

**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR/COORDENAÇÃO DE REGISTRO ACADÊMICO – DIVISÃO DE ENSINO SUPERIOR  
APROVEITAMENTO DE ESTUDOS**

**CURSO: DESIGN GRÁFICO**

**SEMESTRE/ANO:** \_\_\_\_/\_\_\_\_ **DATA DE ENTRADA NA COORDENAÇÃO:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **DATA DE SAÍDA DA COORDENAÇÃO:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**NOME DO ALUNO:** \_\_\_\_\_ **CÓDIGO:** \_\_\_\_\_

**COORDENADOR DO CURSO:** \_\_\_\_\_

| Disciplina do Curso no IF-Fluminense<br>Descrição | Horas | Créditos | Disciplina Equivalentes<br>Aproveitamento de Estudos | CH | SEM/ANO | Faculdade de Origem | Parecer do Coordenador |            |         |
|---|-------|----------|--|----|---------|---------------------|------------------------|------------|---------|
|   |       |          |  |    |         |                     | Deferido               | Indeferido | Rubrica |
| <b>1º PERÍODO</b>                                 |       |          |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Desenho I   | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Perspectiva e Sombra                              | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Representação Gráfica                             | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Plástica I  | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Teoria da Percepção                               | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Produção e Interpretação de Textos                | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Oficina da Cor e da Forma                         | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| História da Arte I                                | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| <b>2º PERÍODO</b>                                 |       |          |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Desenho II  | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Oficina Básica de Projeto                         | 80    | 04       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Plástica II                                       | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Computação Gráfica nas Artes I                    | 80    | 04       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Fotografia  | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| História das Artes e das Técnicas                 | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| História da Arte II                               | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |



DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR/COORDENAÇÃO DE REGISTRO ACADÊMICO – DIVISÃO DE ENSINO SUPERIOR  
APROVEITAMENTO DE ESTUDOS

| Disciplina do Curso no IF-Fluminense<br>Descrição | Horas | Créditos | Disciplina Equivalentes<br>Aproveitamento de Estudos | CH | SEM/ANO | Faculdade de Origem | Parecer do Coordenador |            |         |
|---|-------|----------|--|----|---------|---------------------|------------------------|------------|---------|
|   |       |          |  |    |         |                     | Deferido               | Indeferido | Rubrica |
| <b>3º PERÍODO</b>                                 |       |          |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Desenho III                                       | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Planejamento Visual I                             | 160   | 08       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Tipologia   | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Computação Gráfica nas Artes II                   | 80    | 04       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Linguagem Fotográfica e Cinematográfica           | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Teoria da Informação e da Comunicação             | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| <b>4º PERÍODO</b>                                 |       |          |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Planejamento Visual II                            | 160   | 08       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Ergonomia Informacional                           | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Metodologia do Projeto                            | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Tipografia  | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Teoria e Análise da Imagem                        | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Fotografia Digital                                | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Marketing e Design                                | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| <b>5º PERÍODO</b>                                 |       |          |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Gerência de Projeto                               | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Planejamento Visual III                           | 160   | 08       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Sinalização Urbana e de Interiores                | 120   | 06       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Produção Gráfica I                                | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Estudos Socioeconômicos                           | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Produção de Textos Científicos                    | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |



**INSTITUTO FEDERAL  
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
Fluminense

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR/COORDENAÇÃO DE REGISTRO ACADÊMICO – DIVISÃO DE ENSINO SUPERIOR**  
**APROVEITAMENTO DE ESTUDOS**

| Disciplina do Curso no IF-Fluminense<br>Descrição | Horas | Créditos | Disciplina Equivalentes<br>Aproveitamento de Estudos | CH | SEM/ANO | Faculdade de Origem | Parecer do Coordenador |            |         |
|---|-------|----------|--|----|---------|---------------------|------------------------|------------|---------|
|   |       |          |  |    |         |                     | Deferido               | Indeferido | Rubrica |
| <b>6º PERÍODO</b>                                 |       |          |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Tópicos Especiais                                 | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| TCC-Trabalho de Conclusão de Curso                | 160   | 80       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Ética e Legislação                                | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Produção Gráfica II                               | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Ilustração  | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Produção e Tecnologia da Imagem                   | 60    | 03       |  |    |         |                     |                        |            |         |
| Eletiva II  | 40    | 02       |  |    |         |                     |                        |            |         |