05/2023 16:47:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447875

Código de Autenticação: 1b5ce1a7f2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 18

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961
2) EMENTA	
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais -**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Lousa e computador.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01 de Junho de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.	
03 de Junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.	
15 de Junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.	
22 de Junho de 2023 4ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.	
29 de Junho de 2023 5ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.	
06 de Julho de 2023 6ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.	
08 de Julho de 2023 7ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.	
13 de Julho de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.	
20 de Julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)	
27 de Julho de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Introdução à altimetria e Nivelamento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de Agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	11. Nivelamento geométrico
10 de Agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Taqueometria
17 de Agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	13. Cálculo de volume e Perfis de terreno
19 de Agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
24 de Agosto de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Cálculo de movimentação de terra
31 de Agosto de 2023 16ª aula (3h/a)	16. Introdução à Curvas de nível
14 de Setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	17. Curvas de nível
21 de Setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	18. Taludes e acidentes topográficos
28 de Setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
05 de Outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il.</p> <p>JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il.</p> <p>LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.</p>	<p>BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2.</p> <p>CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il.</p> <p>COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il.</p> <p>ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.</p>

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico Em Estradas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:40:55.
- **Euzebio Bernabe Zanelato, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS**, em 02/05/2023 19:24:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446941

Código de Autenticação: 094f796e52





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130 Fone: (22) 2726-2903,
(22) 2726-290

PLANO DE ENSINO CBEMCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N°

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Sistemas de Informação

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: Administração

Carga Horária Total: 60 h

Carga Horária/Aula Semanal:3h/a

Professora: Adriana Moreira

Matrícula: 3317353

2) EMENTA

O Campo da Administração; Estruturas Administrativas; Importância das Estruturas; Técnicas de Estruturação; Áreas Administrativas; Planejamento da Ação Empresarial; Ambiente Organizacional.

3) COMPETÊNCIAS

3.1. Gerais:

1. Comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica;
2. Expressar-se adequadamente por meio do uso consistente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs);
3. Aprender de forma autônoma, atualizando-se em relação aos avanços da ciência, da tecnologia e aos desafios da inovação;
4. Aprender a aprender.
5. Desenvolver sensibilidade global nas organizações.
6. Gerenciar projetos e liderar, de forma proativa e colaborativa, definindo as estratégias e construindo o consenso nos grupos;
7. Preparar-se para liderar empreendimentos em todos os seus aspectos de produção, de finanças, de pessoal e de mercado;
8. Estar apto a gerir, tanto a força de trabalho quanto os recursos físicos, no que diz respeito aos materiais e à informação.

3.2. Comuns:

1. Gerir sua própria aprendizagem e desenvolvimento;

3) COMPETÊNCIAS

2. Entender a relação entre teoria e prática;
3. Preparar e apresentar trabalhos e problemas técnicos em formatos apropriados.
4. Empreender e exercer liderança, coordenação e supervisão na sua área de atuação profissional

3.3. Específica:

Não se aplica

4) CONTEÚDO

1. O Campo da Administração

- Administração: Conceito, Importância e Campos de Atuação
- Funções Administrativas
- Características das Funções Administrativas
- Teorias da Administração

2. Estruturas Administrativas

- Tipos de Estruturas Formal e Informal
- Importâncias das Estruturas
- Técnicas de Estruturação
- Departamentalização
- Organograma

3. Áreas Administrativas

- Administração de Recursos Humanos
- Administração de Produção, Material e Patrimônio
- Administração de Marketing
- Administração Financeira e Orçamentária

4. Planejamento da Ação Empresarial

- Planejamento Estratégico, Tático e Operacional
- Ambiente Organizacional Interno e Externo

5. O Ambiente Organizacional

- Focalizando a Oportunidade
- Novos Mercados

4) CONTEÚDO

- Técnicas de Decidir
- Desenvolvimento Organizacional
- Gestão do Conhecimento

5) HABILIDADES

Após concluir esta disciplina, o aluno será capaz de:

- Aplicar os fundamentos básicos das teorias administrativas e de organização nas empresas, visando a busca de diferenciais competitivos.
- Identificar problemas, soluções e perceber oportunidades em função da compreensão da teoria de administração predominante e de suas estruturas administrativas.
- Utilizar conhecimentos, métodos, técnicas e equipamentos necessários para realização de tarefas específicas por meio da experiência profissional.
- Trabalhar com pessoas, comunicar, compreender suas atitudes e motivações e desenvolver uma liderança eficaz.
- Conhecer as áreas administrativas básicas de uma organização;
- Compreender um Planejamento e o Ambiente Organizacional;
- Compreender a evolução do pensamento administrativo através da descrição das principais teorias que contribuíram para a formação do conhecimento das organizações em suas diferentes abordagens.
- Compreender a importância do administrador e das organizações para o desenvolvimento da sociedade, identificando as habilidades e competências necessárias aos profissionais que desenvolvem as teorias administrativas através da prática organizacional.

6) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Ao concluir esta disciplina, o aluno possuirá as seguintes características e atitudes:

- **Características:**
 - capacidade de considerar os aspectos econômicos, financeiros, de gestão e de qualidade, associados a novos produtos e organizações
 - capacidade de entender o mundo do trabalho globalizado.
 - capacidade de utilizar racionalmente os recursos disponíveis de forma transdisciplinar
 - adotar perspectivas multidisciplinares e transdisciplinares em sua prática;
- **Atitudes:**
 - Trabalhar em Equipe
 - Responsabilidade
 - Proatividade
 - Valorizar as pessoas
 - Ética nos relacionamentos sociais e empresariais
 - Cooperação
 - Compreensão das necessidades da contínua atualização e aprimoramento de suas competências e habilidades

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Em termos metodológicos acerca do processo ensino-aprendizagem, as aulas terão ênfase nos seguintes aspectos:

- a) Expositivo: Demonstrar, descrever ou explicar um fato, conceito ou procedimento. Exemplificar e ilustrar quando for possível;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

b) Trabalho independente, porém sob orientação: Trabalhos em grupo, debates, seminários, exercícios, projeto, visita técnica etc.;

c) Trabalho conjunto: Atividades em que professora, estudantes e membros da sociedade interagem, coletivamente ou em atendimento individualizado. Neste momento haverá a inter-relação entre a teoria e a prática.

Os materiais a serem utilizados: Livros, apostilas, artigo científico, Estudos de Casos; Exercícios; Aula expositiva no quadro.

Para avaliar a aprendizagem das competências apresentadas anteriormente, as atividades avaliativas devem ser diversificadas. Portanto, segue abaixo as atividades avaliativas juntamente com as competências relacionadas elas:

- Avaliação escrita: 3.1.1
- Avaliação por pares: 3.2.4
- Exercícios e/ou Atividades: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3
- Seminários e/ou Debates: 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8,
- Pré Projeto e a apresentação do mesmo: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5

Os estudantes serão avaliados por meio de atividades de elaboração individual e atividades de elaboração em grupo, correspondendo, respectivamente, a 60% (sessenta por cento) e 40% das avaliações 1 (A1) e 2 (A2). Obterão aprovação neste componente curricular aqueles estudantes que a média das avaliações for maior ou igual a nota 6,0, bem como 75% de frequência. Caso contrário, serão reprovados neste componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- **Recursos Físicos:**
 - Quadro branco;
 - Computador pessoal;
 - Projetor multimídia;
 - Pincel para quadro branco.

- **Laboratórios:**
 - Laboratório de informática.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
02 de junho de 2023 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da professora e da disciplina; Dinâmica para conhecer os alunos.
09 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. <u>O Campo da Administração:</u> - Administração: Conceito, Importância e Campos de Atuação - Funções Administrativas
16 de junho de 2023 2.ª aula (3h/a)	- Características das Funções Administrativas
23 de junho de 2023 3.ª aula (3h/a)	3.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<p>3.1 Estruturas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de Estruturas Formal e Informal- Importâncias das Estruturas- Técnicas de Estruturação- Departamentalização- Organograma <p>3.2 Busca e estudo de artigos científicos sobre a pesquisa a ser realizada (1h/a)</p>
30 de junho de 2023 4.ª aula (3h/a)	<p>4.</p> <p>4.1 Pesquisa sobre Taylor e Fayol e atividade em grupo sobre as características mais importantes e sua importância na Administração.</p>
07 de julho de 2023 5.ª aula (3h/a)	<p>5. Elaboração do questionário</p>
14 de julho de 2023 6.ª aula (3h/a)	<p>6.</p> <p>6.1 Planejamento da Ação Empresarial:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planejamento Estratégico, Tático e Operacional- Ambiente Organizacional Interno e Externo <p>6.2 Áreas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Administração de Recursos Humanos
21 de julho de 2023 7.ª aula (3h/a)	<p>7.</p> <p>Áreas Administrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Administração de Produção, Material e Patrimônio
28 de julho de 2023 8.ª aula (3h/a)	<p>8. Seminário das Teorias da Administração (Atividade avaliativa em grupo, A1)</p> <p>4.2 Busca e estudo de artigos científicos sobre a pesquisa a ser realizada</p>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04 de agosto de 2023 9.ª aula (3h/a)	9. Feedback das apresentações
11 de agosto de 2023 10.ª aula (3h/a)	10. Tabulação dos dados
18 de agosto de 2023 11.ª aula (3h/a)	11. Projeto plano de negócios Áreas Administrativas - Administração de Marketing
19 de agosto de 2023 12.ª aula (3h/a) 26 de agosto de 2023 13.ª aula (3h/a)	Sábado letivo 12 - Áreas Administrativas - Administração Financeira e Orçamentária
01 de setembro de 2023 14.ª aula (3h/a)	13. O Ambiente Organizacional: - Focalizando a Oportunidade - Novos Mercados - Técnicas de Decidir - Desenvolvimento Organizacional - Gestão do Conhecimento
08 de setembro de 2023 15.ª aula (3h/a)	14. Continuidade na elaboração/desenvolvimento do Projeto Verificação para ajustes dos trabalhos por grupo.
15 de setembro de 2023 16.ª aula (3h/a)	15. Apresentação do Projeto e entrega do mesmo de forma escrita (Avaliação - A2)
22 de setembro de 2023 17.ª aula (3h/a)	16. Continuidade da Apresentação do Projeto e entrega do mesmo de forma escrita (Avaliação - A2)
29 de setembro de 2023 18.ª aula (3h/a)	17. Vista de Provas + Plantão para tirar dúvidas para a A3
06 de outubro de 2023 19.ª aula (3h/a)	18. Avaliação Individual (A3) - Recuperação Semestral

10) BIBLIOGRAFIA

12.1) Bibliografia básica

MOTTA, F. C. P.; VASCONCELOS, I. F. G. Teoria Geral da Administração. 3ª Edição. São Paulo: Cengage Learning, 2006.

