

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

1º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30		Ensaio	Ensaio	Improvisação Teatral Mônica 105 D	Hist. Teatro e do Esp I Glauber 302 D
13h20	Arte Educação Nicaulis 104 D / 207 D	Ensaio	Ensaio	Improvisação Teatral Mônica 105 D	Hist. Teatro e do Esp I Glauber 302 D
14h10	Arte Educação Nicaulis 104 D / 207 D	Leitura e Produção Textual Érica Luciana 302 D	Trabalho e Educação Dhienes 206 D	Improvisação Teatral Mônica 105 D	Hist. Teatro e do Esp I Glauber 302 D
15h	Poéticas do Corpo I Paola Multiuso	Leitura e Produção Textual Érica Luciana 302 D	Trabalho e Educação Dhienes 206 D	Fund. Sociofilosóficos da Educação Jonis 206 D	Teatro Educação I Maria 107 D
16h10	Poéticas do Corpo I Paola Multiuso		Reunião	Fund. Sociofilosóficos da Educação Jonis 206 D	Teatro Educação I Maria 107 D
17h	Poéticas do Corpo I Paola Multiuso		Reunião	Fund. Sociofilosóficos da Educação Jonis 206 D	Teatro Educação I Maria 107 D

A disciplina Fundamentos da Arte não será ofertada. (esse componente será ofertado na grade de vocês quando estiverem no 3º período)

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

2º PERÍODO – Noite

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Organização dos Sistemas Educacionais I André 206 D	Poéticas do Corpo II Paola 107 D	Fund. Music. Teatral Marcelo Sala de Música - Cenacam	Atuação Teatral I Glauber Mercedes Baptista	Fund. Cômico André Rodrigues 107 D
19h10	Organização dos Sistemas Educacionais I André 206 D	Poéticas do Corpo II Paola 107 D	Fund. Music. Teatral Marcelo Sala de Música - Cenacam	Atuação Teatral I Glauber Mercedes Baptista	Fund. Cômico André Rodrigues 107 D
20h10	Hist. Teatro e do Esp. II Alissan 302 D	Poéticas do Corpo II Paola 107 D	Ensaio	Atuação Teatral I Glauber Mercedes Baptista	Teatro Educação II André Rodrigues 107 D
21h	Hist. Teatro e do Esp. II Alissan 302 D	Ensaio	Psicologia da Educação Dhienes 302 D	Organização dos Sistemas Educacionais I André 206 D	Teatro Educação II André Rodrigues 107 D
21h50	Hist. Teatro e do Esp. II Alissan 302 D	Ensaio	Psicologia da Educação Dhienes 302 D	Organização dos Sistemas Educacionais I André 206 D	Teatro Educação II André Rodrigues 107 D

A disciplina Plástica e Teatro de Formas Animadas não será ofertada. (esse componente será ofertado na grade de vocês quando estiverem no 5º ou 7º período).

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

3º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	Teatro Educação III Alissan 107 D				
13h20	Teatro Educação III Alissan 107 D	Teorias da Aprendizagem Bianca 207 D	Dança na Escola Paola 107 D	Dramaturgia: análise texto teatral Mateus 302 D	Ensaio
14h10	Teatro Educação III Alissan 107 D	Teorias da Aprendizagem Bianca 207 D	Dança na Escola Paola 107 D	Dramaturgia: análise texto teatral Mateus 302 D	Ensaio
15h	Atuação Teatral II Nicaulis Mercedes Baptista	Teorias da Aprendizagem Bianca 207 D	Dança na Escola Paola 107 D	Dramaturgia: análise texto teatral Mateus 302 D	Ensaio
16h10	Atuação Teatral II Nicaulis Mercedes Baptista	Poéticas da Voz Marcelo Sala de Música - Cenacam	Reunião	História do Teatro Brasileiro I Mateus 302 D	Ensaio
17h	Atuação Teatral II Nicaulis Mercedes Baptista	Poéticas da Voz Marcelo Sala de Música - Cenacam	Reunião	História do Teatro Brasileiro I Mateus 302 D	Ensaio

A disciplina Técnica Circense Aplicada ao Teatro não será ofertada. (esse componente será ofertado na grade de vocês quando estiverem no 5º ou 7º período)

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

4º PERÍODO – Noite

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Didática I Jessika 207 D	LEAT I Nicaulis 108 D / 207 D	Teatro Educação IV Mateus 107 D	Organização e Gestão da Educação Básica I Angellyne 207 D	Didática I Jessika 207 D
19h10	Didática I Jessika 207 D	LEAT I Nicaulis 108 D / 207 D	Teatro Educação IV Mateus 107 D	Organização e Gestão da Educação Básica I Angellyne 207 D	Didática I Jessika 207 D
20h10	Ensaio	Atuação Teatral III Mônica Mercedes Baptista	Teatro Educação IV Mateus 107 D	Organização e Gestão da Educação Básica I Angellyne 207 D	
21h	Ensaio	Atuação Teatral III Mônica Mercedes Baptista	Ética no Teatro Carlos Márcio 207 D	História do Teatro Brasileiro II Glauber 104 D	Estética Teatral Glauber 104 D
21h50	Ensaio	Atuação Teatral III Mônica Mercedes Baptista	Ética no Teatro Carlos Márcio 207 D	História do Teatro Brasileiro II Glauber 104 D	Estética Teatral Glauber 104 D