MAXIMIANO, A. C. A. Teoria Geral da Administração – Da revolução Urbana à Revolução Digital. 8ª Edição. São Paulo: Atlas, 2017.

CHIAVENATO, I. Introdução à Teoria Geral da Administração. 9ª Edição. São Paulo: Editora Manole, 2014.

10.2) Bibliografia complementar

CHIAVENATO, I., SAPIRO, A. Planejamento Estratégico: Fundamentos e Aplicações. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

MÜLLER, C. J. Planejamento Estratégico, Indicadores e Processos: Uma Integração Necessária. Rio de Janeiro: Atlas, 2013.

TAKEUCHI, H., NONAKA, I. Gestão do Conhecimento. Porto Alegre: Bookman, 2008.

GOVINDARAJAM, V., TRIMBLE, C. O Desafio da Inovação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

TIDD, J., BESSANT, J. Gestão da Inovação: Integrando Tecnologia. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2015



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 79

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

- 1.1. Dados;
- 1.2. Definição de Estatística;
- 1.3. Etapas do método estatístico;
- 1.4. População e amostra;
- 1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;
- 1.6. Séries estatísticas.

2. Distribuição de frequência

- 2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;
- 2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;
- 2.3. Dados brutos;
- 2.4. Rol;
- 2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;
- 2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;
- 2.7. Definição do número de classes;
- 2.8. Amplitude de intervalo;
- 2.9. Ponto médio.

3. Representação gráfica de uma distribuição

- 3.1. Histograma;
- 3.2. Polígono de frequência;
- 3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;
- 3.4. Barras;
- 3.5. Colunas;
- 3.6. Barras múltiplas;
- 3.7. Setores;
- 3.8. Cartograma;
- 3.9. Pictograma.

4. Medidas de posição

6) CONTEÚDO	<p>4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;</p> <p>4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;</p> <p>4.3. Assimetria;</p> <p>4.4. Quartil. Decil. Percentil;</p> <p>4.5. Medidas de dispersão;</p> <p>4.6. Amplitude Total;</p> <p>4.7. Variância;</p> <p>4.8. Desvio Padrão;</p> <p>4.9. Coeficiente de Variação.</p> <p>5. Distribuição normal</p> <p>5.1. Função Densidade de Probabilidade;</p> <p>5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;</p> <p>5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;</p> <p>5.4. Teorema Central do Limite.</p> <p>6. Intervalos de Confiança</p> <p>6.1. Nível de Confiança;</p> <p>6.2. Valores críticos;</p> <p>6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.</p> <p>7. Dimensionamento de amostra</p> <p>7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.</p>
--------------------	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	-	-	-
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
-	-	-				

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30 de maio de 2023 1ª aula (2 h/a)</td> <td> <p>1. Apresentação da disciplina.</p> <p>Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	30 de maio de 2023 1ª aula (2 h/a)	<p>1. Apresentação da disciplina.</p> <p>Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico.</p>
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente			
30 de maio de 2023 1ª aula (2 h/a)	<p>1. Apresentação da disciplina.</p> <p>Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico.</p>			

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de junho de 2023 2ª aula (2 h/a)	2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 2.1. Dados; 2.2. Definição de Estatística; 2.3. Etapas do método estatístico.
13 de junho de 2023 3ª aula (2 h/a)	3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. População e amostra; 3.2. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
20 de junho de 2023 4ª aula (2 h/a)	4. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
04 de julho de 2023 6ª aula (2 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
11 de julho de 2023 7ª aula (2 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
18 de julho de 2023 8ª aula (2 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 8.1. Séries estatísticas.
25 de julho de 2023 9ª aula (2 h/a)	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1. Séries estatísticas; 9.2. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE.
01 de agosto de 2023 10ª aula (2 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.2. Dados brutos; 10.3. Rol; 10.4. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.5. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
05 de agosto de 2023 11ª aula (2 h/a)	11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Definição do número de classes; 11.2. Amplitude de intervalo; 11.3. Ponto médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de agosto de 2023 12ª aula (2 h/a)	<p>12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>12.1. Histograma; 12.2. Polígono de frequência; 12.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 12.4. Barras; 12.5. Colunas; 12.6. Barras múltiplas; 12.7. Setores; 12.8. Cartograma; 12.9. Pictograma.</p>
15 de agosto de 2023 13ª aula (2 h/a)	<p>13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>13.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 13.2. Média aritmética; 13.3. Moda; 13.4. Mediana.</p>
22 de agosto de 2023 14ª aula (2 h/a)	<p>14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>14.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes; 14.2. Média aritmética; 14.3. Moda; 14.4. Mediana.</p>
29 de agosto de 2023 15ª aula (2 h/a)	<p>15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>15.1. Medidas de dispersão; 15.2. Amplitude Total; 15.3. Variância; 15.4. Desvio Padrão; 15.5. Coeficiente de Variação.</p>
05 de setembro de 2023 16ª aula (2 h/a)	<p>16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</p> <p>16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação.</p>
12 de setembro de 2023 17ª aula (2 h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Atividade avaliativa individual.</p>
19 de setembro de 2023 18ª aula (2 h/a)	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de setembro de 2023 19ª aula (2 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo.
03 de outubro de 2023 20ª aula (2 h/a)	Avaliação Final Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>	<p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso Técnico De Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:53:17.
- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 04/05/2023 16:47:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446975
Código de Autenticação: 233319745a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 40

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.

Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução às estruturas de aço;• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
8 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	<p>Feriado – Corpus Christi</p> <p>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Aço e o processo siderúrgico;• Tipos de aço e suas propriedades;• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>15 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo das ligações estruturais; • Meios e elementos de ligação; • Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas; • Formas de execução das ligações: campo x fábrica; • Ligações rígidas x ligações flexíveis. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>22 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>29 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes; • Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento; • Formas de estabilização da edificação às ações horizontais; • Caminhamento dos esforços. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>6 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançamento estrutural: estratégia e premissas; • Tipos de ações atuantes em estruturas de aço; • Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>13 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares; • Pré-dimensionamento de pilares; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>20 de julho de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas; • Pré-dimensionamento de vigas; • Exemplo de aplicação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>27 de julho de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: apresentação do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).
<p>3 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.
<p>10 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>17 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 5 e 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • A madeira e seus produtos comerciais; • Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada; • Chapas de madeira; • Elementos industrializados; • Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC); • Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira; • Elementos tracionados; • Elementos comprimidos; • Elementos fletidos. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>24 de agosto de 2023</p> <p>13ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações em estruturas de madeira; • Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos; • Ligações com cavilhas; • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09
7 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Feriado – Independência do Brasil <u>ESTUDOS DIRIGIDOS / SÁBADO LETIVO:</u> <ul style="list-style-type: none">• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
14 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
21 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
28 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
5 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 05/10 (quinta-feira), no horário da aula
6 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il.</p> <p>2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> <p>3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014.</p>	<p>1. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.</p> <p>2. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.</p> <p>3. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:50:58.
- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:20:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448811

Código de Autenticação: 5500f68ef3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 35

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /7º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado II - Cultura e Lazer
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	100h, 120h/a, 83%
Carga horária de atividades práticas	33h, 40h/a, 17%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Danielly Cozer Aliprandi / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1833971 / 1971821
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem

- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais

- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto

- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar

- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Análise da paisagem.

Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados.

Análise das potencialidades e demandas.

Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo.

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Estudo preliminar.

Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

A2:

Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

Apresentação.

Realização de banca com participação de membros externos.

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Locação do projeto	06/06/2023	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho.
30 de maio de 2023 2ª aula (4h/a)	Apresentação da área de estudo e início do levantamento - Análise da paisagem.
05 de junho de 2023 3ª aula (4h/a)	Análise da paisagem.
06 de junho de 2023 4ª aula (4h/a)	Visita técnica.
12 de junho de 2023 5ª aula (4h/a)	Análise da paisagem. Elaboração do mapa e quadro resumo Encaminhamento de propostas.
13 de junho de 2023 6ª aula (4h/a)	Aula sobre Intervenção na Paisagem: Temas Cultura e Lazer.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de junho de 2023 7ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
20 de junho de 2023 8ª aula (4h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA
26 de junho de 2023 9ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido.
27 de junho de 2023 10ª aula (4h/a)	Aula análise gráfica. Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades.
03 de julho de 2023 11ª aula (4h/a))	Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades.
04 de julho de 2023 12ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. Aula sobre Percepção da Forma.
10 de julho de 2023 13ª aula (4h/a)	Ateliê de maquete de estudos volumétricos
11 de julho de 2023 14ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com os estudos.
17 de julho de 2023 15ª aula (4h/a))	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
18 de julho de 2023 16ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
22 de julho de 2023 17ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
24 de julho de 2023 18ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
25 de julho de 2023 19ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
31 de julho de 2023 20ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
01 de agosto de 2023 21ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
05 de agosto de 2023 22ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2023 23ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
08 de agosto de 2023 24ª aula (4h/a)	Entrega do caderno com revisão dos estudo e primeiros esboços da proposta - estudo preliminar.
14 de agosto de 2023 25ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
15 de agosto de 2023 26ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
21 de agosto de 2023 27ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
22 de agosto de 2023 28ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
28 de agosto de 2023 29ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
29 de agosto de 2023 30ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
04 de setembro de 2023 31ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
05 de setembro de 2023 32ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
11 de setembro de 2023 33ª aula (4h/a)	Entrega dos projetos revistos e finalizado.
12 de setembro de 2023 34ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
18 de setembro de 2023 35ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
19 de setembro de 2023 36ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
25 de setembro de 2023 37ª aula (4h/a)	Entrega das pranchas de apresentação.
26 de setembro de 2023 38ª aula (4h/a)	Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de outubro de 2023 39ª aula (4h/a)	Avaliação A3.
03 de outubro de 2023 40ª aula (4h/a)	Resultado final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011	HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Danielly Cozer Aliprandi

Fagner das Neves de Oliveira

Professor

Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 11:45:06.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 16:54:45.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 15:41:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448752

Código de Autenticação: c673331cb2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 25

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257
2) EMENTA	
Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Estimular reflexões sobre a cidade;• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Noções preliminares:**

Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.

UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:

Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.

UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:

Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Em bairro de Campos dos Goytacazes	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos.
Na área de intervenção projetual	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação;
1ª aula (3h/a)	Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos;
	Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula seguinte.
07 de junho de 2023	Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1);
2ª aula (3h/a)	Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos.
14 de junho de 2023	Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1)
3ª aula (3h/a)	Comentários sobre os estudos de casos apresentados.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Tecido urbano e seus elementos estruturantes; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
05 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Entrega do Trabalho 2 - Análise Viária (A1) Aula expositiva para apresentação da área de intervenção urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo.
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate dos resultados do diagnóstico (Matriz SWOT/FOFA) Procedimentos para o Trabalho 4 - Estudo Preliminar (A1) - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Revisão e exercícios de traçado sobre os Modelos de Parcelamento - Quadro 1. Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar
02 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega e Apresentação do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
09 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
06 de setembro de 2023 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhamento

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de setembro de 2023 16ª aula (3h/a)	Entrega do Projeto Final (Masterplan + Detalhamento) - A2
20 de setembro de 2023 17ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação Final - Projeto de Loteamento Urbano (A2)
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
30 de setembro de 2023 19ª aula (3h/a)	Sábado letivo Correção dos trabalhos.
04 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova. Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p>	<p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
 Professora
 Componente Curricular Projeto Urbano II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:49:09.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 01:18:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448377
 Código de Autenticação: e2199fcb9a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 32

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	

2) EMENTA
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.
3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões; • Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana; • Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia; • Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)

• UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31 de maio de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação. Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade.
07 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas.
14 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas.
21 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
28 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa.
05 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
12 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
19 de julho de 2023 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação discursiva sobre os conteúdos ministrados, correspondendo a 50% da avaliação da etapa
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	Elaboração de dicionário de termos jurídicos Integração com a disciplina de projeto de habitação
02 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa.
16 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário “Estratégias do PD” – 1. Cidadania e Inclusão Social 2. Meio Ambiente e Saneamento
23 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal 4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental
30 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	5. Construção da Cidade e Habitação
06 de setembro 15ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
13 de setembro 16ª aula (3h/a)	Debate em sala de aula: Nosso olhar sobre a cidade
20 de setembro 17ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
27 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
04 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
07 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

11) BIBLIOGRAFIA

<p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p>	<p>BIAR, Marcelo (org.). E o povo reinventou as ruas olhares diversos sobre as manifestações de 2013. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e esperança movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>LEAL, Costa Rogério. A função social da propriedade e da cidade no Brasil: aspectos jurídicos e políticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado; Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 1998.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2018.</p> <p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Municipal Brasileiro. São Paulo: Malheiros Editores, 2006.</p> <p>MILARÉ, Édís. Direito do Ambiente. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2010.</p> <p>MONGIN, Olivier. A condição urbana: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>NOVELINO, Marcelo. Direito Constitucional. 6ª ed. São Paulo: Método, 2012.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado Bastos. Cidade Democrática: os direitos pleiteados nas ruas Revista da Faculdade de Direito de Campos. Campos dos Goytacazes/RJ: Editora FDC, ano XI, n. 12, janeiro/dezembro de 2014, p. 27-60.</p> <p>_____. Educação Ambiental e diversidade sociocultural na sociedade de consumo Campos dos Goytacazes/RJ. Brasil Multicultural, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, F. N. ; ALIPRANDI, D. C.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; PETERSEN, M. C. M.; ARAUJO, K. R.. A paisagem como espelho do contexto socioeconômico: mapeamento e análise da transformação na paisagem urbana do entorno da comunidade Margem da Linha, Campos dos Goytacazes/RJ. In: XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016, Salvador - BA. Anais [do] XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016. p. 856-871.</p> <p>PINTO, Victor Carvalho. Direito urbanístico: plano diretor e direito de propriedade. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.</p> <p>QUINTO JUNIOR, Luiz de Pinedo. Nova legislação urbana e os velhos fantasmas In: Estudos Avançados 17(47), 2003. p. 187-196.</p> <p>RANGEL, A.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.; OLIVEIRA, F. N.; FRANCA, L.. Os processos de transformação urbana em Campos dos Goytacazes/RJ: Desdobramentos do Programa Habitacional Morar Feliz. In: PORTUGUESE LANGUAGE NETWORK of URBAN MORPHOLOGY, 2016, Guimarães, Portugal. Os Espaços da Morfologia Urbana? Atas da 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016, 2016. p. 919-929. ROLNIK, Raquel. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.</p> <p>SOFFIATI, Arthur. Do global ao local: reflexões sobre ecologismo e eco-história. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.</p> <p>_____. A cidade como natureza e a natureza da cidade In: PESSANHA, Roberto Moraes (org.). Campos dos Goytacazes uma cidade para todos: análises e resoluções da 1ª Conferência Municipal em 2003: Subsídios para a 2ª Conferência em 2005. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005.</p>
--	---

Lívia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:56:04.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 09:58:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448537

Código de Autenticação: 1b9a8ce3dc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 60

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /8º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia da pesquisa Científica
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.

Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.

Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científico;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.

Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;

98

- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.

Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.

Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.
06 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2. (...) 2.1. (...) 2.2. (...)
13 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Conhecimento Científico - Aula expositiva
20 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário.
04 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	<p>Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência.
11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	<p>O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico.
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	<p>A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa.
25 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	<p>Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.
01 de agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	Trabalho: Análise de artigos científicos
08 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	<p>A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
15 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
29 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
05 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
12 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
19 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
26 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
29 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
03 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Entrega de resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p>	
<p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>99</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p>	

Lívia Soares Nunes
Professor
Metodologia da pesquisa Científica

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:03:24.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:48:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449607

Código de Autenticação: 7fda96cc0c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 28



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ,
CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Documento
448423

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Orçamento e Planejamento de Obras

Abreviatura OPO

Carga horária presencial 60h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga 0h/a
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.)

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária de atividades teóricas 60h/a

Carga horária de atividades práticas 0h/a

Carga horária de atividades de Extensão 0%

Carga horária total 60 h/a

Carga horária/Aula Semanal 3 h/a

Professor Roosevelt Tavares Flexa

Matrícula Siape 2236729

2) EMENTA

Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos; especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamentação.

3) OBJETIVOS

3.1. Geral: Apresentar técnicas de controle físico e financeiro de uma construção

3.2. Específicos:

- Desenvolver espírito crítico na composição de custo;
- Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;
- Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

Projetos como parte do currículo

Cursos e

Programas como parte do currículo

Oficinas como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Noções de Orçamento.

1.1. O que é um orçamento?

1.2. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.

1.3. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.

1.4. Noções sobre financiamento imobiliário.

2. Composição e componentes de custos.

2.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos

2.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)

2.3. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);

2.4. Encargos sociais.

3. Orçamento.

3.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);

3.2. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.

3.3. Cálculo de BDI.

4. Recursos computacionais para a orçamentação.

4.1. Planilha excel;

4.2. Ferramentas computacionais para orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

À definir.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1. Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.

01 de junho de 2023	1.1. Introdução - Noções de orçamento
1.ª aula (3h/a)	1.2. O que é um orçamento?
	1.3. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.
03 de junho de 2023	2. Aula 01 – Introdução - Noções de orçamento
Sábado Letivo	2.1. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.
2.ª aula (3h/a)	2.2. Noções sobre financiamento imobiliário.
08 de junho de 2023	Feriado: Corpus Christi (ponto facultativo)
15 de junho de 2023	3. Aula 02 – Estimativa de custo
3.ª aula (3h/a)	3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE
	3.2. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.
22 de junho de 2023	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
4.ª aula (3h/a)	5. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
29 de junho de 2023	5.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos
5.ª aula (3h/a)	5.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)
	5.1. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);
	5.2. Encargos sociais.
06 de julho de 2023	6. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
6.ª aula (3h/a)	6.1. Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas.
	6.2. Aplicação de exercícios sobre composições.
08 de julho de 2023	7. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
Sábado Letivo	7.1. Resolução de exercícios.
7.ª aula (3h/a)	7.2. Identificação de serviços.
13 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)
8.ª aula (3h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de julho de 2023 9.ª aula (3h/a)	<p>9. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>9.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</p> <p>9.2. Cálculo de BDI.</p>
27 de julho de 2023 10.ª aula (3h/a)	<p>10. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>10.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</p> <p>10.2. Cálculo de BDI.</p>
03 de agosto de 2023 11.ª aula (3h/a)	<p>11. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>11.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);</p> <p>11.2. Trabalho 02: Resolução de Lista de exercícios</p>
10 de agosto de 2023 12.ª aula (3h/a)	<p>12. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>12.1. Recurso computacional (composição de custo / Planilha orçamentária).</p>
17 de agosto de 2023 13.ª aula (3h/a)	<p>13. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>13.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura.</p> <p>13.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).</p>
19 de agosto de 2023 Sábado Letivo 14.ª aula (3h/a)	<p>14. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>14.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura.</p> <p>14.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).</p>
24 de agosto de 2023 15.ª aula (3h/a)	<p>15. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>15.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Paredes, esquadrias, Acabamentos (revestimento internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris).</p>
31 de agosto de 2023 16.ª aula (3h/a)	<p>16. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.</p> <p>16.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Cobertura e Impermeabilização.</p>
07 de setembro de 2023	Feriado (Independência do Brasil (feriado nacional))

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14 de setembro de 2023	17. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
17. ^a aula (3h/a)	17.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Instalações Prediais (Instalações elétricas, hidráulica e esgoto) e limpeza final.
21 de setembro de 2023	18. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
18. ^a aula (3h/a)	18.1. ENTREGA do Trabalho 03 (Planilha PFUI/PCI completa com memória de cálculo).
28 de setembro de 2023	19. Avaliação 3 (A3)
19. ^a aula (3h/a)	
05 de outubro de 2023	
20. ^a aula (3h/a)	20. Correções e entregas finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. **Administração da produção**. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.

TISAKA, M.. **Orçamento na Construção Civil** - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008

VIEIRA NETTO, Antônio. **Como Gerenciar Construções**. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

ASSED, José Alexandre. **Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.

GEHBAUER, Fritz. **Planejamento e gestão de obras**. Curitiba: CEFET-PR, 2002.

GOLDMAN, Pedrinho. **Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira**. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.

MASCARÓ, J. **O Custo das Decisões Arquitetônicas**. SP: Mas Quatro, 2009

NOCÊRA, R. J. **Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007**. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e
planejamento de obras

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e
Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:01:26.
- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 07/05/2023 18:26:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448423

Código de Autenticação: df99d213ea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 69

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	53h, 64h/a, 33%
Carga horária de atividades práticas	80h, 96h/a, 67%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Rafael Braga de Souza/ Fernando Augusto Capuzzo de Lima
Matrícula Siape	1038299/2022829
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual

1.1 Habitação Social no Brasil: História e políticas públicas nas cidades brasileiras. Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

1.2 O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras: Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

1.3 O Projeto urbano: O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano. A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais. Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos e mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro Prático e Propositivo

2.1 Escolha da área de intervenção: Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

2.2 Trabalho Prático: Formulação de proposta de organização na escala intraurbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Procedimentos metodológicos:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Critérios de avaliação:

A1 (10 pontos)

- Plano conceitual – 4,0 pontos
- Estudo preliminar – 6,0 pontos

A2 (10 pontos)

- Anteprojeto – 7 pontos
- Participação em debates e atividades em sala + avaliação individual – 3 pontos

A3 (Recuperação)

Resenha crítica

Aperfeiçoamento projetual

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos;

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Expectativas e conteúdos introdutórios; Exibição do vídeo: Arquitetura da favela (FAU/UFRJ); Exibição do vídeo: Reimagining Affordable Housing with Architect Tatiana Bilbao (AtlanticLIVE)
31 de maio de 2023 2ª aula (3h/a)	Apresentação de trabalhos finais do semestre anterior; Exibição do vídeo Urbanized
06 de junho de 2023 3ª aula (5h/a)	Trabalho prático Urbanized: Análise SWOT;
07 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Exibição do vídeo: Melancolia na desigualdade urbana- Ermínia Maricato (Café Filosófico CPFL) Atividade: Desenvolvimento de um moodboard com tópicos retirados do vídeo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de junho de 2023 5ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Mesa Redonda - O direito da cidade na contemporaneidade: apropriação, reapropriação e identificação ARQIFF tube) Textos para a contextualização das dinâmicas locais - Campos dos Goytacazes (5 textos) Atividade: debate mediado a partir dos textos selecionados
14 de junho de 2023 6ª aula (3h/a)	Debate mediado Texto: FERREIRA, João S. Whitaker. A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil
20 de junho de 2023 7ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódio 1: Vila Maria Zélia (SP); Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódio 3: Conjunto Pedregulho (RJ); Debate mediado: Texto: BONDUKI, Nabil. Origens da Habitação Social no Brasil.
21 de junho de 2023 8ª aula (3h/a)	Apresentação do Estúdio Dignifica (LAB.ITAS)
27 de junho de 2023 9ª aula (5h/a)	Exibição do vídeo: Habitação Social - Projetos de um Brasil - Episódios 6 e 7 Debate mediado: Texto: DUTRA, Walkiria Zambrzycki. Entre a produção habitacional estatal e as moradias precárias: uma análise da popularização da casa própria no Brasil.
28 de junho de 2023 10ª aula (3h/a)	Atividade dirigida (A1) Avaliação projetual e crítica de projetos de referência
04 de julho de 2023 11ª aula (5h/a)	Apresentação dos trabalhos e debate
05 de julho de 2023 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva: Subsídios de projeto: ZEIS (Zonas Especiais de Interesse Social), ZEIS no Plano Diretor de Campos, Proposição de terrenos para projeto, Perfil das famílias a serem atendidas
11 de julho de 2023 13ª aula (5h/a)	Ampliação de repertório projetual: Projetos de referência contemporâneos Lançamento Etapa 1 do Projeto: Plano Conceitual e Partido Arquitetônico (A1) Orientação e desenvolvimento Etapa 1
12 de julho de 2023 14ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
18 de julho de 2023 15ª aula (5h/a)	Aula expositiva: Programa MCVN 2023 e políticas do município quanto às HIS Legislações quanto a acessibilidade em HIS Orientação e desenvolvimento Etapa 1
19 de julho de 2023 16ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
25 de julho de 2023 17ª aula (5h/a)	Apresentação prévia da Etapa 1 Orientação e desenvolvimento Etapa 1

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 18ª aula (3h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 1
01 de agosto de 2023 19ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA 1 (A1)
02 de agosto de 2023 20ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA 1 (A1)
05 de agosto de 2023 21ª aula (5h/a)	Sábado-letivo Orientação e desenvolvimento projetual
08 de agosto de 2023 22ª aula (5h/a)	Lançamento Etapa 2 - Estudo preliminar (A2) Desenvolvimento Etapa 2
09 de agosto de 2023 23ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
15 de agosto de 2023 24ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
16 de agosto de 2023 25ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
22 de agosto de 2023 26ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
23 de agosto de 2023 27ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 2
29 de agosto de 2023 28ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA 2 - Estudo preliminar (A2)
30 de agosto de 2023 29ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA 2 - Estudo preliminar (A2)
05 de setembro de 2023 30ª aula (5h/a)	Lançamento ETAPA 3 - Anteprojeto (A2)
06 de setembro de 2023 31ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
12 de setembro de 2023 32ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
13 de setembro de 2023 33ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de setembro de 2023 34ª aula (5h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
20 de setembro de 2023 35ª aula (3h/a)	Desenvolvimento Etapa 3
26 de setembro de 2023 36ª aula (5h/a)	Apresentação ETAPA3
27 de setembro de 2023 37ª aula (3h/a)	Apresentação ETAPA3
30 de setembro de 2023 38ª aula (3h/a)	Sábado-letivo Recuperação de Aprendizagem (A3) Lançamento da atividade de recuperação
03 de outubro de 2023 39ª aula (5h/a)	Recuperação de aprendizagem (A3)
04 de outubro de 2023 40ª aula (3h/a)	Recuperação de aprendizagem Resenha crítica e aperfeiçoamento projetual

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niterói: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Sílvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Rafael Braga de Souza

Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Professor

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação
Social e Cidade

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Braga de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 09/08/2023 14:56:00.
- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 12/08/2023 00:19:08.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/08/2023 09:19:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 474448

Código de Autenticação: 4f9c94c28c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 24

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Humanas e Sociais

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. Estágio
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257
2) EMENTA	
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente;• Enfatizar para o discente a importância do estágio	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO
<p>1. Estágio supervisionado.</p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <p>4.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>4.2. Elaboração de relatórios finais.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Google classroom e software de preferência do discente.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não se aplica		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
Não se aplica						

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de junho de 2023 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina, do plano de trabalho e da metodologia. Formas de avaliação.
03 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	2. Sábado letivo. Tira dúvidas sobre estágio.
15 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	3. Abordagem pela professora sobre a importância do estágio.
22 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	4. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo
29 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	5. Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção.
06 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	6. Explicação da Legislação referente a estágio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	7. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio.
13 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	8. Apresentação pelos alunos das atividades desenvolvidas no estágio.
20 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	9. Orientações gerais relativas à elaboração do Relatório Parcial de Estágio.
27 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	10. Avaliação 1 (A1) Entrega de Relatório Parcial de Estágio.
03 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	11. Apresentação de Relatório Parcial de Estágio.
10 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	12. Orientações gerais relativas a estágio.
17 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	13. Orientações gerais relativas a estágio.
19 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	14. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio.
24 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	15. Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio.
31 de agosto de 2023 16ª aula (2h/a)	16. Orientações ao preenchimento da documentação final e seus devidos trâmites.
14 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	17. Avaliação 2 (A2) Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.
21 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	18. Avaliação pela professora da documentação entregue.
28 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	19. Avaliação 3 (A3) Resolução de possíveis pendências.
05 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	20. Resultados Finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.</p> <p>BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.</p>	<p>BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.</p> <p>Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/ 2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.</p> <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.</p> <p>SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
 Professora
 Componente Curricular Seminário de Estágio

Antônio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 11:58:37.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 06/05/2023 00:01:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448365
 Código de Autenticação: 3f76b1f46f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 4

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	EPP
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60%
Carga horária de atividades práticas	40%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; Análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.	
3) OBJETIVOS	
Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>1. UNIDADE I – Ética e Arquitetura</p> <p>1.1. Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;</p> <p>1.2. Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato;</p> <p>1.3. Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p>2. UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>2.1. Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU);</p> <p>2.2. Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras);</p> <p>2.3. Atribuições Profissionais;</p> <p>2.4. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>3. UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado)</p> <p>3.1. Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);</p> <p>3.2. Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular;</p> <p>3.3. Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional;</p> <p>3.4. Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal);</p> <p>3.5. Relações multidisciplinares;</p> <p>3.6. Coordenação de projetos, obras e escritório.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
29 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; Debate inicial sobre o papel da ética na prática profissional.	
05 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.	
12 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 01: análise de situações que envolvem o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas;
26 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Explicação da atividade 02 a respeito das representações sindicais e associações profissionais;
03 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 02: Seminário sobre as representações sindicais e associações profissionais;
10 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU.
17 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU.
22 de julho de 2023 (sábado letivo) 9ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 03: Debate e desenvolvimento de reação sobre ética e prática profissional com base em texto "ARTIGAS: ARQUITETURA E ÉTICA"
24 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 04: Desenvolvimento de contrato com base na proposta de Projeto integrado IV ; - Fim das atividades relativas à P1.
31 de julho de 2023 11ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR.
07 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR. Explicação da atividade 05.
14 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 05: Estudo de casos que envolvem Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo
21 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);
28 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);
04 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre formas de atuação no setor público e privado e relações multidisciplinares;
11 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Atividade 06: Debates sobre a função social da profissão com base no texto "A arquitetura e urbanismo enquanto ferramenta de atuação social no território ocupado".

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Atividade 07: Atividade final de revisão dos conceitos apresentados na disciplina; - Fim das atividades relativas à P2.
25 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
02 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Manual do Arquiteto e Urbanista. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014.</p> <p>MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.]</p> <p>KOSTOF, Spiro The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto em discussão - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.</p> <p>SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Ética e Prática Profissional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:08:44.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 09:21:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447074

Código de Autenticação: b5278c0b02





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 33

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral: Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos: -Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG; -Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido; -Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>1. Conhecimento da normatização Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <p>1.1. Ética na pesquisa científica;</p> <p>1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;</p> <p>1.3. Citações diretas e indiretas;</p> <p>1.4. Elaboração de referências.</p> <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <p>2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.</p> <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <p>3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 de junho de 2023 1ª aula (3h/a)	1. Introdução Apresentação da disciplina e sistemas de avaliação. Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador
08 de junho de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação. Introdução ao projeto de pesquisa
15 de junho de 2023 3ª aula (3h/a)	3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa
22 de junho de 2023 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
29 de junho de 2023 5ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
06 de julho de 2023 6ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
13 de julho de 2023 7ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
20 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 9ª aula (3h/a)	P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação
03 de agosto de 2023 10ª aula (3h/a)	Carnaval
10 de agosto de 2023 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre citações e referências
17 de agosto de 2023 12ª aula (3h/a)	Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
24 de agosto de 2023 13ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
31 de agosto de 2023 14ª aula (3h/a)	Aula sobre ética no trabalho e plágio
01 de setembro 15ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
14 de setembro 16ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
20 de setembro 17ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
28 de setembro de 2023 18ª aula (3h/a)	Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e de vídeo com apresentação;
05 de outubro de 2023 19ª aula (3h/a)	Entrega de resultados e orientação para a realização da P3
06 de outubro de 2023 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.	