As disciplinas Poéticas da Voz na Cena e Sonoplastia não serão ofertadas. (esses componentes serão ofertados na grade de vocês quando estiverem no 6º ou 8º período)

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

5º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30		Didática II Sabrina 206 D	LEAT II Maria 104 D	Ensaio	
13h20	Dança Cênica Paola Mercedes Baptista	Didática II Sabrina 206 D	LEAT II Maria 104 D	Ensaio	Iluminação Teatral Raquel Lysa Lisa / Kapi
14h10	Dança Cênica Paola Mercedes Baptista	Fundamentos da Cenografia Taianã 104 D	INPT I Maria 104 D	Ensaio	Iluminação Teatral Raquel Lysa Lisa / Kapi
15h	Atuação Teatral IV Taianã 105 D	Fundamentos da Cenografia Taianã 104 D	INPT I Maria 104 D	Organização e Gestão da Educação Básica II Christiane 207 D	Iluminação Teatral Raquel Lysa Lisa / Kapi
16h10	Atuação Teatral IV Taianã 105 D	Fundamentos da Cenografia Taianã 104 D	Diálogos com a Escola Campo I Ana Paula Roldi 206 D	Organização e Gestão da Educação Básica II Christiane 207 D	Didática II Sabrina 206 D
17h	Atuação Teatral IV Taianã 105 D		Diálogos com a Escola Campo I Ana Paula Roldi 206 D	Organização e Gestão da Educação Básica II Christiane 207 D	Didática II Sabrina 206 D

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

6º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20		Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan 302 D	Diálogos com a Escola Campo II Érika 207 D	Ensaio	Fundamentos da Direção Teatral Glauber Kapi / 105 D
19h10	Caracterização Cênica e Indumentária Nicaulis 108 D	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan 302 D	Diálogos com a Escola Campo II Érika 207 D	Ensaio	Fundamentos da Direção Teatral Glauber Kapi / 105 D
20h10	Caracterização Cênica e Indumentária Nicaulis 108 D	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan 302 D	LEAT III Alissan 104 D		Ensaio
21h	Psicodrama Taianã 104 D	INPT II Taianã 104 D	LEAT III Alissan 104 D	Tecnologias Aplicadas ao Teatro Mônica Laboratório DIRLIC	Ensaio
21h50	Psicodrama Taianã 104 D	INPT II Taianã 104 D		Tecnologias Aplicadas ao Teatro Mônica Laboratório DIRLIC	

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

7º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30			TCC I Raquel 302 D		
13h20			TCC I Raquel 302 D		
14h10	Canto Coral Marcelo Sala de Música - Cenacam	Libras Cristiaine 206 D	Diálogos com a Escola Campo III Ana Paula Roldi 207 D	Ensaio	Introdução à Semiologia André Rodrigues 104 D
15h	Canto Coral Marcelo Sala de Música - Cenacam	Libras Cristiaine 206 D	Diálogos com a Escola Campo III Ana Paula Roldi 207 D	Ensaio	Introdução à Semiologia André Rodrigues 104 D
16h10	Ensaio	LEAT IV Mateus 107 D / 206 D	Reunião	INPT III Maria 104 D	Encenação Teatral Glauber 104 D / 105 D
17h	Ensaio	LEAT IV Mateus 107 D / 206 D	Reunião	INPT III Maria 104 D	Encenação Teatral Glauber 104 D / 105 D

Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2022

8º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	LEAT V Taianã 104 D	Produção e Gestão Cultural Taianã 104 D	Orientações TCC	Montagem Teatral Mônica 107 D	TCC II Raquel 104 D
19h10	LEAT V Taianã 104 D	Produção e Gestão Cultural Taianã 104 D	Orientações TCC	Montagem Teatral Mônica 107 D	TCC II Raquel 104 D
20h10	Orientações TCC	Produção e Gestão Cultural Taianã 104 D	Diálogos com a Escola Campo IV Liz 206 D	Montagem Teatral Mônica 107 D	Ensaio
21h	Orientações TCC	Ensaio	Diálogos com a Escola Campo IV Liz 206 D	Fotografia Cinema e Audiovisual André 302 D / 207 D	Ensaio
21h50	Orientações TCC	Ensaio		Fotografia Cinema e Audiovisual André 302 D / 207 D	