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE

NORMAS

TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria

Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação. colaboração de João Alcino de Andrade Martins. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 20119.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

11) BIBLIOGRAFIA

Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.

Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.

Lívia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:44:38.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 10:18:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448551

Código de Autenticação: d163e77606





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 51

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Projeto Integrado IV - Habitação II
Abreviatura	PI IV
Carga horária presencial	166h, 200h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	50h, 60h/a, 30%
Carga horária de atividades práticas	116h, 140h/a, 70%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	10 h/a
Professor	Luciano Falcão da Silva / Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2571410 / 2236729

2) EMENTA

Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.

1.2. Específicos:

- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de dos produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida
Material didático elaborado pelos professores
Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto
Ficha de avaliação contínua do desenvolvimento do projeto

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1.ª aula (5h/a)	<p>Introdução - Tipos e fases de projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina, ementa e avaliações• Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos;• Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto; <p>Introdução - Noções de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none">• O que é um orçamento?• Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação;• Custo unitário básico (CUB) / CUPE;• Relações entre orçamento e decisões projetuais <p>Precificação de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Custos do Escritório (Tabela de CAU)
31 de maio de 2023 2.ª aula (5h/a)	<p>Briefing e Programa de Necessidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Prática de entrevista para construção de programa de necessidades• Precificação de Projeto (Tabela de Honorário do CAU)• Apresentação do terreno <p>Escolha do Terreno</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação do Terreno e análises iniciais

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>06 de junho de 2023</p> <p>3.^a aula (5h/a)</p>	<p>Revisão Teórica de Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de custo e Composições SINAPI: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos; ◦ Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra); ◦ Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); ◦ Encargos sociais; ◦ Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas; ◦ Aplicação de exercícios sobre composições. <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 01: Parâmetros Gerais de Custos do Escritório</p>
<p>07 de junho de 2023</p> <p>4.^a aula (5h/a)</p>	<p>Análise do Terreno e seu entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita ao terreno • Levantamento do entorno do terreno; • Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade. <p>Conceito e Partido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montagem de painel digital de referências individuais para o projeto (Miro) • Elaboração de estimativa inicial de custos das soluções destacadas nas referências; • Montagem de painel digital de conceito e partido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>13 de junho de 2023</p> <p>5.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Matriz de critérios e Diagrama de relações; ◦ Setorização; ◦ Distribuição inicial do programa; ◦ Volumetria básica; ◦ Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas • Estudos de conforto ambiental: • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Listagem dos itens orçamentários; ◦ Montagem das composições de custo <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 02: Análise do Terreno e seu entorno</p>
<p>14 de junho de 2023</p> <p>6.^a aula (5h/a)</p>	<p>Conceito e Partido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotados. <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 03: Painel de conceito e partido (2 pranchas A3)</p>
<p>20 de junho de 2023</p> <p>7.^a aula (5h/a)</p>	<p>Semana da Arquitetura</p>
<p>21 de junho de 2023</p> <p>8.^a aula (5h/a)</p>	<p>Semana da Arquitetura</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>27 de junho de 2023</p> <p>9.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> ◦ ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ inclusão de quantitativos prévios nas composições <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 04: Relatório de decisões arquitetônicas iniciais</p>
<p>28 de junho de 2023</p> <p>10.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo preliminar dos projetos complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-lançamento estrutural • Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias • Pré-lançamento de instalações de ar condicionado
<p>04 de julho de 2023</p> <p>11.^a aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica em sala de aula para a simulação de uma reunião de compatibilização: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Verificação prévia de interferências entre arquitetura, estrutura e instalações; ◦ Proposição de soluções para as interferências <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>05 de julho de 2023</p> <p>12.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas ◦ Relatório de compatibilização ◦ Cortes e perspectivas
<p>11 de julho de 2023</p> <p>13.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas ◦ Relatório de compatibilização ◦ Cortes e perspectivas <p style="text-align: center;">Entrega Parcial 05: Tabela de estimativa de custo com base no estudo preliminar</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de julho de 2023</p> <p>14.^a aula (5h/a)</p>	<p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas ◦ Relatório de compatibilização ◦ Cortes e perspectivas
<p>18 de julho de 2023</p> <p>15.^a aula (5h/a)</p>	<p>Apresentação de Projetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto <p>Entrega Parcial 06: Relatório de compatibilização prévia</p>
<p>19 de julho de 2023</p> <p>16.^a aula (5h/a)</p>	<p>Apresentação de Projetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto
<p>25 de julho de 2023</p> <p>17.^a aula (5h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1) - Pré-banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de julho de 2023 18. ^a aula (5h/a)	<p>Avaliação 1 (A1) - Pré-banca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ apresentação do conceito e partido; ◦ desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ estudos de conforto ambiental; ◦ estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ orçamento resumo prévio.
01 de agosto de 2023 19. ^a aula (5h/a)	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
02 de agosto de 2023 20. ^a aula (5h/a)	<p>Anteprojeto e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
05 de agosto de 2023 Sábado Letivo 21. ^a aula (5h/a)	<p>Materiais e acabamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>08 de agosto de 2023</p> <p>22.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>09 de agosto de 2023</p> <p>23.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>15 de agosto de 2023</p> <p>24.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>16 de agosto de 2023</p> <p>25.^a aula (5h/a)</p>	<p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas de teto; ◦ Vistas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas ◦ Vistas ◦ Tabelas • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p style="text-align: center;">Entrega parcial 07:</p> <p style="text-align: center;">Lançamentos de pontos de elétrica, hidrossanitários e especiais;</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>22 de agosto de 2023</p> <p>26.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>23 de agosto de 2023</p> <p>27.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>29 de agosto de 2023</p> <p>28.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>30 de agosto de 2023</p> <p>29.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições
<p>05 de setembro de 2023</p> <p>30.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Entrega Parcial 08: Planta de vedações;</p>
<p>06 de setembro de 2023</p> <p>31.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>12 de setembro de 2023</p> <p>32.^a aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação
<p>13 de setembro de 2023</p> <p>33.^a aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">Entrega parcial 09: Acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris);</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>19 de setembro de 2023</p> <p>34.ª aula (5h/a)</p>	<p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Tabelas • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação
<p>20 de setembro de 2023</p> <p>35.ª aula (5h/a)</p>	<p>Entrega final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega em arquivo digital: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Projeto executivo de arquitetura; ◦ Projeto legal; ◦ Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris); ◦ Planta de teto com luminotécnica; ◦ Planta de forma de estruturas; ◦ Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitárias e especiais; ◦ Relatório de compatibilização realizada; • Entrega em arquivo digital e impresso: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Planilha PFUI/PCI completa; ◦ Cronograma Físico-financeiro
<p>26 de setembro de 2023</p> <p>36.ª aula (5h/a)</p>	<p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos</p>
<p>27 de setembro de 2023</p> <p>37.ª aula (5h/a)</p>	<p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de setembro de 2023 Sábado Letivo (a ser antecipada) 38. ^a aula (5h/a)	Sábado Letivo
03 de outubro de 2023 39. ^a aula (5h/a)	Recuperação A3 - Parte 1
04 de outubro de 2023 40. ^a aula (5h/a)	Recuperação A3 - Parte 2

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gili, 1997.</p> <p>MELHADO, Sílvio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamento e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 págs. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaétan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p>

Luciano Falcão / Roosevelt Tavares Flexa
Professores
Componente Curricular
Projeto Integrado IV – Habitação II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/05/2023 12:06:33.
- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 22:21:27.
- **Luciano Falcao da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 08/05/2023 21:54:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448965
Código de Autenticação: b55f7d0c81





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 58

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.• Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG

- Apresentação do regulamento de TFG;
- Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);
- Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;
- Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.

UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas

- Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes.
06 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)
13 de junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.
20 de junho de 2023 4ª aula (2h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo
27 de junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
04 de julho de 2023 6ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).
11 de julho de 2023 7ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
21 de julho de 2023 9ª aula (2h/a)	Orientação de Trabalho
25 de julho de 2023 10ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
01 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
08 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (valor: 4 pontos). Comentários sobre as apresentações dos colegas (valor: 2 pontos por relatório).
15 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
22 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
29 de agosto de 2023 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
05 de setembro 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
12 de setembro 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
19 de setembro 18ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
26 de setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos).
03 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Orientações finais para a defesa do TFG
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: <https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc>. Acesso em: 6 jan. 2017.

CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

Lívia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:11:49.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/05/2023 09:40:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449600

Código de Autenticação: 9f444aabcd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 12

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período (Optativa)

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura Sacra I
Abreviatura	Arq. Sacra I
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	03 h/a
Professor	Almir José Neto
Matrícula Siape	3329028
2) EMENTA	
Introdução às expertises técnicas próprias para a composição dos espaços de arquitetura sacra, com enfoque especial no espaço celebrativo cristão católico. Diretrizes para idealizar e planejar obras de arquitetura sacra, nova construção, reforma de adequação ou parâmetros base para sua conservação e restauração	
3) OBJETIVOS	
Capacitar os discentes no conhecimento sobre a arquitetura sacra e arte sacra cristã, sua evolução histórica e mistagogia; Capacitar os discentes no conhecimento sobre construção de novos templos, bem como de reforma, restauração e adequação litúrgica de templos existentes.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: UNIDADE I - Introdução e contextualização UNIDADE II - Estilos arquitetônicos e modalidades de construção UNIDADE III - Documentos e diretrizes UNIDADE IV - Mistagogia do Espaço Celebrativo	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01/06/2023 1ª aula (3h/a)	Enturmação Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e bibliografia.
03/06/2023 2ª aula (3h/a)	Estudo dirigido principais textos de introdução e bibliografia básica
15/06/2023 3ª aula (3h/a)	Introdução geral
22/06/2023 4ª aula (3h/a)	SEMANA ACADÊMICA - Atividades Extra Classe
29/06/2023 5ª aula (3h/a)	Contexto histórico-teológico
06/07/2023 6ª aula (3h/a)	Contexto histórico-teológico
08/07/2023 7ª aula (3h/a)	Estudo dirigido "O espaço celebrativo como ícone da eclesiologia"
13/07/2023 8ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
20/07/2023 9ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
27/07/2023 10ª aula (3h/a)	As problemáticas do Renascimento
03/08/2023 11ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/08/2023 12ª aula (3h/a)	O Concílio Vaticano II
17/08/2023 13ª aula (3h/a)	Estilos arquitetônicos e modalidades de construção
19/08/2023 14ª aula (3h/a)	Atividade prática ou visita de campos
24/08/2023 15ª aula (3h/a)	Documentos e diretrizes
31/08/2023 16ª aula (3h/a)	Documentos e diretrizes
14/09/2023 17ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 Mistagogia do Espaço Celebrativo
21/09/2023 18ª aula (3h/a)	Revisão Mistagogia do Espaço Celebrativo
28/09/2023 19ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 Mistagogia do Espaço Celebrativo
05/10/2023 20ª aula (3h/a)	Revisão de atividades e notas

08) BIBLIOGRAFIA	
08.1) Bibliografia básica	08.2) Bibliografia complementar
<p>ARIAS, Fernando López. <i>Projetar o Espaço Sagrado: O que é e como projetar uma igreja</i>. Edições CNBB, 2019.</p> <p>FRADE, Gabriel. <i>Arquitetura Sagrada no Brasil</i>. Loyola. 2007</p> <p>MOLINERO, Marcelo Antônio Audelino. <i>O espaço celebrativo como ícone da eclesiologia: Para uma teologia do espaço litúrgico</i>. Paulus, 2019.</p> <p>PASTRO, C. <i>Guia do Espaço Sagrado</i>. Loyola, 2014.</p> <p>RUPNIK, Marko Ivan. <i>A Arte Como Expressão da Vida Litúrgica</i>. Edições CNBB, 2019.</p>	<p>BÍBLIA TRADUÇÃO ECUMÊNICA – TEB. São Paulo,. Paulinas, 1995</p> <p>BURDEN, Ernest. <i>Dicionário ilustrado de arquitetura</i>. Bookman. 2006.</p> <p>NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. <i>A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos</i>. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008</p>

Almir José Neto
Professor

Componente Curricular Arquitetura Sacra I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:18:18.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/05/2023 13:25:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447030

Código de Autenticação: 9e181b9bd4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 34



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ,
CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Documento
448594

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/1º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Automação Predial

Abreviatura AP

Carga horária presencial 40h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.) 0h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária de atividades teóricas 40h/a

Carga horária de atividades práticas 0h/a

Carga horária de atividades de Extensão 0%

Carga horária total 40 h/a

Carga horária/Aula Semanal 2 h/a

Professor Roosevelt Tavares Flexa

Matrícula Siape 2236729

2) EMENTA

Automação das edificações, seus objetivos econômicos de conforto e segurança; Normas e critérios, tecnologias de automação residencial, interruptores automáticos, sistemas de segurança eletrônica, integração de sistemas.

3) OBJETIVOS

Capacitar os discentes a especificar em projetos arquitetônicos os equipamentos de automação residencial, interpretando projetos, conhecendo tecnologias existentes e criando cenários automáticos de acordo com as necessidades dos moradores.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação

UNIDADE II – Interruptores automáticos ● Interruptor automático de presença; ● Relés de Impulso; ● Interruptor Horário; ● Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).

UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica ● Interfonia e comunicação; ● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio; ● Automatizadores.

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Iluminação; ● Controle de acesso; ● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins; ● Sistema de Aspiração Central; ● Entretenimento; ● Áudio e Vídeo; ● Cortinas e persianas automáticas; ● Assistentes de voz.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais ● Sistemas cabeados; ● Sistemas wireless; ● Protocolos de comunicação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

Utilização das instalações do laboratório automação predial.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

À definir.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30 de maio de 2023	Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.
1.ª aula (2h/a)	UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação
06 de junho de 2023	UNIDADE II – Interruptores automáticos
2.ª aula (2h/a)	● Interruptor automático de presença; ● Relés de Impulso;
13 de junho de 2023	UNIDADE II –
3.ª aula (2h/a)	● Interruptor Horário; ● Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).
20 de junho de 2023	4. VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
4.ª aula (2h/a)	
27 de junho de 2023	UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica
5.ª aula (2h/a)	● Interfonia e comunicação;
04 de julho de 2023	UNIDADE III –
6.ª aula (2h/a)	● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio;
11 de julho de 2023	UNIDADE III –
7.ª aula (2h/a)	● Automatizadores.
18 de julho de 2023	Aplicação de Exercício
8.ª aula (2h/a)	
25 de julho de 2023	Avaliação 1 (A1)
9.ª aula (2h/a)	
01 de agosto de 2023	UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:
Sábado Letivo	● Iluminação;
10.ª aula (2h/a)	● Controle de acesso;
05 de agosto de 2023	UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:
11.ª aula (2h/a)	● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:

- 08 de agosto de 2023
- Sistema de Aspiração Central;
- 12.ª aula (2h/a)
- Entretenimento;
 - Áudio e Vídeo;

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes:

- 15 de agosto de 2023
- Cortinas e persianas automáticas;
- 13.ª aula (2h/a)
- Assistentes de voz.

22 de agosto de 2023

14.ª aula (2h/a)

Apresentação de Seminários.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais

- 29 de agosto de 2023
- Sistemas cabeados;
- 15.ª aula (2h/a)
- Sistemas wireless;
 - Protocolos de comunicação.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais

- 05 de setembro de 2023
- Sistemas cabeados;
- 16.ª aula (2h/a)
- Sistemas wireless;
 - Protocolos de comunicação.

12 de setembro de 2023

17.ª aula (2h/a)

Introdução sobre energia Fotovoltaica

19 de setembro de 2023

18.ª aula (2h/a)

Avaliação 2 (A2)

26 de setembro de 2023

19.ª aula (2h/a)

Avaliação 3 (A3)

03 de outubro de 2023

20.ª aula (2h/a)

20. Correções e entregas finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BOLZANI, Caio Augustus Morais. Residências inteligentes. São Paulo: Livraria da Física, 2004. 332 p.
PRUDENTE, Francesco. Automação Predial e Residencial: uma introdução. Ed LTC, 2011

CAVALIN, G; CERVELIM, S. Instalações Elétricas Prediais. 10. ed. São Paulo: ÉRICA, 2004. NERY, Norberto. Instalações elétricas. 2.ed. São Paulo: Eltec Editora, 2003. NISKIER, Júlio. MACINTYRE, A.J. Instalações elétricas. Rio de Janeiro: LTC - Livros técnicos e Científicos Editora S.A., 2002.

Roosevelt Tavares Flexa Professor Componente Curricular Automação Predial	Antônio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo
---	--

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:20:25.
- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 11:26:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448594
Código de Autenticação: cdd8d7eff1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 45

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	CIDADE E MEMÓRIA
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	30h, 30h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10h, 10h/a, 15%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pensar a cidade como um repositório de memórias, onde o passado e o presente se entrelaçam através de marcos históricos que indicam representações simbólicas desta relação orgânica a partir da dinâmica social do espaço e de sua elevação a categoria de patrimônio cultural. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar o conhecimento sobre conceitos de cidade e memória.• Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar a cidade, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre a memória e identidade cultural;• Viabilizar visitas a "lugares de memória" para identificar os conceitos discutidos em sala.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
NÃO SE APLICA	
Resumo: NÃO SE APLICA.	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**Justificativa:**

NÃO SE APLICA.

Objetivos:

NÃO SE APLICA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA.

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – MEMÓRIA, IDENTIDADE, CIDADE E PATRIMÔNIO: PERCURSOS CONCEITUAIS**

1.1. Memória: do individual ao coletivo;

1.2. Cultura oral e cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado;

1.3. Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Maurice Halbwachs;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Michael Pollak;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Pierre Nora.

1.4 Lugares poéticos da memória

UNIDADE II – CIDADE E MEMÓRIA: APROPRIAÇÃO, USO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

2.1 Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço;

2.2 Representações simbólicas do espaço e as transformações urbanas;

2.3 Intervenções e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados ;

2.4 Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais .

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visita ao centro histórico, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e artigos disponibilizados no Classroom.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Arquivo Público Municipal	05/07	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de jun de 2023	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1ª aula (3h/a)	Aula: Memória: do individual ao coletivo, cultura oral, cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de jun de 2023 2ª aula (3h/a)	2. Aula: Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares Exibição do filme P/ próxima aula: leitura prévia dos textos “Arquitetura, paisagem e memória – a poética de Peter Zumthor” e “Christian Norberg-Schulz: o fenômeno do lugar” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes de um dos textos para debate com a turma.
21 de jun de 2023 3ª aula (3h/a)	3. SEMANA DE ARQUITETURA (SEM AULA)
28 de jun de 2023 4ª aula (3h/a)	4. RODA DE CONVERSA: O LUGAR POÉTICO DA MEMÓRIA
05 de jul de 2023 5ª aula (3h/a)	5. VISITA DE CAMPO (Solar do Colégio?)
12 de jul de 2023 6ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) 6. Seminário 1
19 de jul de 2023 7ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) 7. Seminário 2
26 de jul de 2023 8ª aula (3h/a)	8. Aula: Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço
02 de ago de 2023 9ª aula (3h/a)	09. Aula: Representações simbólicas do espaço, transformações urbanas e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados
09 de ago de 2023 10ª aula (3h/a)	10. Aula: Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais P/ próxima aula: leitura prévia dos textos “Centros históricos brasileiros: tensões e paradigmas” e “Sobre a memória das cidades” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes de um dos textos para debate com a turma.
16 de ago de 2023 11ª aula (3h/a)	11. RODA DE CONVERSA – TEXTOS Encerramento das atividades com os mestrandos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de ago de 2023 12ª aula (3h/a)	12. Trabalho em sala com acompanhamento docente
30 de ago de 2023 13ª aula (3h/a)	SEMANA DO SABER FAZER
06 de set de 2023 14ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Exposição e apresentação oral dos trabalhos "CARTOGRAFIA URBANA DA MEMÓRIA".
13 de set de 2023 15ª aula (3h/a)	15. Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6.0, poderá realizar uma <u>PROVA OBJETIVA</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

ABREU, Maurício de Almeida. Sobre a memória das cidades. **Revista da Faculdade de Letras – Geografia I**. Vol. XIV, Porto, 1998. Disponível em <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/1609.pdf>> Acesso: 17 jun. 2013.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. Tradução Sílvia Mazza. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CALABRE, L. Políticas culturais no Brasil: balanço e perspectivas. **III ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**, 23 a 25 de maio de 2007. Salvador, Bahia.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, políticas, instrumentos** – São Paulo: Belo Horizonte: Anablume: IEDS, 2009.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

FONSECA, Maria Cecília Londres da Fonseca. **O patrimônio em processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

HALBWACCS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Unicamp, 1994.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. **Revista do Programa de pós-graduação em História da PUC - Projeto História**. São Paulo: n.º 10, 1993. p. 7-28.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidade, espaço e tempo: reflexões sobre a memória e o patrimônio urbano. **Fragmentos de Cultura**, Goiânia, v. 14, n. 9, p. 1595-1604, set. 2004. Disponível em <<https://drive.google.com/file/d/0B1tQ2XAFclGdRy1YcC1QbDZPejg/view>> Acesso: 16 mai. 2017.

_____. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias. **Rev. Bras. Hist.**, São Paulo, v. 27, n. 53, Junho 2007. Disponível em <<http://www.scielo.br>> Acesso: 05 Jun. 2013.

_____. História, Memória e Centralidade Urbana. **Rev. Mosaico**, v.1, n.1, p.3-12, jan./jun., 2008. Disponível em <<http://seer.ucg.br/index.php/mosaico/article/download/225/179>> Acesso: 15 jan. 2016.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-215, jul. 1992. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>>. Acesso em: 26 Jan. 2018.

_____. Memória, Esquecimento e Silêncio. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. Disponível em: <http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf> Acesso em: 15 nov. 2018.

ROLNIK, Raquel. **O que é cidade**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard (Orgs.). **Intervenções em centros urbanos. Objetivos, estratégias e resultados**. 2ª edição. Barueri: Manole, 2009.

BOSI, Ecléa. Memória da cidade: lembranças paulistanas. *Estud. av.*, São Paulo, v. 17, n. 47, p. 198-211, Apr. 2003. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142003000100012&lng=en&nrm=iso>. access on 12 Dec. 2017.

FREITAG, Barbara. **A revitalização dos centros históricos das cidades brasileiras**. Caderno CRH, n. 38, jan./jun. 2003, pp. 115-126.

ORTEGOSA, Sandra Mara. Cidade e memória: do urbanismo “arrasa-quarteirão” à questão do lugar. *Arquitextos*, São Paulo, ano 10, n. 112.07, **Portal Vitruvius**, set. 2009. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.112/30>>. Acesso: 21 dez. 2017

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular CIDADE E MEMÓRIA

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:22:48.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 18:23:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448860

Código de Autenticação: 31576486a4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 37

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições Estruturais Especiais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	30 h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10 h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA

Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.

3.2. Específicos:

- Conhecer a idealização de sistemas construtivos especiais;
- Entender o processo de execução, materiais e equipamentos;
- Verificar sua aplicabilidade na construção civil;
- Desenvolver senso crítico quanto às vantagens e desvantagens de cada sistema.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>30 de maio de 2023</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Introdução ao estudo de estruturas especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quanto à forma; • Quanto aos materiais; • Quanto às técnicas construtivas.
<p>6 de junho de 2023</p> <p>2ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termos e definições; • Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens; • Coordenação modular x projeto arquitetônico; • Trabalho 1: modulação x arquitetura.
<p>13 de junho de 2023</p> <p>3ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalações; • Aspectos construtivos; • Pilotis e tipos de fundação; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
<p>20 de junho de 2023</p> <p>4ª aula (2h/a)</p>	<p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 19 a 23/06</p>
<p>27 de junho de 2023</p> <p>5ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilotis e tipos de fundação; • Projeto estrutural, modulação e quantitativos; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
<p>4 de julho de 2023</p> <p>6ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e tipos de elementos mistos; • Estruturas mistas x Estruturas híbridas; • Aplicações no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>11 de julho de 2023</p> <p>7ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes mistas; • Vigas mistas; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
<p>18 de julho de 2023</p> <p>8ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares mistos; • Ligações mistas; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1; • Avaliação: entrega do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).
<p>25 de julho de 2023</p> <p>9ª aula (2h/a)</p>	<p>- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 1: apresentação dos trabalhos; • Debates sobre os desafios modulação x arquitetura;
<p>1 de agosto de 2023</p> <p>10ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e finalidade; • Sistemas de protensão; • Aplicações na construção civil.
<p>8 de agosto de 2023</p> <p>11ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais utilizados – características gerais; • Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas; • Equipamentos para protensão e ancoragem; • Traçado dos cabos; • Elementos protendidos; • Trabalho 2: temas diversos.
<p>15 de agosto de 2023</p> <p>12ª aula (2h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lajes e suas características gerais; • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
29 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Obs.: Semana do Saber Fazer Saber -De 30/08 a 01/09
5 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes lisas e lajes cogumelo; • Lajes alveolares; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
12 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	<p>- Apresentação dos trabalhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas diversos; • Apresentação dos grupos e debates; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
19 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	<p>Visita técnica a obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dia e local a serem combinados. • A possibilidade de realização da visita dependerá da disponibilidade de obras e da autorização da construtora.
26 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
3 de outubro de 2023 19ª aula (2h/a)	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 03/10 (terça-feira), no horário da aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010</p> <p>2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001.</p> <p>3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988.</p> <p>4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000.</p> <p>5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992.</p> <p>6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus.</p>	<p>1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003.</p> <p>2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005.</p> <p>3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Composições Estruturais
Especiais

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:13:40.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 16:05:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448795

Código de Autenticação: b3608710a7



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gerenciamento de Projetos
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343
2) EMENTA	
Conceitos de gerenciamento de projetos. Técnicas e ferramentas para gerenciamento. Criação de EAP - WBS (work breakdown structure). Diagrama de Gantt. Sequenciamento de Atividades e o método do caminho crítico (CPM). Gestão de Pessoas (Recursos Humanos). Gestão de Comunicação e Stakeholders. Gestão de Aquisições. Gestão de Custos. Gestão de Riscos. Gestão da Qualidade. Lições Aprendidas. Métodos Ágeis: SCRUM.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Categorizar os conceitos básicos e essenciais de gerenciamento de projetos. Conhecer resumidamente a metodologia de gerenciamento de projetos sugerida pelo PMI – Project Management Institute – Boas Práticas. Utilizar a criatividade e despertar o interesse dos discentes na execução e gerenciamento de projetos.	
4) CONTEÚDO	
1. Evolução da Gerência de Projetos A história, conceitos e características do Gerenciamento de Projetos. Lições aprendidas: Aprendizado por meio de erros.	
2. Conceitos básicos Conceito e definição de um projeto. Stakeholders, Programa, Portfólio, Subprojeto e Atividade. Ciclo de vida e fases de um projeto. Tipos de organizações: estruturas funcional, matricial e projetizada. O escritório de gerenciamento de projetos (PMO).	
3. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI PMI e PMBOK. Áreas de conhecimento e grupos de processos.	
4. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI EAP, diagrama PERT/CPM, diagrama de Gantt e caminho crítico.	
5. Gerenciamento de Projetos na visão do PMI Gestão de Pessoas, Comunicação, Aquisições, Custos, Riscos, Qualidade. Controle.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;<ul style="list-style-type: none">• Exercício avaliativo;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Seminário de pesquisa.	
Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; exercício avaliativo; apresentação de seminários. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter	

um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos e palestras.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/julho/2023 1.ª aula (2h/a) 4ª feira	Apresentação da disciplina. Apresentação do professor. Apresentação dos estudantes.
08/julho/2023 2.ª aula (2h/a) Sábado Letivo	Módulo I: Projeto do produto e projeto do processo. Projeto do empreendimento e projeto da edificação.
12/julho/2023 3.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo I: Planejamento do empreendimento e análise da viabilidade; Planejamento da construção.
19/julho/2023 4.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo I: Realização da Obra; Recebimento da edificação.
26/julho/2023 5.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão de documentos.
02/agosto/2023 6.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão do tempo, pessoas, comunicação e informação: Trello, Microsoft Teams e Monday
09/agosto/2023 7.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo II: O papel do coordenador de projetos e a gestão de requisitos
16/agosto/2023 8.ª aula (2h/a) 4ª feira	Exercício Avaliativo: referente aos Módulos I e II.

23/agosto/2023 9.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: estratégias possíveis – Economia Circular, Avaliação do Ciclo de Vida dos materiais, Avaliação Social do Ciclo de Vida dos Materiais.
30/agosto/2023 4ª feira	Sem aula: Semana do Saber Fazer
06/setembro/2023 10.ª aula (2h/a) 4ª feira	Palestra com profissional da construção civil: engenheiro-empregado.
13/setembro/2023 11.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: estratégias possíveis – Sistemas de Certificação Ambiental; <i>Greenwashing</i> . Orientação sobre o Seminário de Pesquisa.
20/setembro/2023 12.ª aula (2h/a) 4ª feira	Módulo III: Tecnologia e Sustentabilidade: Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's). Orientação sobre o Seminário de Pesquisa.
27/setembro/2023 13.ª aula (2h/a) 4ª feira	Apresentação do Seminário de Pesquisa.
04/outubro/2023 14.ª aula (2h/a) 4ª feira	Lançamento de notas. Finalização do semestre.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BARBOSA, Christina et al. Gerenciamento de Custos em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 BARCAUÍ, André B. et al. Gerenciamento do Tempo em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 PMI. Um guia do Conhecimento em Gerenciamento de Projetos. Guia PMBOK 5ª. Ed. – EUA: Project Management Institute, 2013.

9.2) Bibliografia complementar

SOTILLE, Mauro A. et al. Gerenciamento do Escopo em Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 5ª edição, 2014.
 VALLE, André Bittencourt do et al. Fundamentos do Gerenciamento de Projetos. Rio de Janeiro: Editora FGV, 3ª edição, 2014.
 XAVIER, Carlos Magno da Silva et al. Metodologia de Gerenciamento de Projetos – Methodware. 2ª. Ed. – Rio de Janeiro – Brasport, 2009.

Conrado Gonçalves Carvalho
Professor

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 33

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo 1º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Português Instrumental
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Bárbara Martins Zaganelli
Matrícula Siape	1400127
2) EMENTA	
Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico	
3) OBJETIVOS	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <p>Capacitar o aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none">- compreender e produzir textos com clareza e coesão;- perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;- reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;- identificar as características estruturais dos gêneros textuais acadêmicos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo: 12 h/a para a participação do projeto Informantes da Ciência e 2h/a para a participação da palestra.

A ideia do projeto é capacitar os estudantes do Instituto Federal Fluminense (IFF) na produção de informações sobre a Ciência, Tecnologia e Informação (CT&I). A divulgação científica é pautada na relação entre pesquisador, assessor de imprensa e jornalista da mídia. Propõe-se que o aluno seja o agente informante da notícia, do assessor de imprensa e jornalista, com a supervisão do professor responsável pelo projeto. Entre os resultados esperados, está o aumento das notícias de CT&I do IFF.

O tema da palestra, A Comunicação Não Violenta, está inserido nos estudos mais atuais de processo de comunicação como uma forma de criar conexões e ter uma boa relação com o outro. Em diversos países, a CNV é utilizada para fazer com que os objetivos da comunicação sejam atingidos tanto no ambiente de trabalho quanto nas relações pessoais. Assim, fecha o módulo de estudos de Procedimentos da Comunicação.

Justificativa: completar a carga horária do curso

6) CONTEÚDO

1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
2. Funções da Linguagem.
3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
4. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
5. Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
6. Introdução ao uso de alguns articuladores coesivos.
7. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas.
8. Vocabulário: aprimoramento lexical.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades individuais, Pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e apresentação de trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Quadro e caneta de quadro branco.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

06/07/2023 Aula 1 1.^a semana de aula (2h/a)

Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.

13/07/2023 Aula 2 2. ^a semana de aula (2h/a)	Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
20/07/2023 Aula 3. ^a semana de aula (2h/a)	Funções da Linguagem.
27/07/2023 Aula 4. ^a semana de aula (2h/a)	Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
03/08/2023 Aula 5. ^a semana de aula (2h/a)	Palestra e entrega de trabalho escrito (avaliação P1).
10/08/2023 Aula 6. ^a semana de aula (2h/a)	Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
17/08/2023 Aula 7. ^a semana de aula (2h/a)	Apresentação de trabalho (avaliação P2)
24/08/2023 Aula 8. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias
31/08/2023 Aula 9. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
14/09/2023 Aula 10. ^a semana de aula (2h/a)	Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.
21/09/2023 Aula 11. ^a semana de aula (2h/a)	Entrega de trabalho escrito (avaliação P3).
28/09/2023 Aula 12. ^a semana de aula (2h/a)	vista de prova
05/10/2023 Aula 13. ^a semana de aula (2h/a)	avaliação P4

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.	HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília M a r i n d i r. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.
CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.	INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.
GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.	MEADOWS, A. J.. A comunicação científica. Brasília, Briquet de Lemos Livros, 1999. 268p.
PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.	ZIMAN, John. Conhecimento público. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1979. (Coleção o Homem e a Ciência) 164 p.
ROSENTHAL, Marcelo. Gramática para concursos: teoria e mais de 1.000 questões- 4 ed.- Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.	VALÉRIO, Palmira Moriconi; PINHEIRO, Lena Vania Ribeiro. Da comunicação científica à divulgação. Transformação. V. 20. n. 2. 2008.

Bárbara Martins Zaganelli
Professor
Componente Curricular Português Instrumental

Antônio Leandro Crespo de Godoy (1979588) Coordenador Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Siape 1400127

Documento assinado eletronicamente por:

- **Barbara Martins Zaganelli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 15/08/2023 17:11:35.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 20/08/2023 11:16:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 476365

Código de Autenticação: 7557f568af





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 55

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º a 9º Período

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto e planejamento da paisagem
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,5h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	17h, 20/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Formas de intervenção na paisagem, práticas de leitura e de avaliação da paisagem, aplicadas à escala urbana e à escala regional, com foco no sistema de espaços livres, públicos e privados. Morfologia da paisagem urbana. A disciplina objetiva o desenvolvimento de exercícios e a elaboração de propostas de análise, de projeto e de planejamento da paisagem.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o panorama e instrumentos de planejamento da paisagem, conceituação pertinente, exercitar na prática a leitura de uma paisagem escolhida.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

NSA.

Justificativa:

NSA.

Objetivos:

NSA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA.

6) CONTEÚDO

A disciplina é dividida em três partes:

A etapa de embasamento: conceitos relacionados à paisagem, panorama histórico do planejamento da paisagem, métodos de leitura da paisagem.

A etapa de leitura da paisagem: exercício prático de elaboração de mapas temáticos de leitura da paisagem.

A etapa de sistematização: Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas. Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo ou relatório.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina é dividida em três partes: etapa de embasamento, etapa de leitura da paisagem e etapa propositiva. Algumas destas etapas podem se dar concomitantemente.

A etapa de embasamento:

Aulas expositivas;

Discussão coletiva de textos;

Análises de casos e de métodos de trabalho;

A etapa de leitura da paisagem:

Escolha coletiva de área de estudo a partir de um problema posto;

Mapeamento temático;

Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas.

A etapa de sistematização:

Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A avaliação será composta da média ponderada da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2, sendo que a A1 tem peso 1 e a A2 tem peso 2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reações (3) 3,0</p> <p>Participação nas atividades 2,0</p> <p>Seminário 5,0</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Trabalho final 10,0</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p> <p>A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas.</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
31 de maio de 2023 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina.	
07 de junho de 2023 2ª aula (2h/a)	Organização dos trabalhos e formas de avaliação, com discussão sobre os formatos e métodos.	
14 junho de 2023 3ª aula (2h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem. Discussão de texto: "Espaço e método", Milton Santos, cap. 1.	
21 junho de 2023 4ª aula (2h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA.	
28 junho de 2023 5ª aula (2h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem - continuação. Discussão de texto: "Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial", Marcelo Lopes de Souza, cap. 2 - Paisagem.	
05 julho de 2023 6ª aula (2h/a)	Análise da paisagem – método e ferramentas Discussão texto – "O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil", Silvio Macedo et al. cap. 1. Início da discussão para definição das áreas de estudo e problemáticas relacionadas.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 julho de 2023 7ª aula (2h/a)	Exposição dos estudos de casos e métodos.
19 julho de 2023 8ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
26 julho de 2023 9ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
02 agosto de 2023 10ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
09 agosto de 2023 11ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
16 agosto de 2023 12ª aula (2h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
23 agosto de 2023 13ª aula (2h/a)	Apresentação final.
30 agosto de 2023 14ª aula (2h/a)	Orientação.
06 setembro de 2023 15ª aula (2h/a)	Orientação.
13 setembro de 2023 16ª aula (2h/a)	Entrega.
20 setembro de 2023 17ª aula (2h/a)	Revisões.
27 setembro de 2023 18ª aula (2h/a)	Resultados.
30 setembro de 2023 19ª aula (2h/a)	Revisão para a A3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 outubro de 2023 20ª aula (2h/a)	Realização da A3.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

MACEDO, Silvio Soares et al. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: EDUSP, 2018. Capítulo 1.

SANTOS, Milton. Espaço e método. 5 ed. São Paulo: EDUSP, 2014. Capítulo 1.

SOUZA, Marcelo Lopes de Souza. Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial. 4 ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2018. Capítulo 4.

FERNANDEZ, Flora Olmos. Brincar na Cidade. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 21-32

GODINHO, Jonas. Pés, Aros e Trilhos. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 111-122.

LIMA, Maria Cecília Pedro Bom de; SCHENK, Luciana Bongiovanni Martins. Estudo de infraestrutura verde na bacia hidrográfica do Córrego Monjolinho, São Carlos, SP. Revista LABVERDE V.9 N° 1, 2018.

PIPPI, Luis Guilherme; LIMBERGER, Lucienne Rossi Lopes; LAZAROTTO, Gerusa. Recursos para representação e análise da paisagem. Paisagem Ambiente: ensaio, n. 25, São Paulo, 2008.

SILVA, Jonathas Magalhães Pereira; MANETTI, Claudio; TANGARI, Vera R. Unidades de paisagem e o processo de compreensão da forma urbana.

TANGARI, Vera R. Morfologia urbana, suporte geobiofísico e o sistema de espaços livres no rio de janeiro / RJ. In: CAMPOS, Ana Cecília Arruda et al (Org.). Quadro dos sistemas de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUUSP, 2012. P. 195-239.

TANGARI, Vera R. Planos urbanos de integração de áreas verdes, sistemas de espaços livres e arborização viária. In: BATISTA, Marcia N. (Org.). A vegetação nativa no planejamento e no projeto paisagístico. Rio de Janeiro: Rio books / CAU-RJ / ABAP / FAU-UFRJ / PROARQ, 2015. P. 153-191.

FAYER, Aline; ARTEAGA, Daniel; BARREIRA, Lara. Parque Gramacho: Ressignificação de um Lixão. SANSÃO, Adriana; ANDRADE, Victor (Org.). Arquitetura paisagística: quatro paisagens, quatro narrativas. Rio de Janeiro: UFRJ/PROURB, 2016.

AB´SABER, Aziz. Os domínios da natureza no Brasil-Potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

ACSELRAD, Henri. Cartografias Sociais. Rio de Janeiro: IPPUR-UFRJ, 2009.

ALIPRANDI, Danielly Cozer. O sistema de espaços livres da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ: carências e potencialidades. Tese (Doutorado em arquitetura), PROARQ/FAU/UFRJ. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017.

FORMAN, Richard. Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City. Cambridge University Press, 2008.

FORMAN, Richard. Land mosaics: The ecology of landscapes and regions. Cambridge University Press, 1995

LAMAS, José M. R. G. Morfologia urbana e o desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992.

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

MACEDO, Silvio S. Paisagem, urbanização e litoral. Tese de livre docência. São Paulo: FAUUSP, 1993.

MACEDO, Silvio S. Quadro do Paisagismo no Brasil. Coleção QUAPA V.1. São Paulo: FAUUSP, 1999.

MACEDO, Silvio S. Praças Brasileiras. Coleção QUAPA V.2. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MACEDO, Silvio S. Parques no Brasil. Coleção QUAPA V.3. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p.141-174.

MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p.175-198.

METZGER, Jean Paul. O que é ecologia de paisagens? Disponível em: www.biotaneotropica.org.br. Publicado em 28/11/2001.

RAGONHA, Jéssica. Planejar com a paisagem: reflexões historiográficas e contemporâneas sobre a região. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade de São Paulo, São Carlos, 2019

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

SANTOS, Milton. Pensando o espaço do Homem. São Paulo: Hucitec, 1982.

SANTOS, Milton. Espaço e método. São Paulo: Editora Nobel, 1988.

TÂNGARI, Vera, SCHLEE Mônica Bahia, ANDRADE, Rubens de.; DIAS, Maria Ângela. (Org.). Águas urbanas: uma contribuição para a regeneração ambiental como campo disciplinar integrado. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2007.

TÂNGARI, Vera R, SCHLEE Mônica B., ANDRADE, Rubens de. (org.) Sistema de espaços livres: o cotidiano, ausências e apropriações. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera R. Um outro lado do Rio. Tese de Doutorado, São Paulo: FAUUSP, 1999.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Nobel, 1998.

Danielly Cozer Aliprandi
Professora
Componente Curricular Projet

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/05/2023 12:24:20.
- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/05/2023 22:56:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448977

Código de Autenticação: 149312db01



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino ARQURB_2023.1

Assunto: Planos de ensino ARQURB_2023.1

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 31/08/2023 10:07:29.

Este documento foi armazenado no SUAP em 31/08/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 678550

Código de Autenticação: 8ea0038f05





Despacho:

Prezados, Envio os planos com as correções e adequações. O drive também foi atualizado.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, CBAUCC, em 31/08/2023 10:10:11.